

 Slovensko Ljudsko Gledališče Celje

Celje - skladišče  
D-Per

97/2000/2001



5000028008.4

COBISS

OSREDNJA KNJ. CELJE

Boris A. Novak

# V OZVEZDJU POSTELJE



Boris A. Novak

# V OZVEZDJU POSTELJE

Režiser Vinko Möderndorfer  
Dramaturginja in lektorica Tina Kosi  
Scenograf Tomaž Marolt  
Kostumografinja Alenka Bartl  
Glasba in korepeticija: Uroš Rakovec

## IGRAJO:

Deklica Ana,  
Zvezdica Zvezdina.....Barbara Krajnc  
Anina mama,  
Zvezdica Zvezdona.....Barbara Medvešček  
Zvezdica Zvezdana.....Barbara Vidovič  
Satelit osvajalec 93781,  
Nebesni hotelir,  
Vesoljski paznik.....Bojan Umek

Premiera: 23. november 2000

Vodja predstave in šepetalka Breda Jenček  
Lučna mojstra Rudi Posinek, Dušan Žnidar • Tonski mojster Stanko Jost  
Krojači Janja Sivka, Dragica Gorišek, Adi Založnik, Marija Žibert  
Frizerki Maja Dušej, Marjana Sumrak • Odrski mojster Radovan Les  
Rekviziter Franc Lukač • Garderoberki Amalija Baranovič,  
Melita Trojar • Dežurni tehnike Marjan Turnšek  
Tehnični vodja Miran Pilko



Foto: Tihomir Pintar

BORIS A. NOVAK

Pesnik, dramatik in prevajalec Boris A. Novak se je rodil leta 1953 v Beogradu, kjer je preživel otroštvo. Končal je študij primerjalne književnosti in filozofije na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Bil je dramaturg v SNG Drami Ljubljana, urednik Kurirčka, v letu 1987 urednik Nove revije, in urednik leposlovnega programa za otroke pri DZS.

V letih 1991-96 je predsedoval Slovenskemu PEN-u, v letih 1994-2000 pa Mirovnemu komiteju Mednarodnega PEN-a, svetovne pisateljske organizacije, v imenu katere je organiziral tudi humanitarno pomoč za begunce in pisatelje v obleganem Sarajevu. Danes je profesor na oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo na Filozofski fakulteti, kjer je l. 1996 doktoriral s tezo *Receptija romanesknih pesniških oblik v slovenski poeziji*. Precejšnji del njegovega umetniškega opusa zajemajo pesmi in igre za otroke. Za njegova dela namenjena najmlajšim je značilno, da temeljijo na zvočnosti besede («pomen zveni, zven pomeni») in prikazovanju sveta na nov, svež način. Boris A. Novak v središče dogajanja postavlja otroka in njegov odnos do sveta, njegovo mišljenje in čustvovanje. Skozi dialog z otrokom na igriv in humoren način prikazuje stvari in odnose okoli nas.

## Bibliografija:

**Poezija:** *Stihožitje*, 1977; *Hči spomina*, 1981; *1001 stih*, 1983; *Kronanje* 1984; *Vrtnar tišine*, 1990; *Oblike sveta: pesmarica pesniških oblik*, 1991; *Stihija*, 1991; *Mojster nespečnosti*, 1995; *Oblike srca: pesmarica pesniških oblik*, 1997; *Odsotnost*, 1999; *Alba*, 1999; *Odmev*, 2000. **Drame:** *Vojaki zgodovine*, *Hiša iz kart*, 1988; *Kassandra*, 1998. **Poezija za otroke in mladino:** *Prebesedimo besede!*, 1981; *Domišljija je pousod doma*, 1981; *Periskop*, 1989; *Blabla (igra za male in velike tigre)*, 1995; *Zarja časa*, 1997; *Čarovnije sveta*, 1999. **Igre za otroke in mladino:** *V ozvezdju postelje*, 1983; *Kdo je napravil Vidku srajčico*, 1983; *Nebesno gledališče, Mala in velika Luna*, 1984; *Prizori iz življenja stvari*, 1991; *Stotisočnoga, Mojca Pokrajculja*, 1995.

Boris A. Novak

## VSEMIRJE JE VSERIMJE

*Vsemirje pomeni:  
use mir je!*

*Vsemirje je use.  
Vsemirje je mir.  
Vsemirje je mir vsega.*

*Mir med vsemi planeti in kometi.  
Mir med zvezdoplovi in daljnimi svetovi.  
Mir med mesečino in večno vsemirsko tišino.*

*Mir vsemirja je rima,  
ki vse rima.*

*Rima med vsemi planeti in kometi.  
Rima med zvezdoplovi in daljnimi svetovi.  
Rima med mesečino in večno vsemirsko tišino.*

*Tako je vsemirje - userimje!*

## NEBESNO GLEDALIŠČE

I.  
*Nebes je igrišče,  
velegledališče!  
Sonce - lučni mojster -  
z žarki obarva oder  
in začudeno tvoje oko  
in začudeno tvoje oko...*

*Glej ta ples oblakov,  
gledaliških junakov!  
Čuj te tihe klice  
šepetanke ptice!  
Hej zapleši, zapleši z menoj  
in zasmej, hej zasmej se z menoj!...*

II.  
*Sem oblak popotnik,  
radovednež in pesnik.  
In pokukat pojdem,  
kaj tiči za obzorjem -  
polje ali kar konec sveta,  
prazen nič ali zvezde neba?*

*Kaj je za obzorjem,  
za goró in morjem,  
kaj očem je skrito  
za to čarno črto:  
polje ali kar konec sveta,  
prazen nič ali zvezde neba?...*

III.  
*Srečno pot, oblaki,  
transnebesni vlaki,  
princi, dobre vile  
z dvora domišljije!  
Prava pravcata pravljica!  
Prava pravcata pravljica!*

*Glej ta ples oblakov,  
gledaliških junakov!  
Čuj te tihe klice  
šepetanke ptice!  
Hej poskoči, poskoči z menoj  
in igray, hej igray se z menoj!*

*Veter tre oblake  
in ves dan tke oblike,  
a na koncu igre  
črna noč use zagrne  
in temá že zavesi nebo  
in ti veka zavesi oko.*

*Sanjay ples oblakov,  
gledaliških junakov!  
Sanjay tihe klice  
šepetanke ptice!  
Hej zasanjay, zasanjay z menoj  
in potuj, hej potuj z menoj!...*

## SLG CELJE

Upravnik Borut Alujevič  
Umetniški vodja Matija Logar  
Dramaturg Krištof Dovjak  
Vodja programa in propagande Jerneja Volfand  
Tehnični vodja Miran Pilko

## Svet SLG Celje:

Slavko Deržek, Ana Kolar, Mariana Kolenko,  
Martin Korže, Aleksa Gajšek Kranjc,  
Miran Pilko, Bojan Umek, Zvone Utroša,  
Jagoda Vajt (predsednica).

## Strokovni svet:

Polde Bibič, Krištof Dovjak, Franci Krizaj,  
Anica Kumer (predsednica), Bojan Umek;

## Igralski ansambel:

Zvone Agrež, Bruno Baranovič, Jancz Bermež, David Čeh,  
Tina Gorenjak, Jagoda, Justin Jauk, Renato Jenček, Milada Kalezić,  
Drago Kastelic, Barbara Krajnc, Anica Kumer, Barbara Medvešček,  
Miha Nemec, Manca Ogorevc, Primož Pirnat, Miro Podjed,  
Stane Potisk, Igor Sancin, Mario Šelih, Damjan Trbovc, Bojan Umek,  
Barbara Vidovič, Igor Žužek

SLG Celje, Gledališki trg 5, 3000 Celje, p. p. 49  
Telefoni: centrala (03) 42 64 200, tajništvo (03) 42 64 202  
propaganda (03) 42 64 214, faks (03) 42 64 220

e-mail: slg-celje@celje.si  
<http://www2.arnes.si/~ceslg7/>

 Slovensko ljudsko gledališče Celje

Gledališki list št. 4 (pobarvanka) • Sezona 2000/2001  
Predstavnika Borut Alujevič, Matija Logar • Urednik Krištof Dovjak  
Oblikovanje Triartes • Fotograf Damjan Svarc  
Naklada 3000 izvodov • Tisk Grafika Gracer