

Gospodu Antonu Aškercu posvečeno.

Skala v Savini.

BALADA.

(Anton Aškerc.)

Risto Savin, Op. 9.

Glas. *Allegro.* *p*

„Oj, do - ber ve - čer, dé - - kle!

Klavir. *quasi parlando.* *p. a. s.* *una corda*

Kam? Če - tu di te še ne po -

rit.

znám Če - ga - va in od kod si ti?"

l. r. *rit.*

„Ho - - dá i - mam še u - re

N. A. II. 2.

tri; „Tri u - - re še i - mam ho - *rit.*

dá Pač poz - no, poz - no bom do-má.”

„Mra - či se in sa - môt - - na

pot Smém jaz li sprém lja - ti te

“tod?” „Se nik - dar strah me bi - lo ni - o,

rit. *p* *zaljubleno*

ne bo - jim se jaz no - či!" ..Pre - ho - dil že sem

rit. *f* *molto rit.* *p* *3*

Andante amoroso.

kri - žem svet in le - pi - h vi - del sem de - klet: ..Naj - lep - ša ti si

p dolce

iz - med vseh Po mes - ti - h, tr - gi - h in va - seh! ..Sr - cé ti me ni vne - la si, Po -

rit. *espress.*

-kój mi duš - ni vze la si. ..Ne sli ši nih - če Vse mol -

rit. *p* *sotto voce*

-či, Sa - vi - na, Sa - vi - na mi - mo le šu - mi. ..Ne vi di

f

nih - če Te - men mrak. Po - ljub mi, dek - le, daj sla - dak!

mf *f rit.* *p*

Lea *Lea*

„Be - zis?! O, ne, ne! Še no - cój V lju -

mf stringendo *calando* *f*

mf *f*

- bez - ni zdru - žim se ste - boj!“

rit.

Allegro assai.

o - na, o - na na vso moč Be -

rit. *ff* *p*

Lea

cresc.

ži pred tuj-cem v tem - no noč. In on za njoj, ž njoj vstric pa kam? Kam

cresc. *f*

Lea

cresc. *onemagljivo* *molto ritenuto*

dir - ja - ta, ne vé ni sám. „Po - stój, po - stój! Oh, še no -

cresc. *molto ritenuto*

Energico.

cój Vlju bez - ni skle neš se zme - nój!“

f *f marcato rit.*

In

f *ff*

Con fuoco.

dal - je, dal - je na vso moč Be -

mf

ži pred njim kam! Včr - no noč.

f *ff*

f strin - gen - do

Allegro. *f con tutta la forza*

Tu zru-žim zdaj se

mf

jaz se - boj! I-maš po-gum

Grave.

pa za me - nój!"

rit. f

Andante.

To bil je skok čez skal-ni rob Tja - dol v Sa - vi - ne mok - ri grob!

p cresc.

Od stra-sti gnan za njoj on kam? V to-munglo - bo - ki pa - da sam. —

f p mf

N.A.II.2.