



# Glasbena Matica.

Sedem moških zborov,  
uglasbil

# P. Hugolin Saltner.

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. Zjasni zvezde mu temné!               | 4. Za boj med bojni grom! |
| 2. Kakor nekdaj. (Čveterospev).          | 5. Zdravica.              |
| 3. Pogled v nedolžno okó. (Čveterospev). | 6. Veseli zbor.           |
| 7. Na planine!                           |                           |

Zvezek XXIV.

Založila in izdala  
**„GLASBENA MATICA“**

V LJUBLJANI 1894.

Lastnina „Glasbene Matice“.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

**Cena:** partitura s štirimi glasovi à 1 gl. 20 kr.  
posamezni glasovi à 10 kr.

# 1. Zjasni zvezde mu temné!

(Beseda S. Gregorčič-eve.)

Uglasbil **P. Hugolin Sattner.**

Andante.

I. tenor. *p*

II. tenor. *p*

I. bas. *p*

II. bas. *p*

Ti - ha pol - noč zem - ljo kri - je, Tož - no mir - na plan in log, Ble - di  
 Tu kle - čim vrh gri - ča vno - či, Li - pa nad me - noj šum - ljá, Kzvez - dam

*mf*

A če vse o - de - va  
 To pro - šnjo le vsli - ši

me - sec tem - no si - je, Spa - va, sa - nja vse o - krog! O - de  
 zrem in zdi - hi vro - či Vró iz du - še do ne - ba: Le vsli - ši,  
*pp*

Vse  
 Le,

spa - nje, Sr - ce mo - je še be - di, Soli  
 Ve - čni, Oh, ne mo - lim je za - sé,

spa - nje, Ve - čni, še ni be - di, Nje - ga ne bla - žé mi sa - nje, Duh o -  
 spa - nje, Ve - čni, za - se, Mo - lim jo za dom ne - sre - čni: Zja - sni

*p* Soli

Tutti

to - žni moj ne spi. Nje - ga ne bla - žé mi sa - nje, Duh o - to - žni moj ne spi.  
 zvez - de mu tem - né! Mo - lim jo za dom ne - sre - čni: Zja - sni zvez - de nu tem - né!

*f* Tutti



## 2. Kakor nekdaj.

3

Čveterospev.  
(Besede spisal Josephus.)

Uglasbil **P. Hugolin Sattner.**

**Amabile.**

**I. tenor.** **II. tenor.** **I. bas.** **II. bas.**

The musical score consists of five staves of music for two tenors and two basses. The first staff (I. tenor) starts with a forte dynamic (f) and a tempo marking of  $\frac{4}{4}$ . The lyrics are: "Se ve - dno ka - kor nek - daj Tu klo - pi - ca sto - jiš," followed by a repeat sign and "Ob li - pi - ci slo - niš." The second staff (II. tenor) follows with "Še ve - dno ka - kor nek - daj". The third staff (I. bas.) has "ve - dno ka - kor nek - daj Po - to - ček tu - šum - ljaš," followed by "Še ve - dno". The fourth staff (II. bas.) continues with "ka - kor nek - daj Med cvet - ka - mi \_ skak - ljaš," followed by "Še ve - dno ka - kor nek - daj". The fifth staff (I. tenor) concludes with "daj Med cvet - ka - mi \_ skak - ljaš." The sixth staff (II. tenor) continues with "In zo - pet ka - kor nek - daj". The seventh staff (I. bas.) starts with "Pri mi - zi jaz se - dim," followed by "In zo - pet ka - kor nek - daj Ti v tvo - je dno." The eighth staff (II. bas.) concludes with "In zo - pet".

str - mim. A nič več ka - kor nek - daj Si sta - bo ne že -  
 lim, Po sve - tu ka-kor nek - daj Zdaj več ne hre - pe - nim, Po  
 sve - tu ka - kor nek - daj Zdaj več ne hre - pe - nim. Iju - be - zni  
 tu,  
 ka - kor nek - daj Ne iš - čem sred sve - ta: Do - ma, le - do - ma  
 accel.  
 pp ritard. f a tempo pp ritard. pp ritard.  
 ka-kor nek - daj Lju - be - zen smeh - lja se, se - smeh - lja  
 pp ritard. f a tempo pp ritard.  
 a tempo  
 le do - ma! Lju - be - zen se smeh - lja, le do - ma se smeh - lja!  
 f a tempo

### 3. Pogled v nedolžno okó.

Čveterospev.

(Besede S. Gregorčičeve)

Uglasbil **P. Hugolin Sattner.**

**Adagio.**

I. tenor. *pp*

II. tenor. *e* Ni - kar, ni - kar se me ne boj, Ne - dol - žni ne - zni an - gelj  
Bu - di spo-min mi kras-nih dni, Ko - bil sem še, kot zdaj si  
Pa - če za - prt je sre - če raj, Da - gle - dam vanj, se zdi mi

I. bas. *pp*

II. bas. *mf*

Le sem - kaj k me - ni - se - di, Spo - mi - na me mla - do - sti,  
moj, Ko vtwo - ja zrem o - če - sa, O - kó v o - ko mi - gle - di!  
ti, vsaj, Le sem - kaj k me - ni - se - di, Brez to - ge, brez brid - ko - sti. Po -  
Spo - mi - na me mla - do - sti, Od pr - ta vnijh ne - be - sa. Spo -  
Ko vtwo - ja zrem o - če - sa, Sr -

*mf* Le sem - kaj k me - ni - se - di, *f* *p* *espress.*  
Spo - mi - na me mla - do - sti,  
Ko vtwo - ja zrem o - če - sa,

*pp* *mf*

Je, po - gled je čist, o - kó mir - nô, V njem se - va ti ne - bo In  
Me, spo - mi - na me ča - rob - nh let, Ko bil je v cve - tji svet E -  
Se, Sr - cé se vpr - sih mi to pi, V nek da - ne - da - nje sre - čne dni, V pre -  
gled ti čist o - kó mir - nô, V njem se - va ce - lo ti ne - bo In  
mi - na me ča - rob - nh let, Ko bil je v cve - tji ves mi - svet E  
cé se vpr - sih mi to pi, Za - mak - nje - no v nek da - nje - dni, V pre -

*pp* Je po - gled, *pp* 0 - ko *mf* mir - no,  
Se sr - ce za - ma - knje - no,  
Se to - pi, V nek - da - nje dni,

Gd - sev že dav - - - ne sre - če.  
Ko ži - vel sem - - - ko vra - ji.  
O zla - ta, zla - - - ta le - ta!

*p rit.* *p* *pp* *Fine.*

me - ni v njem, In me - ni v njem les - ke - če  
na - ko vr - tu, E - na - ko vr - tu vma - ji,  
sre - čno do - bo, sre - čno do - bo cve - ta.

*p rit.* *p* *pp* *Fine.*

Od - sev že dav - ne sre - če.  
Ko ži - vel sem ko vra - ji.  
O zla - ta, zla - ta le - ta!

*p rit.* *p* *pp* *Fine.*

Od - sev dav - ne sre - če.  
Ko ži - vel ko vra - ji.  
O zla - ta, zla - ta le - ta!

# 4. Za dom med bojni grom!

(Besede S. Gregorčičeve.)

Uglasbil **P. Hugolin Sattner.**

Tempo di Marcia.

**I. tenor.** Mo - ril-na cev na - bi - ta je, Na - bru - šen brid-ki meč! Zdaj  
**II. bas.** Za - sta - va že raz - vi - ta je,

puš - ko vdlan in meč obstran! Na - po - čil je kr - va - vi dan! U - ra! U boj bes - neč! Naš  
 boj je svet in svet naš roj, Saj kli - če nas u hra - bri boj Naš Bog, naš car, naš dom, Naš

Bog, naš car, naš dom! Ne - zma - ga - na, brez stra - ha če - ta smo, ne -  
*f ben marc.* Ne - zma - ga - na mi če - ta smo, Brez

zma - ga - na in brez tre - pe - ta smo, U - ra, med boj - ni grom! U -  
 stra - ha in tre - pe - ta smo, U - ra, med boj - ni, boj - ni grom! U -

ra, med boj - ni grom! U - ra, med boj - ni grom! U - ra, med boj - ni grom!  
 ra, med boj - ni boj - ni grom! ff boj - ni grom!

**TRIO.**

Še en po - zdrav, ti dra - gi dom, Po - prej ko gre - mo  
 p Še en pozdrav, ti dra - gi dom, *mf*

v boj - ni grom Med bit - ve hrum in šum, Med bit - ve hrum in

šum. Še en po - zdrav vam, dra - gi vi! Spo - min na vas pod -  
 in šum. p Še en pozdrav vam, dra - gi vi! *mf*

ži - ga kri, Pov - zdi - ga nam po - gum, Pov - zdi - ga nam po - gum.

Kot o - rel ču - va dom in rod,  
 Ta - ko svoj rod in dom ne-zgod Bra -

ni - ti hče-mo mi! Kot iz o - bla-kov blisk in tresk Or - jaš - ke hra-ste ste - rev pesk, So -  
 rit *mf a tempo*

vra - ge stre-mo mi! Na - prej te-daj, ju - naš - ki roj, Za dom, za dra - ge vhra - bri boj, Tja

sred so-vraž-nih čet, Tja sred so-vraž-nih čet! Med na - mi vsak je, Med na - mi vsak je cel ju -

vsak je cel ju-nak, Naj pa - de tre - tji, tre - tji, dru - gi vsak, Da  
nak, Naj pa - de tre - tji, dru - gi vsak, Da

bo le dom o - tet, Da bo le dom o - tet! Tja  
bo le dom, le dom o - tet, Da bo le dom, le dom o - tet!

*cres* sred so-vraž-nih čet! Da bo le dom o - tet, Da  
*cresc.* sred so-vraž-nih čet! Da bo le dom, le dom o - tet, Da bo le  
*Bass II ben marc.* *cres* - - - do *ff*

*poco rit.* bo le dom o - tet, Da bo le dom o - tet! U - ra! U - ra!  
*a tempo* *poco rit.* *a tempo* *ff*

## 5. Zdravica.

(Besede Ant. Dolinar-jeve.)

Uglasbil **P. Hugolin Sattner.**

Krepko a ne prehitro.

I. tenor. II. tenor. I. bas. II. bas.

# 6. Veseli zbor.

(Besede Fr. Končan-ove.)

Uglasbil **P. Hugolin Sattner.**

**I. tenor.** Živo.

II. bas.

In pe-smi za - do - ni - jo, f

Ve - sel se je se - šel naš zbor, In pe-smi za - do - ni - jo, Da ti-sučklat od gozd-nih  
In pe-smi za - do - ni - jo, f

gor Se je - ki o - gla - si - jo. Vte - le - su zdravem ja - sen um, In sr - ce zmir ve - se - lo, Rok  
mf

čvr-stih moč in naš po - gum Sla - di nam vsa-ko de - lo. di nam vsa-ko de - lo, Sla -  
Sla - di

1. 2.

di nam vsa-ko de - lo. Fine. Tud pra - znih pen nam ma - ri ni, Sr - ce za dom nam  
Tud pra-znih Tud pen nam mf

2.

bi - je, Zanj vpr - sih ve-dno nam go - ri, Zanj kri rad vsak pre - li - je. Tud pra-znih pen nam ma - ri ni, Sr -  
Zanj ve-dno f

ce za dom nam bi - je, Zanj vpr - sih ve - dno nam go - ri, Zanj kri rad vsak pre - li - je.  
Zanj ve-dno ve-dno nam go - ri D. C. al Fine.

# 7. Na planine!

(Besede Fr. Cimperman-ove.)

Uglasbil P. Hugolin Sattner.

Andante.

I. tenor. II. bas.

Na pla ni - ne, na pla ni - ne Ve-dno  
Na pla ni-nahmir in sre-čo Na-šlo  
že - ne me sr cé; Gle-dal zjas-ne vi-so-  
mo - je bi sr cé, Že-ljo i - mam to naj-

či - ne Kras slo ven-ske bi zem lje. Le-pše ga ni-kjer ni kra-ja, Ka-kor  
ve - čo, Dru - ge ne-mam več že - lje. Oj, pri - jaz - ne ve vi - ši - ne, Po-tlej  
Le - pše - ga ni-kjer hi kra-ja  
Oj, pri-jaz - ne ve vi - ši - ne,

kraj je vrh pla - nin. Vse-lej ra - dost me ob - ha - ja, Ko se nanj zbu-di spo -  
naj ne pri - dem z vas! Na pla - ni - ne, na pla - ni - ne, Dok-ler dan mi še je  
Ka-korkraj je vrh pla - nin. Vse - lej ra-dost me ob - ha - ja,  
Pot - lej naj ne pri - dem z vas! Na pla-ni - ne, na pla - ni - ne,

*Fine. p*

En-krat na vi - ša - ve Bi se po -  
min - čas! En-krat še, Le en-krat še! En-krat le še na vi - ša - ve Rad ve sel bi se po -  
*Fine.* En-krat na vi - ša - ve Bi se po -

dal, Da kra - so - to bi spo - znal! Bli - že bi  
dal, Da kra - so - to bi na - ra - ve Zem - lje na - še iz - spos - nal! Bli - že bil bi tam - kej  
dal, Da kra - so - to bi spo - znal! Bli - že bi  
ne - ba Prosil gor - ko!  
ne - ba, Ki ga pro - sil bi gor - ko: Če - sar je na - ro - du tre - ba, Ti po - de - li mu lju - bō!  
ne - ba Prosil gor - ko!

G. m. 20. *D. C. al fine.*



NARODNA IN UNIVERZITETNA  
KNJIŽNICA



00000055842