

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI ♦ CENA 5 DINARJEV

KV-
KV

KV-
KV

KV-
KV



Naš radio-orkester.

LIMBUJANA

Kaj naj vsakdo ve

Hitro se radio razvija in dobiva vedno več pristašev. Prečesto se pa zgodi, da se je večina navdušila ob krasnih uspehih tehnike ter se odločila, da si napravi sprejemni aparat, ne da bi si bila prisvojila s študijem primerne literature potrebno znanje. Kaj čuda, če torej tak novo pečeni amater doživlja spčetka tudi dosti neuspehov in le prečesto izgubi pogum. Težave, ki se mu stavlajo naproti, so različne vrste in ker tvorijo bralce našega tedenskega časopisa v precejnji meri amaterski krogi, jim bomo tu v nekaterih sledečih si člankih sporočili to in ono stvar, ki se nam zdi posebej važna.

Prva težava, ki nanjo naleti radijski amater, je nakup potrebnih sestavin. V radijski trgovini mu ponudijo različnih kondenzatorjev, transformatorjev in drugih sestavin toliko in v tako različni izvedbi, da obstane neodločen in ne more zadeti prave izbere ter tako svojo nevednost drago poplača. Ropotarnica kakega naprednejšega amaterja bi mogla pokazati marsikatero radijske sestavine, ki so danes postale za njih lastnika nerabne, ki jih je moral odstraniti iz aparata ter nadomestiti sčasoma z novimi in boljšimi, da je mogel doseči z aparatom najvišje uspehe. Te otroške

boleznj, ki so jih morali preboleti prvi amaterji, hočemo našim bralcem prištediti s tem, da jih opozorimo na prednosti, ki jih naj kažejo dobri sestavni deli in ki jih bomo razložili ob tipičnih primerih.

Najprej se bomo posvetili vrtilnim kondenzatorjem, ker so ti v prvi vrsti za pravilno funkcioniranje aparata merodajni. Splošno znano je, da je selektivnost sprejemnega aparata odvisna med drugim od ploskovne oblike kondenzatorja in ker ločitev posameznih oddajnih postaj, ki se danes razlikujejo jedva za nekaj metrov valovne dolžine, ni lahka, bo napredni amater uporabljal le vrtilne kondenzatorje z logaritmično karakteristiko. Najbolj odločilna za kvaliteto kondenzatorja je majhna začetna kapaciteta in malenkostna izguba. Vir izgube se nahaja povečini v izolirnih oporah, ki ločijo kovinske krovne ploskve od kondenzatorskega telesa ali pa v izolirnih ploskvah samih. Že večkrat, dasi brez znatnejšega uspeha, so poskušali spraviti to izgubo na minimum. Pravilno in skoraj da idealno izvedbo zaznamujemo pa pri angleškem »Form-o Log-Condenser 1928«.

Ta kondenzator, ki ga kaže slika v oglasu, je edini kondenzator, ki nima krovnih

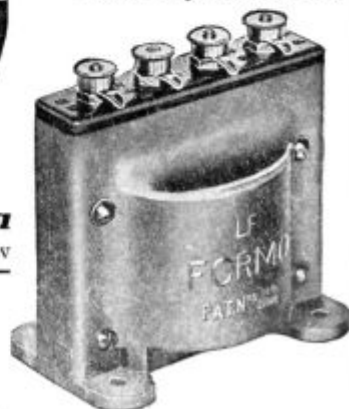
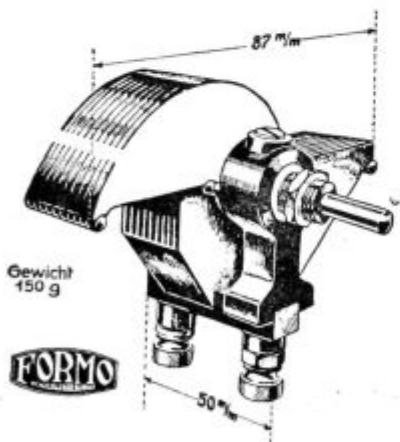
N A J B O L J Š E !

MICROFIX

FORMO

Shrouded L. F. Transformer
najboljši angleški

**nizkofrekvenčni
transformator**



FORMO

Log. Condenser

najmanjši in najboljši

Najbolj zanesljiva

precizijska skala

za približno in natančno uglasitev

Zahtevajte povsod **zastoj Radio-katalog** generalnega zastopstva angleških radio-tvornic

Leop. Loebenstein

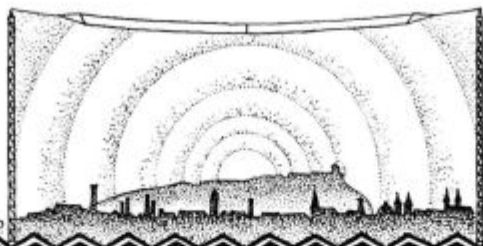
Wien VIII

Kupkagasse 6

z najbolj naravnim glasom

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN
POLLETNO 75 DIN
CELOLETNO 140 DIN



STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN
POLLETNO 90 DIN
CELOLETNO 170 DIN

RADIO LJUBLJANA

Telefonski pogovor z letečega letala

»Halo, ali je tam št. 31.628?

V zadnjem času je živa praksa prekrasno dokazala, da more potnik, ki sedi v letalu, ki drvi s hitrostjo 200 km na uro ali še več skozi oblake, govoriti s katerim koli telefonskim naročnikom na zemlji.

Prve poskuse v tej smeri so začeli v Ameriki. Do sijajnih rezultatov so pa privedli zadnji poskusi na letališču Hadley pri New-Yorku. Tam so ob najrazličnejših urah vzpostavljali telefonske zveze med drvečim letalom in telefonskimi naročniki, ki so stanovali 30 in več kilometrov proč od letališča.

Tako so iz enega samega letala na enem samem poletu poklicali okrog 20 različnih telefonskih števil. In uspeh: vse številke so dobile takoj zvezo in pogovor ni bil prav nič manj glasen in razločen kot pri navadnih telefonskih zvezah.

Tehnična izvedba te zveze iz zraka na zemljo je pa bila pravzaprav precej enostavna. Letalo je imelo namreč svojo lastno majhno radijsko oddajno postajo. Kot sprejemni radijski aparat pa je bil vdelan v desno steno v kabini specijelen aparat na štiri elektrone. Električni tok, ki ga je rabil ta sprejemni aparat, je pa dovajal majhen generator, ki ga je gonil veter.

Oddajna postaja v letalu je imela energijo 50 Watt-ov in je oddajala z anteno, ki jo je letalo vleklo za seboj. Seveda je letalo spustilo to anteno šele tedaj v zrak, ko je bilo že dovolj visoko. Električni tok za oddajno postajo pa je proizvajal generator, ki je bil že zvezan s pravim bencinskim motorjem letala.

Že preje smo omenili, da je bil pogovor ves čas nad vse zadovoljiv, če se je pa letalo dvigalo višje in višje, je razločnost pogovora pojemala z višino.

Pogovor, ki ga je oddajala postaja v letalu, so sprejemali na letališču v Whippany NJ, ki je oddaljeno približno 20 km od letališča v Hadley-u. Tu imajo znane Bell Telephone Laboratories svoje zelo obsežne po-



Nova visoka antena v studiu,

ki bo kesneje služila tudi kot oddajna antena za rezervno postajo, ki jo namerava postaja zgraditi v studiu. Ta rezervna postaja bo oddajala v onih primerih, če domžalska radi kakega defekta od-pove, ozir. kadar je treba snažiti stroje.

Radio-aparat

je težko
pregledati

?

in uporabljenega
materijala.

je izredno cenen aparat, ki
je dosegel dosedaj naravnost ne-
verjetne uspehe.



in če tudi

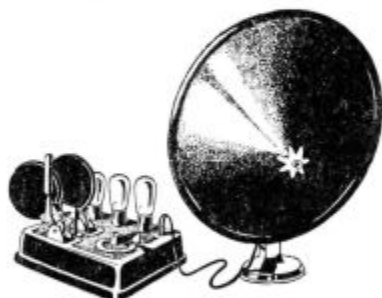
bi ga lahko pregle-
dali, pa še ne boste
mogli ugotoviti vred-
nosti njegovih vezav

TELEFUNKEN 10

C
E
N
E

Telefunken 10 s serijo bater. elektr. Din 730—
Serija tuljav za valovne dolžine od 200—600 m
Din 95—

Se ena serija tuljav za valovne dolžine od
450—2000 m . Din 105—
Telefunken Konus-zvoč-
nik L 666 . . Din 385—



TELEFUNKEN

Mi imamo največ izkušnje
in najmodernejšo konstrukcijo.

skusne postaje. Tu je bila tudi telefonska centrala, ki je skrbela za zvezo med telefonirajočim v letalu in pozvancem.

Pogovor se je razvil na sledeči način: »Halo, W3XN (značka za sprejemno postajo v Whippany-u), tukaj je W2XB (značka oddajne postaje v letalu)«, je začel dotični, ki je telefoniral v letalu.

Kmalu za tem je odgovorila W3XN, zemeljska postaja: »Halo, W2XB, mi se že razumemo!«

Po tem uvodu je sporočil telefonist v letalu telefonsko številko abonenta, s katerim je hotel govoriti in v par sekundah je tudi že dobil zvezo z njim.

Vsebina pogovora se je tikala tamošnjih vremenskih prilik, hitrosti letala i. p. Kljub temu, da je letalo večkrat letelo skozi oblake in hude nalive, je pogovor ostal vedno razločen.

Koristi dobre telefonske zveze letala z zemljo so nedogledne, zlasti še potem, ko bodo vse te naprave tako izpopolnjene, da bodo ob najrazličnejših prilikah in neprilikah brezhibno delovale.

Tako bo n. pr. veletrgovec, ki bo potoval v letalu, lahko vsak trenutek dosegel direktno zvezo s svojimi pisarnami, bankami in

borzo; ko bo že na stotine kilometrov oddaljen od cilja, bo že med potjo lahko kupil v predprodaji po telefonu vstopnice za gledališko predstavo ali koncert.

Velikanske koristi bodo nastale iz tega napredka v vojski: letala bodo vsa svoja opazovanja lahko takoj javile na zemljo, ne da bi jim bilo treba pristajati. V miru pa se bodo na ta način mnogo lažje vršila terenska opazovanja, meritve itd. Pri nočnih poletih bo pa ta zveza sijajna pomoč za točno usmeritev letala. Letala za pisemsko pošto bodo vsako postajo sedaj lahko naprej vprašala, če imajo oddati kaj pošte; če ne, jim ne bo treba pristajati, ker letalo svojo pošto za dotični kraj spusti enostavno s padalom na tla, samo pa leti kar naprej.

Zato pa moramo priznati, da je ta nova zveza z letala na zemljo zelo važen napredek, ne samo z ozirom na varnost letalstva, ampak z ozirom na vsesplošni razvoj radia in telefona. Zakaj, če bo s časom imelo vsako večje letalo svojo telefonsko zvezo z zemljo, se bodo precej bolj objasnila vsa zagonetna vprašanja atmosferskih motenj in dr., kar bo imelo za posledico še eksaktnejši razvoj radio-tehnike.

A. Meyer-Schwencke.

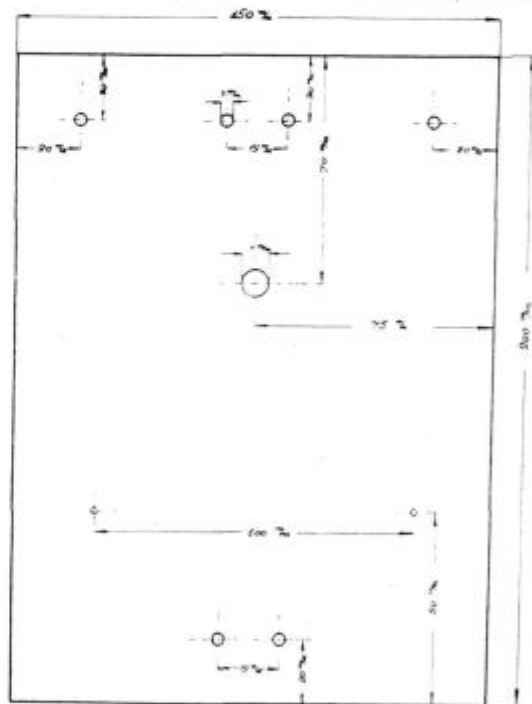
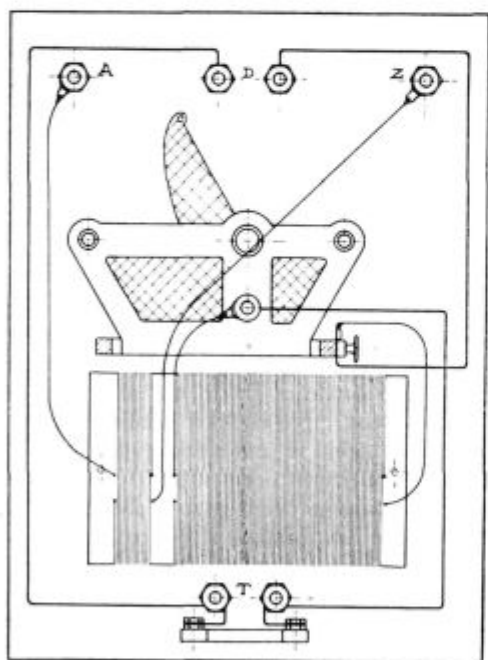
RADIO TEHNIKA

Detektor

(Dalje.)

Pri mizarju si damo narediti malo leseno škatlico brez pokrova z zunanjo mero 20 cm \times 15 cm, visoko pa 10 cm. Za pokrov kupimo ploščo iz trolita ali podobnega izolirnega materiala v izmeri 20 cm \times 15 cm, na katero pritrdimo vse dele aparata in jo potem s štirimi vijaki privijemo na škatlico tako, da so vsi deli zavarovani pred mehanično poškodbo in pred prahom. Na plošči imamo puščice za anteno, vzemljenje, za kristalni detektor in za slušala. V sredi pa je kondenzatorjeva škala, ali kot pišejo, vrtilni gumb,

katero besedo pa lahko opustimo, ker nam madjarskih tujk ni treba in se v govoru sploh ne rabi. Pod izolirno ploščo, torej v škatlici, pa je vrtilni in pločni kondenzator in dvojna tuljava. Pri vrtanju izolirne plošče je potrebno nekaj previdnosti, ker nam sicer more ploščica počiti; tudi si poprej na papir iste velikosti kot je ploščica, zaznamujemo vse točke, ki jih bomo na plošči vrtali in jih potem s šilom prebodemo, ko smo gotovi, da so vse razdalje pravilne. Tudi skrbimo, da ne zvrtamo prevelikih lukenj, skozi katere bi nam puščice



Slika 2.

padle, ne da bi jih mogli pritrditi; vrtati pa ne gre z navadnim svedrom, ampak s centralnim, kot jih rabijo mizarji. Vse te malenkosti so važne v toliko, da si prihranimo jezo in škodo kar začetkoma, ker počene, zavrtane in razprskane čelne plošče pač ne mara nihče gledati.

Kako si pa napravimo tuljave? Kot razvidno iz sheme v prejšnji številki, sta potrebni dve tuljavi, antenska in vglasilna. Mi

bomo obe navili na en valj iz izolirnega materiala. Ta valj kupimo, in sicer naj ima premer 6 cm, dolg pa naj bo 11 cm. Za tuljavi je potrebno 20 m bakrene žice, debele 0,5 mm in dvakrat z volno izolirane. S tankim šilom zvrtamo 1 cm od valjevega roba dve luknjici, skozi kateri potegnemo konec žice, tako da je ta konec dolg 20 cm. Na tuljavo pa navijemo 20 ovojev in konec, zopet dolg 20 cm, potegnemo skozi dve luknjici. Sedaj je na valju

navita antenska tuljava, katere začetek privijemo pozneje na antensko puščico, konec pa na puščico, ki je zvezana z zemljo. Ostalo nam je še 16 m žice, ki jo navijemo na isti valj, in sicer 1 cm pod antenske navoje. Oba konca sta dolga po kakih 10 cm in je prvi speljan na kondenzatorjev rotor, drugi pa na stator. Tuljavo pritrdimo k izolirni plošči tako, da se je naravnost ne tišči. Na obeh koncih valja zvrtno luknji, ki sta narazen točno 10 cm. Skozi luknji na trolitni plošči vtaknemo dva koščka plutovine, debele 8 mm in na to tuljavo, ki jo privijemo z maticami. Naj pa komu ne pade na um, da bi tuljavo namazal s šelakom ali kolodijom ali parafinom, kar se prav pogosto vidi in kar je v električnem oziru zelo škodljivo, v mehničnem pa nepotrebno.

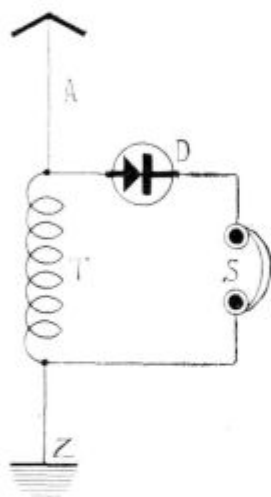
Nad tuljavo pa privijemo vrtilni kondenzator. Njegova maksimalna kapaciteta naj ne znaša nad 300 cm. Ako pa že imaš morda v svojem predalu kondenzator s 500 cm, ga seveda tudi moreš uporabiti, ampak potem odvij od vglasilne tuljave 4 m žice. Ko kupuješ kondenzator, glej, da ima na sebi čim manj navlake in okvirjev, izvedba naj bo preprosta, ampak solidna. Pritrudi naj se kondenzator na ploščo, če le mogoče z eno samo matico. Kaka je oblika plošč rotorja, je za detektorski aparat popolnoma brezpomembno, pač pa važno za aparate z elektronicami. Pri teh je treba kondenzatorje z zelo stegnjenimi rotorskimi ploščami, ker sicer se množica postaj z visokimi frekvencami ali nizkimi valovi gnete na zadnjih stopinjah kondenzatorjeve škalke. Meni posebno ugajajo angleški vrtilni kondenzatorji znamke »Formo«, ki se po svoji preprosti konstrukciji in solidni izdelavi ločijo od avstrijskih fabrikatov, ki so pri nas na splošno vpeljani. Vsekakor pa je za naš aparat zavreči vrtilne kondenzatorje, ki imajo mesto zraka kak drug dielektrikum, to je, da imajo med ploščami rotorja in statorja sljudo, pertinaks ali kaj podobnega. Ti imajo sicer mnogo manjšo obliko in nižjo ceno, so pa v električnem oziru pomanjkljivi in ne odgovarjajo principu low-loss.

Vzporedno s kondenzatorjem je sklenjena, kot že omenjeno, vglasilna tuljava in tako tvorita ta dva dela tako zvani vglasilni ali resonančni krog, ali sklenjeni nihalni krog. Kondenzatorjev stator je nadalje sklenjen tudi z puščico, v katero se vtika kristalni detektor, in sicer ono vtikalo, ki je v zvezi s kovinasto špiralo detektorja. Kondenzatorjev rotor pa je tudi zvezan z eno puščico, v katero se vtika konec telefonske vrvice. Druga telefonska puščica pa je zvezana z ostalo puščico detektorja, in sicer z ono, ki se spoji s kristalom.

Ostane nam še montiranje bločnega kondenzatorja. Ta naj ima od 1000 do 2000 cm kapacitete in ni treba gledati pri nakupu na kako specialno speljavo, le trdne vijake in matice naj ima, da ga je mogoče z lahkoto pritrditi na obe telefonski puščici. Onih par vez iz vrtilnega kondenzatorja na detektorjevo, oziroma telefonsko puščico in od kristalne do druge telefonske puščice naj se izvrši z debelo bakreno žico, ki naj bo posrebrena. S to žico se tudi pritrdi bločni kondenzator na obe telefonski puščici, ne da bi ga z vijaki privijali na čelno trolitno ploščo. S tem je konstrukcija detektorskega sprejemnega aparata končana, ko smo še na kondenzatorjevo os pritrdili škalo, ki pa naj se ne dotika in ne drgne trolitne plošče, kar povzroča pri sprejemanju neprijetno šumenje. Najvišja stopinja škalke, ki je 180 ali pa 100, naj bo zgoraj, ko je kondenzator popolnoma sklenjen. Ko je vse to dovršeno, privijemo ploščo z vsemi na nji pritrdjenimi deli na škatlico, v ono puščico, ki je zvezana z začetkom antenske tuljave vtaknemo vtikalo, zvezano z anteno, na nasprotni strani pa je puščica, kamor pride vtikalo, zvezano z zemljo. Nad kondenzatorjevo škalo namestimo kristalni detektor tako, da pride njegova kovinska špirala v ono puščico, ki je spojena s kondenzatorjevim statorjem. V puščice za telefon pa vtaknemo oba konca vrvice slušal. Ko kupujemo slušala, ne glejmo preveč na ceno, ki variira med 60 in 200 Din. Prepoceni slušala navadno niso dobra, pa tudi njih izdelava ni enakomerna, tako da če si enkrat dobil za mal denar primerne slušalke, boš drugič morda naletel pri isti znamki na povsem manj vreden eksemplar. Tudi ni upor tuljavic pri vseh slušalih enak in imajo navadno po 2000 ali 4000 ohmov upora. Ako mislim poslušati na detektor sam, le z enimi slušalkami, potem bom raje kupil take s 4000 ohmi upora, če pa si nabavim več parov slušal, da bo zraven mene na lastne slušalke mogel poslušati prijatelj ali žena, tedaj si kupim take z 2000 ohmi upora. V tem slučaju vtaknem v puščice na aparatu od vsakih slušalk eno vtikalo. Ostali dve vtikali obeh slušalk pa zvezem skupaj z bakreno žico. Pravimo, da so slušala zvezana zaporedno z aparatom.

Kako bom pa iskal sprejem z novozgrajenim aparatom. Ako nisi oddaljen od oddajne postaje več kot 30 km, tedaj moreš poslušati njeno oddajo tudi čez dan, če pa si oddaljen čez 60 km, pa pride za sprejemanje vpoštev le večer. Tedaj skrbi, da je na antenskem stikalu zvezana antena z aparatom in ne z zemljo. Potem si natakni na glavo, oziroma na ušesa slušalke in se vsedi zraven aparata. Najnatanejšje delo je to, da name-

stič špiralo ali kovinsko konico prav narahlo na tako mesto kristala, ki je občutljivo. Ko si uredil detektor, zasuci kondenzatorjevo škalo počasi od enega konca do drugega in če le dobiš kak glas, je znamenje, da je aparat v redu. Tedaj ti preostaja le, da iščeš na kristalu najobčutljivejše, oziroma najglasnejše mesto. Z aparatom, ki je sestavljen po našem navodilu, je mogoče dobiti sprejem večjega števila oddajnih postaj. Tako je razen Ljubljane gotovo po vsej Sloveniji slišati Budimpešto, Dunaj, Moravsko Ostrovo in še kako laško postajo. V zimskem času je sprejem seveda mnogo jačji in čistejši kot poleti, največ pa je odvisno od visokosti in pravilne speljave in napeljave sprejemne antene.



Slika 3.

Navedem naj seznam delov, ki jih je treba za sestavo detektorskega aparata po našem opisu:

trolitna plošča 20 cm × 15 cm, debela 4 mm,

valj iz izolirnega materiala v premeru 6 cm, dolg 11 cm,

vrtljni kondenzator 300 cm,

skala za kondenzator,

bločni kondenzator 2000 cm,

kristalni detektor,

20 m bakrene žice 0,5 mm dvakrat z volno izolirane,

6 puščic s 4 mm notranjega premera z maticami,

2 vijaka z maticami 20 mm dolga za pritrditev tuljave,

slušalke,

50 m antenske žice za anteno in vzemljenje,

2 jajčni verigi s 3 členi,

antensko sklepalo,

5 m izolirane žice za dovod od sklepala do aparata,

4 vtikala ali banane za anteno, zemljo in slušala.

Vsa ta naprava, to je antenski material, komplet detektorski aparat in slušala bi te stalo kakih 400 Din. Material za sestavo samega detektorskega aparata bi pa prišel na približno 180 Din.

Omenim naj še, da detektorskim aparatom, ki so v prvem pasu oddajne postaje, to je do 30 km od Domžal, ni potreben niti vrtljni kondenzator, s čimer odpade največji izdatek za aparat. Tu se zveže tuljava en konec z anteno, drugi z zemljo. (Slika 3.) Pač pa je treba tuljavo prirediti dolgosti sprejemne antene in pa dolgosti vala oddajne postaje. To pa nikakor ni pretežko, ker ne gre za veliko natančnost. Z žico, ki je zvezana z zemljo, iščemo na neizoliranih mestih na ovojih tuljave one točke, kjer je sprejem najjačji. Tam pritrdimo zemljo, ostale ovoje pa odstranimo.

Severni tečaj se pogovarja z južnim.

Polarna ekspedicija Amerikanca Hobbs-a, ki se sedaj nahaja v vodah v bližini severnega tečaja, javlja, da je že dalj časa v brezžični zvezi z ekspedicijo na južnem tečaju, ki jo vodi znani letalec Byrd. Radio-pogovor s tečaja na tečaj je pa res izrednost, ki se jo splača omeniti.

TUNGSRAM

RADIO CEVI



SO NAJPOPOLNEJŠE

Upotrebite Tungstram
Barijeve elektronke!

DROBIZ

Uspehi dunajske postaje na kratke valove.

Dunajska oddajanja na kratkih valovih mo-rejo zaznamovati doslej zelo dober uspeh. Od 46 došlih sporočil o sprejemu se glasi 35 zelo dobro. Iz Avstrije same pa jih je jedva 18. To kaže, da oddajna postaja v krogih avstrijskih poslušalcev na kratke valove ne nahaja interesa, kot so ga pričakovali dobiti. Poskusi postaje se nadaljujejo in sporočila o sprejemu se rade volje sprejemajo.

Radijski programi po ultravioioletnih žarkih.

V New-Yorku so se predvajali poskusi, kako je možno prenašati v precejšnje daljavo glas kake osebe istočasno z njeno živo sliko s pomočjo ultravioioletnih žarkov. Predvajal je te poskuse iznajditelj Paul A. Kober, nekdanji sodelavec znanega inženerja General Electric Co., dr. Alexandersona.

Pokazal je, da se da s pomočjo ultravioioletnih žarkov prav tako dobro telefonirati, kakor z radijskimi valovi. Po izjavi iznajditeljevi je mogoče, govoriti z njegovim sistemom v daljavo okr. 40 km, in prorokoval je, da se bodo v doglednem času v mnogih mestih z visokih stolpov mogla oddajati lokalna radijska in daljnogledna sporočila z ultravioioletnimi žarki. Tudi za tajno telefonijo more imeti ta metoda svoje prednosti. Dve postaji lahko dan in noč govorita med sabo, ne da bi jima mogel kdorkoli prisluškovati, ker ne moreš sprejemati ničesar brez aparatov, ki jih je zasnoval dr. Kober.

Izgleda ima ta sistem predvsem za promet med ladjami ter med ladjami in postajami na kopnem v vseh tistih slučajih, ko je tajnost velike važnosti.

Daljnogledna naprava, kot jo uporablja dr. Kober, obstoja iz normalnega aparata z razdelilnimi ploščami. Mesto da bi se slike pretvorile v električne tokovne impulze, se pretvorijo v ultravioioletne žarke. Oddajna priprava obstoja v glavnem iz indukcijske svetiljke, ki je zasenčena s propustilom, ki propuša samo ultravioioletne žarke. Ta svetiljka ne zabrli nič manjkrat nego 300.000-krat na sekundo in proizvaja žarek, ki prenaša glasove in slike.

Dve fotoelektrični stanici na strani sprejemnega aparata sprejemata ta žarek in ga pretvorita v električne impulze, ki se končno pretvorijo s pomočjo neonske cevi v glasove in slike.

Telex — novi robot, ki uboga na svetlobna znamenja.

Westinghouse Electric Co. je pred kratkim izdelala za poizkus zopet nov tip stroj-človeka. Ta novi električni človek je nekak bratec že znanejšega robota Televox; vsa razlika med njima obstoja le v tem, kar že ime samo kaže, da prvega vodijo glasovna znamenja — odtod Tele-vox — drugega pa svetlobni žarki, oz. znamenja — zato ime — Telex. Ta robot ima dve za gotovo svetlobo jako občutljivi celici, od katerih ima ena to nalogo, da izbira med tremi električnimi krogotoki, druga pa, da izbrani krogotok ali sklene ali prekine. S posebnim aparatom se potem obsvetli tega robota oz. njegovi dve celici z dvema pramenoma

žarkov, ki vplivata na celici. Z različno kombinacijo krogotokov in prekinjanja oz. toka je pa mogoče, da robot izvršuje najrazličnejše akcije.

Najbolj zanimivo je pa to, da se more voditi ta robot celo iz razdalje 25 m in da ga noben šum in ropot ne more »razburiti«. Prvi poskusi, pri katerih je prižigal in ugašal električne luči po dvorani, so se obnesli v splošno zadovoljnost. Praktično bi se ti roboti dali zlasti dobro porabiti na letališčih, kjer požre velikanski ropot motorjev skoro vsa akustična znamenja in ukaze, dočim gre svetlobni žarek nemoteno mimo vsega tega.

Radio zveza z Marsom.

Že več let mislijo radio-strokovnjaki, da bo mogoče dobiti kako zvezo z Marsom s pomočjo prav kratkih in močnih radijskih valov. Zakaj nešteto jih je, ki menijo, da ta veliki planet ni zapuščen, ker so tam skoro vse razmere precej podobne zemeljskim. In marsikomu se je porajala misel: če so tam gori bitja, zakaj bi se jim mi, ali oni nam na kak način ne javili? Prav mi bi danes to lahko poskusili s kratkimi radijskimi valovi, o katerih vlada danes prepričanje, da prodro še najdalj v vseмирje. — Pa se je oglašil D. E. O. Hultburt, fizik mornariškega laboratorija Združenih držav Sev. Amerike in izjavil, da je dognal, da je vsaka zveza z Marsom pod valovno dolžino 100 m zaradi gostega zračnega oklepa krog tega planeta izključena. S tem so pa padle zadnje sanje fantastov o zvezi z Marsom, ki bo ostal še nadalje osamljen in nedoklican, kot popreje.

Radio in vulkanski izbruhi.

Zadnji izbruh Vezuva je dokazal, da se kot predhodnice izbruha vedno javljajo močne motnje v radijskih sprejemnih aparatih v širši okolici vulkana. Observatorij na Vezuvu sicer nima nobenega radijskega aparata in se je zato treba pač zanesti na tozadevna poročila amaterjev. Na vsak način pa velja, kar so ugotovili tudi po vsesplošnih poročilih, da so se programi vseh postaj v območju 1000 km od ognjenika čuli v dnevih pred izbruhom mnogo slabše in z mnogo silnejšimi motnjami. — Če se bo dala ta ugotovitev še naprej znanstveno izpeljati, potem lahko upamo, da bo v teku časa radijski aparat postal indirektni napovedovalec vulkanskih izbruhov v vseh tistih krajih, ki morda še danes in vsako uro žive v negotovosti radi nerazumljivih gibanj v notranjosti naše zemlje.

Antenski drogovji naj se razsvetle.

Federal Radio Commission, ki ima v radiu Združenih držav merodajno vlogo, je naprosila različne postaje, naj antenske drogove zvečer razsvetle. Žgodilo se je namreč opetovano, da so letala trčila ob antenske drogove.

Ker dotične postaje prošnji komiteja niso hotele ustreči in ta tudi nima moči, da bi jih prisilila, je bil vložen v parlamentu predlog, naj se izda zakon, po katerem bi bile vse postaje obvezane, da ob mraku razsvetlijo antenske drogove.

K muzikalnemu sporedu.

V nedeljo 4. avgusta bo prenos ljudske veselice povodom slovesne otvoritve Godbena doma v Domžalah. To je prvi tovrstni poskus in radovedni smo, kako bo stvar uspešna. — V splošnem bo teden posvečen v pevskem pogledu operni ariji; pela jih bo gospa Staller-Stotterjeva in tenorist lipske opere g. L. Bajde. Njegov prvi nastop v naši postaji je pokazal, da je izredno vajejen peti pred mikrofonom. — Svoj redni nastop imata Radio-kartet (člani kr. opere) in kvartet Glasbene Maticice. — Od dne do dne se vedno bolj uveljavlja postajni Radio-orkester, ki postaja konkretniji in v vseh pogledih zrejši in lahko rečemo vseskozi na višku.



Ludovik Bajde,
član lipske opere.

G. kapelniku Petriču in vsem njegovim zvestim, najlepše čestitke! — Sploh je misel glede stalnih Radio-orkestrov povsod stopila v ospredje. »Radiowelt« piše v 29. številki med drugim: »Drugi naš predlog je: ustvarite prvovrstni radio-orkester. Vse pomembnejše postaje so prišle na podlagi izkušenj do tega spoznanja. Poznavalci glasbenih programov raznih postaj poznajo vse neštete prednosti, ki jih ima postaja od lastnega orkestra. Ne le, da izpolni velik del dnevnih programov, tak orkester je na razpolago tudi za izpolnjevanje vrzeli pri drugih večerih in se z izrednim pridom lahko uporablja pri raznih pestrih programih. Tak orkester je siguren sotrudnik, s katerim se svobodno razpolaga in ki nikdar ne odpove. Če ima pri tem še dosti časa za skušnje, ne pride niti najmanj v poštev monotonost programa, marveč slejkoprej pestrost in svežost.«

Naročnikom.

Naša revija živi izključno od naročnine. Zato prosimo vse naše naročnike, da nam dolžne zneske čimpreje poravnajo, da bomo mogli zadostiti svojim obveznostim.

Naročnina je sledeča: četrletna 40 Din, polletna 75 Din, letoletna 140 Din.

Vprašanja in odgovori.

Da bo naša revija nudila svojim naročnikom še več koristnega in poučnega, smo sklenili vpeljati rubriko »Vprašanja in odgovori«. Amaterju včasih ponagaja ta ali oni del pri aparatu, zvočniku, bateriji, anteni itd., pa si ne zna pomagati, včasih rešitev najde, pa si pojava samega ne zna razložiti; takemu bomo v listu radevolje dali nasvetov in pojasnil; marsikdo bi si rad aparat izboljšal, kupil drugega, pa bi rad navodil itd., itd., tovrstnih vprašanj bo vse polno. Naš list bo z nasveti vedno na razpolago in bo uredništvo vprašanja in odgovore nanja, ki bi bili pomembni tudi za druge čitatelje, priobčilo v listu, na druga vprašanja, ki bi se tikala le vprašalca samega, pa bo odgovorilo pismeno. Staviti vprašanja ima pravico vsak naročnik lista; na zadnji strani bo vsaki številki dodan kupon, ki naj ga vprašalec izstriže ter obenem z znamko za 1 Din pošlje na uredništvo Radio-Ljubljana, Miklošičeva 5. Ljubljana.



URŠIČ
- 29 -

»Mici, osem dni je že pajčevina v kotu!«
»Ježeš, sem pa mislila, da spada k radiu!«

S P O R E D I

Nedelja, 4. avgusta

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.30 Poljedelska ura, ing. Černe
11.00 Koncert Radio-orkestra: Vmesne samospeve poje gdč. Vedral: Dvořak: Kež duh muj sam, Novak: Balada, Novak: Ciganska melodija, Krička: Uspavanika, Krička: Alabatros, Kvapil: Dež, Jirak: Chanson 'amour, Štepan: Jizda noci
15.00 Prenos iz Domžal ob priiliki otvoritve Godbenega doma (prenos iz veselicega prostora)
20.00 Prenos koncerta iz Unionskega vrta
22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 11.00 Plošče
12.00 Isto
13.15 Dnevne vesti (Pravda)
17.30 Poljudni napevi
20.00 Predavanje: A. Marković, Beograd, njegova periferija in okolica
20.30 Radijski orkester (člani beogr. opernega orkestra): 1. Sousa: El Capitan, koračnica. — 2. J. Strauß: Lagune, valček. — 3. Wallace: Maritana, uvertura. — 4. Vollstedt: Oriental-ski trebušni ples. — 5. Lehar: Potpourri iz operete »Paganini«. — 6. Fučik: Rajanje amoretov, valčkov intermezzo. — 7. Moszkowsky, Španski plesi. — 8. Urbach: Mirovni zvonovi, koračnica. — 9. Urban: Srbske pesmi, potpourri
21.30 Čas. — Dnevne vesti (Politika)
21.40 Srbske pesmi ob spremeljevanju klavirja. Gospa P. Jesić, čl. beogr. operete: 1. Zašto plačeš. — 2. Jošt' ne sviti bela zora. — 3. Ljubio se beli golub. — 4. Oj Boga ti. — 5. Što mi je milo i drago. — 6. Sa-

kri bljede tvoje zrake. — 7. Stojanice

- 22.30 Septet pihal: 1. Ruska koračnica. — 2. Veselje do plesa, valček. — 3. Koncertna polka. — 4. Iz Vzhoda, potpourri. — 5. V ziljski dolini. — 6. Kakor blisk, galop

877 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Dopoldanski koncert
17.00 Prenos godbe iz slaščičarne »Manon«
20.30 Kulturne in družabne vesti
20.35 Salonska glasba. Sodelujejo: prof. dr. Hugo Mihalović (klavir), Bohumil Tulaček (violina) in Vikt. Koščica (cello): Mozart: Menuett, Čajkovskij: Serenade mélancolique, Fibich: Rondino, Paderewski: Menuett, Faure: Élégie, Pergolese: Tre giorni, Beethoven: Andante iz V. simfonije, Drdla: Serenada, D' Ambrosio: Podoknica, Rubinstein: Toreador et Andalouse, Dora Pejačević: a) Spomin, b) Humoreska, Glinka: Skrjanec, Popper: Gavotte, Mozart: Menuett
21.50 Dnevne in vremenske vesti
20.00 Godba za ples

212.5 kc Varšava 10 kW

- 10.15 Prenos službe božje iz poznanjske stolnice
15.00 Plošče
17.00 Poljuden koncert
20.30 Ljudski koncert
22.45 Godba za ples

563 kc München 4 kW

- 10.00 Evang. jut. slovesnost
12.00 Promenadni koncert
14.30 Revija dneva (plošče)
16.00 Zdravil. koncert monakovskega koncertnega društva
18.15 Koncert monak. stolnega zbora
19.30 Knut Hamsun
20.15 Koncert komorn. orkestra
22.45 Godba za ples

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.20 Koncert dunajskega simf. orkestra
15.00 Oddajanje slik
15.30 Popoldanski koncert
18.00 Razne lovske zgodbe
19.00 Petje, arije
19.40 Čas. — Vreme
19.45 »Okrog Afrike«
Večerni koncert. — Oddajanje slik

617 kc Brno 2-4 kW

- 7.00 Koncert iz Karlovih varov
9.00 Nabožna glasba
11.00 Iz Bratislave: Godba iz Trenč. toplic
12.00 Iz Prage: Godba
19.00 Radiokabaret
20.00 Simfon. koncert
22.20 Koncert iz Mar. toplic

635 kc Langenberg 40 kW

- 9.05 Katoliška jutranja slovesnost
12.30 Petje na prostem
20.00 »Baron-cigan«, Strauß
Nato do 24.00 koncert

653 kc Zürich 0-7 kW

- 12.30 Plošče
16.00 Koncert
20.00 Koncert poljudnih pesmi
21.00 Lahka muzika

716 kc Berlin 4 kW

- 9.00 Jutranja slovesnost
11.00 Zabavna glasba
12.00 Opoldanski koncert
15.00 Sonate
16.00 Plošče
17.00 Zabavna glasba
19.00 Vojaška godba
20.00 Knut Hamsun
20.45 Orkestralni koncert
Do 0.30 plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

- 10.15 Služba božja iz Poznania
17.00 Poljudni koncert iz Varšave
20.30 Koncert iz Krakova
22.45 Godba za ples

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.30 Opoldanski koncert
15.30 Popold. koncert
20.30 Solistični in orkestralni koncert
22.15 Nočni koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

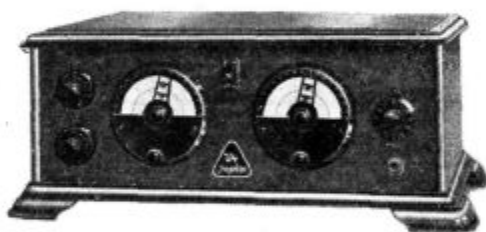
- 7.00 Prenos iz Hamburga
8.15 Jutranja slovesnost

REPREZENTANCA RADIO TOVARNE INGELEN

Telefon 3198

Telefon 3198

Ljubljana, Miklošičeva cesta 34 I



INGELEN U 4

štirielektronski aparat z elektronskimi (visokofrekvenčni z zamreženo anodo) Din 5950'—

Dobi se v vseh radio trgovinah!

U 4 W

štirielektronski aparat, ki ne potrebuje nobenih baterij, ampak se priključi na izmenični tok Din 6400'—

INGELEN U 7

Ultradyne aparat sprejema z okvirno anteno vse postaje 200—2000 m

**Ingelen zvočnik
Ramona** . . . Din 600'—

Sprejemamo zastopnike za deželo

17.00 Koncert
20.30 Koncert
22.00 Prenos ljudske veselice
»Kasseler Zissel«
Nato plesna godba

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Solistični koncert
13.15 Orkester
13.30 Nabožna glasba
20.30 Koncert vojaške godbe
20.45 Tango s petjem
21.00 Koncert, Odlomki iz kom. oper

21.30 Simfonski koncert
21.45 Godba za ples

806 kc Hamburg 4 kW

7.00 Pristaniški koncert
9.15 Jutranja slovesnost (iz Kiela)
14.45 Glasba iz balkanskih dežel (iz Hannovera)
17.30 Iz Breslava: nemška plavalna prvenstva
18.40 Iz Bremena: Ciganski napavi

20.00 Zabaven koncert

833 kc Stuttgart 4 kW

11.15 Evangeljska jutranja slovesnost
12.00 Promenadni koncert
17.00 Zabavni koncert
19.30 Posebni koncert nemške del. pevske zveze

21.30 Evropske ljudske pesmi
22.45 do 0.00 Godba za ples

878 kc Praga 5 kW

9.00 Nabožna glasba (iz Brna)
16.30 Orkestralni koncert
19.00 Radiokabaret (iz Brna)
20.00 Prenos iz Karlovih varov 4. simf. koncert
22.20 Koncert iz Marijinih toplie

896 kc Poznanj 1.5 kW

10.15 Prenos iz poznanske stolnice
17.00 Plošče
19.00 Koncert vojaške godbe
20.30 Večerni koncert (iz Krakova)

23.00 Godba za ples

959 kc Krakov 1.5 kW

10.15 Služba božja iz poznanske stolnice
20.30 Večerni koncert
22.45 Prenos koncerta iz Varšave

1085 kc Königsberg 4 kW

9.00 Jutranja pobožnost
11.15 Koncert
13.05 Opoldanski koncert
16.15 Koncert po željah
18.30 Plošče
20.00 Knutu Hamsunu
22.30 Zabavna in plesna godba

1139 kc Košice 2.5 kW

7.00 Koncert iz Karlovih varov
11.00 Iz Prage: Koncert iz Trenč. toplie
12.00 Iz Prage: Orkester
16.30 Iz Bratislave: Koncert iz Trenč. toplie
19.00 Iz Brna: Radiokabaret
20.00 Simfon. orkester iz Karlovih varov
22.20 Koncert iz Mar. toplie

1157 kc Leipzig 4 kW

8.30 Orgelski koncert
9.00 Jutranja slovesnost
11.00 Zdraviliški koncert
16.00 K 70. rojstnemu dnevu Knuta Hamsuna
17.30 Pesmi sodobnih draždanških komponistov
19.30 Mandolinski in kitarski koncert
Do 0.30 godba za ples

1184 kc Breslau 4 kW

9.00 Jutranji koncert
11.00 Katoliška jutranja slovesnost
12.00 Jubilejno slavje zveze nem. rud. delavstva
15.30 Popold. zabava
19.00 Skladbe Joh. Rietza
20.30 Teater v teatru. Zabavni slušni prizori

Ponedeljek, 5. avgusta

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 12.30 Reproduc. glasba
13.00 Časovna napoved, borza, reproduc. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Koncert Radio-orkestra
20.00 Družinski mir, podlaga vsake vzgoje, g. Pero Horn
20.30 Koncert Radio-kvarteta (člani kr. opere): Schubert: Rosamunda, uvertura, Gounod: Romeo in Julija, fantazija, Raff: Cavatina-vijolina solo, profesor Jeraj, Beethoven: Sonata v mesečini, I. stavek, Seligmann: Grška pesem, cello solo, gosp. Feršnik, Glinka: Serenada, Lehar: Žolta jopica, divertissement, Čajkovskij: Canzonetta, vijolina solo, prof. Jeraj, Zajc: Duet iz »Zrinjskega«, Gervais: Souvenir de Spaa, cello solo, g. Feršnik
22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 12.45 Radijski kvartet
13.30 Dnevne vesti (Pravda)
17.30 Radio Jazz
18.30 Predavanje. Prof. Ardijašević: Misli o ljudski prosveti
20.00 Vojin Puljević: Anekdote iz nekega uredništva
20.30 Radijski kvartet: Bizet-jeva ura. 1. Djamileh, uvertura. — 2. Carmen, Operna fantazija. — 3. Lovci na bisere, Operna fantazija. — 4. Druga arležanska suita: a) pastorale, b) intermezzo, c) menuet, d) furandole
21.35 Cas. — Dnevne vesti (Politika)
21.40 Češka pevska ura. Gosp. Milan Kovačić, lir. tenor, 1. Hviždalek: Jesenska pesem, Zimska pesem. — 2. Friml: Tihe noči. — 3. Ljudske pesmi: a) Okolo Libice, b) Rajneraček, c) Kad sam plela len
22.30 Plošče

877 kc Zagreb 0-7 kW

- 13.15 Plošče
13.45 Dnevne in gospodarske vesti
20.15 Kulturne in družabne vesti
20.30 Prenos iz Prage v okviru srednjeevropskih simultan-

skih večerov. Dirigira O. Jeremiaš, solist František Daniel (vijolina): 1. Jar. Hrička: Adventus, simfon. pesnitev, 2. Musique de la Nuit, Nocturno za violino s spremljavo orkestra, op. 17, 3. Zdenek Fibich: Druga simfonija es-dur za veliki orkester

20.30 Dnevne in vremenske vesti

212-5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Plošče
16.40 Plošče
18.00 Lahka glasba
20.30 Mednarodni koncert iz Prage
22.45 Godba za ples (iz Krakova)

563 kc München 4 kW

- 12.30 Opoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Pevska ura
20.15 Orkestralni koncert

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
15.15 Oddajanje slik
16.00 Popoldanski koncert
19.55 Cas. — Vreme
20.00 L. v. Beethoven: Daljni ljubici
20.30 Prenos iz Prage
Večerni koncert
Oddajanje slik

617 kc Brno 2-4 kW

- 12.20 Iz Mor. Ostrave: Opold. koncert
17.30 Iz Bratislave: Popold. koncert
19.05 Iz Mor. Ostrave: Koncert
20.30 Iz Prage: Mednarodni koncert

635 kc Langenberg 40 kW

- 12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
17.35 Večerni koncert
20.10 Večerni koncert
Nato do 24.00 koncert

653 kc Zürich 0-7 kW

- 12.32 Koncert orkestra
16.00 Koncert
20.10 Pestra ura
21.00 Operna ura

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Jazz (plošče)
17.00 Koncert
19.00 Zabavna glasba
20.00 Mandolinski orkester
20.30 Mednarodni koncert iz Prage
22.30 — 0.30 godba za ples

734 kc Katovice 10 kW

- 16.20 Plošče
20.00 Koncert
20.30 Koncert iz Varšave
22.45 Godba za ples

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.50 Plošče (vedra glasba)
16.00 Popold. koncert
20.30 Koncert
21.00 Iz Basla: Komorni koncert
21.45 Orkestralni koncert
22.15 Nočni koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

- 12.30 Iz oper (plošče)
16.15 Koncert
20.15 Literarna prireditev — Knut Hamsun

788 kc Toulouse 8 kW

- 12.45 Solistični koncert
13.15 Pesmi
13.30 Orkester
20.30 Simfon. orkester
21.00 Koncert. Odlomki iz kom. oper
21.40 Recitacije
21.45 Godba za ples

806 kc Hamburg 4 kW

- 20.00 Po nemških kopališčih
0.30 Nemške uverture

833 kc Stuttgart 4 kW

- 10.30 Glavna prireditev nemške del. pevske zveze
16.15 Popold. koncert
20.00 Leharjev večer
21.30 Monakovski komiki
22.15 Ura pesmi
22.45 — 0.00 Zabavni koncert

878 kc Praga 5 kW

- 11.30 Plošče
12.20 Koncert postajnega orkestra
13.55 Borza
16.00 Tržna poročila
16.30 Iz Bratislave: popold. koncert
19.05 Godba
20.30 Mednarodni koncert. Izvaja postajni orkester pod vodstvom O. Jeremiaša: 1. J. Křička: Adventus, Poème symphonique op. 33. 2. K. B. Jirak: Musique de la nuit, Notturmo za violino in orkester op. 17. — Odmor. — 3. Zd. Fibich: II. simfonija za veliki orkester op. 38. — (Allegro moderato — Adagio — Scherzo — Allegro energico)

896 kc Poznanj 1-5 kW

- 13.05 Plošče
18.00 Popold. koncert
20.30 Mednarodni koncert iz Prage

Izboljšajte Vaš sprejemni radio aparat s PHILIPS „MINIWATT“



Najvažnejši del vsake radio-instalacije so žarnice za sprejemanje. Slaba žarnica pokvari tudi najboljše delovanje dobrega aparata. Zahtevajte zato le najboljše, kar Vam nudi veda in tehnika ter kupite samo

PHILIPS „MINIWATT“
žarnice za sprejemanje.

PHILIPS RADIO

Zahtevajte od vašega radio trgovca!

Generalno skladišče:

Za Slovenijo, Dalmacijo, Slavonijo,
Hrvatsko, Bosno in Hercegovino:

„NORIS“ k. d.
Zagreb, Gunduličeva 26

Za Srbijo, Črno goro,
Vojvodino in Srem:

VIKING, k. d.
Beograd, Kneginje Ljubice 8

959 kc Krakov 1.5 kW

- 16.30 Plošče
20.30 Mednarodni koncert iz Prage
22.45 Prenos koncert iz restavracije

1085 kc Königsberg 4 kW

- 11.30 Plošče
16.30 Zabavna glasba
20.00 Georges Courteline
21.00 Cellistični koncert
21.00 Pisma dveh, ki se ljubita
22.30 Zabavna glasba

1139 kc Košice 2.5 kW

- 12.05 Koncert
17.10 Orkestralni koncert
19.05 Iz Bratislave: Koncert
1157 kc Leipzig 4 kW

- 16.30 Koncert
20.00 Ura valčkov
21.00 Komorna glasba
Do 24.00 plesna godba
1184 kc Breslau 4 kW

- 19.50 Pregled o umetnosti in literaturi
20.15 Knutu Hamsunu

- 19.35 Italijanske pesmi in serenade

734 kc Katowice 10 kW

- 17.00 Plošče
18.00 Poljudni koncert iz Varšave
20.00 Koncert iz Varšave
22.45 Petje

743 kc Bern 2.5 kW

- 12.45 Plošče (godba za ples)
16.00 Koncert
20.30 Poljudni koncert
21.20 Vedra večerna glasba
22.15 Nočni koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

- 13.30 Pester program (plošče)
16.15 Koncert
20.15 Veseloigra: »Rugby«
21.45 Iz Kassela: Koncert

788 kc Toulouse 8 kW

- 12.45 Solist. koncert
13.15 Simfon. orkester
20.30 Harmonika
20.55 Pesmi
21.15 Odlomki iz oper
21.45 Godba za ples

806 kc Hamburg 4 kW

- 16.15 Ven v svobodo! (Iz Bremena)
17.00 Čajanka ob petih
20.00 Poletje (iz Hannovera)
21.30 Iz Bremena: Koncert iz Norderneya

833 kc Stuttgart 4 kW

- 12.00 Plošče
16.15 Popold. koncert
20.15 Knut Hamsun
21.45 Zabavni koncert

878 kc Praga 5 kW

- 11.30 Plošče
12.20 Koncert iz Bratislave
13.55 Borza
16.00 Tržna poročila
16.30 Vojaški koncert
19.05 Tamburaški koncert
20.00 Orkestralni koncert
21.00 Poljudna glasba
22.20 Godba za ples

896 kc Poznanj 1.5 kW

- 13.05 Plošče
18.00 Ljudski koncert (iz Varšave)
20.00 Večerni koncert (iz Varšave)

959 kc Krakov 1.5 kW

- 22.45 Godba za ples
17.00 Plošče
18.00 Prenos koncerta iz Varšave
20.00 Prenos koncerta iz Varšave

1085 kc Königsberg 4 kW

- 11.30 Plošče
16.30 Zabavna glasba

Torek, 6. avgusta**527 kc Ljubljana 2.5 kW**

- 12.30 Reproduc. glasba
13.00 Časovna napoved, borza, reproduc. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Koncert Radio-orkestra
22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2.5 kW

- 12.45 Plošče
13.30 Dnevne vesti (Pravda)
17.30 Recitacije iz nemške literature
17.55 Radijski kvartet
20.00 Srbsko-nemška ura
20.35 Srbski napevi. (Srb. cigan. godba)
21.40 Čas. — Dnevne vesti (Politika)
21.50 Predavanje. Dušan Grubič: Privatno sodelovanje pri rešitvi gospodarske krize
22.15 Jovanče Micić v vojni. Humor, monolog. Prednaša g. Jov. Antonijević
22.35 Radijski kvartet. Slovanska oper. glasba: 1. Cui: Fils du Mandarin, uvertura. — 2. Smetana: Dalibor, operna fantazija. — 3. Mussorgski: Boris Godunov, op. fant. — 4. Borodin: Kmetški zbor. — 5. Glinka: Ruslan, uvertura

877 kc Zagreb 0.7 kW

- 13.15 Plošče
13.45 Dnevne in gospodarske vesti
20.30 Kulturne in družabne vesti
20.35 Večer humoristov. Sodelujeta: Joza Ivahić in Krunoslava Frlič. Češke: »Maščevanje«, »Protekcija«, »Kameleon«, »Inspektor«. Averčenko: »Predrzneži«, »Na letovišču«. Proven-

calske: »Poskusni kuneč« (dialog), »Male laži« (dialog)

- 21.50 Dnevne in vremenske vesti
20.00 Lahka večerna glasba
212.5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Plošče
16.40 Plošče
18.00 Ljudski koncert
20.00 Koncert orkestra na pihala

563 kc München 4 kW

- 11.20 Plošče
12.55 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert
18.00 »Leteči Holandec« Romantic. opera v 3 dej. R. Wagner

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
15.15 Oddajanje slik
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Čelistični koncert
19.30 Čas. — Vreme
19.35 Sonate
20.40 Poljuden koncert

617 kc Brno 2.4 kW

- 12.20 Iz Bratislave: Opold. koncert
16.30 Iz Prage: Vojaški orkester
19.00 Prenosi iz Prage

635 kc Langenberg 40 kW

- 12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
17.35 Domača glasba
20.45 Ljudstvo in domačija
653 kc Zürich 0.7 kW

- 12.32 Plošče
16.00 Koncert
17.15 Plošče
20.00 Večer Heinr. Leutholda
716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Poljudni spored (plošče)
17.00 Zabavna glasba

20.00 Poljuden koncert
 21.30 Ura novel
 22.30 Zabavna in plesna glasba
1139 kc Košice 2-5 kW
 12.05 Koncert
 17.10 Orkester
 19.05 Orkestralni koncert
 20.00 Iz Prage: Orkester
 21.00 Iz Bratislave: Orkestralni koncert
 22.20 Iz Prage: Godba za ples

Sreda, 7. avgusta

527 kc Ljubljana 2-5 kW

Opoldanski program odpade
 18.00 Pravljice, pis. Milčinski
 18.30 Reproduc. glasba
 20.00 Antologija slovenske lirike, ravnatelj Bratina
 20.30 Pevski koncert ge. Staller-Stotterjeve, konc. pevke: R. Wagner: Lohengrin, Elsin sen, Mayerbeer: Robert hudič, Cavatina, Puccini: La Boheme, Povest Mimi, W. A. Mozart: Čarobna piščal, Arija Pamine, Nicolai: Vesele žene Windsorske, Arija gospe Fluth
 21.30 Koncert Radio-orkestra
 22.30 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.45 Radijski kvartet
 13.30 Dnevne vesti (Pravda)
 17.00 Dečja ura
 17.25 Radijski kvartet
 18.25 Predavanje. Dr. A. Cvetković: O higieni
 20.00 Bran. Čošić bere lastne povesti
 20.30 Jugoslovanske pesmi ob klavirju. Sodel. Br. Pomorišac, oper. pevec in Ilija Božić, baritonist: 1. Tri junaka. — 2. Oj Merimo. — 3. Zašto smo se sreli. — 4. Kada mi zvezdo. — 5. Eligija. — Kaži mi kaži. — 7. Konja jaše. — 8. Tiho je more
 21.30 Čas. — Dnevne vesti (Politika)
 22.30 Radijski orkester

877 kc Zagreb 0-7 kW

13.15 Plošče
 13.45 Dnevne in gospodarske vesti
 20.15 Kulturne in družabne vesti
 20.30 Prenos iz Ljubljane: I. Večer arij Kathe Staller-Stotterjeve. R. Wagner:

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Solistični koncert
 20.30 Letska klavirska glasba
1184 kc Breslau 4 kW
 16.30 Joh. Brahms
 19.50 Nezaposlenim vstop prepovedan - V šleskem kamnolomu
 20.30 Operne koračnice
 21.30 Od ljubavne pesmi do kabareta

Elzin sen iz »Lohengrina«, Meyerbeer: Kavatina iz »Roberta vraga«, Puccini: Mimijsva povest iz »La Bohème«, W. A. Mozart: Arija Pamine iz »Čarobne piščali«, Nicolai: Arija ge. Fluth iz »Veselih žena windsorskih«. II. Koncert radijskega orkestra
 20.30 Dnevne in vremenske vesti

212-5 kc Varšava 10 kW

12.05 Plošče
 16.30 Plošče
 18.00 Koncert orkestra iz gledališča »Morskie oko«
 20.30 Solistični koncert
 22.45 Godba za ples

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
 16.00 Zabavni koncert
 19.00 Poslovilni koncert Maxa Kreuza
 20.35 Joh. Nestroy: Smejoči se filozof starega Dunaja
 22.45 Koncertna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 18.00 Naloge radijske glasbe v bodočnosti
 19.55 Čas. — Vreme
 21.00 Pesmi različnih narodov
 21.30 Lahka večerna glasba

617 kc Brno 2-4 kW

16.30 Iz Prage: Popoldanski koncert
 19.00 Prenosi iz Prage
635 kc Langenberg 40 kW

10.00 Start evrop. letal. tekme v Parizu
 12.10 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 17.35 Večerni koncert
 20.00 Glasba in poezija Indijancev
 21.00 Vedra sreda
653 kc Zürich 0-7 kW
 12.32 Koncert
 16.00 Koncert

20.00 Proslava dun. glasb. pisatelja Ed. Nanslicka ob pril. 25. obletnice smrti
716 kc Berlin 4 kW

14.00 Dirigentje in solisti (plošče)
 18.45 Klavirske točke
 20.20 »Banditi«, Buffo-opera. J. Offenbach
 Nato do 0.30 godba za ples
734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
 18.00 Poljuden koncert iz Varšave
 20.30 Koncert iz Varšave
743 kc Bern 2-5 kW

12.50 Plošče (resna godba)
 16.00 Popold. koncert
 18.15 Plošče (vedra godba)
 20.00 Melodrame
 20.30 Simfon. koncert
770 kc Frankfurt 4 kW

13.15 Orkester (plošče)
 16.15 Koncert
 20.20 »Banditi«, iz Berlina
 21.15 Klavirski koncert
788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Koncert (veliki simf. orkester)
 13.15 Pesmi
 13.30 Solisti
 20.30 Tango s petjem
 20.55 Dunajski orkester
 21.00 Koncert. Odlomki iz operet
 21.20 Simfon. orkester
 21.45 Godba za ples
806 kc Hamburg 4 kW

16.15 Iz Kiela: Zavrtimo se!
 17.00 Orkestralni koncert
 20.00 Simfon. koncert
 21.00 Zmagovalec, slušni prizor
 22.15 Prenos koncerta iz parka
833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Promenadni koncert
 16.15 Popold. koncert
 20.00 Poljuden koncert
 21.00 Pri nas doma
878 kc Praga 5 kW

12.20 Orkestralni koncert
 13.55 Borza
 16.00 Tržna poročila
 16.30 Koncert
 19.05 Koncert češke filharmonije
896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Plošče
 18.00 Popold. koncert
 20.30 Violinski koncert
 21.30 Prenos iz Varšave
 23.00 Godba za ples
959 kc Krakov 1-5 kW
 16.30 Plošče
 18.00 Koncert iz Varšave
 20.30 Prenosi iz Varšave

1085 kc Königsberg 4 kW

11.30 Plošče
 16.30 Zabavni koncert
 20.00 »Banditi«
 21.00 Ljudska pesem in ples od
 Newyorika do Kapa
 22.30 Godba za ples

1139 kc Košice 2-5 kW

12.05 Koncert
 17.10 Orkestralni koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
 16.30 Koncert
 20.00 Lahek orkestr. koncert
 21.00 Ura komorne glasbe
 Do 24.00 plesna glasba

1184 kc Breslau 4 kW

16.30 Zabavni koncert
 20.15 Berlin — Berlinčani —
 Berlinčanke

770 kc Frankfurt 4 kW

12.30 Plošče
 16.15 Koncert
 20.15 Koncert
 21.45 Koncert Johna Warda

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Koncert
 13.15 Španske pesmi
 20.30 Koncert
 21.00 Koncert. Odlomki iz kom.
 oper
 21.30 Solisti
 21.45 Godba za ples

806 kc Hamburg 4 kW

17.00 Koncert
 20.00 Peter Pink, burka v
 3. dejanjih
 22.15 Iz Hannovera: Glasba za
 ples

833 kc Stuttgart 4 kW

16.15 Popold. koncert
 20.00 »Napad na prof. Welt-
 manna«, slušna igra
 20.45 Večer R. Wagnerja
 22.15 Zabavni koncert do 0.00

878 kc Praga 5 kW

12.20 Koncert iz Bratislave
 13.55 Borza
 16.00 Tržna poročila
 16.30 Koncert
 19.05 Godba za ples
 20.30 Koncert
 21.30 Klavirski koncert

896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Plošče
 18.00 Komorni koncert (iz
 Varšave)
 20.30 Lahka glasba

959 kc Krakov 1-5 kW

17.00 Plošče
 18.00 Prenos koncerta iz
 Varšave
 20.30 Večerni koncert
 22.45 Prenos koncerta iz var-
 šavske restavracije

1085 kc Königsberg 4 kW

16.30 Zabavni koncert
 20.00 Spominska ura za H. v.
 Hoffmannsthalom
 20.45 Orkestralni koncert

1139 kc Košice 2-5 kW

12.05 Orkestralni koncert
 16.30 Iz Prage: Orkester
 18.15 Orkestralni koncert
 20.00 Iz Prage: Koncert z
 dudami
 20.30 Iz Bratislave: Orkester

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
 16.30 Koncert
 20.00 Iz italijanskih oper

1184 kc Breslau 4 kW

9.30 Solska ura iz glasbe
 16.30 Novi plesi
 20.15 Poljuden koncert
 22.30 Plesna glasba

Četrtek, 8. avgusta**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

12.30 Reproduc. glasba
 13.00 Časovna napoved, borza,
 reproduc. glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 18.00 Reproduc. glasba
 19.30 Zgodovina Slovencev,
 prof. Kranjec
 20.00 Prenos koncerta iz Union-
 skega vrta
 22.00 Časovna napoved in
 poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.45 Plošče
 13.30 Dnevne vesti (Pravda)
 17.30 Mladen Djuričić bere last-
 ne novele
 18.00 Radio Jazz
 20.00 Risto Kisić, Spomini iz
 Mostarja izza svet, vojne
 20.30 Srbski napevi. Igra srb.
 cigan. orkester
 21.40 Predavanje. T. Radosav-
 ljević: Fragmenti o se-
 strski, bratski in materin-
 ski ljubezni
 22.00 Bridke bolečine. Bouffo-
 nerie de Jacques Courteline
 22.30 Radijski kvartet.

877 kc Zagreb 0-7 kW

13.15 Plošče
 13.45 Dnevne in gospodarske
 vesti
 19.15 Kulturne in družabne
 vesti
 19.30 Prenos iz Prage
 21.30 Dnevne in vremenske
 vesti
 21.40 Lahka večerna glasba

212-5 kc Varšava 10 kW

12.05 Plošče
 18.00 Popold. koncert
 20.30 Večerni koncert
 22.45 Godba za ples

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
 16.00 Zabavni koncert
 18.00 Koncert mandolinskega
 kvarteta
 20.15 Gostovanjski koncert Leo-
 na Jessela

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanski glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 17.45 Akademija
 19.55 Čas. — Vreme
 20.00 Petje
 20.20 Koncert dunajskega simf.
 orkestra
 22.00 Večerni koncert

617 kc Brno 2-4 kW

12.20 Iz Bratislave: Opold.
 koncert
 16.30 Iz Prage: Popoldanski
 koncert

635 kc Langenberg 40 kW

12.10 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 17.35 Večerni koncert
 20.00 Večerni koncert
 Nato do 24.00 koncert

653 kc Zürich 0-7 kW

12.32 Plošče
 16.00 Koncert
 20.00 Iz simfonij in oratorijev
 Jos. Haydna
 20.35 Klasična in romantična
 opera

716 kc Berlin 4 kW

21.15 Od Lannerja do Kálmána
 14.00 Redkosti (plošče)
 17.00 Uverture in baletna
 glasba
 19.30 Mojstrski harmonij
 20.00 »Družba človečanskih
 pravic«, igra
 Nato do 0.30 plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

17.00 Plošče
 18.00 Poljuden koncert iz
 Varšave
 20.30 Večerni koncert iz
 Krakova

743 kc Bern 2-5 kW

22.45 Godba za ples
 12.50 Plošče (vedra godba)
 16.00 Popold. koncert
 18.15 Plošče (resna godba)
 20.00 Komorna glasba
 20.30 Literarno muzikalni večer
 22.15 Pozni koncert

Petek, 9. avgusta

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 12.30 Reproduc. glasba
13.00 Časovna napoved, borza, reproduc. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Koncert Radio-orkestra
20.00 Gospodinjka ura, gdč. Cilka Krekova
20.30 Pevski večer g. L. Bajdeta, tenorista lipske opere: Janko Ravnik: Seguidille (v 7 delih), Flotow: Stradella, himna, R. Wagner: Meistersinger: 1. Ob tihem ognjišču, 2. Walterjeva tekmovalna pesem
21.30 Koncert Radio-orkestra
22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 12.45 Plošče
13.30 Dnevne vesti (Pravda)
17.30 Gospodinjka ura, A. Petrovič: O kuharskih in slašičarskih umetnostih
18.00 Radijski kvartet
20.00 Predavanje, Dr. Sava Savič: O malariji
20.30 Radijski kvartet.
21.30 Čas. — Dnevne vesti (Politika)
22.00 Klavirski koncert gdč. Gabriele Reval: 1. Bachausig; Toccata in fuga D-mol. — 2. Beethoven: Sonata As-dur op. 26. — 3. Emil Sauer: Boite a musique. — 4. Sergej Prokofiev: Marche (iz opere »Zaljubljen v tri oranže«)
22.40 Recitacije modernih francoskih novel
23.00 Plošče

877 kc Zagreb 0-7 kW

- 13.15 Plošče
13.45 Dnevne in gospodarske vesti
20.15 M. Colleville: Fantaisies poetiques (Textes de poètes modernes)
20.30 Kulturne in družabne vesti
20.35 Poljski večer. Sodelujeta: Dragica de Carmerie Fröbe (sopran) in prof. dr. Hugo Mihalović (klavir): Nowiadomski: a) Markisa, b) Odpri, Janko, c) Med nama ni bilo nič..., d) Indele Mendele, Chopin: Scherzo b-moll, Mlinarski: Uspavanka, Moniuseko: a) Arija iz opere »Halka«, b) Pesem Malke, Chopin: Ballade As-dur, Chopin: Življenje, Noskowski: Skrjanec

- 21.50 Dnevne in vremenske vesti

212-5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Plošče
16.30 Plošče
18.00 Koncert radijskega orkestra
20.30 Simfon. koncert
563 kc München 4 kW
11.20 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncerti
18.00 Koncert Šraml-terceta
20.00 Ura komorne glasbe
21.00 Pevska ura
22.45 Jazz
0.30—1.30 Nočni koncert
581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
15.15 Oddajanje slik
16.00 Popoldanska glasba
19.15 Violinske in klavir. točke
20.00 Čas. — Vreme
20.05 »Reven ko cerkvena miša«
Večerni koncert
Oddajanje slik

617 kc Brno 2-4 kW

- 12.20 Iz Prage: Opoldanski koncert
16.30 Iz Prage: Komorni kvartet
22.25 Iz Prage: Jazzband
635 kc Langenberg 40 kW

- 12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
17.35 Večerni koncert
20.00 Péta pisma
21.00 Glasbene povesti o živalih

653 kc Zürich 0-7 kW

- 12.32 Koncert
16.00 Koncert
20.00 Ruska koncertna in recitacijska ura
21.20 Zabavni koncert

716 kc Berlin 4 kW

- 14.40 Umrlji umetniki (plošče)
17.30 Pesmi
Nato zabavna glasba
20.00 Pester večer

734 kc Katovice 10 kW

- 16.20 Plošče
18.00 Poljuden koncert iz Varšave

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.45 Plošče (godba za ples)
16.00 Popold. koncert
20.00 Ruska ura (iz Züricha)
21.20 Koncert
22.15 Pozni koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

- 12.15 Najnovejše plošče
17.45 Dunajska glasba
20.00 Koncert
21.30 Recitacijske večer W. Buschoffa

788 kc Toulouse 8 kW

- 12.45 Koncert
13.00 Solisti
13.15 Godba za ples
20.30 Pesmi
21.00 Koncert

806 kc Hamburg 4 kW

- 16.15 Iz Hannovera: Moderna koncertna glasba
17.00 Zivalska glasba
20.00 Grob neznanega vojaka, Nap. Paul Raynal, Tragedija v 3. dej.

833 kc Stuttgart 4 kW

- 12.00 Plošče
16.15 Dunajska glasba
18.00 Koncert reklame za radio
20.10 Koncert velikoruskega nar. orkestra
21.45 Večer Willyja Buschoffa

878 kc Praga 5 kW

- 11.30 Plošče
13.55 Borza
16.00 Tržna poročila
16.30 Komorna glasba
21.00 Vojški orkester
22.25 Jazzband

896 kc Poznanj 1-5 kW

- 13.05 Plošče
18.00 Popold. koncert
20.30 Simfonični koncert (iz Varšave)
22.45 Plesna glasba

959 kc Krakov 1-5 kW

- 16.30 Plošče
18.00 Prenos koncerta iz Varšave
20.30 Prenos koncerta iz Varšave

1085 kc Königsberg 4 kW

- 16.30 Prenos iz zdraviliškega doma v Zoppotu
20.00 Pester večer
22.30 Zabavna in plesna glasba

1139 kc Košice 2-5 kW

- 12.05 Komorni koncert
17.30 Iz Bratislave: Orkester
1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Plošče
16.30 Koncert
20.45 Pester večer
Do 24.00 plesna glasba

1184 kc Breslau 4 kW

- 16.30 Zabavni koncert
20.15 Komorni koncert na pihala
21.15 Popotniki. Poljudni slušni prizori

Sobota, 10. avgusta

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproduc. glasba
13.00 Časovna napoved, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Koncert Radio-orkestra
20.00 Delavska ura
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.45 Radijski kvartet
13.30 Dnevne vesti (Pravda)
17.00 Dečja ura
17.50 Radijski kvartet: 1. Mozart: Figarova svatba, uvertura. — 2. Beethoven: Largo iz II. simf. — 3. Mascagni: Intermezzo iz W. Ratcliffa. — 4. Thomas, Mignon: Operna fantazija

20.00 Srbski prevodi iz nemške lirike

20.25 Radijski orkester:

21.25 Čas. — Dnevne vesti (Politika)

21.35 Predavanje. Dr. Stev. Ivanič: Kaj je malarija in kako se borimo zoper njo?

22.00 Ivan Grozni: Dva prizora, Nap. Michel Provain

22.20 Radio-Jazz

877 kc Zagreb 0-7 kW

13.15 Plošče

13.45 Dnevne in vremenske vesti

18.30 Kulturne in družabne vesti

18.45 Uvod v naslednji prenos

19.00 Prenos iz Salzburga: W. A. Mozart: »Don Juan«, dirigira Franz Schalk
Nato dnevne in vremenske vesti

212-5 kc Varšava 10 kW

12.05 Plošče

16.30 Plošče

20.30 Poljuden koncert

22.45 Godba za ples

563 kc München 4 kW

14.30 Zabavni koncert

16.00 Zabavni koncert

18.00 Citraški koncert

19.00 Dunaj, kot je bil nekoč...

20.30 Čar planin... Burka v 3 dej.

22.00 Godba na ples

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba

15.00 Oddajanje slik

15.45 Popoldanski koncert

17.50 Pesmi

18.55 Čas. — Vreme

19.00 Prenos iz Salzburga: »Don Juan«

Večerni koncert

617 kc Brno 2-4 kW

12.20 Iz Bratislave: Opold. koncert

16.30 Iz Prage: Koncert

19.05 Prenosi iz Prage

22.25 Iz Bratislave: Godba za ples

635 kc Langenberg 40 kW

12.10 Plošče

13.05 Opoldanski koncert

17.35 Večerni koncert

20.00 Vesel večer

653 kc Zürich 0-7 kW

12.32 Plošče

16.00 Koncert

17.15 Harmonikarski koncert

20.00 Koncert domačega kvinteta

20.30 »Delo sladi življenje«, Slušna igra

21.00 Jodlerji in ländlerji

22.10 Plesna godba (plošče)

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Eno uro kabareta (plošče)

17.00 Zabavna glasba

19.00 Po ruskih stepah (plošče)

20.00 Poljudni orkestralni koncert

22.30 — 0.30 godba za ples.

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče

20.30 Koncert iz Varšave

22.45 Godba za ples

743 kc Bern 2-5 kW

12.45 Plošče (resna glasba)

16.00 Popold. koncert

18.15 Plošče (vedra glasba)

19.00 Iz Dunaja: »Don Juan«, opera v 2. dej., W. A. Mozart

22.15 Pozni koncert

22.40 Radiodancing

770 kc Frankfurt 4 kW

13.15 Izbira plošč

16.15 Koncert

20.15 »Riesenwelle«

Nato iz Berlina: godba za ples

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Solistični koncert

13.00 Pesmi

13.15 Simfon. orkester

20.30 Koncert vojaške godbe

20.45 Pesmi

21.30 Odlomki iz oper

21.45 Godba za ples

806 kc Hamburg 4 kW

16.15 Iz Hannovera: Pesmi

A. Rubinsteina

17.00 Komorna glasba okrog Händela
19.00 Koncert: Mendelssohn
20.00 Iz Hannovera: Glasbeno potovanje okrog sveta
21.30 Zvoki poletne noči

833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Plošče

15.00 Arije in dueti

16.30 Zabavni koncert

20.15 Pester večer

22.15 Citre, kitara, lutnja in pesem

23.15 — 0.30 Godba za ples

878 kc Praga 5 kW

11.30 Plošče

12.20 Koncert iz Bratislave

16.30 Koncert

19.05 Orkester

20.00 Operna glasba

21.00 Poljuden večer

22.25 Iz Bratislave: Godba za ples

896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Plošče

19.20 Mandolinski orkester

20.30 Poljudni koncert (iz Varšave)

22.45 Radio-Cabaret (plošče)

24.00 Nočni koncert. Priredi »Philips«

959 kc Krakov 1-5 kW

16.30 Plošče

20.30 Prenos koncerta iz Varšave

22.45 Koncert iz varšavske restavracije

1085 kc Königsberg 4 kW

16.30 Zabavna glasba

20.00 Grotesknosti v verzih in prozi

20.45 Werdijev večer

22.30 Godba za ples

1139 kc Košice 2-5 kW

12.00 Orkester

18.00 Iz Bratislave: Koncert

19.00 Iz Prage: Violinski koncert

19.30 Iz Bratislave: Godba za ples

21.00 Poljuden večer

22.25 Iz Bratislave: Godba za ples

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče

16.30 Zdraviliški koncert

19.00 »Don Juan«, opera v 2. dej. W. A. Mozart

Do 0.30 godba za ples

1184 kc Breslau 4 kW

16.30 Iz starega kota

18.30 Pregled filmov tedna

20.15 Vedra večerna zabava

22.30 — 24.00 Godba za ples

Kupon

ploskev in njegovo telo drži le prav tenek mostiček, ki se nahaja izven elektrostatičnega polja. Ta posebno razumna konstrukcija omogoča, da se je porabljena izolacija znižala na minimum, radi česar znašajo izmerjene izgube le 2%. — rezultat, kot ga ne dosega sicer noben kondenzator. Idealna logaritmična karakteristika Formo Log Condenserja in njegove majhne dimenzije, ki so mu pripravile ime »najmanjši na svetu«, so tipičen šolski zgled kvalitetnega kondenzatorja angleške precizijske mehanike. Omenimo naj le še, da je ta kondenzator na poseben način sestavljen in da nudi s prosto izvršeno rotorsko osjo vsakemu amaterju možnost, da si s preprosto vezavo ustvari večkratni kondenzator.

V zvezi s kondenzatorjem hočemo omeniti vglasilne plošče. Toliko jih je, da se le s težavo odločiš za to ali ono, in ni ga amaterja, ki bi se baš pri tej sestavini ne bil kdaj uredal. Vzrok je najčešče v pomanjkljivi tornosti, ki poneha že v kratkem času, radi česar je spričo pojavljajoče se drsilnosti točna uglastev nemožna. Da se zavarujejo proti poznejšim neprijetnim razočaranjem, priporočamo našim bralcem, naj bodo pri nakupu posebno previdni. Kot primer solidne izvedbe hočemo opisati vglasilno ploščo, ki nosi označilo »Mikrofix«. Ta plošča (slika razvidna v oglasu) je napravljena po ameriškem vzorcu in ima splošno in fino vglasilno možnost, ki se dasta uporabiti ločena druga od druge. »Mikrofix«-plošča ima za fino vglasanje ekscenter s prestavo 1 : 120, s čimer je možno posebno fino vglasanje. Precizijska izvedba izključuje tu vsako prazno vrtenje. Pritrditev, ki je enaka kot pri normalnih ploščah, doseže, da je montiranje »Mikrofix«-plošče skrajno preprosto.

S finimi vglasilnimi skalami hočemo zaključiti za danes naša izvajanja. Omeniti bi bilo treba le še, da so v dosego najvišjih uspehov najboljši sestavni deli baš dobri dovolj. Stremljenje po najcenejšem nakupu je drago stalo že marsikaterega amaterja, radi česar je orientacija glede kakovosti sestavnih delov za vsakogar nujna.

Ing. W. Pelikant.

Kratki, normalni in dolgi valovi

Za našega povprečnega amaterja kratki in dolgi valovi ne pridejo v poštev. Zadovolji se s sprejemom onih emisijskih postaj, katere oddajajo svoje programe na normalnih valovnih dolžinah od približno 200 pa do 600 m. Z žalostjo pa je že ta ali oni sedaj po letih opazil, da mu sprejem zagreni bližnja ali daljna nevihta, ali, če te ni, tudi lep, vroč poletni dan.

Kdor ima radio-aparat za sprejemanje kratkih valov, se bo rad pohvalil, da mu po-

letna vročina malo ali nič ne škoduje, njegov aparat se za poletne muhe ne zmeni. Pa tudi na dolgih valovih je sprejem ob gotovih prilikah boljši kot na normalnih.

Radio sprejemni aparati z zelo velikim valovnim območjem (20—2000 m) nam tedaj omogočajo sprejem kolikor toliko izboljšati in to na ta način, da nam nudijo možnost sprejema v tistem valovnem območju, ki je v dotičnem času in danih prilikah najboljši. In le v tem tiči velika prednost radio-aparatom, kateri so grajeni za območje 20 do 2000 m.

Da bomo spoznali prednosti te vrste aparatov, si oglejmo različne lastnosti valovnih dolžin.

Atmosferske motnje so posebno pri kratkih valovih minimalne. Najhujše so pri normalnih valovnih dolžinah (prim. štev. 6 »Radio Ljubljane«). Fading je močan in dolgotrajajoč pri kratkih valovih, ker se le-ti razširjajo skoro izključno le kot prostorninski valovi* in so zato popolnoma odvisni od sprememb v višji atmosferi na Heavisidejevi plasti, katera obdaja zemljo v približni razdalji 60—100 km in katera radio-valove odbija podobno kot ogledalo svetlobo. Normalni valovi nekako kolebajo med površinskim in prostorninskim razširjanjem. Ker je prostorninsko razširjanje v ionizirani atmosferi oteženo, se pri normalnih valovih močno pozna razlika med jakostjo sprejema po dnevu in ono po noči. Kajti po dnevi je zrak od solca razgret, ioniziran, tedaj za razširjanje radio-valov slab. Dolgi valovi se razširjajo le kot površinski valovi, zato fadinga nimajo, njih sprejem pa je po dnevu prav tako dober kot po noči. Radi te stalnosti sprejema in neodvisnosti od atmosfere, se dolgi valovi uporabljajo za siguren sprejem na velike razdalje (n. pr. za brezžično prekooceansko zvezo). Površinske valove zemlja absorbira, zato morajo biti oddajne postaje za dolge valove velike (par sto KW). Še eno posebno lastnost imajo kratki valovi. Okvirna antena jih sprejema v vseh smereh, medtem ko normalne in dolge le v smeri svoje ravnine. Selektivnost se tedaj z okvirno anteno ne poveča.

Iz zgornjih konstatacij je razvidno, da moremo pri aparatih, ki so za to prirejani, s pomočjo različnih valovnih dolžin, voliti najprimernejše in na ta način doseči pri radio-aparatu maksimum užitka in minimum jeze.

V. B.

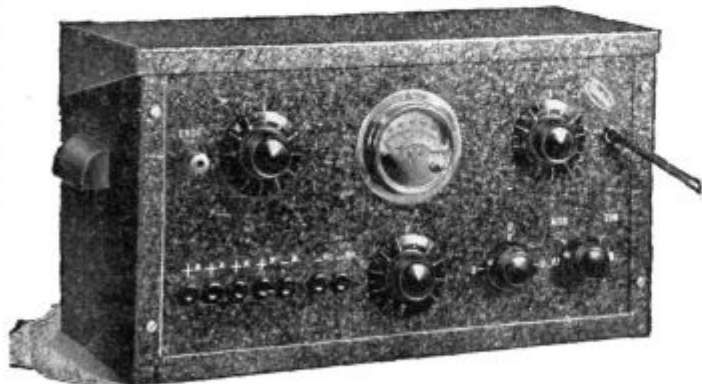
* Radio-valovi so različni. Ista antena oddaja: površinske valove, kateri se širijo ob površini zemlje na vse strani; prostorninski valovi se širijo od oddajne antene na vse strani v ozračje, tedaj v prostor in to v vseh smereh. Razlika med prvimi in drugimi je ta, da so prvi vedno šibkejši, čim bolj se oddaljujejo od oddajne postaje, drugi pa vedno enako močni, ako ne zadenejo na kake ovire, ki jih oslabe.

PRODAJNI ODDELEK

Aparat za izmenični tok

je gesto bodoče radiosezone

Če pa imate še dober aparat na baterije, potrebujete za popoln priklop na izmenični tok



univerzalni priklopni aparat „Radione“, ki Vam doma
domesti akumulator, anodno in mrežično napetost

ZASTOPSTVO
RADIONE
TEL. ŠT. 31-90

DELE • KONDENZATORJE • RADIJSKE
ELEKTRONE • SLVSAJKE • TRANSFORMATORJE • ANODNE
BATERIJE • AKUMULATORJE • ZVONIKI • D. D. BAKVALE
SESTAVNIH SESTAVNIH APARATOV • NIKELNIH SESTAVNIH
APARATOV • NIKELNIH SESTAVNIH APARATOV

STROKOVNA POSTREŽBA • APARAT VAM DOSTAVIMO IN GA
MONTIRAMO • VSE FORMALNOSTI Z OBLASTMI VREDIMO MI!
NEVGAJAJOČE ZAMENJAMO • POLNIMO AKUMULATORJE

MIKLOŠIČEVA CESTA 5

