

29330, III, H, d, f. 4. 1.

144
830
Kupice



GLASBENA MATICA

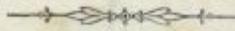


ZBIRKA

slovenskih napevov

ubranih

za čvetero ali petero moških glasov.



Zvezek VIII.

Cena

V Ljubljani, 1880.

Na svitlo dala in založila „Glasbena matica.“
Natisnil R. Milic.

OBSEG.

(Nadaljevanje VII. zvezka.)

28. *F. Mayer.* „Tičica gozdna.“ Tičica gozdna, veselje uživaj. (Čveterospev.)
29. *Dr. Gust. Ipavec.* „Mornarska.“ Ladija meni domovje. (Zbor.)
30. *Kam. Mašek.* „Lovska.“ Po gorah in pečinah. (Zbor.)
31. *Kam. Mašek.* „Strunam.“ Strune milo se glasite. (Zbor.)
32. *Kam. Mašek.* „Lahko noč.“ V sladkih sanjah spiš kraljica. (Čveterospev.)
33. *Anton Foerster.* „Samo.“ Kje nek zemlja grobe krije. (Zbor.)
34. *A. B. Tovačowsky.* „Sporočilo.“ Luna tiha, bleda. (Zbor.)



MD 906/1994

ID = 40175872

28. Tičica gozdna.

Vglasbil F. MAYER.

Allegretto.

Ti - či - ca go - zdna, ve - se - lje u - ži - vaj, Le - taj pre -
 Zlá ne slu - te - ča, skakljaš pro - ti ve - ji, Lo - vec kjer
 Sér - ce tu - di v per - sih ži - vo nam bi - je, Ko nam pre -

pe - vaj in dvi - gaj se v zrak, Zanj - ke pre - te - če skr - bno se o -
 v hi - ši - ci na - te pre - ži, Bli - žaš ne - sre - či se v sla - dki na -
 lju - ba po - gle - da v o - kó, Pla - men lju - be - zni po njem se raz -

pe - vaj in dvi - gaj se v zrak,
 v hi - ši - ci na - te pre - ži,
 lju - ba po - gle - da v o - kó,

gi - baj, Ve - dno i - ma za - pe - lji - vo - sti znak! } Oj,
 de - ji, Naj - deš da tam - kej še sre - čnejših dni. }
 li - je, A ne za - vé se, po - zne - je kaj bo! }

le - taj, le - taj

pp

va - ruj se ti - či - ca, le - taj pro -

pp

pro - sto!

sto! Oj, va - ruj se! Lo - vec te va - ral bo z va - do slad -

va - ruj se

sto, pro - sto!

Tenor I. *pp* e sempre cre - - - - - scen - - - - - do.

Le - - - - e - - - - e - *p*

mf

ko. Oj, lo - vec te va - ral bo z va - do slad - ko. Oj, va - ruj se

mf

e - - e - taj pro - sto!

ti - či - ca, le - taj pro - sto! le - taj pro - sto!

Oj, ti - či - ca,

pp *pp*

Le le - taj pro -

Le - taj pro - sto! Oj, sto!

sto, le - taj Le le - taj pro-

Le - taj pro - sto!

sto, le - taj

Poslovenil Sr. Stegnar.

29. Mornarska.

Allegro vivace.

Vglasbil dr. GUSTAV IPAVEC.

La - di - ja me - ni do - mov - je, Po - lje ne - skon - čno mor - je,
Boj si - lo - vi - to mi ge - slo Sre - di ne - mir - nih ve - trov,
Lá - di - ja hi - po - ma pla - va, Vsta - ja od - ha - ja vi - har,

La - di - ja me - ni do - mov - je, Po - lje ne - skon - čno morje,
Boj si - lo - vi - to mi ge - slo Sre - di ne - mir - nih vetrov,
Lá - di - ja hi - po - ma pla - va, Vsta - ja od - ha - ja vi - hár,

Poco meno mosso. *p* va - lov - je
o - bra - ča
je mo - ja *fz*

Kla - si ru - me - ni, ru - me - ni va - lov - je, Ke - dar ga žar - ki zla -
Ro - ka o - bra - ča, o - bra - ča mi ve - slo, Gledam grob temnih va -
Čver - sta je mo - ja, je mo - ja po - sta - va, Zdrav in ve - sel je mor -

fz

va - lo - vje,
o - bra - ča
je mo - ja

I^{mo.} II^{do.}

té.
lov.
nar.

té.
lov.
nar.

Besede Anton Umek-ove.

30. Lovska.

Allegro. *P* Vglasbil KAMILO MAŠEK.

Na gô - rah in pe - či - nah, Na klan - cih in rav - ni - nah, Dà,
Ko soln - čna luč se skri - je, V me - gló se svet za - vi - je, Do -

tam je lov-čev svét! Dà, tam je lov-čev svét!
vòlj mu je stre - lú, Do - vòlj mu je stre - lú. tra - rá, tra-

rá, tra - rá, tra-rá, tra - rá, Dà, tam je lov-čev svét!
Do - vòlj mu je stre - lú. u-

cre - - - scen - - - do rá, u - rá! Va-O-

bèč mu gozd šu - mé - va, Kjer vže ob zô - ri dne - va Zve -
bíl je plen mu pla - ča, ve - sel do - mov se vra - ča Iz

tra - rá, tra -

rí - ne i - šče sléd, Zve - ri - ne i - šče sléd.
 gô - zdne - ga mi - rú, Iz gô - zdne - ga mi - rú. u -

rá, tra - rá, tra - rá, tra - rá, tra - rá, tra -
 rá, u - rá, u - rá, u - rá, Zve - rí - ne i - šče sléd.
 Iz gô - zdne - ga mi - rú. u -

rá, tra - rá!
 rá, u - rá, u - rá, u - rá, Zve - rí - ne i - šče sléd.
 Iz gô - zdne - ga mi rú.

— i * i —

31. Strunam.

Lento.

p

Vglasbil KAM. MAŠEK.

Stru - ne! mi - lo se gla - si - te, Mi - lo,
 Od že - ljá ka - ko zdi - hu - je, Po nji
 In kak vé, ki bi nje hva - lo Ra - de

p

pě-smi - ca! ža - luj; Ser - ca bo - le - či - ne
 hre-pe - ni ser - cé, Kak mu je ve - se - lje
 pě - le za - na - prej, Ak se ne u - smi - li

p

f *rit.*

skri-te Ter - do - ser - čni o - zna - nuj:
 tu - je, Kak od sre - če nič ne vé;
 kma-lo, Mor - te vtih - nit' vě - ko - mej!

f *rit.*

p

Kak blě - di mi mo - je li - ce, Kak u - mi - ra
 Kak se - boj me ve - dno vle - če, Ko - der ho - di,
 Te in ta - ke ve no - si - te To - žbe, stru - ne!

p

f

luč o - či, Kak te - kó iz
 njen' o - braz, Kak o - bli - čje
 tje do nje; A - ko mor' - te

f

njih sol - zi - ce, Ki lju - be - zen jih ro -
 nje cve - te - če V sr - cu no - sim vsa - ki
 o - me - či - te Ne - u - smi - lje - no sr -

dí, jih ro - dí;
 čas, vsa - ki čas;
 cé, no ser - cé.

Besede dr. Preširn-ove.

32. Lahko noč.

Lento.

Vglasbil KAM. MAŠEK.

V slad-kih san-jah spiš kra-lji-ca; Ču-je nad te - boj ser-cé,
 Slav-ček v ver-ti - či pre-pe-va, V ser-ce vli-va san-je ti;

Ki si mi - la mu kra - lji - ca, Ki je sre - čno, ka - dar
 Sve - tla lu - na te ob - se - va Z žar-ki, ki so mi - lje -

con sentimento.

vé, Da te var - je bo - žja moč : dra - ga de - va, lah - ko noč,
ni, Naj te var - je bo - žja moč : dra - ga de - va, lah - ko noč,

noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko
lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč,

noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč!
lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč!

Besede Malavašič-eve.

33. S a m o.

Moderato non tanto.

Vglasbil ANTON FOERSTER.

Zbor. *pp*
Kje nek' zem-lja grô-be kri - je, Kje nek' zem-lja
pp
Kje nek' zem - lja

grô - be kri - je, Kjer ju - na - ci do - ma - či - je Mir - no smertno

spa-nje spé? Nih-če li ne zna za njé, ne zna za njé, za

njé, ne zna za njé, ne zna

Nih-če li ne zna za njé, ne zna za njé, ne zna za njé, ne

za njé, ne zna, ne zna za njé? Rad na tvo-jo, hra-bri

zna za njé, ne zna, ne zna za njé?

Allegro moderato.

Sa-mo, Bi po - kle - knil čer - no ja - mo, Rad na tvo-jo, hra-bri

Bi po-kle-knil čer-no ja - mo,

Sa - mo, Bi po - kle-knil čer-no ja - mo, Perst po-

Perst po - lju-

lju - bil, perst po - lju - bil, perst po - lju - bil, ko pod

- - - bil, perst po - lju - - - bil,

Soli. Andante.

ki pod njó njó hra-bro ti le - ži te - ló! Tam kle-

ki pod njó

čé nad tvo-jo ra - ko Se - bi bi lju - be - zen ta - ko, Ka - kor-

šno si ti go - jíl, Rad v že - le - če ser - ce

Ka - kor-šno si ti go - jíl, Rad v že - le - če ser - ce

vlil, Ka - kor - šno si ti go - jíl, Rad v že - le - če

vlil, Ka - kor-šno si ti go - jíl,

Tempo I. Zbor.

ser - ce vlil, Se - bi bi lju - be - zen, ka - kor-šno si ti go-

string. e cresc.

jíl, rad v že-le - če ser-
p rad v že-le - če ser-
 ce vlil, rad v ser-ce vlil, v že-le - če ser - ce

string. e cresc.

Allegro.

- ce vlil, že-le - če ser - ce vlil; V pe-smih glas bi svoj po-
 vlil, v ser-ce, v že-le - če ser-ce vlil,

vzdi-gnil, Ž njim Slo-ve - ne bi na-vdih-nil, V pe-smih glas bi s voj po-
 Ž njim Slo-ve - ne bi na - vdih-nil,

vzdignil, Ž njim Slo - ve - ne bi na - vdih - nil, Tvo-jo
 Tvo-jo vre- - -

vre - dnost, tvo-jo vre - dnost, ród spoznal, te-be vre-den bi po-
 ... dnost tvojo vre - dnost,

cresc.

stal, te-be vre-den, te-be vre - - den bi po - stal.

Largo.

f ff

—♦*♦—
 Besede Simon Jenko-ve.

34. Sporočilo.

Andantino.

Vglasbil A. B. TOWAČOWSKY.

Lu-na ti-ha, ble-da, Mi-la si so - se-da Po-leg dra-ge

P p mf pp

tí! Plavaj tja za gô - re, Si-jaj jej do

p dolce.

Pla - vaj tja za gô - re, Si - jaj

zô - re, Ko se pro - bu - dí. Vmi - ri mi - lo,
 jej do zô - re, *f* *pp*

dra - go, Vté - ši sèr - ce blá - go, Da za njo,
f *pp*

za njo go - rím, Da jo sèr - čno lju - bim,
p da jo sèr - čno

lju - bim, V za - kon da jo snu - bim,
 V za - kon da jo snu - bim, Da za njo ži - vim, za
 Da za

ritard. a tempo.

njo ži - vim. Kaj po - re - če mi - la Bo - deš mi od -

kri - la, Tež - ko ča - kal bom! Lu - na ble - da, ti - ha, Po njej sèr - ce

vzdi - ha, Spe - lji jo v moj dom, Spe - lji jo v moj dom!

Poleg češkega poslovenil Sr. Stegnar.



