

- ciklus etnoloških oddaj o letnih šegah in navadah ljudi na lakolnem Radiu Cerčno (november 1996-marec 1997),
- klekljarska delavnica v okviru XVI. Čipkarskega festivala, 23. in 24. 8. 1997 (organizirala in vodila jo je Mirjam Gnezda),
- kulturni dan na OŠ Spodnja Idrija z naslovom Kaj je to - etnologija?, 12. 11. 1997 (izpeljala ga je Mirjam Gnezda);
- **prireditve:**
- sodelovanje pri organizaciji etnološko-turistične prireditve Čipkarski festival,
- projekt Rudarska hiša zaživi v okviru XVI. Čipkarskega festivala, 23. in 24. 8. 1997,
- štirje etnološko-kulinarični večeri v gostilni Nebesa;
- **publicistika:**
- objavljeni prispevki v publikacijah: Glasnik SED, Traditiones, ARGO, zbornik Etnološki film med tradicijo in vizijo, Idrijski razgledi, Filatelist, Bilten Pošte Slovenije,
- priprava za tisk raziskovalne naloge dijakov idrijske gimnazije Firma Franc Lapajne,
- izbor motivov idrijskih čipk za redno serijo slovenskih poštних znamk,
- izbor motivov cerkljanskih laufarjev za priložnostno serijo slovenskih poštних znamk;
- **predavanja in referati:**
- na mednarodnem simpoziju o karnevalih in maskah v Bincheju (Belgija), 7. 2. 1997, referat o cerkljanskih laufarjih,
- v okviru Stalnega strokovnega izpopolnjevanja pedagoških delavcev v šolskem letu 1997/98 referat Etnologija v osnovnih šolah;
- **študijsko in strokovno izobraževanje:**
- udeležba na predavanjih v sklopu Muzeoforuma,
- udeležba na zborovanju slovenskih muzealcev v Murski Soboti, 8. 10.-10.10.1997.

### *Mojca Šifrer Bulovec*

## POROČILO O DELU KUSTOSINJE ZA ETNOLOGIJO V LOŠKEM MUZEJU V ŠKOFJI LOKI V LETU 1997

Leta 1997 je etnološki oddelk Loškega muzeja pridobil 110 predmetov. Med njimi je bilo največ tekstilnih: raznih delov oblačil, prtičkov, kotnih prtov, vezanih vrečk za glavnike in krtače, posteljnine in mrtvaških prtov.

Nadaljevalo se je delo v zvezi z muzejsko dokumentacijo: hemeroteka se je v preteklem letu povečala za 161 enot, negativoteka za 338, fototeka za 46 in diateka za 160 enot. Odkupili smo tudi videokaseto o oglarjenju, ki je bila posneta v loških hribih.

Etnološki oddelk našega muzeja načrtuje postopoma preurediti postavitev stalnih zbirk, da bi bile bolj vabljive za obiskovalce. Tako sem bila v prvih mesecih preteklega leta močno zaposlena s postavitvijo klobučarske in glavnikarske zbirke, ki smo jo odprli in predstavili javnosti 2. julija 1997. Proti koncu leta sem začela pripravljati že nova scenarija za predstavitev čipkarske in sitarske obrti, ki sta bili nekdanj zelo razviti tudi v širšem okolišju Škofje Loke. V Škofji Loki smo imeli 28. junija 1997 prvič srednjeveški sejem. Na

njem sem v sliki in besedi predstavila staro barbarsko obrt, ki je bila še posebej v samem mestu nekoč močno razvita. S kolegico Miro Kalan sva pripravili tudi dve delavnici, v katerih so otroci spoznavali pletarsko obrt in izdelovanje malega loškega kruhka.

Januarja smo v grajski kapeli Loškega muzeja občanom predstavili knjigo Buhovi iz Stirpnika, za katero sem napisala strokovno oceno. Skozi leto sem imela tudi živahne stike s strankami, predvsem študenti, ki sem jim posredovala iskano gradivo iz naše zbirke.

V tem letu so izšle tudi štiri nove bibliografske enote.

### *Damjana Fortunat Černilogar*

## GORIŠKI MUZEJ - TOLMINSKA MUZEJSKA ZBIRKA LETNO POROČILO 1997

Zametki Tolminske muzejske zbirke segajo v leto 1950. Takrat je bil v Tolminu formiran sedemčlanski pripravljalni odbor za ustanovitev muzeja v Tolminu. Le nekaj let po uradnem odprtju Muzeja za Tolminsko je bil leta 1958 združen z Goriškim muzejem in pod njegovim okriljem deluje še danes. Muzej je več let deloval v težkih delovnih pogojih (vlaga, pomanjkanje prostora in kadra). Leto 1992 lahko zato označimo za prelomno, saj se je tega leta pričela celovita obnova muzejskih prostorov. Vzporedno so potekali razgovori o pridobitvi novih prostorov za potrebe muzeja. Po dokončani prvi fazi obnove, to je delne ureditve razstavnih prostorov v pritličju in prvem nadstropju, so bile javnosti predstavljene arheološka zbirka - "Arheološka predstavitev Tolminske", začasna postavitev etnološke zbirke - "Iz zakladnice ljudske kulture Tolminske" in umetnostnozgodovinska zbirka. Objekt s svojim lepšim izgledom in z zbirkami pridobiva na ugledu, kar se kaže tudi v porastu obiska. Delo v muzeju je bilo v času obnove večkrat moteno in pogosto se je bilo treba sproti prilagajati nastalim razmeram.

### *Kratko poročilo o dejavnosti oddelka*

V Tolminski muzejski zbirki sta zaposlena kustos etnolog Margo Grego in kustosinja zgodovinarica Damjana Fortunat Černilogar. Iz programa javnih del je bila v muzeju zaposlena čistilka Cvetka Pičulin, Izidor Leban pa je skrbel za vzdrževalna in čuvajska dela. Od 25. avgusta je v muzeju opravljala del pripravništva etnologinja Karla Kofol.

V letu 1997 so se nadaljevala obnovitvena dela. V mansardi so bile dokončane in opremljene tri pisarne in knjižnica. V drugem nadstropju so položili v treh prostorih lesen pod, v štirih pa parket. Prostori so pripravljani za postavitev stalne zbirke. V pritličju so bila montirana nova zunanja okna.

Kljub, zaradi obnove, še neurejenem depozu smo pridobili nove muzealije. Poleg gradiva, ki smo ga sami pridobili na terenu, je občina Tolmin muzeju podarila kredenco, skrinjo, zapuščino Andreja Cankarja in omogočila izdelavo dokumentarnih fotografij Jake Čopa. Župan občine Tolmin je konec leta muzeju podaril dva