

sončnem vremenu lep razgled na Maribor. Za petkovo popoldne pa je bila pripravljena tradicionalna Velika MaRSovska avantura. Poleg dijakov, ki so nastopali v enakih skupinah kot pri projektih, se je avanture udeležilo tudi nekaj skupin povabljenih bivših Marsovcev. Z navodili oboroženi so se odpravili na pot in na kontrolnih točkah srečevali mentorje z različnimi matematičnimi in praktičnimi nalogami.

Naš urnik je bil sicer naporen, a hkrati dovolj pester in misli spodbujajoč, da je bilo vzdušje na taboru odlično. V prostem času smo se družili ob različnih družabnih igrah, košarki in nogometu ali pa zgolj poležavali v okolici doma. Zadnji večer sta po razglasitvi rezultatov avanture sledila še piknik ter druženje dolgo v noč.

V imenu celotne ekipe se zahvaljujem vsem, ki so srečanje omogočili: DMFA Slovenije, projekta RaST in SKOZ, ki ju sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Republika Slovenija, Mestna občina Ljubljana, UL FMF, UM FNM, UP FAMNIT in Čokoladnica Carniola.

Žan Hafner Petrovski

Glasbenik se v zreli starosti prelevi v matematika

Američan Robert Peter Schneider (rojen 1971) je v mladih letih pustil univerzo in si ustvaril uspešno kariero kot pop glasbenik in glasbeni producent. Med tem delom se je okrog leta 2010 vrnil k študiju na Univerzi Kentucky in leta 2012 ob usmeritvi v matematiko diplomiral. Že pred tem je eksperimentiral z novimi, originalnimi glasbenimi lestvicami in novimi načini ustvarjanja elektronske glasbe. Star več kot štirideset let se je po diplomi oglasil na Univerzi Emory, kjer je za njegove ambicije pokazal razumevanje le nekaj let starejši znani matematik (in triatlonec) Ken Ono. Morda tudi zato, ker je Ken Ono sam najprej zasledoval športno kariero in se je na univerzo vpisal z zamudo. (V Indiji profesorja Ona po [4] otroci radi zamenjujejo z Jackiejem Chanom, mojstrom borilnih veščin in znano zvezdo »karate« filmov.) Schneider je opustil glasbene nastope in – skoraj neverjetno – maja 2018 z Onom kot mentorjem obranil disertacijo s področja teorije števil. (Kot mentor študentom, ki so se po več letih vrnil dokončat študij matematike, vem, kako težko jim je bilo opraviti manjkajoče obveznosti.) Schneider ima zdaj spodobno bibliografijo in je že nekaj mesecev po doktoratu dobil mesto predavatelja na sosednji univerzi.

Intervju z njim lahko poslušate ali si naložite na priljubljenem ameriškem podkastu *Undiscovered* [1]. Pravzaprav so si posnetek Američani izposodili od avstralske radijske serije *Sum of All Parts* [2].

Intervju govori tudi o Schneiderjevem občudovanju indijskega genija Srinivasa Ajangarja Ramanudžana (1887–1920). Schneider je o njem sam ali pa v sodelovanju napisal več člankov. Njegov mentor Ono je sodeloval pri filmu *Mož, ki je poznal neskončnost* o Ramanudžanu. Med drugim zato, ker je na njegovo odločitev za študij po [4] odločilno vplivalo pismo Ramanudžanove žene njegovemu očetu, japonsko-ameriškemu matematiku. Vdova se je očetu zahvalila za počastitev spomina na Ramanudžana. Pismo zelo stare gospe je sicer zadržanega očeta ganilo do solz.

Posebej zanimiv je daljši Schneiderjev članek [3] o založeni Ramanudžanovi beležnici, ki bi leta 1969 kmalu končala na ognju med drugo zapuščino profesorja, ki naj bi ta material obelodanil, pa očitno ni vedel, kaj bi z njim. Šele sedem let kasneje jo je po spletu naključij dobil v roke ameriški matematik George Andrews, ki je bil na krajšem obisku in je bil menda takrat skoraj edini, ki je bil sposoben razumeti njeno pomembnost. Rezultati iz beležnice (pravzaprav sešitih listov papirja), ki jih je bolni Ramanudžan napisal zadnje leto svojega življenja, so bili še zmeraj tako originalni, da so postali katalizator novih, pomembnih odkritij. Schneider v članku govori s tremi matematiki, vpletenimi v zgodbo. Ti povejo, da je bil majhen delež Ramanudžanovih rezultatov tudi napačen, a njegov vpogled je bil neverjeten in daleč pred časom.

LITERATURA

- [1] Undiscovered Podcast: Guest Episode: The Infinite God www.wnycstudios.org/story/guest-episode-infinite-god, ogled 3. 12. 2018.
- [2] Australian Broadcasting Corporation, Sum Of All Parts, www.abc.net.au/radionational/programs/sum-of-all-parts/, ogled 3. 12. 2018.
- [3] R. Schneider, Uncovering Ramanujan's »lost« notebook: an oral history, *Ramanujan Journal*, 2012, 22 str., www.mathcs.emory.edu/~rpschne/ram_hist.pdf, ogled 3. 12. 2018.
- [4] R. Schneider in B. Phelan, *Encounter with the infinite, The Believer*, 2015, believermag.com/encounter-with-the-infinite/, ogled 3. 12. 2018.

Peter Legiša