

5.

2. Concert pro 851

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

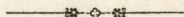
Freitag den 17. Jänner 1851

im Saale

des deutschen Ritter-Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. Ouverture aus „Heinrich's IV. Jagd,“ von Mehul.
2. Duettino, von Gabussi. *Guarneri, Ledwig, Alton*
3. Erster Satz aus dem Quintett op. 16 (Es), für Pianoforte, Oboe, Clarinett, Waldhorn und Fagott, — von Ludwig von Beethoven.
4. Duett für Alt und Bass aus „Semiramis,“ von Rossini (Bella immago degli Dei). *En. Ringfied fr. Dettore*
5. Ouverture aus der Oper: „Oberon,“ von C. M. v. Weber.
6. „Der Liebe Macht.“ Lied von J. Tadolini, mit Pianoforte- und Violoncell-Begleitung. *Hewar*
7. Andante und Finale aus dem Quintett von Ludwig v. Beethoven, f. N^o 3.
8. Quartett aus „Donna Caritea,“ von Mercadante (Perchè mai da me lontano). *Vincent, Dettore, Ringfied, Hewar*

Anmerkung. Die Herren Vincent und Dettore übernahmen aus besonderer Gefälligkeit die Parthien in N^o 4 und 8.

Anfang um 7 Uhr Abends.

