

lahko Tine 10, in tako mora Tine na vsaki način stotico imeti, kakor hitro ima števila 89, 78, 67, ktera si je prizadeval vjeti.

Pa ne samo število 10, tudi vsako drugo število se lahko določi, čez katero se po zadani pogodbi ne sme prestopati. Ako hoče kdo številko 6 za najviše število imeti, se prišteje k omenjenemu številu 1; n. pr.  $6 + 1 = 7$ . Število 7 se od sto odšteva, in dobijo se tele številke: 93, 86, 79, 72 itd. Te številke se morajo dobro zapamtiti, če že ne vse, vsaj poslednje tri, namreč 93, 86, 79, ktere se pri poštevnanji morajo dobivati. — Po tem zgledu se lahko vsako drugo število za prištetev določi. Ako želi kdo številko 14 za najviše prištevno število imeti, mora se najpred 15 ( $14 + 1 = 15$ ) od sto odštevati, da se dobé števila, ktera gotovo stotico priversté, in ta so: 85, 70, 55, 40, 25, 10. Za najviše prištevno število 9 se morajo številke 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 dobro pred očmi imeti in skerbeti, da se vjamejo. Za najviše prištevno število 5, je ključ 6 ( $5 + 1 = 6$ ), s kterim se dobé vodivna števila do sto.

Naslednje številne verste, kažejo Tinetovo umetnijo jasneje. — Spredaj na levi v stojčih verstih so najviše prištevavne številke, ktere se po zadani pogodbi ne smejo prestopati; — številke v ležečih verstah pa so vodivna števila do stotice, ktera se pri poštevnanji morajo dobivati.

#### Vodivna števila do sto.

Ako se vzame po dani pogodbi za najviše prištevno število	2	so vodivna števila do stotice:	70,	73,	76,	79,	82,	85,	88,	91,	94,	97,	100
	3		60,	64,	68,	72,	76,	80,	84,	88,	92,	96,	100
	4		50,	55,	60,	65,	70,	75,	80,	85,	90,	95,	100
	5		40,	46,	52,	58,	64,	70,	76,	82,	88,	94,	100
	6		30,	37,	44,	51,	58,	65,	72,	79,	86,	93,	100
	7		20,	28,	36,	44,	52,	60,	68,	76,	84,	92,	100
	8		10,	19,	28,	37,	46,	55,	64,	73,	82,	91,	100
	9		—	10,	20,	30,	40,	50,	60,	70,	80,	90,	100
	10		—	1,	12,	23,	34,	45,	56,	67,	78,	89,	100
	11		—	—	4,	16,	28,	40,	52,	64,	76,	88,	100
	12		—	—	—	9,	22,	35,	48,	61,	74,	87,	100
	13		—	—	—	2,	16,	30,	44,	58,	72,	86,	100
	14		—	—	—	—	10,	25,	40,	55,	70,	85,	100
	15		—	—	—	—	4,	20,	36,	52,	68,	84,	100
	16		—	—	—	—	—	15,	32,	49,	66,	83,	100
	17		—	—	—	—	—	10,	28,	46,	64,	82,	100
	18		—	—	—	—	—	5,	24,	43,	62,	81,	100
	19		—	—	—	—	—	—	20,	40,	60,	80,	100
	20		—	—	—	—	—	—	16,	37,	58,	79,	100

Ivan T.

## Iz dnevnika nekega starega učitelja.

1. marca. Zdi se mi, da je učitelj podoben uri, ki se mora navijati, da ne ostane. Ako se učitelj večkrat ne ponovi, to je, če večkrat ne pregleda svojih vnanjih in notranjih zadev in se ne boljša, kmali opeša pri svojem imenitnem delu

in zaostaja za drugimi bolj delavnimi sobrati. Vselej tedaj, kedar koli bodem navijal uro, se bodem spominjal, da

Uro moram navijati,  
Sebe tudi ponovljati.

2. *marca*. Danes sem vnovič občutil, kako sladko je učitelju pri sercu, če vidi, da seme njegovega nauka ni šlo pod zeló, temuč da veselo raste in obeta dobro letino. Prišel je k meni neki mož, premožen kupec iz . . . ., ki je bil nekdanj moj učenec, in kterelega sem jaz že čisto pozabil; njegovo blago serce pa mi je kazalo še ravno tisto otroško ljubezen do mene, kakor pred tridesetimi leti, ko se je še učenec poslovil od mene. — Res, učitelju se ne manjka grenkih ur, toda ena serčno vesela mu oveseli in okrepcá zopet pobitega duhá, kakor o suši pohleven dežek poživi omamljene rastline.

3. *marca*. Potrebno si mi zdi, da si zapišem dvoje vprašanj, katerih ne smem nikoli pozabiti, in jih moram vsaki dan imeti pred očmi. Te so: 1) Kaj se učé tvoji učenci od tebe, in 2) kaj se učiš ti od učencev?

## Vedež in Klatež.

Pogovor.

*Vedeš*. „Pravijo, da si se o velikonočnih šolskih praznikih po svetu klatil, povej kaj si kaj novega vidil in slišal?“

*Klatež*. „Nič novega; svet je več tisuč let star, in odkar je Bog ljudem jezike zmedel, so zmirom različni v govorjenji.“

*V*. „Tako; menda si pa hodil po svetu, kakor tiste ribe, ktere v postu jemo: brez glave si se tedaj klatil.“

*Kl*. „Vedež, sitnež! Ako hočeš Kranjsko poznati, vzemi Valvazorjevo debelo knjigo v roko, in potuj ž njo po svetu, pa ne pozabi Frajerjevega ali Kozlerjevega zemljevida; postajaj pred vsako vasjo in vsakega memogredočega nagovori in sprašuj; jaz pa nisem družega nosil od popotne palice, in nisem postajal pod vsakim klancem in krajev risal, ker nisem niti risar, niti zemljomerec.“

*V*. „Dobro vem, da nisi za to sposoben; zanimivega potopisa tudi od tebe ne pričakujem. Vediti pa moraš, dasiravno si Klatež, da kupčijski opravniki, kedar grejo po svetu, naj poprej prašajo, po čim je kaj blagó. Progarji potujoči po svetu jo le tam vrežejo, kjer jih ljudje hočejo poslušati; otroke