

39060.



Trije moški zbori

1. Bratom Orlom! 2. Straža
slovenska, na plan! 3. Slavček

Uglasbil

Josip Sicherl
organist

Cena 50 vinarjev

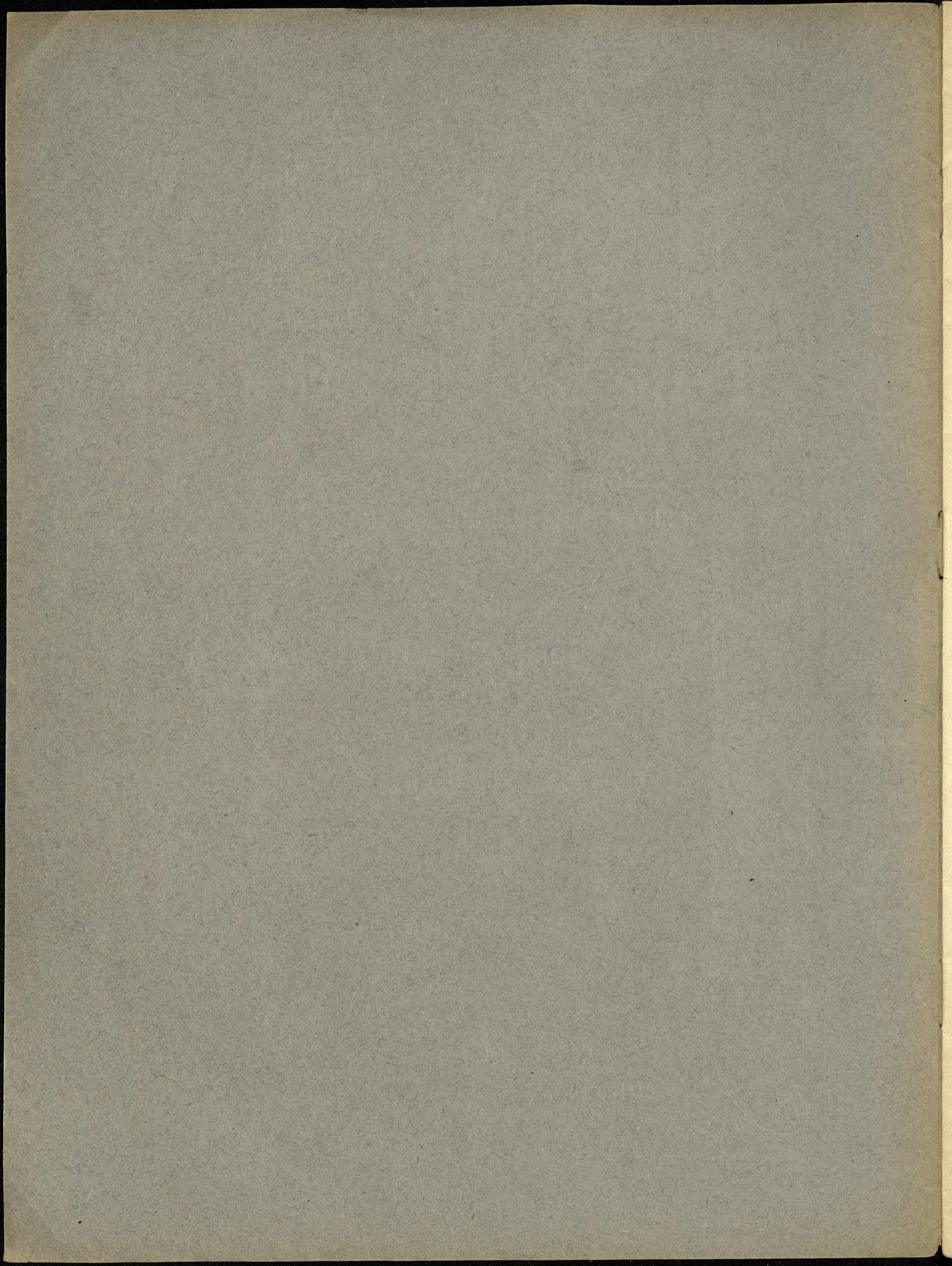
V Ribnici 1910

Založil
skladatelj

Tiskala
Katoliška Tiskarna
v Ljubljani

K. k. Studienbibliothek Laibach

K. k. Studienbibliothek Laibach



Bratom Orlom!

(Dr. Evgen Lampe.)

Navdušeno.

Josip Sicherl.

Musical score for the first system of the song "Batom Orlom!". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics f and mf. The lyrics are: Dvig-ni - te, Or - li, v jas - ne vi - ši - ne kri - la po - nos - na, mla - de mo - či! So - ve se skri - va - jo v niz - ke te - mi - ne, k soln-cu, k svet - lo - bi O - rel hi - ti. Goz - di šu - me - či kla - nja - jo gla - ve, bur - ni vi - har - ji div - je bes - ne, O - rel zre mir - no v si - nje vi - ša - ve, stre - le in gro - mi

Musical score for the second system of the song "Batom Orlom!". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics f and mf. The lyrics are: k soln-cu, k svet - lo - bi O - rel hi - ti. Goz - di šu - me - či kla - nja - jo gla - ve, bur - ni vi - har - ji div - je bes - ne, O - rel zre mir - no v si - nje vi - ša - ve, stre - le in gro - mi

Musical score for the third system of the song "Batom Orlom!". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics f and mf. The lyrics are: k soln-cu, k svet - lo - bi O - rel hi - ti. Goz - di šu - me - či kla - nja - jo gla - ve, bur - ni vi - har - ji div - je bes - ne, O - rel zre mir - no v si - nje vi - ša - ve, stre - le in gro - mi

Musical score for the fourth system of the song "Batom Orlom!". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics f and mf. The lyrics are: k soln-cu, k svet - lo - bi O - rel hi - ti. Goz - di šu - me - či kla - nja - jo gla - ve, bur - ni vi - har - ji div - je bes - ne, O - rel zre mir - no v si - nje vi - ša - ve, stre - le in gro - mi

Musical score for the fifth system of the song "Batom Orlom!". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics f and mf. The lyrics are: k soln-cu, k svet - lo - bi O - rel hi - ti. Goz - di šu - me - či kla - nja - jo gla - ve, bur - ni vi - har - ji div - je bes - ne, O - rel zre mir - no v si - nje vi - ša - ve, stre - le in gro - mi

ga ne pla - še, stre - le in gro - mi ga ne pla - še.
 Zo - ra mla - do - sti, si - la kre - po - sti, v ži - lah nam po - lje
 na - ro - da rast, v tru - du in zno - ju, pol - nem ra - do - sti,
 do - mu gra - di - mo sla - vo in čast. Ma - ti Slo - ve - ni - ja,
 Tvo - ji lju - ba - vi O - rel ju - na - ško kla - nja sr - ce,
 na - rod slo - ven - ski, k ne - smrt - ni sla - vi Tvo - ji se na - še

si - le bo - re. K bož-je - mu soln - cu dvig - ni - mo kri - la,
 več - ne lju - ba - vi va - bi nas žar. Z neb-ne vi - ši - ne
 Or - la bo si - la kriv - do in suž - nost raz - bi - la vse - kdar,
 kriv - do in suž - nost raz - bi - la vse - kdar. Na zdar! Na zdar! Na zdar!

Straža slovenska, na plan!

(A. Kalan.)

Navdušeno.

Josip Sicherl.

1. Hej! Dvig - ni se, stra - ža slo - ven - ska, na plan, ju - na - ki, za me - če zgra -
 2. Sve - ti - nje nam dra - ge z no - ga - mi tep - ta, vsi - lju - je ma - li - ke nam

bi - te! Na voj - sko za dom je mož zad - nji pozvan, vsi bratom po-ma-gat hi-
 tu - - je. Be - se - di do-ma-či pra - vi - ce ne da, in ve - ro o - če-tov nam

ti - te! Ob me-jah slovenskih kre - so - vi go-ré, in pla - men vi - so - ko se
 psu - - je. Kdor mr-zel bi gle-dal, ko dom nam go-rí, ko pa - da - jo rod - ni nam

dvi - ga; od bra - tov o - bu - pa se kli - ci gla-sé: Do - mov-je sovrag nam po-
 bra - tje; iz - da - ji - co z jas - ne-ga stre-la u - bij, mr - li - ču pa kro-kar naj

Zmerno.

ži - ga! Na na - šo mla-di - no so - vraž-nik pre-ži, od pr - si jo ma - te-ram
 svat je! Pod pra - po-rom kri - ža str - ni - mo se v bran, du - ha si na-bru - si-mo

kra - de: z njo no - ve si če - te so - vraž - ne mno-ži, kre - pi se za no - ve na-
 me - če: raz - um in sr - ce in o - žu - lje - na dlan, pre - ro - ki, po-ro - ki so

f Hitreje.

pa - de. Ob me - jah nam na - ših gra - do - ve gra - di, pre - pljav - lja de - že - lo nam
sre - če. Slo - ven - ski ju - na - ki, go - re - či za dom, pod pra - po - re boj - ne hi -

rod - no; od se - la do se - la pre - dr - zen dr - vi, da zem - ljo pod - jar - mi svo - bod - no.
ti - mo, kot vi - hra be - sne - ča, kot boj - ni je grom, za sta - ro se prav - do bo - ri - mo!

Slavček.

(S. Gregorčič.)

Zmerno.

Josip Sicherl.

I. Tenor. II. Bas.

Slav - ček je po ga - ji pe - val, mi - le pes - mi - ce dro -
bil; glas sa - mot - no je od - me - val, pev - cev dru - gih ni bu - dil.

Bariton.
Počasi. mf

Zor se čez ne - bo raz - li - je, slav-ček sla - je žvr - go-
Zor se raz - li - je, slav-ček žgo-

li; glas ča - rob - ne me - lo - di - je tič - ke v ga - ji vse zbu - di.
li; glas me - lo - di - je tič - ke zbu - di.
ritard.

Zbor. Hitreje.

Krep - ki zdaj gla - se se zbo - ri, pes - mi slad - ke se po -
Čuj - te, čuj - te slad - ko pet - je, ves do - ma - či gaj ži -

jo, ko kri - lat - cev spev tam go - ri v du - šo raj-sko slast li - jo.
vi, bli - ža cvet - no se po - let - je, zna - ni - te ga, slav - ci vi!

