

Uspešna pot

Sestavljena organizacija združenega dela Astra ima svoj sedež sicer za Bežigradom na Titovi 77, je pa s svojimi tremi poslovalnicami prisotna tudi v občini Center.

Verjetno občani poznajo Astrine poslovalnice na Titovi 23, Trubarjevi 30 in na Ulici Moše Pijade 26. V teh poslovalnicah prodajajo različne izdelke in polizdelke iz plastičnih mas, gume, tekstila, usnja, HTZ sredstva, različne premaze in lake itd. Žal vse tri navedene prodajalne niso ravno sodobno opremljene, saj od sredine petdesetih let, ko so bile odprte, pa do danes niso dosti spreminjale zunanjosti in notranjosti. Največjo od teh, na Titovi 23, pa bodo pričeli letos obnavljati, tako da bo dajala lepši videz in da bo seveda tudi bolj funkcio-

nalna za prodajo različnih vrst blaga.

SOZD Astra je bila ustanovljena leta 1951. V tem času je Astra prehodila dolgo pot in se do danes razvila v močno sestavljeno organizacijo, ki jo sestavljajo naslednje delovne organizacije: DO Veletrgovina, DO Maloprodaja, DO Zunanja trgovina, DO Elektronski center, DO Storitve, DO TOK - Tovarna organskih kislin iz Ilirske Bistrice, DO Vitojevac iz Vrhnjcev (Vrtnjačka Banja) in DO IPI-Industrija plastičnih izdelkov z Jesenic. Proizvodne delovne organizacije so se združile v SOZD Astra predani. Vrata tako organizirane organizacije združenega dela pa so odprta še drugim proizvajalcem, ki se zanimajo za povezovanje s prometnimi delovnimi orga-

nizacijami. V sozdu je zaposlenih prek 1800 delavcev. Trgovinsko-prometni del sozda ima prek 500 starih milijard dinarjev realizacije. SOZD Astra ima tudi 14 predstavništva v vseh večjih mestih Jugoslavije ter 6 grosističnih skladišč, prek 30 prodajal in blagovnic.

Samoupravno življenje in delovanje je v sozdu izredno razgibano, saj skoraj ni delavca, ki ne bi imel kakšne funkcije v tem ali onem delavskem svetu, odboru, komisiji, družbenopolitični organizaciji itd.

Pri svojem delu ali konjičku občani velikokrat potrebujejo različne materiale s področja kemije, gumijevih izdelkov, plastičnih mas, usnja, birotehnike in biroopreme, gradbenega materiala, tekstila in HTZ, Zelene informacije pa vedno lahko dobijo v kateri od omenjenih prodajal v Centru ali pa na Titovi 77. Delavci Astre jim z veseljem ustrezajo.

BORUT S. POGAČNIK

SEJA IZVRŠNEGA ODBORA OBČINSKE KULTURNE SKUPNOSTI

Obtožbe in spori jemljejo čas

Na seji izvršnega odbora so obravnavali problematiko zveze kulturnih organizacij v občini. Izpostavljeno je bilo delo dveh društev in sicer Kinetikona in Študentskega plesnega kluba, ki po ugotovitvah navzočih (seje so se udeležili tudi člani izvršnega odbora zveze kulturnih organizacij v Centru) ovirajo njeno normalno delo. Nesporazumi so se s časom tako stopnjevali, da so nekateri člani odbora zveze kulturnih organizacij na čelu s predsednikom odstopili. Tako zveza težko uresničuje vrsto nalog, ki jih ima v programu.

Na seji so sklenili, da bo to problematiko obravnavala skupščina občinske kulturne skupnosti na seji v začetku maja. Prav bi bilo, da bi do takrat odstranili ovire, ki otežujejo normalno delo zveze, in rešili kadrovske probleme.

V nadaljevanju seje so sprejeli program dela skupščine občinske kulturne skupnosti. Na junijski seji bo skupščina obravnavala problematiko urejanja starega mestnega jedra, na septembrski pa dejavnost knjižnic in problematiko knjižničarstva v Centru.

Izvršni odbor je obravnaval tudi vprašanje v zvezi z nosilcem pravice uporabe kulturnega objekta križevniške cerkve v Ljubljani. Do sedaj so cerkev občasno uporabljali člani starokatoliške cerkve in pa ljubljanski festival za svoje poletne prireditve. Odprto pa je vprašanje vzdrževalca in upravljalca. Člani izvršnega odbora so menili, naj bi bil to v bodoče ljubljanski festival, pravico do uporabe pa naj imajo tudi v prihodnje pripadniki starokatoliške cerkve.

C. P.

POJASNILO DELEGATA KRAJANOM KS »JOSIP PRAŠNIKAR«

»Soglasja za nove gostilne«

Poročevalca »Dogovorov« sta v št. 5 z dne 24. marca objavila v rubriki Po sledih delegatskih vprašanj informacijo s seje zbor krajevnih skupnosti občine Ljubljana Center, ki jo je kot odgovor na delegatsko vprašanje delegatov KS »Josip Prašnikar« podal predsednik komiteja za urbanizem, komunalno in gradbene zadeve SOb Ljubljana Center Martin Zorec in nosi naslov »Soglasje za nove gostilne.«

V informaciji komiteja za urbanizem, komunalno in gradbene zadeve delegatom so neresnična naslednja dejstva:

Da sem kot bivši predsednik sveta bivše KS Kolodvor septembra 1980 sodeloval in vodil komisijo za dodeljevanje poslovnih prostorov pri SSS Ljubljana Center na seji, na kateri je ta komisija poslovni prostor na Petkovškovem nabrežju št. 21 namenila za preureditev v zasebni gostinski lokal. Komite za urbanizem, komunalno in gradbene zadeve smatra, kakor navaja, da je bila sama moja prisotnost na tej seji že dovolj, da je lahko ugotovljeno, da obstaja za namembnost tega lokala in njegovo dodelitev v gostinske namene tudi soglasje KS »Josip Prašnikar«.

Ker se je del krajanov KS »Josip Prašnikar« pritožil krajevnim skupnostim na namembnost in dodelitev omenjenega poslovnega prostora, dajem našim krajanom naslednje pojasnilo:

1. Septembra 1980 nisem bil več predsednik sveta bivše KS Kolodvor, ker sta zaživila in delovala že novo izvoljena sveta v KS

Kolodvor - sever in jug (sedaj »J. Prašnikar«).

2. Ostal sem delegat naših krajanov v komisiji za dodeljevanje poslovnih prostorov pri SSS Ljubljana Center in kot tak sem bil izvoljen za predsednika te komisije. Vendar kot delegat na sejah komisije nikdar ne dajem soglasja brez predhodnega sklepa samoupravnih organov krajevnih skupnosti.

3. Na seji komisije za dodeljevanje poslovnih prostorov pri SSS Center z dne 14. 10. 1980 (in ne septembra), na kateri so dodelili poslovni prostor na Petkovškovem nabrežju št. 21, sploh nisem bil prisoten, kar je razvidno iz zapisnika. Sejo je v moji odsotnosti vodil drug član komisije, kar je nasprotno trditvam v odgovoru delegatom v zboru KS SOb Lj. Center.

Toliko v pojasnilo krajanom, ki so me delegirali v komisijo. Komiteju za urbanizem, komunalno in gradbene zadeve SOb Lj. Center pa v opozorilo, da v bodoče bolje preverijo dejstva in ne posredujejo delegatom neresničnih odgovorov.

Peter Dimnik,
Ljubljana,
Komenskega 14

Komu svetijo reklame?

Ponoči, zlasti po eni uri, ko grede »spat« tudi mestni avtobusi, je Ljubljana mirna in tiha, kakor da bi izumrla. Na prste bi lahko prešteli, koli-

ko ljudi se ponoči le sprehodi skozi mestno jedro. Prav tako je z avtomobili. In vendar je Ljubljana tudi v tem, zares omrtvičenem času bogato



razsvetljena z raznovrstnimi reklamami, ki svetijo v prazno. Sredi noči opozarjajo na trgovine in druge lokale, ki so zaprti, da ne govorimo o opozorilih na predmete in potrošniško blago, ki ga ponoči tudi ne potrebujemo. Ob vsem tem se človek le sprašuje, čemu svetijo reklame tudi ponoči, oziroma komu svetijo, zlasti zdaj, ko nam elektrarne kar zapovrstjo odpovedujejo in si električni tok sposojamo drugje. To pa stane. Res je, da so svetlobna telesa po mestnem odloku o njih dolžna svetiti ob določenem času, nikjer pa ni podčrtano, da je to nujno. Komunalna inšpekcija skuša biti življenjska in ne zahteva, naj reklame svetijo tudi zvezdam ali »nočnim pticam« na ljubo. Nihče pa ni toliko zavzet, da bi vse te svetlobne napise vzel pod lupo in ugotovil, za katere je nujno, da svetijo ponoči, in za katere je smešno, da opozarjajo nase. Na Hrvaškem so, vsaj nekje smo prebrali, to le storili in ugasnili mnogo napisov, ki ponoči lahko mirno »zaspijo«, ne da bi zaradi tega komu škodovali.

A. P. ADAMIČ



Visoka odlikovanja zaslužnim krajanom

V krajevni skupnosti Gradišče je bila 23. marca letna konferenca krajevnih organizacij zveze borcev NOV Majde Vrhovnik.

Na slovesnosti pred konferenco je predsednik občinskega odbora ZB Ljubljana Center Bogomir Peršič podelil 23 odlikovanih članom ZB te organizacije, s katerimi jih je odlikovalo predsedstvo SFRJ za njihove zasluge v času NOV in za aktivno delo po osvoboditvi.

Jože Arh in Štefka Švent sta dobila red dela z zlatim vencem, Franjo Sevnik pa je dobil red dela z rdečo zvezdo. Jožica Kutin je dobila red bratstva in enotnosti s srebrnim vencem. Red zaslug za narod s srebrnimi žarki so dobili Drago Grmek, Mirko Peternel in Draga Rojec. Red zaslug za narod s srebrno zvezdo pa so dobili: Gvido Bakarčič, Erika Bučar, Martina Detela, Ivan Krivčenko, Ivan Lavrenčič, Olga Majcen, Katarina Markič, Slavica Maver, Stane Pirnat, Marija Piškur, Magda Poznič, Marija Rakar, Desanka Šubic, Fani Tekavec, Marjan Vahnič in Nevenka Vlasičević.

NOVOST V GOSTINSTVU

Rio z drugačnim obrazom

Doslej je bilo znano, da je Rio, zlasti njegov sprednji del, ob cesti, tretjerazredni lokal, kamor nemalokrat zaide tudi milica, da naredi red. Vodstvo lokala je že dalj časa razmišljalo, kaj storiti, da bi spremenili podobo lokala, ki pa je v svojem osrednjem delu doslej nudil zelo okusna kosila, zaradi katerih mnogo ljubljancov stalno hodi tja kositi. Ker denarja le nimajo na pretek, saj gostinsko podjetje Daj-Dam, kamor sodi Rio, nenehno obnavlja različne lokale v mestu, so se odločili za drugačno rešitev.

Z manjšimi stroški so nekoliko preuredili prostor pod oboki v dvoriščni zgradbi. Zgradili so kamin za pripravljanje jedi na žaru in dokaj ličen šank. Z jedilnico Pod oboki, kakor govori napis, želijo pokazati, da so tudi boljša gostilna z odlično pripravljenimi jedmi na žaru. Ne strežejo le čevapčičev in ražnjičev, marveč je njihov jedilnik zares pester. Med drugim imajo tudi prebranac, srbsko sarmo, piščančje čorbe, gibanico, uštipce, valjuške, na voljo pa so tudi navadne jedi, kot so golaž, vampi in krvavice. Skratka, v lokalu želijo zadovoljiti z dobrimi jedmami, zato je postrežba tudi vezana na hrano in pijačo. Kako se bo obnesel, pa bodo seveda odločili gostje, ki si lahko sedaj tudi v samem srcu Ljubljane privoščijo dobro večerjo ali kosilo. Vsaj upajmo, da bo tako.

Gostilna je povezana z vrtom, ki so ga lani nekoliko preuredili in zdaj želijo, da bi tudi tam stregli tako kot v gostilnici »Pod oboki«. Želijo, da bi gostje tja prihajali predvsem jest.

To naj bi bil prvi korak k celotni obnovitvi Ria, ki želi spremeniti svoj obraz. Čež tri leta, če bo denar, se bodo lotili tudi obcestnega dela in ga preuredili tako, da bo primeren tudi za mladino.

A. ADAMIČ