

»Slovenski citrar«. Pod tem naslovom je izdala podjetna knjigarna L. Schwentnerja v Brežicah dve skladbi za citre kot prvi dve številki zbirke, katera se bo nadaljevala v nedoločenih rokih. Prvi zvezek obseza *Josipa Mešička* »Pozdrav slovenskim citrarjem« (cena 40 kr.); to je koračnica, sestavljena iz štirih dobro harmonizovanih narodnih pesnij: »Vojaški boben«, »Prešmentane citre«, »Pobič sem star šele osemnajst let« in »Nedeljo jutro vstala bom«. *Fr. S. Koželjskega* »Na vasi« (cena 45 kr.) prinaša kot drugi zvezek te-le narodne pesni, spretno v venček zvezane: »Slovensko dekle«, »Vinčice bi pil«, »Zdravo očka, mamca« in »Men' se dekle smili«. Ista knjigarnica objavlja, da izda v kratkem 1. zvezek *Fr. S. Koželjskega* »Poduk v igranju na citrah«.

—oe—

Slovensko-nemškega slovarja Wolfovega je izšel devetnajsti sešitek, obsega joč besede od spisnik — šesteroplosk. S tem se nagiblje h koncu ogromno delo, ki šteje že doslej 624 strani. Kakor se nam je povedalo, je dvajseti sešitek že tudi gotov, in potem je gradiva še za trinajst pol, in to bo dalo s popravki vred zopet tri sešitke. Vsega skupaj bode torej triindvajset sešitkov.

Ilustrovani modni listi skladišča dunajskih oblek. Izdajatelja *Gričar* & *Mejač*. Odgovorni urednik: *Ivan Mejač*. Izhajajo v marcu in septembru vsakega leta. — Doslej je izšla I. letnika št. 1., obseza joč pomladno in poletno sezono 1895. — Čitatelji bodo morda z glavami majali in se čudili, kako zaidejo modni listi, četudi samo njih naznanilo, v leposlovnih in znanstvenih časopisih. Toda mi smo teh mislij, da je ravno ta prvi ilustrovani modnik »signum temporis« in jako značilno in zanesljivo merilo za naš — vsestranski napredek. Pred dvajsetimi leti, ko so imeli naši dnevniki semtertja kak skromen inseratek, se pač ni nikomur izmed nas sanjalo, da se kdaj popnemo do — ilustrovanih modnih listov.

Knjižnice za mladino četrti zvezek, katerega naznanilo smo čitali v nekaterih slovenskih listih, nam doslej ni došel.

Iz hrvatskih leposlovnih časopisov. -- Nesreča, katera je zadela Ljubljano, je pobudila tudi zanimanje hrvaških ilustrovanih novin. Tako prinaša 10. številka »Dom i svijeta« opis potresa in pet podob, ki prikazujejo različna mesta Ljubljane, ki so po potresu močno poškodovana. Tudi »Prosvjeta« ima v 10. broju člančič o ljubljanskem potresu in 10 slik. Tudi sarajevska »Nada« se spominja simpatično nesrečne Ljubljane.

V 9. številki »Prosvjet« poroča znani glasbenik *g. F. Š. Kuhač* o Ipavčevi operi »Teharski plemiči« in hvali smer Ipavčevega skladanja, ki je slovensko-narodno. Zatem navaja sodbo bruskih listov, ki govore o predstavi te opere, ki se je vršila v Brnu dne 5. aprila 1895. leta. Vsi listi sodijo jednako, da Ipavčeva opera sicer nima virtuoznih pevskih partij, niti sijajne instrumentacije, ali hvalijo ljubkost melodij in to, da je skladatelj izvrstno pogodil značaj narodnega petja.

— Kako se po nepotrebnem cepijo književne moči pri naših južnih bratih, se ne vidi samo v tem, da se pisatelji in čitatelji, ki pišejo in čitajo cirilico, prav nič ne ozirajo na one, katerim rabi latinica, in obratno, nego tudi v tem, da prinašata istodobno dva hrvaška lista, ki izhajata v Zagrebu, prevod istega dela. Najnovejše delo Tolstega »Gospodar i sluga« je prevel za »Dom i svijet« neki brezimenjak, za »Vienac« pa je oskrbel prevod neki Is. V.

— V »Viencu« opisuje brezimni pisatelj, starinom Bošnjak, prav zanimljivo Sarajevo in sarajevske prilike.

— V 16. št. »Napredka«, časopisa za učitelje, nahajamo začetek dveh zanimivih razprav. Dr. J. Turić razpravlja o vprašanju, more-li se pomisliti pedagogija, ki bi