

DE

DELAVSKA ENOTNOST

21. APRILA 1973 - ŠT. 15 - L. XXX

OBČINSKI SINDIKALNI SVET NOVA GORICA

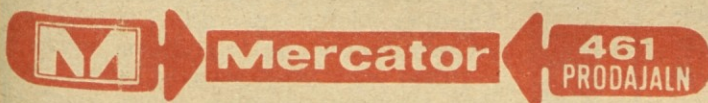
vabi na

**PRVOMAJSKO
SREČANJE**

**1. MAJA 1973. LETA OB 14.
URI V OPATJEM SELU
NA KRASU**

Na srečanju bo govoril **JOŽE GLOBAČNIK**,
podpredsednik republiškega sveta Zveze
sindikats Slovenije.

V kulturnem programu bodo sodelovali
godba na pihala, pevski zbori, recitatorji,
v zabavnem programu pa ansambel Mihe
Dovžana s humoristom in pevci.



**PREDSEDSTVO REPUBLIŠKEGA ODBORA SINDIKATA
DELAVCEV INDUSTRIJE IN RUDARSTVA SLOVENIJE
PREDLAGA:**

Začeti postopek za revalorizacijo kalkulativnih osebnih dohodkov

Predsedstvo RO Sindikata
delavcev industrije in rudarstva
Slovenije je sredi minulega ted-
na obravnavalo osnutek družbe-
nega dogovora o delovnih me-
stih, na katerih se zavarovalna
doba šteje s povečanjem, ter
osnutek zakona o samouprav-
nem sporazumevanju in družbe-
nem dogovarjanju o merilih za
razporejanje dohodka in delitev

osebni dohodkov. Osnutka
obeh dokumentov je z nekate-
rimi vsebinskimi pripombami
tudi podprlo.

Zavoljo poraslih življenjskih
stroškov v zadnjem obdobju pa
je predsedstvo sklenilo pred-
lagati RS ZSS, naj takoj začne
postopek za valorizacijo kalku-
lativnih osebni dohodkov.

pravi naslov za denarne zadeve
ljubljska banka

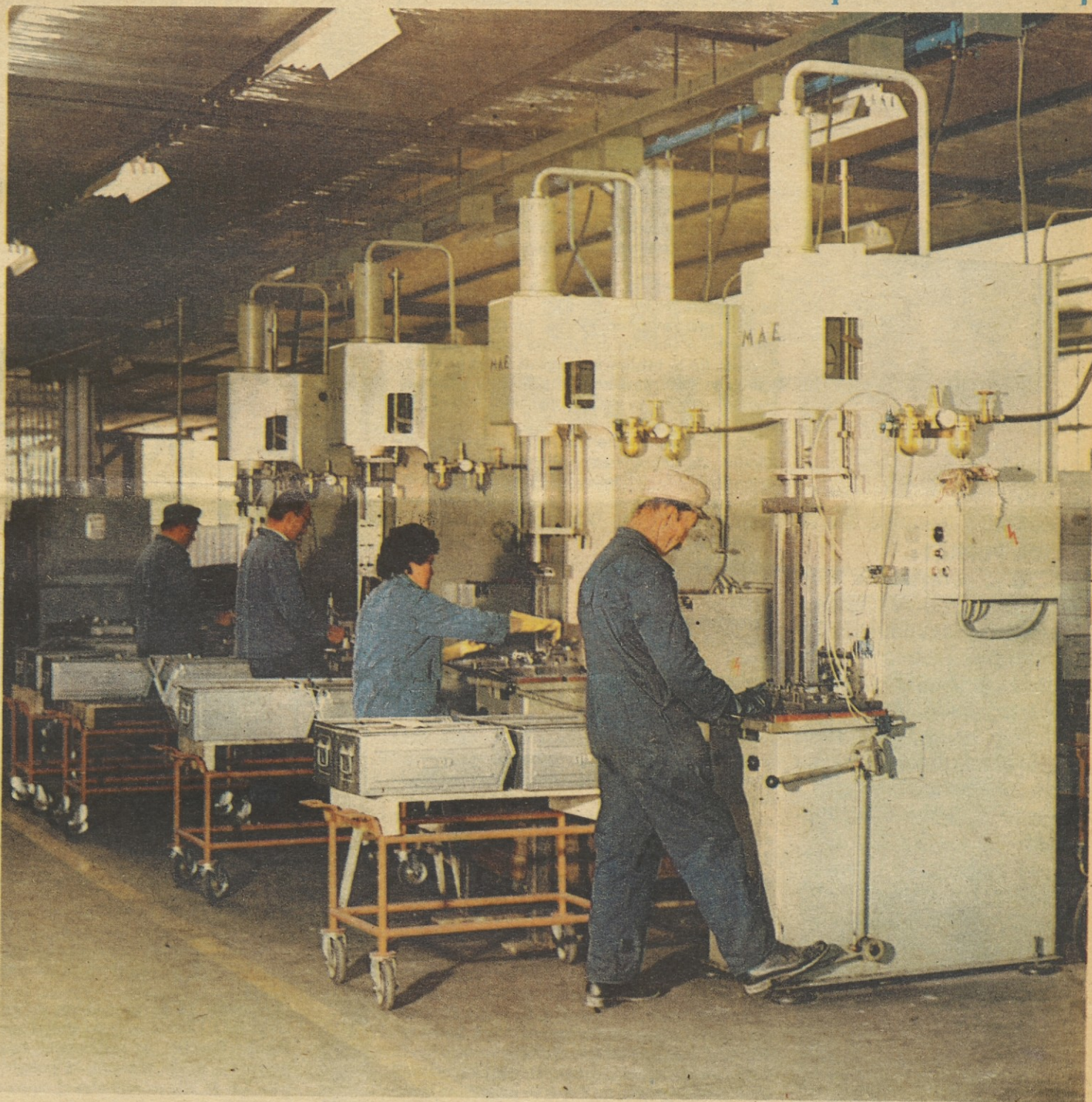


FOTO VEST Popit v sindikatih

LJUBLJANA, 19. — Danes je bil v domu sin-
dikats v Ljubljani pogovor, ki so se ga udeležili
predsednik CK ZKS France Popit, člani pred-
sedstva republiškega sveta ZSS in predsedniki
republiških odborov sindikats posameznih
dejavnosti. Obravnavali so uresničevanje ustav-

nih dopolnil in naloge sindikats pri izpopolnje-
vanju njihove organiziranosti, problematiko gra-
ditve delavskih stanovanj, vprašanja samouprav-
nega sporazumevanja o delitvi dohodka in oseb-
nih dohodkov, življenjske stroške in drugo.

R B




OB ZAKLJUČKU
REDAKCIJE

VIII. kongres prihodnje leto

LJUBLJANA, 20. aprila
— Upošteva je sklep sveta
Zveze sindikats Jugoslavije,
po katerem naj bi bili razen
zveznega preloženi tudi kon-
gresi Zveze sindikats po
republikah, je RS ZSS na da-
našnji plenarni seji sklenil,
da se VIII. kongres Zveze
sindikats Slovenije, ki je bil
sklican za 17. in 18. maj le-
tos, preloži na leto 1974.

Po sklepu te seje in na
podlagi 30. člena statuta
Zveze sindikats Slovenije
pa sklicuje republiški svet
IV. konferenco Zveze sindi-
kats Slovenije, ki bo 18. ju-
nija letos v Ljubljani. Konfe-
renco sestavljajo delegati, ki
so bili izvoljeni za VIII. kon-
gres ZSS in člani republi



Še pred leti je spominjala Kova-
ska industrija Zreče bolj na ve-
liko obrtno podjetje kot na so-
dobno tovarno ročnega orodja.
Potem pa so se delavci odločili
za gradnjo nove tovarne, ki jim
danes omogoča produktivnost in
kvaliteto izdelkov na najvišji
evropski ravni. Sodobna organi-
zacija dela in najnovejši tehnolo-
ški postopki so med drugim
narekovali tudi prečiščenje pro-
izvodnega programa in znatno
povečanje serij, s čimer je uspelo
kolektivu v precejšnji meri zni-
žati proizvodne stroške. — A. Ul.



Fla-Vor-Aid

Prasek za pripravo
umetne
brezalkoholne
pijave
okus: limona,
pomaranča, jagoda,
malina, češnja
Prehrabena industrija
Portorož

škega sveta Zveze sindikats
Slovenije ter člani njegovega
nadzornega odbora.
Po predlogu dnevnega
reda konference, ki ga je ple-
num RS ZSS potrdil, naj bi
v najvažnejših točkah dne-
vnega reda obravnavali in
sprejeli akcijski program iz-
vajanja aktualnih družbeno-
političnih nalog sindikats
in pa politične osnove bo-
doče sindikalne organizira-
nosti.
Zavoljo zaključka redak-
cije bomo o ostalih točkah
dnevnega reda današnje ple-
narne seje RS ZSS poročali
prihodnjič. —mG

**STE ŽE PODPISALI PRISTOPNO
IZJAVO DOGOVORA O DELAVSKI
ENOTNOSTI?**

**VSEM PODPISNIKOM
DOGOVORA
ZAGOTAVLJAMO PRI
OBJAVI RAZPISOV**

**50%
POPUST**

ZMAGA »PUNTARIJE« zaradi puntarskega navdiha

Pravijo, da v panonski ravnici pomlad izbruhe. Ne zna priti s pritajenimi koraki in neopazno. Ko smo se pripeljali od Slatine Radencev v Ščavniško dolino ob vznožju valovitih Slovenskih goric v Videm, pomlad se ni prišla. Torej, še ni izbruhnila. Bilo je samo sonce, silovita nevhta na zahodnem koncu in tak veter, da so veje v krošnjah dreves ječale pod udarci. Prostrana polja so čakala na dež, ki ga ni hotelo biti od nikoder.

„Pri nas je nasploh malo moče, čeprav bi jo prav zdaj nujno potrebovali,“ je dejal predsednik krajevne skupnosti

ves čas prisotna pesimistična napoved: „Puntarija? Ne, nikoli je ne boste spravili skupaj!“

In vendar so jo!

„Zakaj ste se sploh odločili, da boste tako na veliko proslavljali obletnico kmečkih uporov?“

GUBEC NI TUJEC

„Morda zato, ker pri nas ime Gubec ni nekaj tujega, neznanega. Že pred vojno je Lacko – kasnejši narodni heroj – otvoril dom „Matija Gubca“, kjer je bilo središče kulturno prosvetnega in političnega dela na

povsod. Je tema dneva, tedna, meseca ... Če drugače ne, pa v izjavah „Puntarijo imam doma vsak dan“ ali pa „Hoteli so, da bi šel zraven in igral puntarja. Puntarije sem imel že med vojno dovolj!“

VSE PELJE V CERKVENJAK

Naposled smo ugotovili, da vse niti vodijo v Cerkvenjak. Tam je Gubec! Tam je režiser „Puntarije“ VLADO TUŠAK! Samo, ko bi ga le dobili doma ...

„Saj se že meni zdi čudno, da je res doma,“ nas je sprejela njegova žena Katja. „Dokler Puntarije“ ne bo konec. ne bo v naši hiši niti sledu o mirnem upokojenskem življenju.“

Za pravilno vrednotenje njenih besed moramo pristaviti, da je režiserjeva žena aktivni udeleženec pripravi na predstavo in če že drugega ne, na vseh vajah „neuradni posrednik“ med režiserjem in igralci.

Vlado Tušak ne učinkuje prav nič upokojensko. Visokorasla postava ni prav nič sključena, besede spremljajo živahne kretnje, markantne poteze obraza, so polne dostojanstva in neskritega navdušenja za ustvarjalno delo. Pravi Gubec.

„Doma sem iz Cerkvenjaka, torej dobro poznam ljudi. Naš človek, torej Slovenskogoričan, je zelo odprt in neposreden, vendar po svoje tudi občutljiv. Ni fraza, če rečem, da je treba znati z njim delati.“

NEKATERI SO DEZERTIRALI

Morate razumeti, da smo vsi, ki smo se združili ob „Puntariji“, čisti amaterji. Kaj so igralci po poklicu? Kmetje, učitelji, cestarji ... Amaterizma brez veselja ni. In to brez velikega veselja. In še marsikaj drugega mora biti zraven. Največ težav smo na primer imeli pri izbiri igralcev, točneje, pri zbiranju dovolj velikega števila sodelujočih. Namreč, nekaj je bilo tudi takih, ki so sredi dela dvignili roke, tako da zdaj komaj sam sebi verjamem, da smo res že na cilju. Da smo zmogli ...“

Režiser in glavni igralec (Matija Gubec), bivši komercialni direktor Sladkogorske, nam razgre pred očmi tako dokumentacijo o vajah, načrtovanju prizorov, izostankih in še vsem mogočem, kar je „Puntarija“ prinesla s seboj, da se ne moremo upreti vtisu, kako gre res za amaterizem, kar zadeva navdušenje, vendar prežet s profesionalno resnostjo in načrtnostjo.

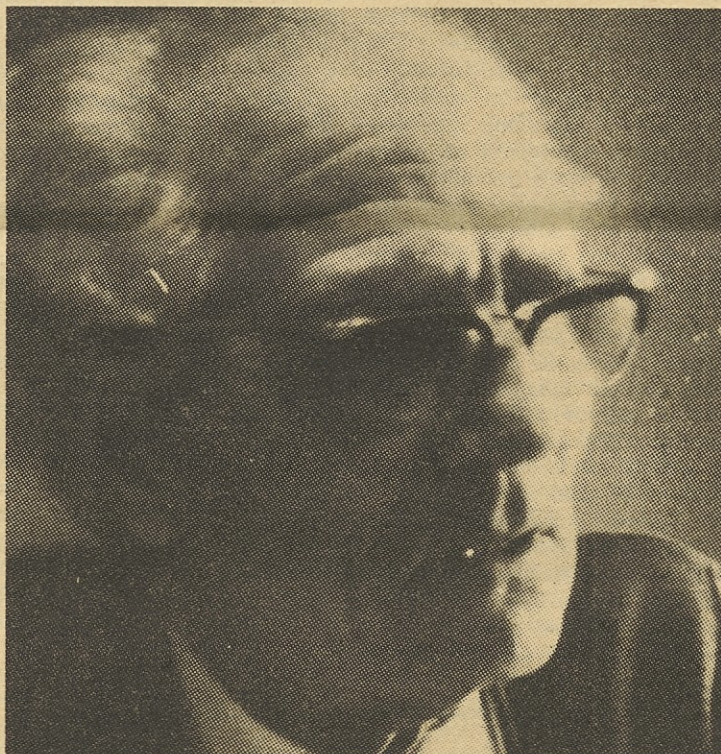
„Saj si lahko mislite, kaj je bilo zame najteže. Kako prepričati igralca, da bo nehal igrati in da bo igro zamenjal z resničnim podoživljanjem osebe, ki jo predstavlja. Moraš biti tak, sem pravil, da te bodo gledalci med predstavo v resnici zasovražili ...“

Predvsem sem jim moral dopovedati, da resnično igrajo kmete, puntarje, vendar da to niso kmetje iz današnjih dni, torej oni, kmetje s traktorji, moderno opremljenimi hlevi in kravami rekorderkami in ... Da predstavljajo tlačansko revščino, ki le s težavo spozna, kako gre v boj za nekaj več, za plemenite cilje svobode. In ne morda zato, da bo porušila grad in navalila na prvi sod vina, ki jim bo prišel v roke.“

REŽISER IN GUBEC

Potem smo bolj za šalo kot zares pripomnili, da primera s sodom verjetno ni dosegla tistega učinka, kakor je bilo planirano.

Vlado Tušak je hitro razumel:



Bivši komercialni direktor, zdaj režiser in Matija Gubec, Vlado Tušak iz Cerkvenjaka: „Najtežje me še čaka. Med predstavo bom Gubec, čeprav bi bil najraje samo režiser nekje za kulisami. Raje ne pomislim na morebitne zaplete.“

„Kakor vidite, sta si bili vlogi režiserja in Matije Gubca – tistega pravega – močno podobni. Nekoč sem jim rekel, fantje, če nimate dovolj prostora za prihod na oder, se lah-



V Vidmu ob Ščavnici so zelo ponosni na kiparsko kolonijo na prostem. Na najbolj „elitnem“ prostoru pred osnovno šolo je leseni kip Matije Gubca.

ko prav razporedite na hodniku in nato pridrvite sem. No, brž, ko sem jih spustil na hodnik, je bilo nadaljevanje pričakovano:

Samo tega se še manjka, da bi nam jo dež zagodel! Seveda, v tem primeru se bomo morali preseliti v dvorano. Glavna težava je v tem, ker si enostavno ne upamo prezgodaj začeti s prodajo vstopnic. Kasneje bomo imeli verjetno še 12 gostovanj. Ne, več prav gotovo ne bi zmogli. Si lahko mislite, koliko so si ljudje že doslej odtrgali od svojega prostega časa. Pozimi je nekako še šlo, zdaj bo pa dela na polju in sploh čedalje več in – za letos bomo v Cerkvenjaku z igrilstvom počasi zaključili.“

MLADI ŽE PRIHAJAJO

Potem nam je Vlado Tušak povedal, kako so imeli od 21. oktobra lani, ko so s „Puntarijo“ začeli zares, kar 68 vaj, kakšne težave so bile z najrazličnejšimi obrtniškimi deli (navsezadnje le ne prodreš povsod z amaterizmom in so stvari, ki jih je pač treba plačati). Če pa ni bilo takoj denarja? No, je pač Vlado Tušak dal osebno garancijo. Komericalni direktor sicer ni več, vendar njegova beseda v Cerkvenjaku in okolici še vedno nekaj velja, četudi ne bi bil režiser „Puntarije“.

Hčerkica Alenka je ves čas poslušala, kako uspevamo v pogovoru. Prav nič naključno ni bilo zraven, saj je – kakor vsi številni Tušaki iz Cerkvenjaka – „obvezno“ sodelavka „Puntarije“. Pred cerkvenjaškim prosvetnim domom smo pred slovesom srečali še enega. „Elektrikarja“ Riharda Tušaka:

„Številna desetletja je že Cerkvenjak znan po svojih gledaliških predstavah. Mi, stari bomo pač zraven, kolikor in dokler bomo zmogli. Veseli me, da imajo tudi šolarji v svoji dramski krožek in se nam nadejati, da se bo z nami, „starcji“, „svet podr!“

Ta čas je generalka „Puntarije“ v Cerkvenjaku že za nami. Ne vemo, kako je bilo. Prav tako ne vemo, kako bo potekla „tisto glavno“ na prostem v Vidmu, vendar ... Ali je ob vseh naporih, veselju in tudi joku v garderobi in zadoščanju, da je bila uspešno premagana tista obvezna „velika kriza“ sredi priprav, še sploh pomembno, če bo predstava brezhibna ali ne?

Zmaga puntarjev je bila bojovana že davno prej.

IGO TRATNIK



Videmskega predsednika krajevne skupnosti Ludvika Ketiša smo „ujeli“ pri limanju plakata za „Veliko puntarijo“. Pol dneva v prodajalni in pol dneva kmet ... in kje je čas za igrilstvo?

Videm ob Ščavnici Ludvik Ketiš. Za uvod v pogovor smo pač morali spregovoriti o vremenu in kmetijskih problemih, čeprav smo vsi vedeli, da gre le za dober izgovor.

Ketiša smo dobili, ko je poleg prodajalne „Tobaka“, kjer dela, lepil plakat z oznanilom, da bodo dramske sekcije prosvetnih društev iz občin Gornja Radgona in Lenart uprizorile „Veliko puntarijo“ videmskega rojaka dr. Bratka Krefta.

OSOVRAŽENI „NEGATIVCI“

„Pol dneva sem „tobakar“ in pol dneva kmet,“ se je nasmejal Ludvik Ketiš. „Osnovna proizvodnja – mleko.“

V zraku je obviselo vprašanje, kaj ima s prodajalno in mlekarstvom opraviti plakat, prosvetno društvo, „Velika puntarija“ ... Na plakatu smo namreč med „osebami“ našli tudi: Peter Šajnovič ... Ketiš Ludvik.

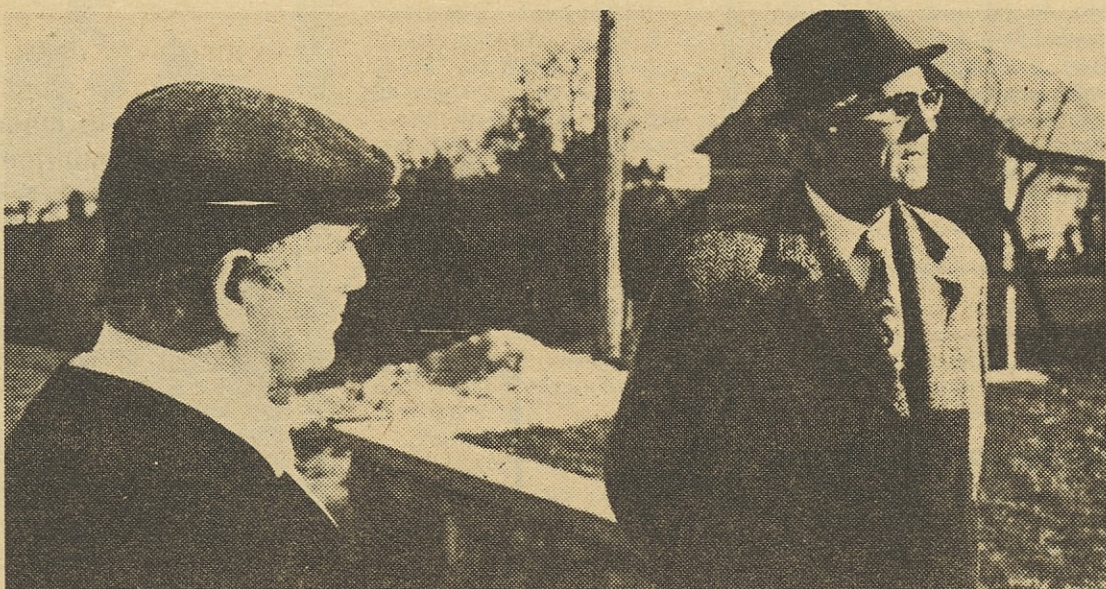
„Najprej bi moral igrati nekaj drugega, vendar nihče ni hotel biti negativna figura ... Kot predsednik KUD sem se moral žrtvovati.“

Potem smo zvedeli številne podrobnosti o pripravah na predstavo na prostem, kako v Vidmu pričakujejo 5. maja zvečer tudi do 5000 gledalcev, od kod vse so prišli kostumi, kdo vse je pomagal pri sceni, kakšne zgoode in nezdgoode so jih spremljale pri razdeljevanju vlog, organizaciji razsvetljave, zvočnih efektov ... Reporter bi moral živeti dobesedno del zimskih tednov med temi ljudmi, da bi „zagrabil“ vse razpoložene, velikost dela, barvitost komentarjev ... Nekaj puntarskega je prav gotovo ves čas spremljalo „Veliko puntarijo“, saj je bila

prednih kmečkih fantov in deklet. Da se ne bi obletnice kmečkih uporov spomnili na dostojen način, ni bilo nikoli vprašanje. Tudi to smo vedeli, da nekaj bomo zaigrali. Vsako leto igramo. Samo, kaj? „Velika puntarija“ je nekako prišla „sama od sebe“. Morali smo kajpada združiti sile več dramskih sekcij.“

Šli smo skupaj na potep po bližnjih zaselkih. Najbolj nam je bilo žal, ker nismo dobili doma najstarejšega igralca, nad 50 let starega Franca Murkoviča. „Tahi“ je prav ta dan bil na živinskem sejmju nekje onkraj Mure. In tako smo bili radovedni, kako mu je uspelo premagati svojo poskočno narečno govorico. Navsezadnje se ne spodobi, da bi grof Tahi na odru dejal: „Vi ste veliki lisjok!“

„Puntarijo“ smo srečali prav



Dva cerkvenjaška Tušaka, električar Rihard in režiser Vlado v pogovoru pred 69. vajo za „Veliko puntarijo“.

»Kar se Janezek nauči«

Prejšnji teden so na šoli v Laškem odprli nove prostore pionirske hranilnice. S pomočjo Ljubljanske banke, podružnice Celje so prikupno uredili nov prostor in ga opremili s sprejemnim pultom. Dobili pa so tudi pisalni in računski stroj, tako da lahko „sedemčlanski kolektiv“ nemoteno opravlja svoje delo. Tre-

s kartončkov prepíše vloge in dvige v dnevnik, denar pa potem odnese v pravo banko na hranilno knjižico „pionirske hranilnice“. Delo vseh pa kontrolira predsednik pionirske hranilnice BREDA GODLAR iz 8. razreda. Zanj bi mi rekli, da je direktor hranilnice. Ker je Breda pri pionirski hranilnici že tri leta, to je od

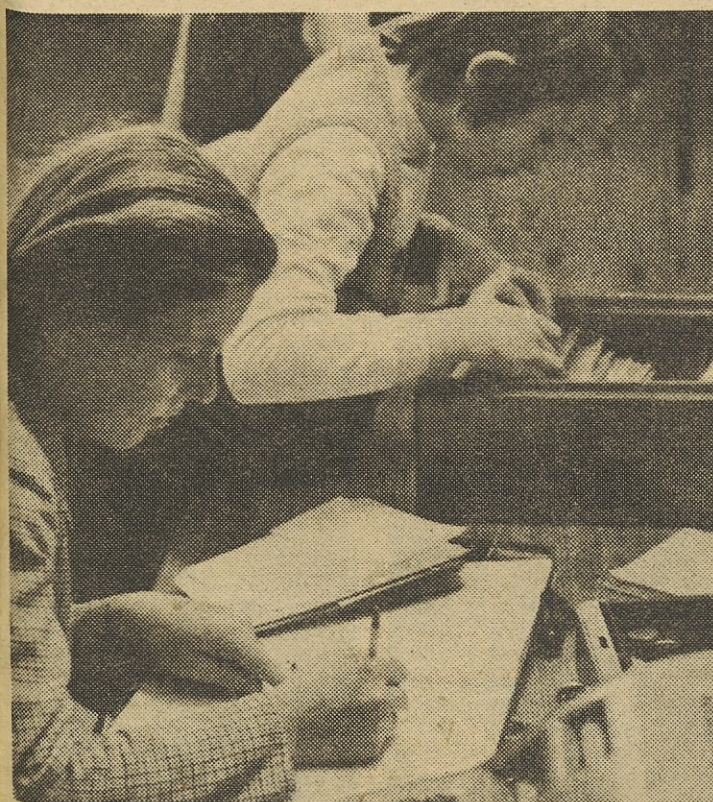
sednika. Poleg tega potrdi tudi uslužbenca, ki so se javili na razpis. Zbor vlagateljev imamo še ob zaključku poslovnega leta in ob koncu šolskega leta. Tam moramo poročati o poslovanju.

V naši hranilnici je najmanjša vloga 2 dinarja. Takih je največ. So pa tudi višje vloge. Doslej smo zabeležili največjo vlogo 200 dinarjev. Večino denarja dobijo učenci od raznih daril ob rojstnih dnevih, ali pa od tet in stricov. Tisti, ki so naši varčevalci, ta denar seveda vložijo v hranilnico. Največ dvigov je ob 8. marcu, novem letu, rojstnih dnevih mamjc in ob koncu šolskega leta. Za šolski izlet jih varčuje največ in niso redki razredi, ki vlagajo skupaj. Razpisali smo tudi tekmovanje med razredi. Tisti, ki ima največ varčevalcev, mu hranilnica za končni izlet plača vse stroške za socialno najbolj šibkega vlagatelja v tem razredu.

1. marca so začeli z novo akcijo, ki so jo imenovali „pikapolonica“. Pravzaprav je ta akcija tekla že prejšnje leto, vendar le na celjskem področju. Podružnica LB v Celju je bila pobudnik te, neke vrste nagradne akcije. Letos pa je LB uvedla za celotno svoje področje enotne pogoje in enotne nagrade za „pikapolonico“.

Z uvedbo akcije „pikapolonica“ se je dvignilo število vlagateljev, predvsem pa višina vlog. V sak bi rad dobil nalepko, knjižno kazalo, značko, denarnico, ali pa hranilnik. Te nagrade niso tako lahko dosegljive, saj mora vlagatelj imeti kar 500 dinarjev v hranilnici, da dobi najvišjo nagrado.

„Naš namen je predvsem že otroke navajati na varčevanje,“ je povedala mentorica pionirske hranilnice na šoli v Laškem ZDENKA GORIC. „Vsako leto začnemo pravzaprav od začetka, saj učenci višjih razredov, ki največ varčujejo, odhajajo iz šole. Nižji razredi pa poznajo bolj varčevanje s hranilniki. Ne nazadnje je naš namen tudi ta, da učence seznanimo s poslovanjem denarnih zavodov. V teh treh letih smo imeli dva primera, da sta učenca od LB dobila štipendijo za nadaljnje šolanje, prav zato, ker sta kot „uslužbenca“ naše



Slavica in Nada se že kar dobro razumeta na kartoteko in poslovne knjige. Delo v hranilnici je natančno, saj pri denarju ne sme biti napak

nutno imajo na šoli, kjer je 732 učencev, že 192 varčevalcev. Ti pa imajo v pionirski hranilnici vloženi 18.181,35 dinarjev, novih, seveda! „Ali že imaš svoj kartonček?“, vpraša vsako „stranko“ Polonca PICELJ iz 5. b. Ona je ena od sedmih „uslužbenk“ pionirske hranilnice. Zadolžena je, da „stranko“ sprejme in posluša njene želje. Če je to slučajno Irena, ki je že „star“ varčevalec, potem IRMA PROSEN iz 5. c poišče kartonček in vanj vpiše novo vlogo. Za dva dinarja, za katera Irena misli, da jih nekaj časa ne bo potrebovala oziroma da jih bo, če jih bo večkrat po toliko vložila v hranilnico, čez čas dvignila toliko, da bo dovolj za darilo mami ali pa za knjigo, ki ji je že dolgo všeč.

Denar in kartonček prevzame potem NADA KUMER in se nanj tudi podpiše ter s tem potrdi, da je denar sprejela. V sak dan po uradnih urah dobi kartonček SLAVICA VODIŠEK iz 8. c. Zanj bi lahko rekli, da je glavni računovodja. Ona

njene ustanovitve, sem jo prosil, da mi nekaj več pove o varčevanju na njihovi šoli.

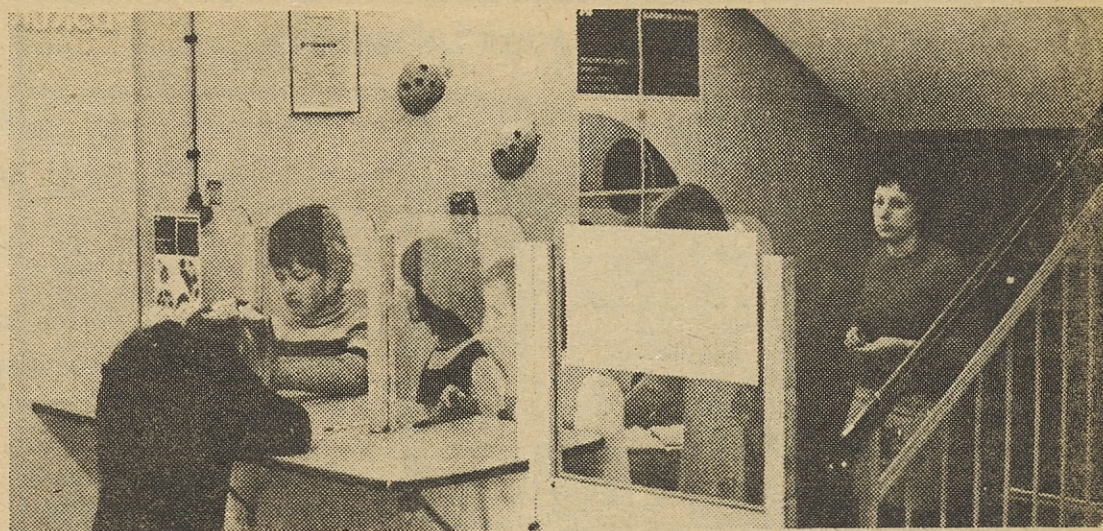


Tudi električni računski stroj je darilo LB. Breda Godlar, predsednica pionirske hranilnice, pa na njem kontrolira poslovanje ostalih delavk

„Pionirsko hranilnico smo osnovali pred tremi leti. Ze lani sem bila „uslužbenka“, letos pa so me izvolili za predsednika. Vsako leto imamo v začetku šolskega leta zbor vlagateljev. Tam izvolimo 9-članski odbor, ki potem iz svoje srede izvoli pred-

hranilnice dobila veselje do tega poklica. Hranilnico imamo organizirano, kot ste slišali, že tri leta. Prav lani smo na celjskem področju med 17 šolami dosegli v tekmovanju zelo lepo tretje mesto.“

Tekst in foto: A. AGNIC



Za nov prostor pionirske hranilnice na šoli v Laškem je prispevala opremo Ljubljanska banka – podružnica v Celju



Tudi Darinka se je odločila, da bo odslej varčevala. Njena prva vloga je skromna, saj je vložila le 2 dinarja

PODOBE NAŠEGA ČASA

Halo, me slišite!? Kdo kliče? Ja, jaz vendar, Janez! Čigav Janez? Vaš Janez! Vaš dopisnik iz Zgornjega Kašlja. Na čigave stroške? Na vaše vendar, kot vedno, kaj drugega! Oprostite, slabo se sliši; pri nas na pošti je še vedno na ročni preklap. Ne, ne utegnem pisati, bi prekasno dobili. Kar lepo pišite, kaj se boste zdaj delali, da

drobno kovinsko galanterijo. Prvi človek iz republike v zadnjih treh letih med nami! Sem dol k meni jih redko zanese.

A veste, da sem lahko šel z njim po obratu. Poročilo je zato povsem točno, iz prve roke, kot se reče. Za lokalni tisk sem pripravil celo dva anekdotična pomenka. Tovariš Štefan je zelo človeški. O ne, tega ne pišite, to je le moje osebno mnenje. Nočem, da bi vse skupaj zvenelo kot propaganda; naj bo čimbolj verodostojno in brez patetike. Meni se pa res ni treba nikomur klanjati. Dokler se bodo godile po svetu zani-

interesov delavskega razreda v vseh sferah družbenih tokov. Pri tem je treba še naprej odločno obračunavati z vsemi konkretnimi nosilci protisamoupravnih tendenc, ki se porajajo na nivoju ...

Ali lahko sledite? Kje sva že obtičala? Prosim? Da naj malo počakam? O katerem Štefanu poročam? O Štefanu Počivavšku vendar! Kako? Da že imate vest? Nemogoče! Iz Zgornjega Kašlja razen mene ni drugega dopisnika. Da nima več funkcije? Od kdaj? A tako! Od koga pa ste dobili vest? Od lovcev? Ja, kot kaj pa je potem hodil tod okrog? Da si je šel z drugimi ogledat

POROČILA S TERENA ...

niimaté časa. Ne, ni požar, o to pa ne! Tudi medved ni nikogar oklal. Če smo imeli gasilsko veselico? Veste kaj, zdaj je pa dovolj šale. Tako pa spet nismo bogu za hrbtom, kot si mislite, tovarišica ... Kako? Tovarišica Mimica? Ja, tovarišica Mimica, jaz sem pa Janez. Ne, nisva se še srečala in videla, ne. Mene ima čez vaš resorni. Navadno pošljem vse pismeno, telefoniral vam še nisem, ne! Da ste lani na našem sestanku pisali zapispnik, v kotu levo? Že mogoče, a jaz vas nisem videl. Naj kar sporočim? Ali boste res zapisali? Končno!

Ne, ne sme niti vest, biti mora poročilo. Ne, ni o metrskem sulcu iz Krke, to sem poročal včeraj, pismeno. Nekaj bolj ekskluzivnega je: dobili smo zelo visok obisk. Koga? Nikoli ne uganete. Ne, ni Tomaž. Tudi Marjan ne! Štefan je prišel. Po kaj? Ja, v naš dislocirani obrat za pločevinaste zamaške in

mive stvari, bo imel vaš Janez dovolj dela in kruha. A pri nas je vedno kaj novega. Da naj začnem diktirati? Kje sva že obtičala? Aha.

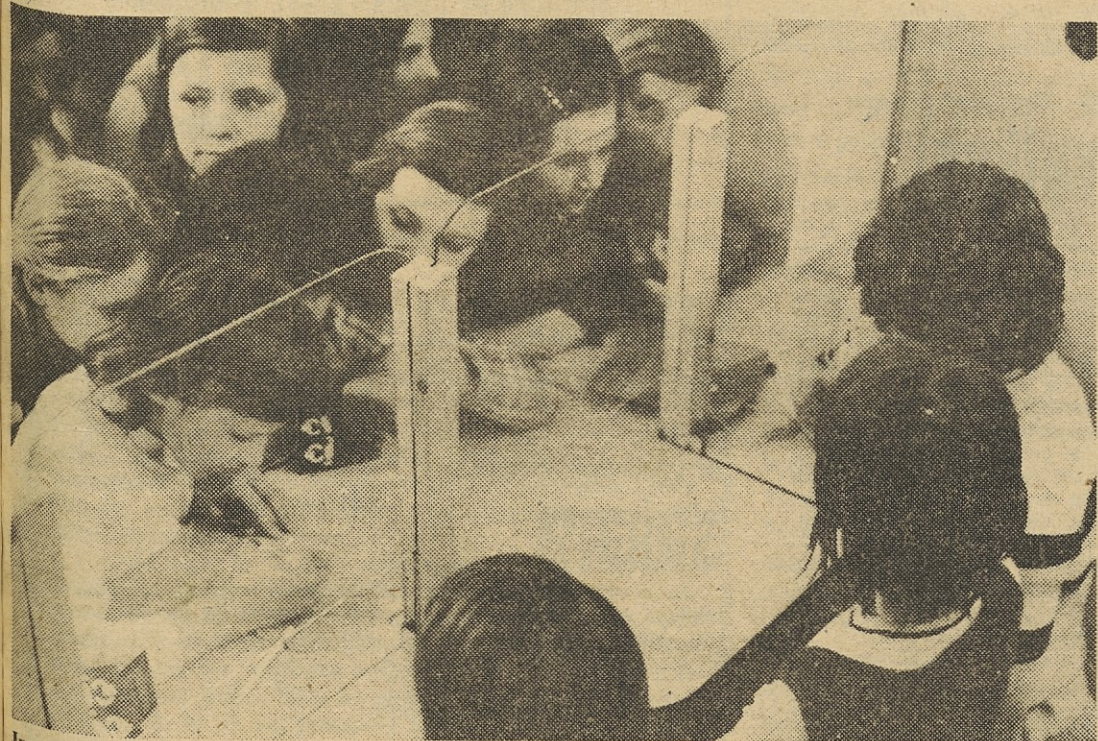
Šel je tovariš Štefan, kot rečeno, pišite, prosim, skozi ves obrat ter je bil zelo zadovoljen s razvojem samoupravnih odnosov v kolektivu. Ste zapisali? Pri tem je izrecno poudaril, da se je treba opreti predvsem na lastne sile. V tem je velika in bistvena razlika med pogledi tovariša Štefana in mnenjem direktorja obrata Cvetka Povožna, ki pravi, da nam je predvsem družba dozna priskočiti na pomoč. A to samo mimogrede, za osvetlitev problema in za vašo osebno orientacijo. Zapišite pa tole! Tovariš Štefan je rekel, da bo treba še okrečiti akcijo subjektivnih sil pri razreševanju nakopičenih gospodarskih problemov, kakor tudi zastaviti vse sile, če sem si prav zapomnil – za zagotovitev avtentičnih

izpustitev risov v kočevske hoste? A tako!? In zakaj je hodil po našem obratu? Ne veste? Nič ne govorite, sem se že spomnil: direktorjev sošolec, jasno, saj sta se ves čas trepljala po rameh. Potem pa ne bo nič z vestjo, ne. O, to je pa res smola! Šele takrat se zmisli in pride k nam, ko ni nič več. To ni pošteno! Še tistikrat, ko se pri nas kaj zgodi, se nič ne zgodi. Pa je šla po nepotrebnem spet ena moja dobra vest s terena po gobe. Ne, to pa res ni pošteno!

Oprostite, tovarišica Mimica, ker sem vas klical. Mislim sem, da se je kaj zgodilo, a se spet ni nič zgodilo. Kdo ve, kam bo šlo zdaj to; ali na vaše stroške ali na moje?

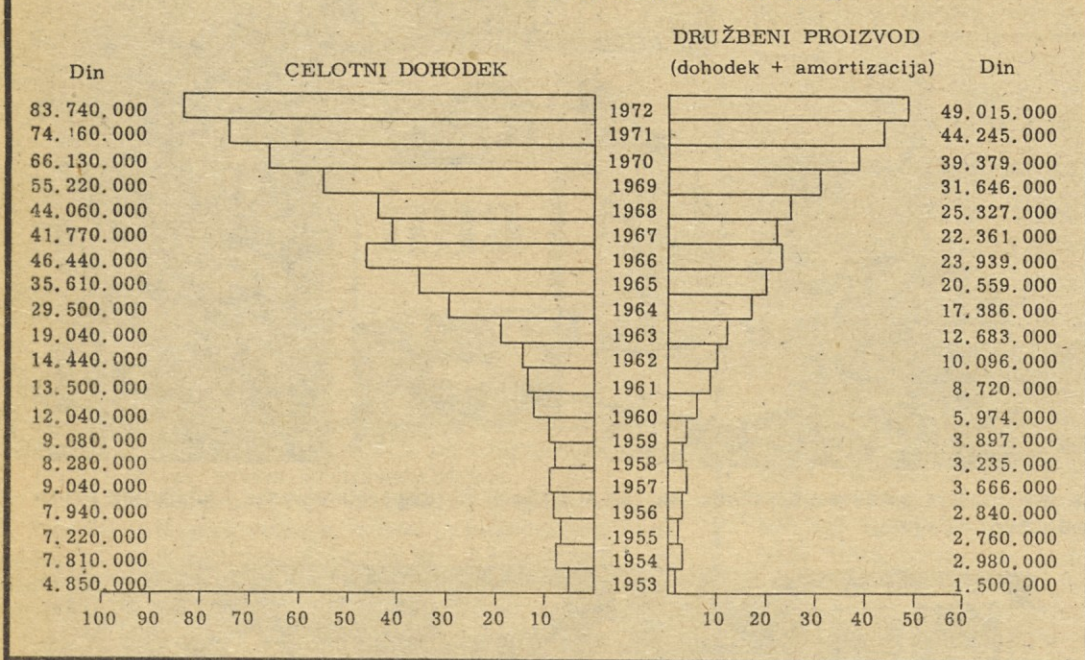
VINKO
BLATNIK

inles ribnica
PRODAJA
POLKNA
VRATA
OKNA
NA KREDIT

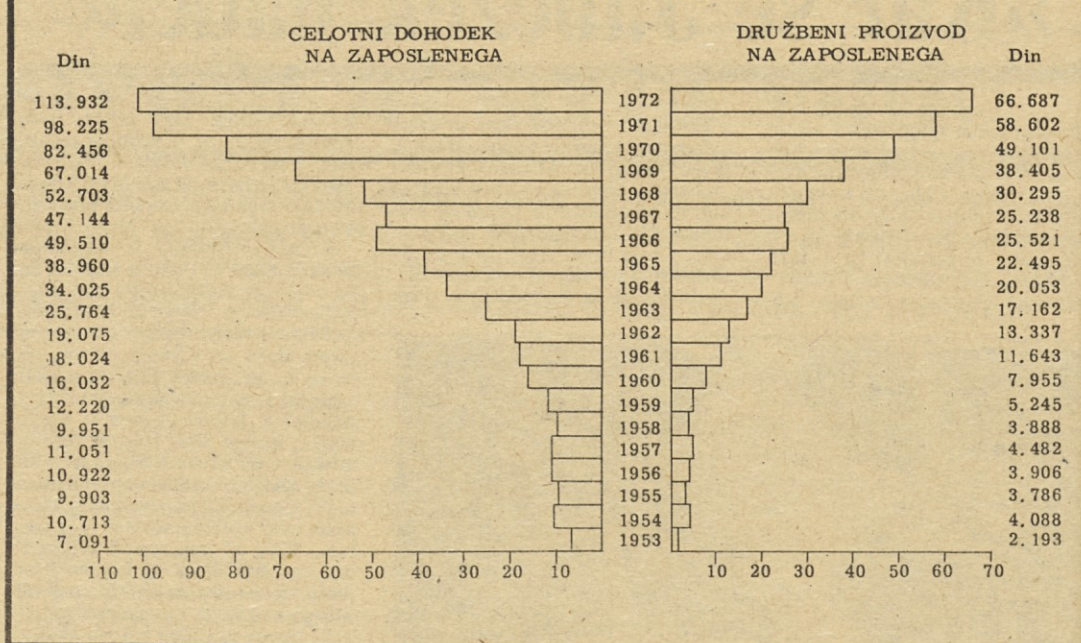


Irena pridno vloga v pionirsko hranilnico. Sedaj ima vloženi le 5,5 dinarja, ker je pred kratkim dvignila denar, da je kupila darilo mami za rojstni dan

RAZVOJ PODJETJA 1953-1972



RAZVOJ PODJETJA 1953-1972



Polet Gozdnega gospodarstva Postojna



Te dni slavi kolektiv postojnskega gozdnega gospodarstva 20-letnico obstoja. „Trenutna razvojna stopnja podjetja je nedvomno plod velikega prizadevanja nas vseh v kolektivu in vseh tistih, ki so z delom na začetku razvojne poti veliko prispevali k razvoju našega podjetja pod veliko težjimi pogoji in so sedaj v zasluženem pokoju,“ je zapisal dipl. inž. Janez Sedej, direktor Gozdnega gospodarstva Postojna v uvodnem članku slavnostne številke „Gozdnega gospodarja“, glasila njihovega kolektiva.

Iz njegovih misli povzemamo, da so v podjetju z dosežanimi uspehi zadovoljni. Hkrati pa ugotavljajo, da so pred njimi nove in zahtevne naloge. „Nujno potreben bo še hitrejši korak v izpolnjevanju in modernizaciji gozdne proizvodnje tudi v našem podjetju“, pravi direktor podjetja.

Razmere, ki narekujejo nujen napredek v tehnologiji gozdne proizvodnje, zahtevajo, da gozdarji, lesnopredelovalna industrija, družbeno-politični delavci in drugi gospodarstveniki v občinah, kjer deluje gozdno gospodarstvo Postojna, čimprej sprejmejo nekatere odločitve, ki so dolgoročnega pomena. Gre za odločitve, ki zadevajo nadaljnje izpopolnjevanje tehnologije dela in proizvodnjega procesa, izkoriščanje lesne tvarine in bodoče prizadevanje pri gospodarjenju z gozdovi družbenega in zasebnega sektorja.

Prizadevanja za racionalizacijo gozdne proizvodnje morajo veljati predvsem vprašanju,

kako zmanjšati potrebo po gozdnih delavcih, ki jih čedalje bolj primanjkuje. „Eno od teh rešitev vidimo v našem podjetju v mehaniziranih skladiščih za lupljenje lesa iglavcev, pravijo v GG Postojna. „Strojno lupljenje je prag za vse druge načrtovane tehnološke spremembe, ki pa presegajo delokrog gozdarstva in so organsko vezane na celotno lesno in gozdno gospodarstvo postojnskega gozdno-gospodarskega območja.“

Lesna industrija na tem območju je že spoznala nujnost večje koncentracije lesa in potrebe po strojnem lupljenju iglavcev in modernizaciji proizvodnje. Dozorelo je spoznanje, da je to skupni problem gozdarstva in lesne industrije. „Gozdarji smo že izrekli utemeljene pobude in zahteve na najvišji ravni kraško-notranjskih občin. Prvi uspehi v naših prizadevanjih se že kažejo“, je posebej poudaril direktor Gozdnega gospodarstva Postojna, dipl. inž. Janez Sedej. „Nekrat velikih uspehov zaradi vsesplošnih razmer sicer ne moremo pričakovati, vendar zaradi tega ne smemo obupati. Zelo neodgovorno bi bilo, da bi zaradi neuskajanih konceptov razvojnih programov tako v lesni industriji samo, ki od nas dobiva surovino, kot v celotnem gozdno-lesnem gospodarstvu oslabili najmočnejši gospodarski panogi v območju, v katerih si služi kruh skoraj polovica zaposlenih.“

Rešitev zastavljenih nalog je v integracijskih procesih —

predvsem v lesni industriji — in v tesnejšem sodelovanju med lesno industrijo in gozdarstvom. V vsakem primeru bo uspešnost teh procesov zagotovljena le, če bodo resnično oprti na ekonomske pobude in obojestransko zainteresiranost, ne pa na enostransko pričakovanje in posredni interes ali celo na pritisk krajevnih dejavnikov.

Direktor Gozdnega gospodarstva Postojna:

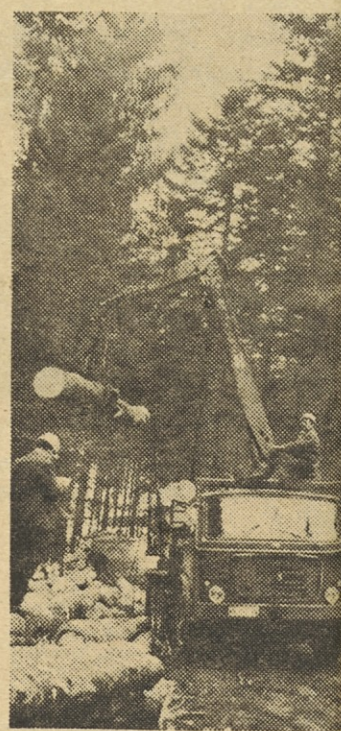
„Letos, ko praznujemo 20-letnico našega podjetja, si moramo še bolj resno zastaviti to nalogo. Začetek uveljavljanja zastavljenih ciljev je resnično velika prelomnica v razvoju našega podjetja, zato moramo vztrajati na postopni realizaciji našega programa. V tem trenutku imamo za takšne procese tudi potrebno družbeno-politično podporo.“

Iz direktorjevih besed tudi lahko povzemamo, da osnutek novega zakona o gozdovih odpira nove razvojne možnosti za Gozdno gospodarstvo Postojna. Kolektivu Gozdnega gospodarstva Postojna namreč na osnovi samoupravnega dogovarjanja in sporazumevanja omogoča, da razvija tako povezovanje v panogi gozdarstva kot povezovalje z lesno industrijo na podlagi enakopravnosti v pravicah, ki izvirajo iz dela. S tem pa se bo nedvomno okrepila tudi socialna varnost članov tega prizadevnega kolektiva.

E. P.



Desetletja, pravzaprav stoletja so gozdarji bivali v takih kolibah in si v kotličku pripravljali skromen obrok. Šele 1960. leta so tudi na območju Gozdnega gospodarstva Postojna podri zadnjo gozdarsko kolibo.



Mehanizacija si je tudi v gozdovih na območju Gozdnega gospodarstva Postojna utrla pot.



Danes gozdarji stanujejo v lepih domovih, kjer imajo tudi sodobne obrate družbene prehrane.

DRŽAVNA ZALOŽBA SLOVENIJE je izdala že vse tri knjige iz zbirke

NEZNANI SVET

Herbert Tichy
himalaja

Himalaja, najvišje, najmočnejše in z naravnimi lepotami najbolj obdarjeno gorovje na zemlji, ima mnogo obrazov in mnogo skrivnosti, ki jih druga gorovja nimajo. Avtor te knjige, dr. Herbert Tichy, je bil doslej sedemkrat na Himalaji; najbrž bi težko našel človeka, ki bi znal bolj neposredno in živo opisati to veličastno pokrajino in njeno mnogolično podobo. V knjigi

so združene avtorjeve skušnje z bogatim dokumentarnim gradivom, saj je na svojih popotovanjih posnel mnogo edinstvenih slik, ki dajejo s svojo izrazno močjo, motivno izjemnostjo in doživljajsko sugestivnostjo knjigi še poseben mik.

174 strani velikega formata (114 črno-belih, 62 barvnih slik), cena: pl. 180 din.

Christoph Krüger

vulkani

»Vulkanizem je kakor spomin na daljne dogodke v pradedninli, ko se je oddelila od Sonca ogromna gmota plina in se zgostila,« je zapisal avtor knjige. Vulkanologija je že tisoče let stara znanost, ki je posebno v zadnjih desetletjih napravila ogromen napredek. Pričujoča knjiga hoče predstaviti vulkanizem v vsej njegovi raznolikosti, bralcu daje strnjen pregled vsega, kar nam je danes o vulkanih znanega; o vulkanih — ugaslih ali še bruhajočih — pa najverneje govorijo priložene slike, ki jih je avtor posnel večinoma sam.

168 strani velikega formata (61 črno-belih, 60 barvnih slik), cena: pl. 180 din.

Christoph Krüger

sahara

Sahara je s približno devetimi milijoni kvadratnih kilo-

metrov največje puščavsko področje na zemlji. V klasičnem starem veku je poznalo človeštvo samo njena obrobna področja, čeprav so že Kartažani in Rimljani skušali prodreti v njeno notranjost. V novejšem času so številne ekspedicije sistematično odkrivalo to ogromno področje, tako sovražno običajnim življenjskim oblikam. Pričujoča knjiga nam posreduje stvarno, neposredno in preverjeno podobo Sahare: opisana so raziskovalna prizadevanja, njena geografija, živalstvo, rastlinstvo in položaj človeka v puščavi.

184 strani velikega formata (80 črno-belih, 62 barvnih posnetkov), cena: pl. 180 din.

Knjige dobite v vseh knjigarnah in pri zastopnikih založbe, naročite pa jih lahko pisмено na naslov DRŽAVNA ZALOŽBA SLOVENIJE Mestni trg 26, Ljubljana

Načrt, ki smo si ga zastavili v redakciji, da obiskujemo postopoma posamezna področja, uresničujemo. Tokrat smo se odločili za celjsko območje, pred naslednjo številko pa se bomo podali po širši ljubljanski regiji. V prispevkih s posameznih področij skušamo čim bolj verno zajeti prizadevanja delovnih kolektivov, njihovih sindikalnih organizacij itd. bodisi za boljše gospodarjenje, bodisi za izboljšanje družbenega in osebnega standarda. S tako zastavljenimi načrti bomo nadaljevali, čeprav moramo še enkrat poudariti, da smo pri tem pričakovali tudi večjo pomoč bralcev in ne nazadnje tudi sindikalnih organizacij, da bi se vsaj takrat, ko v Delavski enotnosti pišemo bolj podrobno z njihovega področja, spomnili, da še niso poslali pristopne izjave.

Kličemo Občinski sindikalni svet Šentjur pri Celju! Z njihovega območja doslej nismo prejeli še niti ene pristopne izjave za naročnino na Delavsko enotnost niti od sindikalnih organizacij niti od delovnih skupnosti in tudi ne od občinskega sindikalnega sveta.

Tudi med drugimi občinskimi sindikalnimi sveti je še nekaj takih, ki nam niso poslali pristopnih izjav. In to kljub temu, da smo ničkolikokrat poudarili, da želimo, da Delavska enotnost postane glasilo vseh organiziranih delavcev in da prode v sleherno delovno organizacijo na Slovenskem. Hkrati s Šentjurjem kličemo tudi tiste občinske sindikalne svete, ki nam še niso poslali pristopnih izjav in jih obnem prosimo, da to čimprej storijo.

PODPISNIKI DOGOVORA O DE

● Od 13. do 19. aprila so podpisali pristopne izjave:

SINDIKALNE ORGANIZACIJE:

414. Kmetijska zadruga Cerkno, 415. Obalna delavska univerza „Ivan Regent“, Koper, 416. Trgovsko podjetje „ISTRA BENZ“, Koper, 417. Osnovna šola Solkan Nova Gorica, 418. Zdravstveni delavci Sevnica ob Savi, 419. Cestno podjetje-enošta Postojna, 420. Časopisno založniško podjetje „SOČA“, Nova Gorica, 421. Rudnik lignita Velenje, Velenje, 422. Elektro Novo mesto – Novo mesto, 423. Tovarna za investicijsko opremo in izvajanje inženiringa „METALNA“ Maribor, 424. Občinski sindikalni svet Črnomelj, 425. Splošno gradbeno podjetje „Primorje“, Ajdovščina, 426. Šolski center Krško, 427. MERCATOR-DETAIL Idrija, 428. Občinski sindikalni svet Velenje, 429. „DINOS“ poslovalnica Kranj, 430. Tovarna pohištva „LIPA“, Ajdovščina, 431. Podjetje

„PECIVO“, Nova Gorica, 432. Gostinsko podjetje hotel PARK, Nova Gorica, 433. Tovarna poljedelskega orodja BATUJE-Črniče, 434. Živila PE Koloniale Bled, 435. Nadzorništvo proge Kranj, 436. Sindikat delavcev zaposlenih v zasebnem sektorju Velenje, 437. Socialni zavod dr. Franceta Berglja Jesenice, 438. TTG Ljubljana-kolodvorska restavracija Postojna, 439. JAVOR-BELSKO Postojna.

DELOVNE ORGANIZACIJE:

179. Rudnik živega srebra Idrija, 180. Nadzorništvo proge Ilirska Bistrica, 181. Psihiatrična bolnišnica Idrija, 182. Pekarska obrt „KUK“ Kobarid, 183. Dom počitka Podbrdo, 184. Posebna osnovna šola Jesenice, 185. Dijški dom Koper, 186. Glasbena šola Radovljica

SREČALI SO SE OB PRAZNIKU

Letošnji 15. april – svoj praznik, so slovenski železničarji še posebno slovesno praznovali.

Poleg spominke slovesnosti pred spomenikom žrtev železničarske stavke na Zaloški cesti v Ljubljani, 14. aprila, so se vrstile prireditve po vsej Sloveniji od 6. do 15. aprila. Športna tekmovanja so bila v Podčetrtku, Ljubljani in Žalcu, priredili pa so tudi izlet na Vogar.

Ob svojem prazniku so v Ljubljani, Sežani, Mariboru, Celju, Puli, Novem mestu, Novi Gorici, Postojni in Pragerskem slovesno razdelili za 20-letno oziroma 10-letno neprekinjeno delo na železnici 742 srebrnih in 348 bronastih značk in priznanj. Še posebej pa so 14. aprila v Festivalni dvorani v Ljubljani s kulturnim programom počastili 192 delavcev, ki so pri železnici 30 ali več let. Slavljenci so dobili zlate značke in spominke darila. Z nekaterimi smo se ob tej priložnosti pogovorili o njihovem delu.

Radivoj Bavčar je nadzornik vozne mreže v Pivki, in sicer pri podjetju za elektrifikacijo prog. Pod njegovim nadzorstvom je 89 kilometrov proge na relaciji Ljubljana-Reka in Sežana-državna meja.

„Tista prva leta po vojni je bilo najteže. Podedovana elektrifikacija je bila porušena ali pa dotrajana. Vse smo morali praktično postaviti na novo. Sedaj je bolje. Električne napeljave napredujejo. Tudi sicer se kar gre. Težave, ki jih ima železnica nasploh, so tako ali tako znane, za nas pa... Ko bi šlo vsaj tako kot doslej.“

Jože Primožič je pri železnici že 34 let. Začel je na tržiški progi s krampom in nadaljeval kot navadni delavec v Šentvidu pri Ljubljani. Po vojni dela v skladišču v Šiški. Še nekaj mesecev in tovariš Primožič bo šel v zasluženi pokoj.

„Če si priden, je služba pri železnici stalna. Res je, da je zaslužek skromen, toda... Kruh je zagotovljen. Danes je morda malo bolj črn, bo pa jutri zato zopet bel. Moti me edino to, ali pa samo jaz tako vidim, da med železničarji ni več tiste kolektivnosti, kot je bila nekdanj. Najbrž je tudi to zato, ker postaja

delo pri železnici drugačno, modernejšo.“

Med tistimi, ki so pri železnici že 30 in več let, je tudi Alojz Turk iz Ribnice. Takoj, ko se je po kapitulaciji Italije vrnil iz koncentracijskega taborišča, se je zaposlil v kurilnici v Kočevju. Danes je deseter pri sekciji za vzdrževanje proge Novo mesto, in to v Ribnici.

„Način dela se pri nas praktično sploh ni spremenil. Še vedno delamo ročno, saj strojev za take proge, kot je Grosuplje-Kočevje, ki je že dalj časa v likvidaciji, ne dajo. Naša proga je praktično le industrijski tir za rudnik Kočevje. Za tako delo, kot ga opravljamo mi, je zelo težko najti delavce, domačini pa so sploh zelo redki.“

Franc Obran je doma iz Maribora. Po vojni se je zaposlil kot ključavničar pri popravilu parnih lokomotiv. Že leta 1948 je napravil tečaj in izpit za strojevodjo parnih lokomotiv. Sedaj vozi diesel lokomotivo največ na relaciji Maribor-Dobova in Maribor-Ljubljana.

„Pred dvema letoma so nam priznali beneficiran delovni staž. Za eno leto se nam šteje

16 mesecev. Je pa tudi res, da je naše delo naporno, saj predvsem zahteva stalno zbranost. Potem pa so še nočni turnusi in vremenske neprilike. Običajno delamo od 8 do 14 ur naenkrat. V sezoni pa, ko manjka strojev, je treba tudi več. Zakon sicer predpisuje, koliko časa naj bi delali največ nepretrgoma, vendar, če je potreba... Je pa tudi naš način nagrajevanja tak, da nas ni treba posebej siliti, da delamo več. Sedaj zaslužim po prečno od 3.000 do 3.500 dinarjev mesečno. Z nadurami pa tudi več.“

Tudi Marija Tihec iz Maribora je bila med „tridesetletniki“, ki so dobili priznanje za vztrajno delo pri železnici.

„Ko prideš k železnici, si že z njo oženjen. Čeprav so včasih časi huđi, ne moreš in ne moreš proč.“

Tovarišica Marija je službo pri železnici začela po vojni na gradbišču proge Preserje-Borovnica. Potem je šla v Maribor, kjer je bila tudi med organizatorji železničarske šole. Sedaj dela na referatu za vozne olajšave.

„Mislim, da sem pri železnici

delala že vse, razen lokomotive nisem vozila. Pa mi ni žal. Če bi se še enkrat morala odločiti, bi se prav gotovo zopet za železnico. Vi se boste najbrž smejali, če vam povem, da je zame najlepši občutek, ko gledam prometnika, ki dvigne loparček. In na ta gib odpelje dolga kompozicija vagonov daleč, daleč... Takrat sem vedno znova ponosna, da sem pri železnici. Če pa me sprašujete, kaj mislim o tistih pravih železničarjih, bi vam lahko dolgo pripovedovala. Mislim, da mora biti tisti, ki se odloči, da bo pripravljen delati ob vsakem vremenu, ob vsakem času, tudi več kot drugi, da bo morda vsakih deset dni le eno noč pošteno spal, da mora biti tak človek dober. Po mojem je veliko ljudi pri železnici, ki naredijo več, kot pa so za to plačani. Mi smo kot druga vojska. Ovisni smo eden od drugega in mislim, da se tudi čutimo eno. Pri nas ne poznamo razlike med delavcem in uradnikom. Rada bi le to, da bi železnica zopet dobila tisti ugled, kot ga je imela nekdanj in kot ga po mojem zasluži.“

Tekst in foto:
A. AGNIČ

Na spominski slovesnosti pred spomenikom žrtev železničarske stavke na Zaloški cesti v Ljubljani je govoril sekretar mestnega komiteja ZKS Ljubljana Vinko Hafner

Pokojnina: kolikšna? kdaj?

Izšla je knjižica, v kateri so zbrane in poljudno komentirane ter s primeri obrazložene vse pravice iz novega pokojninskega in invalidskega sistema. Material, ki je zbran iz treh aktov: zveznega in republiškega zakona ter statuta Skupnosti pokojninskega in invalidskega zavarovanja SRS, omogoča, da si bo vsak sam lahko izračunal, kdaj je najbolje, da gre v pokoj in kolikšna bo pokojnina. V knjižici so tudi pravice, borcev NOV, zavarovanje mladine, študentov, pravice, ki jih imajo tisti, ki opravljajo samostojno obrt, usklajevanje pokojnin itd. Tisti, ki so knjižico naročili do 20. aprila, jo bodo dobili po ceni 8 din po povzetju, ali pa jo lahko dvignejo sami. V prodaji stane knjižica 10 dinarjev. Dobite jo v kioskih, knjigarnah in pri ČZP Delavska enotnost. Knjižico lahko naročite tudi po pošti na naslov: ČZP Delavska enotnost, 61000 Ljubljana, Dalmatinova 4.



Radivoj BAVČAR



Jože PRIMOŽIČ



Alojz TURK



Franc OBRAN



Marija TIHEC