

NOVIH AKORDOV

vesil dne 27. 01. 22

Tenor

Bas

Andante

mf

recitativo

mf

f

1. no

2. do

ti - hi - la - ci - be - de - lu - me - no
 u - pa - nje - ni - be - bi - mi - lo
 ne - lo - pe - som - ce - za - no - je
 lo - kva - da - to - sol - ce - si - je

je - sel - som - pe - ni - ko - to - pi - je
 ce - sve - pe - ne - ce - pi - je
 je - sel - som - pe - ni - ko - to - pi - je
 ce - sve - pe - ne - ce - pi - je

Da - ti - glas - no - me - stu - mo - je - to - si - ni -

ni - bi - je - te - slad - ko - vsen - ko - to - ka - da - ri -

skri - va - ga - ob - lak, vsen - ko - to - ka - da - ri -

ni - bi - je - te - slad - ko - vsen - ko - to - ka - da - ri -

skri - va - ga - ob - lak, vsen - ko - to - ka - da - ri -

ni - bi - je - te - slad - ko - vsen - ko - to - ka - da - ri -

skri - va - ga - ob - lak, vsen - ko - to - ka - da - ri -

bariton solo. *Andante*

mf

Mir - no spa - vaj, lju - be - xni - va: An - gelj bo - žji naj te

ppp *pp* *p*

Zbor Mir - no spa - vaj, lju - be - xni - va: an - gelj bo - žji naj te

bra - ni, Naj spe - ru - tjo te po - kri - va, Do - kler xa - rja dan o -

bra - ni, Naj spe - ru - tjo te po - kri - va, Do - kler xa - rja dan o -

Handwritten musical score for voice and piano. The first system includes the following lyrics and markings:

mf
znani, Pre-hu-di te v novo moč, Lahka noč! lah-ka noč!
pp *lento* lah-ka noč, lahka, *sting.*

The piano accompaniment features chords and melodic lines in the right and left hands.

Handwritten musical score for voice and piano, continuing from the first system. The lyrics and markings are:

lahka noč, lah-ka
mf lah-ka
noč!

The system concludes with a double bar line and a signature that appears to be "M. 1941".



M. 458/1953