



77

**t e d e n
slovenske
d r a m e**

v p o č a s t i t e v p r e š e r n o v e g a s p o m i n a

*Gled. list 1976-77 št 5
16*

POKROVITELJ TEDNA SLOVENSKE DRAME 77

KOMITE OBČINSKE KONFERENCE ZKS KRANJ

Uvodna beseda:

HENRIK PETERNELJ

sekretar komiteta občinske konference ZKS
Kranj

Zaključna beseda:

ing. JOŽE AHAČIČ

sekretar aktiva komunistov kulturnih delavcev

V TEDNU SLOVENSKE DRAME 77 SO DELUJEJO

3. 2. 1977 — Eksperimentalno gledališče
Glej Ljubljana
M. Jesih: BRUCKA ALI
OBDOBJE PRILAGAJANJA
4. 2. 1977 — Prosvetno društvo Horjul
Cankar — Belina: KURENT
5. 2. 1977 — Stalno slovensko gledališče Trst
I. Tavčar: IGORJU UGAJA BACH
6. 2. 1977 — Gledališče Pekarna Ljubljana
D. Poniž: IGRA O SMRTI
7. 2. 1977 — Slovensko ljudsko gledališče
Celje
P. Lužan: ZLATI ČASI LEPI KRASI
8. 2. 1977 — Primorsko dramsko gledališče
Nova Gorica
F. Rudolf:
LENEGA ČAKA DOLGČAS
9. 2. 1977 — Prešernovo gledališče Kranj
I. Potrč: KREFLI
10. 2. 1977 — Slovensko narodno gledališče
Drama Ljubljana
G. Strniša: DRIADA
11. 2. 1977 — ob 10. uri — »Dramatika v so-
dobnem gledališču«
Okroglo mizo Tedna slovenske
drame 77 bo vodil Bojan Štih

Slovensko narodno gledališče
Maribor
T. Partljič: O, NE, ŠČUKE PA NE
12. 2. 1977 — Mestno gledališče ljubljansko
P. Lužan: SREČA NEPOSREDNIH
PROIZVAJALCEV



»KADAR PIŠEM DRAMO JE ODER PRED MOJIMI OČMI.«

To je zapisal IVAN CANKAR v pismu dr. Lojzu Kraigherju 27. februarja 1900

CANKAR IN GLEDALIŠČE

SLOVENSKI GLEDALIŠKI MUZEJ V LJUBLJANI
PREŠERNOVO GLEDALIŠČE V KRANJU

VAS VABITA
OB TEDNU SLOVENSKE DRAME
NA OTVORITEV RAZSTAVE
»CANKAR IN GLEDALIŠČE«

PRIREDITEV BO 5. FEBRUARJA 1977 OB 18.00
V STEBRIŠČNI DVORANI GORENJSKEGA MU-
ZEJA KRANJ

RAZSTAVA BO ODPRTA do 20. februarja 1977