

PATENTNI SPIS BR. 3199

Pathé Cinéma, anciens établissements Pathé Frères, Paris.

Uređenje za namotavanje filma u bioskopskim aparatima.

Prijava od 16. aprila 1924.

Važi od 1. septembra 1924.

Traženo pravo prvenstva od 1. marta 1924. (Francuska).

Ovaj pronalazak se odnosi na kinematografske aparate, naročito na aparate za projekciranje, u koje film, pošto je prošao ispred objektiva, ulazi i namotava se u jednu kružnu komoru ili magacin, bez predhodnog pričvršćavanja kraja filma za namotavajući doboš.

Prema pronalasku u unutrašnjost kružnog magacina je nameštena jedna kanura koja se obrće; ova kanura ima jedan prsten koji je montiran slobodno na nju i sa kojim kraj filma koji ulazi u magacin, u početku projekciranja dolazi u dodir. Pošto se prsten povlači trenjem o kanuru, i sam se film povlači od prstena i namotava se oko samog sebe.

Na crtežu koji predstavlja kao primer jedan oblik (način) ostvarenja rasporeda po pronalasku:

Sl. 1 je izgled s lica magacina fotografskog aparata i.

Sl. 2 je presek po 2—2 (sl. 1).

Na crtežu 1 označuje kružnu komoru ili magacin u koji film 9 ulazi izlazeći iz hodnika 8 a pošto je prošao ispred objektiva. Jedna od strana magacina može da se načini, kao što je već poznato, pomoću jedne ploče 2 u vezi sa osovinom 3 koja nosi jedan kotur 4 koji je vezan, pomoću makakvog zgodnog mehanizma, sa mehanizmom koji stavlja u pokret kinematografski aparat. Suprotna strana magacina može da se načini od jedne pločice 7 staklene na primer a koja može prvenstveno da se demontira.

Na ploči 2 a u centru ove, je utvrđena kanura 5, koja se okreće sa pločom i prema tome se kreće zavisno od kretanja unapred

filma u aparatu, na kanuri 5 počiva jedan prsten 6 koji je slobodan na kanuri.

U trenutku kad se aparat stavi u pokret, kraj filma izlazi iz hodnika 8, ulazi u magacin 1 i dolazi u dodir sa spoljašnjom površinom prstena 6. Kako se ploča 2 a prema tome i kanura 5 obrću, prsten 6 se povlači trenjem o kanuru. Na ovaj način film koji dodiruje prsten se i sam povlači od ovog i okružuje ga, zatim pravi kružne uvojke stežući se oko prstena i najzad čini jedno sa ovim, tako je namotan kao kalem.

Da bi se olakšalo povlačenje filma dodirom sa prstenom, mogu da se predvide, na periferiji ovoga, ispupčenja 10., ili jedna garnitura od kaučuka ili od kakve bilo materije koja potpomaže prianjanje.

Povlačenje filma, na predstavljenom primeru, je istovremeno olakšano usled trenja odsečka filma o obrtljivu ploču 2, a da bi se potpomoglo ovo trenje ploča može da se nagne ili namesti horizontalno.

Prirodno je da se i pronalazak ne ograničava na konstruktivne pojedinosti koje su predstavljene i mnogobrojne konstruktivne izmene mogu da se izvrše na gornjem opisanom rasporedu a da se ne prede iz oblasti pronalaska.

Patentni zahtevi:

1. Kinematografski aparat naznačen time, što slobodni kraj filma koji ulazi u magacin u početku projekciranja dolazi u dodir unutrašnjim prstenom i povlači se na taj način od ovoga, zatim se film namotava kao kalem oko prstena.

2 Kimenatografski aparat po zahtevu 1, naznačen time, što spoljna površina prstena ima ispupčenja ili jednu materiju sa visokim

koeficijentom trenja radi potpomaganja povlačenj filma.



PATENTNI SPIS BR. 3199

Patentni spis broj 3199, izdan u Beogradu, 1928. godine, sadrži opis izumova u oblasti kinematografije. Opisuje se aparat za snimanje i prikazivanje slika, koji koristi rotirajuće diskove i mehanizam za povlačenje filma. U tekstu su detaljno opisane različite varijante izuma, uključujući različite vrste diskova, mehanizme za povlačenje filma i različite načine prikazivanja slika. Takođe su navedeni brojevi slika (Slika 1, Slika 2, Slika 3, Slika 4, Slika 5, Slika 6, Slika 7, Slika 8, Slika 9, Slika 10, Slika 11, Slika 12, Slika 13, Slika 14, Slika 15, Slika 16, Slika 17, Slika 18, Slika 19, Slika 20, Slika 21, Slika 22, Slika 23, Slika 24, Slika 25, Slika 26, Slika 27, Slika 28, Slika 29, Slika 30, Slika 31, Slika 32, Slika 33, Slika 34, Slika 35, Slika 36, Slika 37, Slika 38, Slika 39, Slika 40, Slika 41, Slika 42, Slika 43, Slika 44, Slika 45, Slika 46, Slika 47, Slika 48, Slika 49, Slika 50, Slika 51, Slika 52, Slika 53, Slika 54, Slika 55, Slika 56, Slika 57, Slika 58, Slika 59, Slika 60, Slika 61, Slika 62, Slika 63, Slika 64, Slika 65, Slika 66, Slika 67, Slika 68, Slika 69, Slika 70, Slika 71, Slika 72, Slika 73, Slika 74, Slika 75, Slika 76, Slika 77, Slika 78, Slika 79, Slika 80, Slika 81, Slika 82, Slika 83, Slika 84, Slika 85, Slika 86, Slika 87, Slika 88, Slika 89, Slika 90, Slika 91, Slika 92, Slika 93, Slika 94, Slika 95, Slika 96, Slika 97, Slika 98, Slika 99, Slika 100) koje ilustriraju različite delove aparata i načine njihovog funkcionisanja. Na kraju spisa nalazi se spis reči, koji definiše neke od ključnih pojmova korišćenih u tekstu.

Fig. 1

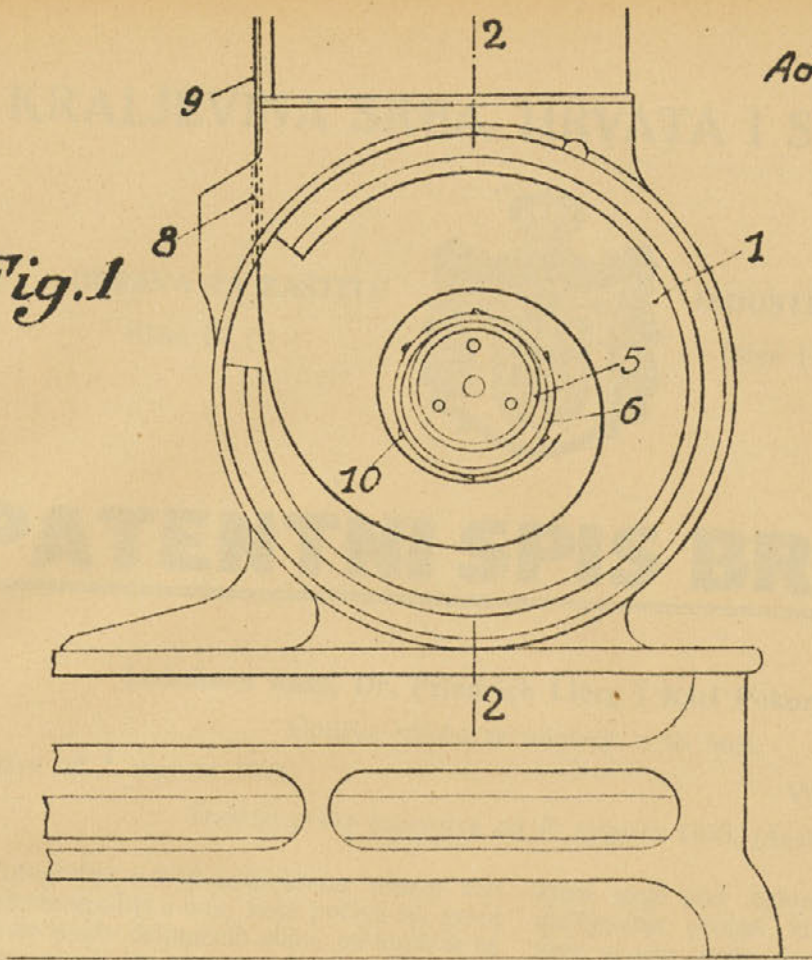


Fig. 2

