

di

Kišula semple pčickopit zapela je kiu ku

klara mora nek ta bil

poje labi le po

ki po - j takle - po

to je go - lvo

ku kar ca

meqa sr - ca

ljubi ca

ku ku ku ku

ku ku ku ku ku

ta ko



Ms. A. 1021/1961.

Recht's bewegt. *Qui. Lied.*  
H. Kollarz.

*Travis*

Der Trunkling war im Land da wuchs eine 3  
Knoche groß 3  
Und was wie die zarte Hand 3  
Leuertand im Schof  
Der Thale sang ein Lied von blauen Bergen 3  
Da war die Ruote er  
blüht 3  
2 schön  
3 mal.  
Der Thale zog vor bei 3 und

3  
sah von Kurwenen viel 7 2 mal und die in leichter Maj

Brach er vom Stiel sein was der Herbst die Kurwenen moerst in und kalt war die Hand

Tot - in dem Schop todt



Handwritten musical notation on two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The paper is torn at the bottom edge.