

Radio Ljubljana

2. IV. - 8. IV.
1933

L. V.

14

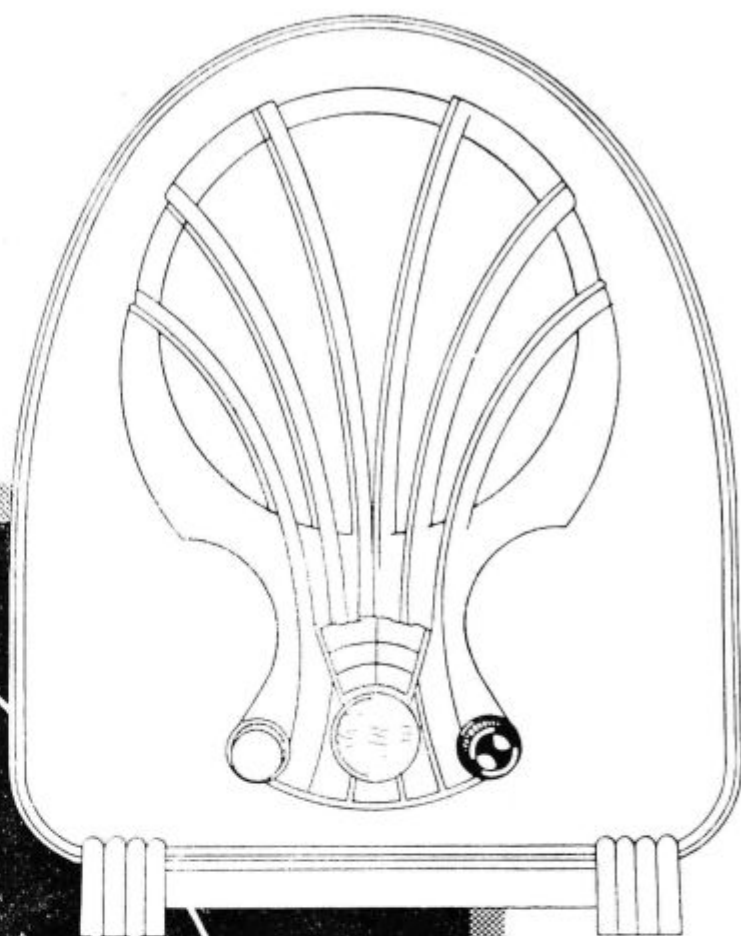
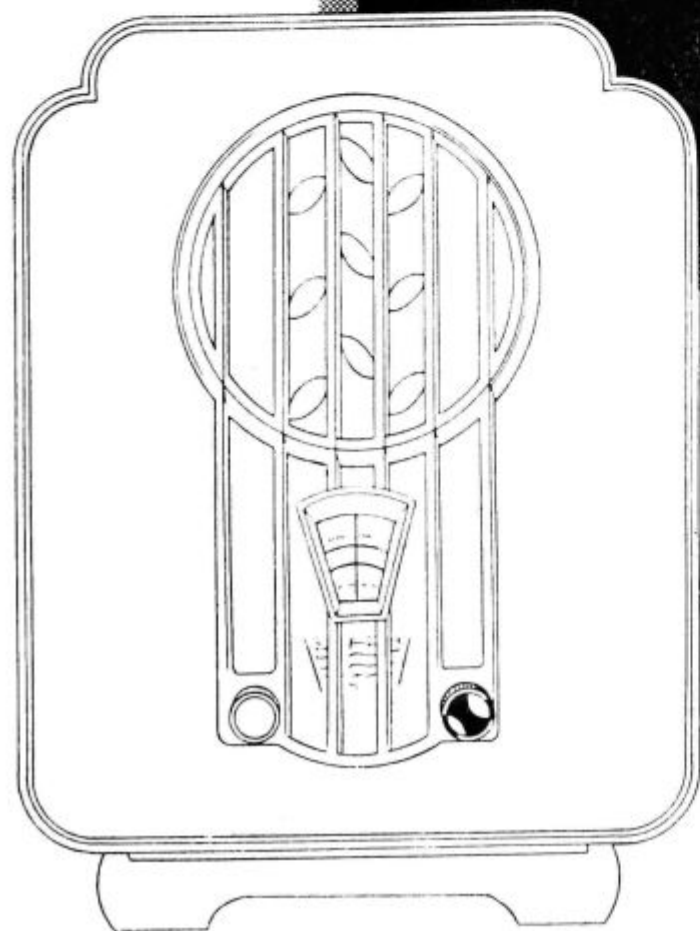


Cena 4⁰ - Din

Z enim
samim
gumbom
cela Evropa

630

830



Super-Inductance

**PHILIPS
RADIO**

Naše mesto v etru

Živimo sicer v dneh, ko se dozdevno rušijo vse pridobitve povojne demokracije, ko tone v pozabo Wilson in razpoloženje iz 1918, ko naj mali narodi sploh izgube sleherno soodločevalno pravico in pripadajoče jim mesto na našem planetu. Pa vendar pišemo te vrstice, dasi bo ta ali oni iz dnevnega časopisja živeči človek dejal, da so, če že ne anahronizem, pa vsaj neumestne v teh časih.

Pišemo jih z vero v zmago pravice in dobrega človeka, ki bosta prej ali slej morala poseči v naše družabno življenje in urediti hotno zamotane in krivične odnose med ljudmi in narodi. Naj nihče ne poreče, da je nesmisel razpravljati v teh razmerah o našem mestu v etru.

Naš radio je tu kot glasnik naše narodne kulture, naš radio pa je tudi tu kot last poslušalcev. In oba ta dva razloga zase sta dovolj tehtna, da se precizirajo naše zahteve glede našega mesta v etru tudi danes in **zlasti danes**, ko smo **tik pred odločilnimi dnevi** glede porazdelitve valovnih dolžin evropskih postaj.

Od vseh postaj v Evropi je namreč vprav naša menda **najhuje prizadeta**. »Naprej ne vem, nazaj ne smem«, velja zanjo kot nalašč. Zraven ji hodita v škodo še Fribourg in Grenoble. Lahko rečemo, da je radi neznosnega interferenčnega tona za tri četrtine naših poslušalcev poslušanje domače, edine domače postaje vse prej nego užitek, da, ponekod celo nemogoče. Nešteto pisem naših poslušalcev mi o tem priča. Vsi smo pričakovali kakor odrešenja uspehov madridske konference. Uspeh je bil ničev. Sedaj pa pričakujemo rešitve zares od konference, ki se bo vršila koncem maja v Lucernu v Švici.

Na merodajnih mednarodnih mestih se na to konferenco že resno pripravljajo. Pri nas pa naša

javnost, to je, naši poslušalci, ki so na rešitvi tega vprašanja kot plačujoči radijski naročniki najživeje zainteresirani, še čakajo na obvestilo in tolažbo, kaj smemo zase pričakovati od te konference. Dejstva nam dajejo povod misliti, da se morda za interes našega radia in naših poslušalcev ni delalo ali pa celo ne dela toliko, kolikor bi bilo treba. To ni obtožba, to je samo vtis, ki ga človek dobi ob dejstvih, ki so mi dostopna.

A še je čas, da se stori vse, kar je treba. Pravočasno gre ta klic kot izraz vseh naših poslušalcev na pristojna mesta. Prepričani smo, da ne bo naletel na gluha ušesa in brezbrizna srca.

Ali smo si torej na jasnem, kaj hočemo in kaj naj se na mednarodnih mestih za nas zahteva?

Predvsem se nam mora odkazati val ali pa se nam mora pustiti dosedanji val, toda se nam mora **zagotoviti**, da se nam nobena druga postaja **ne bo približala za več nego 9 kc.** Ali eno ali drugo. To drugo je predpogoj pri vsakem valu sploh, ako se hočemo izogniti interferencam, neznosnemu žvižganju. Hočemo torej **prosto cono 9 kc navzgor in navzdol**, pa najsi se nam pusti dosedanji — to bi bilo najpametneje — ali pa se nam odkáže drugi val. Dobro se zavedamo, da delo te konference ne bo igrača. Je pa tudi čas, da pustimo svojo nesrečno slovensko **ponižnost** in poskusimo z vso žilavostjo **priboriti** si dostojno mesto med drugimi postajami. Naša kukavica je s svojim dosedanjim delom in priznanjem tujih poslušalcev pač že dolgo opravičila takšno prizadevanje. **Hočemo svojo pravico v etru in hočemo, da nekdo te naše pravice tudi energično zastopa!**

Kolikor nam je znano, se bo ta konferenca — kakor se je mimogrede tudi madridska — bavila

tudi z najvišjo dovoljeno oddajno jakostjo vsake postaje. Oziralo se bo pri tem na resnične potrebe vsake postaje: vsaka postaja oddajaj s tolikšno jakostjo, da jo more slišati vse tisto ozemlje, ki so mu njene oddaje namenjene. Stvar naših tehnikov je, da ugotove najmanjšo jakost, ki je naši kukavici potrebna. Pri tem naj ne pozabijo naših rojakov onkraj meja, pa tudi ne tistih, ki so morali daleč v tujino za kruhom. Ne bomo preskromni v naših zadevah, borba je huda celo za najpotrebnejše. Zato **zahtevajmo maksimum, da dobimo vsaj tisto, kar nujno potrebujemo.** Dobro vemo, da resničnega ojačanja ne bomo tako kmalu dočakali. A dobili bomo mednarodno sankcijo za kasnejše dobre čase in postavili si bomo prijemljiv smoter.

Pri Uniji je padla beseda o tolikšni oddajni jakosti, da zadošča potrebam ozemlja, ki so mu oddaje namenjene. Ne vem, ali bo z zvišanjem oddajne jakosti domažske postaje res vse slovensko ozemlje deležno naše kukavice. Naj bi zato strokovnjaki **ne izpuštili iz vida zvezne postaje v Mariboru in morda kje na Dolenjskem.** Majhna in revna Madjarska si je privoščila celo vrsto majhnih zveznih postaj. Tudi mi v tem ne bomo preskromni: **v naših zahtevah naj se preavdevata stalno tudi ti dve postaji ali vsaj postaja v Mariboru.**

Končno pa naj omenimo še tisto zlo, ki ga nekateri predeli našega poslušalstva tako silno občutijo. To so tiste **izvestne namerne motnje**, ki ob določenih urah ponekod omogočajo sleherni sprejem naših oddaj. Zdi se nam, daje skrajni čas, **da se te motnje strokovnjaški ugotove** — o njih je že naš list poročal že dvakrat — in da se potem o tej stvari napravi **mednarodno vprašanje na mednarodnem forumu.** Če si Rusija dovoljuje takšne stvari, se ji pač ni mogoče ubraniti. Druge države pa so po našem mnenju vse drugače vezane v evropski

skupnosti in mislimo, da jim bo že mogoče priti do živoga.

Slovenski poslušalci pričakujejo, da se bo čas, ki nas še loči od odločilne lucernske konference, vestno porabil za priprave z naše strani in da bo naša delegacija nastopala s točnimi in preciznimi zahtevami tako, da bo imela od te konference resnično korist tudi naša kukavica. Slovenski poslušalec plačuje letno 2¹/₂ milijona kulturnega davka za radio. Mislim, da ima zato pravico, da pričakuje najboljših uspehov in lepše bodočnosti našega radia v sedaj tako kaotičnem etru.

Niko Kuret.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Heči regimenta opereta 20.05 Stuttgart ☉ „St 66“ opereta 20.45 Beromünster ☉ Operni prenos 21.00 Barcelona ☉ Stambulska roža, opereta 19.15 Budapešt ☉ Toreador opereta 20.45 Rim.

Ponedeljek: „Atlantis“ slušna igra 20.15 Beromünster ☉ Operni prenos 20.00 Beograd — Zagreb ☉ Madama Butterfly 20.30 Bari.

Torek: Operni prenos 19.25 Dunaj ☉ Tannhäuser opera Wagner 19.00 Praga ☉ Operni prenos 19.30 Budapešt ☉ Operni prenos 20.45 Palermo.

Sreda: — — —
Četrtek: Operni prenos 19.30 Budapešt ☉ Mignon opera 21.00 Milano.

Petek: Levinja in general slušna igra 20.00 Heilsberg ☉ Marija Magdalena 20.45 Palermo ☉ Cardaška knežinja 20.00 Leipzig.

Sobota: Operni prenos 21.00 Dunaj ☉ Cagliostro na Dunaju opereta 20.15 Stuttgart ☉ Hollywoodska princesa 20.45 Milano ☉ Baletka Katja opereta 20.45 Palermo.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert 11.45 Dunaj ☉ Pester koncert 20.30 Bari ☉ Simfonični koncert 20.45 Palermo.

Ponedeljek: Simfonični koncert 20.00 Leipzig.

Torek: Komorni koncert 21.00 Zagreb ☉ Simfonični koncert 20.20 Bucarest ☉ Simfonični koncert 20.30 Bari.

Sreda: Mozartov koncert 21.00 Langenberg ☉ Violinski koncert 20.45 Bucarest ☉ Komorni koncert 20.30 Bari.

Četrtek: XXIII. šolski koncert varšavske filharmonije 12.35 Varšava ☉ Simfonični koncert 20.45 Rim ☉ Koncert vojaške godbe 20.30 Bari.

Petek: Simf. koncert 21.00 München ☉ Koncert opernega orkestra 21.00 Heilsberg ☉ Evropski koncert 20.15 Varšava in vse večje evropske postaje ☉ Koncert filharmoničnega orkestra 20.00 Bucarest ☉ Simfonični koncert 21.00 Milano.

Sobota: Koncert komornega zbora 22.00 München ☉ Simfonična glasba 21.50 Berlin ☉ Simfonični koncert 20.00 Beromünster ☉ Operetne pesmi in glasba 20.30 Bari.

Vsebinska oper

Mignon (Thomas). — V veseli gostilniški družbi se nahaja blazni potujoč pevec Lothario. Cigani kažejo umetnije, le Mignon, ena izmed cigank se brani nastopiti. Braniti jo Lothario in potujoči študent Wilhelm Meister. Igračka Filina potolaži Jarna še z denarjem. Njen drug igralec Laertes, svari Wilhelma pred Filino. Kljub temu se Wilhelm vanjo zaljubi. Mignon se pride zahvaliti za rešitev. Obuja spomine na detinstvo, ko so jo daleč na jugu ob nekem jezeru ugrabili neznaní možje. Wilhelm sklene, da jo bo odkupil in to tudi stori. Ne pusti je pa z Lotharijem, ki odhaja na jug, marveč jo hoče izročiti kaki družini v vzgojo. Med tem je Filina povabila Wilhelma, naj jo kot pesnik spremi na grad njenega oboževalca in mecenca, barona Rosenberga. Na gradu kometira z Wilhelmom, Mignon pa je ljubosumna in se skrivaj obleče v njeno obleko, da bi bila tako lepa kakor ona. Radl Filine pa se Wilhelma in barona Rosenberg skoraj spopadeta in ju Mignon loči. Ker pa jo Filina zasramuje, zapusti Mignon v ciganski obleki osvete željna grad. V parku sreča Lothario, katerega pregovori, da zažge grajsko gledališko dvorano, v kateri Filina nastopa. Wilhelm pa Mignon v požaru poišče in odnese iz plamenov ter šele sedaj spozna, da ljubi Mignon, ne pa Filino. Na grad Cypriani odnese bolno Mignon, ki jo spremljata Lothario in Wilhelm. Lothario se spomni preteklosti, ugotovi se, da je on izgnani grof Cypriani, ki je bil odšel, ko je bil ob hčer. V Mignon pa spoznajo njegovo hčer Sperato, ki so o njej mislili, da je v jezeru utonila. Wilhelm se z Mignon zdaj poroči.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00 Ljubljana

Nemščina

Torek 18.30 Ljubljana
Ponedeljek 17.00 Beograd
Ponedeljek 18.10 Budapešt
Ponedeljek 18.30 Suisse Romande

Francoščina

Petek 19.00 Ljubljana
Ponedeljek 19.00 Berlin
Torek 18.10 Dunaj
Torek 18.30 Leipzig
Četrtek 19.00 Beograd

Angleščina

Sobota 18.30 Ljubljana
Ponedeljek 15.00 Stuttgart
Ponedeljek 19.10 Dunaj
Ponedeljek 19.10 Praga
Sreda 19.00 Berlin
Četrtek 15.00 Stuttgart
Četrtek 19.10 Praga
Četrtek 19.30 Heilsberg

Italijanščina

Četrtek 18.30 Ljubljana
Sreda 18.30 Budapešt
Sreda 18.35 Leipzig
Četrtek 18.35 Leipzig
Četrtek 19.15 Beromünster
Sobota 15.30 Dunaj

Esperanto

Ponedeljek 18.30 Ljubljana
Sreda 22.35 Varšava
Četrtek 16.35 Dunaj
Četrtek 18.20 Suisse Romande

Španščina

Ponedeljek 14.30 Stuttgart
Četrtek 18.30 Leipzig

Ruščina

Sreda 19.00 Ljubljana

NA DOMAČEM VALU

DELO NAŠE POSTAJE V LETU 1932

Na razpolago smo dobili nekaj številk o delu naše postaje v minulem letu.

Prenosi

Medsebojnih prenosov med vsemi tremi jugoslovanskimi postajami je bilo 146. Prenosov z Dunaja je bilo 28, iz Prage pa lani samo 17. Prenosov iz ostalih mest je bilo 25.

V ostalem so se pa prenašale razne prireditve izven studia. Tako je bilo prenosov cerkvene glasbe 65, prenosov raznih svečanosti 40. Čudno se nam pa zdi, da se je prenašalo iz opere samo 9-krat. Koncertnih prenosov je bilo 29, prenosov drugih prireditev pa 37. Iz tega se da pač razbrati, da zavzemajo prenos skoraj polovico vseh oddaj, če že ne časovno, pa gotovo vsebinsko.

Koncerti

Vokalnih koncertov iz studia je bilo 142, instrumentalnih pa ravno polovico, namreč 77. To razmerje je značilno za naše razmere. Bolj gojimo in ljubimo petje nego instrumentalno glasbo. Vsaj večjo tradicijo ima.

Plošče se je predvajalo vsega 457 ur.

Prosvetni radio

Vseh predavanj v letu 1932 je bilo 653, posameznih učnih ur (tj. zbirki itd.) je bilo 236. Šolskih ur je bilo 67. Dnevne vesti so se oddajale 14-krat tedensko, sportne pa 3-krat tedensko.

ZAKAJ JE ŠEL PROF. KURET?

V predzadnji številki našega lista smo na strani 136, priobčili dva članka, ki je bilo v njih tudi govora o pogovorih s poslušalci in o izmenjanem vodstvu teh pogovorov. Ta izprememba nas je bila presenetila tem bolj, ker prof. Kuret ni pripadal niti vodstvu radia, niti Prosvetne zveze, katerih funkcionarji so ostali še vsi zaenkrat na svojih mestih.

Informirani smo, da je izprememba izzvala med poslušalci precej nevolje. Naš članek je pravilno ugotovil: „Odkrito povem, da mi je prav vseeno, kdo je vodja teh razgovorov; glavno je, da je za to uporaben in da je naročnikom po volji. Da je bilo pri prof. Kuretu oboje, tega ne bo zanikal nihče, in zato upravičeno pričakujemo od vodstva postaje, da nam sporoči, zakaj je bila ta sprememba potrebna.“

Sedaj pa dobivamo razna vprašanja o vzroku te spremembe. Do zaključka uredništva zadnje številke namreč od vodstva nismo na to vprašanje prejeli nikakega pojasnila.

Obrnili smo se zato na prof. Kureta, naj nam pove vzroke svoje odslovitve. Z ozirom na zaključek prvega izmed obeh navedenih člankov iz naše predzadnje številke smo ga tudi vprašali, ali je njegova ostavka na pouk francoščine v zvezi s pogovori s poslušalci.

Izjavil nam je, da vzroka svoje odslovitve doslej še ne pozna. Poslal pa je o tem pismeno vprašanje začasnemu vodstvu postaje in ga v njem tudi pozval, naj razloge sporoči poslušalstvu v našem tedniku ali pa dnevem časopisu. Na drugo vprašanje nam je povedal, da je

način njegove odslovitve zanj žaljiv, ker se mu ni povedal vzrok. Sporočilo se mu je samo, da pogovori zaprejo odpadejo, čeprav so se s 23. marcem spet pričeli, toda v vodstvu prof. Prezlja. Zato je postal ostavko tudi na francoščino in se v takih razmerah poslovil od mikrofona. Vsa ta dejstva samo kot kronisti beležimo in se vzdržimo vsakih osebnih pripomb.

Zagreb pripravlja mednarodni večer

Kakor izvemo, pripravlja Zagreb za 2. maj t. l. od 20. do 21.15 mednarodni večer, ki je že na ponudbo vsem evropskim postajam. Večer bo posvečen delom skladatelja Marka Tajčevića. Nastopil bo mešani in moški zbor „Lisinski“ pod vodstvom Krešimirja Baranovića, Srbski pevski zbor pod vodstvom Svetislava Stančića ter solista Maja Cvijuševića in Lav Vrbanić. Izvajali bodo najprej štiri nabožne pesmi na besedilo

Davidovih psalmov, nato otroške pesmi iz Slavonije, potem komitaške pesmi, dalje vesele pesmi in končno stare srbske pesmi. Vse prav in v redu. Veseli bomo, ako bo ta večer dobro uspel. A tolikokrat smo že vprašali in dregali na tem mestu: kdaj pridemo mi do tega? Kdaj? Merodajni činitelji našega radia, pripravite kaj!

Petkov poljski mednarodni prenos

Pri petkovega poljskem mednarodnem prenosu se bo izvajal izbran spored poljske glasbe. Uvodno besedo bo izpregovoril v francoščini prof. Z. Jachimecki (od 20.05—20.20). Spored kaže najslavnejšega poljskega skladatelja preteklosti, S. Moniuszka. Ouverturo k operi „Flis“. Od ostalih točk naj omenimo predvsem skladbe skladatelja Karla Szymanowskega, ki bo sam izvajal nekatere svoje skladbe. Prenos bo trajal do 22. ure.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

21. (twenty-first) Lesson.

CONJUGATION OF STRONG VERBS. CONTINUED

CLASS IV.

PRESENT	PAST	PAST PART	
i ea ee	a	i ea ee	
bid	bade, bid	bidden, bid	zapovedovati
give	gave	given	dati
lie	lay	lain	ležati
sit	sat	sat	sedeti
eat	ate	aten	jesti
see	saw	seen	videti

CLASS V.

a	o oo e	a o	
awake	awoke	awoke	zbuditi se
foresake	foresook	foresaken	zapustiti
stand	stood	stood	stati
shake	shook	shaken	tresti
swear	swore	sworn	priseči
take	took	taken	vzeti
draw	drew	drawn	vleči, risati
slay	slew	slain	ubiti

CLASS VI.

i	o	i	
ride	rode	ridden	jezditi
rise	rose	risen	vstati
shine	shone	shone	sijati
strive	strove	striven	prizadevati si
slide	slid	slidden, slid	drsati
smite	smote	smitten	biti
stride	strode	stridden	korakati
thrive	throve	thriven	uspevati
write	wrote	written	pesati
strike	struck	struck, stricken	biti
bite	bit	bitten	gristi
drive	drove	driven	gnati, peljati se

CLASS VII.

ee. oo	o	o	
freeze	froze	frozen	zmrzniti
choose	chose	chosen	voliti, izbrati
shoot	shot	shot	streljati

NAŠA SVOBODNA BESEDA

G. J. W., R. Vaše informacije v ljubljani utegnejo biti netočne. Vodstvo pogovorov s poslušalci je začasna uprava poverila prof. Prezlju, ne da bi bila navedla prof. Kuretu vzrok, zakaj se je izvršila ta sprememba. Informirali smo se pri prof. Kuretu še posebej o tem. Preberite o tem našo notico v današnji številki! Na domneve, da je v svojih pogovorih „napadel“ (!) pošto upravo, česar sicer tudi Vi ne morete potrditi, se naj noben poslušalec ne ozira. Morda bomo že v naslednji številki objavili že kaj konkretnega. — O ostali zadevi se kar obrnite na trgovino Radio Ljubljana, Miklošičeva cesta 7.

Gdč. Lj. Z., K. Napovedovalec da včasih govori slabo slovenščino? To tudi mi potrdimo, a opravičimo s tem, da mora čestokrat improvizirati, kar ni vselej lahko. Soglašamo pa z Vami, ko pravite, da že težko poslušate tiste nesrečne pretekle deležnike, ki so tako neslovenski: „Izvajana je bila...“, „Predvajana je bila...“. Morda mu pa še sami sporočite, kaj se Vam ne zdi prav. Silno je krotak in vaje vsega hudega in dobrega...

G. J. K., S. B. Vaše razburjenje radi našega uvodnika v zadnji številki je razumljivo. Naš list stori vse, da se težava vprašanja našega radia preje dobro pripravijo, nato pa na merodajnih mednarodnih mestih za nas čim bolj ugodno rešijo. V tem pogledu je delo našega lista, kakor pravite, zares graditeljsko in pozitivno. Trdno smo prepričani, da ne bomo ostali samo glas vpajočega v puščavi. Čas je še, da se vse pripravi.

Kaj nam obeta Nemčija?

V bližnji prihodnosti bo nemški radio nudil izredno zanimive mednarodne prenose, od katerih bomo gotovo kakšnega deležni tudi mi. Omenjamo danes samo, da se bo 14. aprila izvajal in prenašal slavni Bachov Matejev Pasijon (od 19. do 22. ure). Dne 25. aprila se bodo izvajale skladbe H. Wolfa (Himna jutru, Jezdec z bakljo, Pomladni zbor iz nedovršene opere „Manuel Venegas“) in Brucknerjev „Te Deum“. Stoletnico rojstva Brahmsovega bo nemški radio proslavil s tremi zaporednimi evropskimi večeri: dne 6. maja se bo prenašal iz berlinske filharmonije Spev usode, Spev Park, „Nänija“ ter Nemški rekviem. — dne 7. maja, na obletnico skladateljevega rojstva, Slavnostna ouvertura ter četrta simfonija. — dne 8. maja pa Rapsodija, Rinaldo ter Zmagoslavni spev. — Za 16. maj nam nemški radio obeta Gluckovo „Ifigenijo“ v prireditvi za radio. — Končno se nam obljublja za 22. maj prenos Wagnerjeve opere „Lohengrin“ iz velike opere „Unter den Linden“ v Berlinu.

Jazz in Hitlerjeva Nemčija

Kakor znano, je Hitlerjeva vlada diktatorično posegla v oddajne sprede nemškega radia s prepovedjo oddajanja jaza. Izvedeli smo sedaj podrobnosti te prepovedi. Z napol uradnega nemškega mesta smo namreč prejeli tole pojasnilo: V jazzu je spoznala Nemčija v prvih vojnih letih neko vrsto plesne glasbe, ki je v njej prevladoval nebrzdani, preko-

Naš list je vaš, širite ga!

merno ostro poudarjeni ritem, in katere značaj je označevala prodirna zvokovna barva posameznih trobil ter raznolika tolkala in šume izvajajoča glasbila. Ta glasbeni izrodek je prišel iz Amerike, kjer je ljudska glasba severno-ameriških zamorcev dala pobudo za nastanek jazza. V razvoju zadnjih let pa je iz jazzovske glasbe izginilo mnogo nelepega, mnogo grotesknih in dražečih učinkov. Prodirne zvokovne barve so se omilile, ritmična razgibanost je postala zmernejša, samovoljnih improvizacij ni več toliko in pojavila se je spet melodična linija. Pri plesih v tričetrtinskem taktu in pri tangu prihaja violina spet do svojih pravic in melodija je postala mirnejša. Nemški radio sedaj, tako pravi naša informacija, izloča vse, kar je dvomljive vrednosti, vse, kar zdravi ljudski okus označuje kot „zamorsko“ glasbo, ki v njej prevladuje dražeča ritmičnost in ki v njej melodijska izginja. Bo pa še tudi nadalje oddajal moderno plesno glasbo, v kolikor v svojih glasbenih sestavinah ni neumetniška in v kolikor ne žali nemškega dojemanja. Ako se zgolj uporabljajo glasbila, ki prevladujejo v jazzu, tako na primer saksofon in banjo, se to še ne pravi, da je to jazzovska glasba.

Za poslušalce angleških postaj

Poslušalce angleških postaj bo zanimalo, da bo Anglija z dne 9. aprila privzela poletni čas (Summer Time), ki odgovarja srednjeevropskemu času. Poletni čas bo ostal v veljavi do 8. oktobra, ko se bo Anglija spet povrnila k času po Greenwichu.

K R I T I K A

Predavanja in drama

V soboto 25. marca in v nedeljo 26. marca smo imeli na sporedu nastope dveh radioposlušalcev že dobro znanih amaterskih gledaliških odrov t. j. Ljudskega odra in St. Jakobskega gledališkega odra. — Člani obojih so že pogosto dokazali, da imajo lepo igralsko rutino in mnogi tudi pravi gledališki talent.

V soboto smo poslušali Tucičevo dramo: „Golgota“. Delo samo je v dejanju močno, ne rabi veliko oderskih efektov in je za slušno igrano zelo primerno. Igralci Ljudskega odra so podali dramo prav zadovoljivo. Opozoril bi le na neskladnost med igrano nosilec glavne vloge — Demetrija in ostalimi igralci. Pojmovanje in prednašanje te vloge je bilo zgrešeno in je igralec s svojo prehrupno igrano motil harmonijo, ki so jo lepo tvorili nosilci ostalih vlog.

V nedeljo popoldne pa smo se prav iz srca nasmejali. Šentjakobčani so nas dobro zabavali z veseloigro „Nedolžni lahkoživci“. — Komedija je prav dobra, za mikrofonsko igranje in igralci so jo podali z elanom, kakoršnega pokažejo navadno baš pri veseloigrah.

Istega dne zvečer pa je bil prenos Bučarjeve operete „Studentje smo“ iz St. Jakobskega gledališkega odra v Mestnem domu. — V presoji operete same se ne bom spuščal; bilo bi pa tudi težko, ker je na odru nisem videl, od prenosa pa mi ni ostalo drugega kot slaba volja. — Prenos operete iz gledaliških odrov je tako kočljiva in lahko rečemo nemogoča stvar, da so jo opustile že skoro prav vse postaje. Izjemo bi tvorila le opereta, ki ima prav malo govorenega besedila,

je dobro znana in je oder od koder bi bil prenos zelo akustičen. Ker so ti pogoji malokdaj podani, zato prirerjajo vse postaje operete le v studiju.

Tudi nedeljska predstava bi nudila čisto gotovo užitek, če bi jo poslušali iz studija. Tako pa sem sedel pri aparatu, ne da bi imel najmanjši užitek. Besedila nisem razumel niti toliko, da bi vedel, kaj je glavni smisel igre. Godba pa je bila radi prevelikega odmeva v dvorani zurevarjena.

Ne rečem, da je tega kriva slaba organizacija prenosa, kolikor dostaje to tehnično vodstvo. Tega je kriva le neakustična dvorana in njeno razmerje do odra in pa dejstvo, da operete za prenose niso primerne. Upamo, da nam bo vodstvo postaje v bodoče operete dalo iz studija, ali pa jih bo opustilo.

NACIONALISTIČNE ODDAJE NEMŠKEGA RADIA

Znani nemški glasbeni kritik Karl Holl je v eni izmed zadnjih števil „Frankfurter Zeitung“ napisal značilno sodbo o sedanjih nemških oddajnih sporedih v radiu. Pravi:

„Desničarska vlada, ki je prišla k oblasti z razmeroma majhnim številom resničnih pripadnikov, je s trdo roko posegla v upravo in organizacijo nemškega radia. Izvedla je popolno poddržavljenje radiofonije, odpustila je vodje in funkcionarje, nadomestila jih z „zanesljivimi“ ljudmi, postavila ves preurejeni mehanizem pod čisto uradniško kontrolo in začrtala smernice, ki se gibljejo v strogo nacionalnih vodah.“

„Ker pa je glasbena umetnost posebna stvar, ji nove tendence niso mogle tako zlepa do živca. Nekaj drugega je z dnevnimi vestmi in predavanji. In vendar se nove tendence očitujejo z nesporno jasnostjo očem in zlasti ušesom vsakega poslušalca. Vojaška glasba, ki so se je posluževali poprej le v omejenem obsegu, kar je jasno radi njenega glasbenega in vsebinskega značaja, se je nenadoma oglasila z ropotom bobnov in zvokom trobent po vseh nemških pokrajinah, kjerkoli se posluša radio. Policijski orkestri niso hoteli zaostajati za vojaškimi godbami. Vojaške glasbe pač ne postav-

Pretekli teden je imela Ljubljana senzacijo, katere odmev je prišel tudi v radio. Bogoljubov je dva dni razburjal živce naših šahistov. V radiu nam je v nedeljo dopoldne govoril o prireditvah Bogoljubova g. Boža Plevičar, zvečer pa nam je opisal šahovski razvoj in življenje slavnega gosta naš šahovski velemojster dr. Vidmar. Vedno sem vesel, kadar slišim, da bo govoril v radiu ta gospod; kajti govoriti zna tako prijetno, da ga je veselje poslušati.

Se bolj pa bi se radio izkazal, če bi nam bil pripeljal pred mikrofonsko glavo Bogoljubova. Saj je bila ob zadnjem turnirju na Bledu prireditev brzoturnirja v radiu prav posrečena; nastopili so sami velemojstri in tudi dr. Aljehina smo čuli. Bogoljubova takrat ni bilo in je bila sedaj prav lepa prilika. T. I.

ljajo v novi Nemčiji na sporede radi nje same. Le prepogosto predstavlja ta glasba samo zvonečo kuliso za govore, ki jo spremljajo in ki hočejo z njimi vstopiti v glavo poslušalcev to ali ono poglavje iz vojne in takšno ali drugačno monarhistično propagando . . .

„Kar pa daje bolj misliti nego hrupna in odkrita vojaška propaganda, ki grozi ljudstvu s palico polkovnega tamburja in o katere bistvu se pač nihče ne bo motil, in kar je nevarnejše nego spomini na vojne čase, ki se brž obrabijo, če jih daješ poslušalci v tako majhnih dozah, je vpliv novih tendenc nacionalizma za radio, na sestavo sporedov s čisto umetniškega stališča in glede na umetniško vzgojnost oddaj, ker je večina poslušalcev pač pre malo samostojno izobražena, da bi izprevidela, kam vse to vodi . . .“

„Mesto uradnikov in uradniških natur nam je treba kot šefov najodličnejših kulturnih delavcev, zares produktivnih glav, odgovornih duhov glede na kulturno, umetniško in ekonomsko-politično plat radia. Če država in radiofonija ne slišijo tega poslednjega vzklika, bo ostalo bistrovidnim poslušalcem edina pravična legitimna obramba. Njih dolžnost bo mogla biti samo ta: „Zasukaj gumb!“

Kako na Angleškem preganjajo komarje

V zadnjem času je nastopila nova kampanja proti komarjem v Angliji. Pred letom dni so podobno kampanjo že poskusili in se jim je imenitno obnesla. Število poslušalcev je nenadno naraslo za 200.000. Povečalo se je število posebnih raziskovalnih avtomobilov BBC. Ti avtomobili, tako se je glasilo poročilo v radiu, da so opremljeni s takimi pripravami, ki brez težave izsledijo vsak neprijavljen aparat. To poročilo kakor tudi avtomobili sami pa so imeli predvsem namen, da prestrašijo komarje. In to učinkuje. Komarji se zboje in v trumah prijavljajo svoje aparate, da jih ti strašni aparati ne bi zasačili . . . Ista metoda učinkuje prav tako tudi letos. V raziskovalnih avtomobilih se vozijo uradniki BBC, katerih legitimacije jim dajejo pravico, da vrše stroge hišne preiskave v vseh sumljivih stanovanjih. Povprečno 25 preiskav izvrše vsak dan, lani pa je bilo vseh 700.

Nove postaje

Francija. — Nova oddajna postaja s 120 kW, ki naj nadomesti dosedanjo postajo „École Supérieure“ poštno-brzojavne uprave (PTT), se bo zgradila v departementu Seine et Oise in bo oddajala na valu 447.1 m.

Gradnja oddajne postaje za okoliš Nizze, kot ga predvideva Ferréjev načrt, se je končno veljavno odredila. Ta postaja bo oddajala z jakostjo 60 kW in se bo kasneje lahko še ojačila na 120 kW.

Anglija. — Postaja West Regional, ki jo gradi BBC, bo bržčas pričela z oddajami marca letošnjega leta. Oddajala bo na valu postaje Cardiff.

Južno-afriška unija. — Nova oddajna postaja se gradi v Kapskem mestu in bo dokončana bržčas v letošnjem poletju. Dosedanjo postajo tega mesta bodo najbrže prenesli na vzhod Unije.

Ste že poravnali naročnino?

T E H N I K A

Ali pridejo motnje tudi skozi zemljo v aparat?

Vprašanje, v koliko je kriv spoj z zemljo, da nastopajo pri sprejemu lokalne motnje, je za vsakega poslušalca zelo važno. Z večino sprejemnih aparatov lahko zelo dobro sprejemamo tudi brez zemlje in bi morda motnje prenehale, ako bi sprejemali brez priključka na zemljo.

V splošnem je šasija aparata tako velika kovinska masa, da se prav nič ne poslabša sprejem, ako opustimo priključek na zemljo. Dobe pa se aparati, ki so tako zgrajeni, da brne, ako opustimo zemljo. Ali moramo pri teh aparatih vod z zemljo zastreti? Dejstvo je, da dosedaj še cel kompleks takih vprašanj še ni teoretično popolnoma raziskan.

Pri dobrem, modernem sprejemnem aparatu ne morejo priti v aparat nikake motnje skozi zemljo. Na sponko za zemljo so namreč priključeni vsi deli v aparatu, ki imajo zemeljski potencial, tudi kovinska šasija. Včasih pa leži med sponko za zemljo in ostalimi deli aparata varnostni bločni kondenzator, ki je zelo velik in predstavlja za visokofrekvenco praktično kratek stik, za nizko frekvenco manjšega števila period pa precej znaten upor. Ako nastopijo pri teh aparatih motnje, ki imajo za posledico tok, nastane v kondenzatorju padec napetosti in deli v aparatu, ki bi morali imeti zemeljski potencial dobijo drug potencial, tako da lahko nastanejo prav neprijetne motnje. Taki slučajji pa so redki in jih lahko smatramo za izjeme.

V večini praktičnih slučajev je stvar sledeča: Če pritisnemo kakoršnokoli izmenično napetost na zemeljsko sponko aparata, tedaj sprejemni aparat na to ne reagira. Praktičen dokaz za to nam nudi dejstvo, da sprejemni aparat ne sprejema domačo postajo močnejše, če priključimo zemljo ali pa če jo odklopimo od sponke za zemljo. Pri tem poizkusu mora antenska sponka prosta! Dobro zgrajen aparat mora reagirati le na izmenične napetosti, ki pridejo na mrežo, ne pa na napetosti, katere pridejo na kurilno nitko. Iz tega stališča torej ne morejo priti v aparat skozi zemljovod nikake motnje.

Vendar vemo iz številnih primerov v praksi, da to ne drži vedno. Čestokrat je pri sprejemu manj motenj, ako delamo brez zemlje in v mnogih slučajih dobimo boljše sprejem, ako priključimo drugo zemljo ali pa še eno anteno mesto zemlje v sponko za zemljo. Torej — tako sklepa zdrav razum — je včasih tudi zemlja kriva, da je toliko motenj.

Če je pri katerem čitatelju v resnici tak slučaj, potem se bo gotovo vprašal, ali ne bi morda kazalo zemljevod zastreti pred vplivom elektromagnetnega polja motenj. To vprašanje pa moramo odgovoriti z ne. Skoro vedno bomo lahko ugotovili, da je pri zastrtem zemljevodu ravnotoliko motenj, kakor pri nezastremem.

Radi tega priporočamo čitateljem, ki trpijo na slabem sprejemu z motnjami sledeče:

1. Zgraditev visoke antene z zastrtim dovodom. Dobe se specialni kabli za antene;
2. varovalni kovinski plašč dovoda je treba uzemljiti;
3. kovinski plašč zvežemo s sponko za zemljo pri aparatu;
4. če so še motnje tu, moramo vključiti med aparat in spojnico dober odstranjevalec motenj, katerega uzemljimo s posebno zemljo ali ga pa tudi priklju-

čimo na kovinski plašč dovoda antene. Čestokrat pa tu uzemljenje sploh ni potrebno;

5. če motnje tudi sedaj še ne prenehajo, je treba zvišati anteno tako, da pride iz polja lokalnih motenj.

6. V negativnem slučaju poizkusimo še to, da spremenimo zemljo. V poštev pridejo predvsem plinska cev, ki jo zabijemo v zemljo, ali strelvodna napeljava. Zvezo z zemljo lahko naredimo z neizolirano žico, paziti pa moramo na to, da je dovolj debela. Najboljša je bakrena žica 1 do 2 mm premera.

7. Če vse skupaj ne pomaga nič, poskusimo še eno možnost: Sprejem z dvema antenama. Eno priključimo na sponko za anteno, drugo na sponko za zemljo. Oba dovoda morata biti iz antenskega kabla, anteni pa morata biti skrbno izolirani od zemlje.

Nova dunajska oddajna postaja.

Ni bilo lahko določiti kraj, kjer naj se postavi nova velika avstrijska oddajna postaja. Dunaj sam je imel na vsak način prednost, tu živi namreč skoro tretjina vsega avstrijskega prebivalstva. Če bi pa hoteli vsa deželo enakomerno preskrbeti z sprejemno energijo, bi prišla v poštev sredina države, Salzkammergut. S tem pa bi bil na Dunaju sprejem z detektorji in enostavnimi aparati onemogočen.

Odlučili so se torej, da zgrade novo postajo na Dunaju. Da bi pa dosegli tudi na skrajnem zahodu, ob Bodenskem jezeru dovoljno poljsko jakost, so se poslužili do sedaj še ne popolno preizkušene sredstva: oddajno anteno so zgradili z reflektorskim stolpom.

Dosedaj so uporabljali reflektor le pri oddajnih postajah na kratke valove, da so na ta način usmerili energijo v gotovo smer. Anteno in reflektor tvorita dva 130 m visoka stola iz profilnih želez, ki sta oddaljena 110 m eden od drugega. Reflektor stoji vzhodno od antenskega stola, tako, da ta priprava usmeri glavno energijo proti zapadu. Pa tudi drugače se odlikuje nova oddajna postaja po svojih tehničnih posebnostih.

Oddajna postaja je dimenzionirana za 150 kW modularne antenske energije, kakor postaja Leipzig. V zadnji stopnji sta vgrajeni dve do sedaj največji oddajni elektroni s posredno kurjavo, vsaka z učinkom 300 kW. To bo največja postaja, kar jih je dosedaj zgradila tvrdka Telefunken in obenem tudi prva postaja — ako izvzamemo poizkusne oddaje v Berlinu — v kateri bodo obratovala nove 300 kW elektrone.

Celotno energijo bodo preskrbovali trije Diesellovi motorji po 400 PS, ki bodo gnali generatorje. Ta način preskrbe toka je veliko cenejši, kot če bi tok dobavile druge elektrarne. Dunajska postaja je prva med večjimi postajami, ki imajo lastno električno centralo.

Zanimiva je tudi priprava za hlajenje elektrone. Oddajna postaja stoji na severu Dunaja 150 m nad gladino Donave na hribu Bisamberg. Vso vodo za hlajenje morajo črpati iz Donave in uporabljajo za to posebne visokotlačne črpalke. Posebna čistilna naprava izloči iz vode vse snovi, ki bi se lahko usedale na stene cevi in tako zožile pretok.

Koncem aprila bomo že lahko slišali prve poizkusne oddaje tega novega giganta.

Radio automat

Majhen zabojček, ki ima ca. 12 cm oboda in tehta 2 kg. Uporaben je za vsak aparat, ki ima priključek na električno omrežje. Treba je samo, da vržemo v automat denar in že lahko slišimo, kar hočemo in kar — seveda aparat nudi! Ako vržemo v automat novce, se sprosti stikalno kolo, katerega lahko zavrtimo in na ta način vključimo aparat. Po 50 minutah pade kolo v svojo prvotno lego in če hočemo poslušati še dalje, moramo vreči v nabiralnik še drug novce. Na ta način lahko prihranimo denar za nov aparat. Pri tem automatu nismo vezani na gotovo vrsto in število komadov, ampak si lahko izberemo, kar si zaželimo. Praktičen je tak automat tudi za gostilne in javne lokale, kjer z nabranim denarjem lahko krijejo stroške za aparat, tok in naročnino!

Čudna zgodba

Siemensov časopis je prinesel pred kratkim zelo zanimiv članek o vzrokih motenj pri sprejemu. Iz tega članka posnemamo neverjeten, a resničen slučaj katerega pripoveduje neki radio trgovec:

„V popravilo sem dobil aparat na štiri elektrone z lepo zastrtimi uglasilnimi krogi. Kondenzator se ni dal več vrteti in pošiljalec je omenil, da se je gotovo os kondenzatorja zajedla v ležaj. Ko je mehanik pri popravilu snel bakreno škatljičo v kateri je bila zgrajena visokofrekvenčna stopnja aparata, se je prikazalo čez 100 ščurkov, ki so se takoj razpršili po delovni mizi monterja. Ta golazen se je tako naselila med plošče kondenzatorja, da ga ni bilo mogoče več zavrteti.“

P O S V E T U

Češki radio v težavah

Kljub temu, da ima češko-slovaški radio blizu 500.000 poslušalcev, je zašel v velike denarne težkoče. Radi štednje so ukiniteli jutranje koncerte, popoldanske in večerni koncerti pa so odslej preprostejši in krajši. Pred dvema leti so pričeli graditi radijski dom, pa do danes še ni dograjen. Češko-slovaški radio se stiska v neprimernih, slabo akustičnih prostorih in čaka boljših časov.

Vsak teden druga



Glas iz zvočnika: Petkrat sem menjal gospodarja, dokler...

Kupec: Kaj? Ne, tega aparata mi pa ne boste obesili! Nesramnost!

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklkih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja 2. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 7.45 Uloga kmetijstva v našem narod. gospodarstvu (dipl. agr. A. Jamnik)
- 8.15 Gimnastika (Dobovšek)
- 8.45 Poročila
- 9.00 Božja postava (dr. Roman Tominec)
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve
- 10.00 Električna razsvetljava (dr. Mattanowich)
- 10.30 O živinskih pravadah (dr. Stegu)
- 11.00 Fantje na vasi pojo slovenske narodne
- 11.45 Plošče
- 12.00 Čas, plošče
- 15.00 Varuj jezik! (gdč. Lebarjeva)
- 15.30 Prenos koncerta Ferjalnega saveza iz Maribora
- 17.00 Salonski kvintet: Pohod gladijatorjev (Fučík)
Zvonovi iz Vinete (Theimer)
Trubadurček (Petrič)
Friedemann Ban suita (Leuschner)
Ninetta (Lincke)
Schwartzwaldmädel (Jessel)
- 20.00 Vijolinski koncert Karla Rupla: Sonata v F duru (Beethoven): Allegro, Adagio molto espressivo, Scherzo (Allegro molto), Rondo (Allegro ma non troppo); Koncert v e molu (Mendelssohn): Alegro molto appassionatto, Andante, Allegretto non troppo, Allegro molto vivace
- 21.00 Samospevi ge. Josipine Sivčeve: Schumann: Iz mojih solz priklila - Noč vsako te v sanjah vidim - Ljudska pesmica - Prvo zelenje - V sanjah sem plakal - O solnca žar, Tega ne morem verjeti - Ti siješ kot cvetlica - Ti moja duša in srce
- 21.30 Salonski kvintet: Vašingtonska pošta (Sousa)
Marijine sanje (Fetras) Egmont (Beethoven)
Viktorija in njen husar (Abraham)
Poljubček (Kockert)
Roparji z Abruzzov (Himmeler)
Vmes čas in poročila
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

7.30 Praga — 9.20 Praga — 10.30 Plošče — 12.05 Brno — 15.00 Bratislava — 19.00 Brno — 20.00 Praga — 22.20 Bratislava

269.4/1112 Bari 20 kW

11.05 Nabožna glasba — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 17.00 Italijansko švicarska ura — 20.00 Poročila — 20.30 Pester koncert: Lincke: Arie di Berlino, overt.; Respighi: E se non tornasse; Catalani: Edmea; Carelli: Ritorna; Pesce: Vecchia canzone; Tosti; Dopo: Wesslander: švedska suita; Frontini: Elsa, overtura; Massenet: Pesem o otoku Capri-u; Mascagni: Lodoleta, fantazija; Zandonai: Zadnja roža; Camussi; Scarpolo: Mascagni; Viljem Ratteliff: De Curtis: Lusina — 22.30 Plesna glasba — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 8.00 Bogoslužje — 11.30 Nemške ode — 12.00 Opoldanski koncert orkestra — 14.00 Šah — 14.30 Mladinska ura — 15.00 Vesele pesmi — 15.25 Šolski koncert — 16.15 Stara in nova operetna glasba — 19.00 Pesmi ob spremlj. kitare — 19.25 Romantika in ljudje — 20.00 Prenos z Dunaja — 21.20 Isto — 22.20 Poročila — Plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga — 9.00 Bogoslužje — 10.05 Praga — 12.05 Brno — 15.00 Prenos koncerta iz Banske štavnice — 18.00 Radio orkester — 19.00 Prenos koncerta iz Banske štavnice — 20.30 Praga — 22.20 Plesna glasba.

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga — 9.45 Plošče — 12.05 Brno — 15.00 Bratislava — 17.15 Plošče — 19.00 Brno — 20.00 Mandolinski koncert — 21.00 Praga — 22.20 Bratislava

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje — 12.00 Plošče — 16.45 Predavanje jugoslov. veterinarskega društva — 17.00 Plesna glasba — 19.40 Kulturne in društ. vesti — 20.00 Radio orkester — 21.00 Sportna nedelja — 21.15 Radio orkester — 22.00 Poročila — 22.10 Prenos koncert iz hotela Esplanade.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

9.55 Bogoslužje (Trst) — 12.30 Radio orkester — 13.30 Orkestralni koncert — 17.00 Prenos iz gledališča — 19.10 Plošče — 19.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.45 Rompiccolos, opereta — Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

15.00 Bogoslužje in nabožno petje — 17.00 Varšava — 18.00 Vokalni koncert — 18.30 Violinski koncert — 20.00 Večerni koncert — 22.30 Poročila — 22.45 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga — 12.05 Opoldanski koncert radio orkestra — 15.00 Bratislava — 17.15 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Koncert vojaške godbe — 20.00 Praga — 22.20 Bratislava

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Plesna glasba — 19.45 Pestra glasba — 21.00 Operni prenos — 22.45 Pester koncert

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Prenos koncerta iz Bremena — 8.45 Jutranji koncert — 9.30 Staronemške pesmi — 10.00 Tamberški koncert — 10.40 Evangeljsko bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Koncert vojaške godbe — 13.15 Pesmi — 13.45 Poljedelska ura — 14.10 Valčki — 14.35 Čtivo — 15.00 Mandolinski koncert — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.15 Hermannova bitka, drama — 19.30 Veseli program iz Zgornje Bavarske — 20.05 Hči regimenta, komična opera — 22.45 Nabožne pesmi — 23.15 Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Prenos pristaniškega koncerta iz Bremena — 8.30 Gimnastika — 9.15 Nabožna glasba — 9.55 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Poljudni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 14.00 Otroška ura — 15.00 Koncert vojaške godbe — 17.15 Zborovni in mandolinski koncert — 18.30 Matejev pasion — 20.00 Operna plesna glasba — 22.00 Poročila — 22.20 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

16.00 Melodije — 16.20 Harmonike — 16.30 Plesna glasba — 17.20 Op. fragmenti — 17.45 Simfonična glasba — 19.00 Koncert vojaške godbe — 20.00 Filmska glasba — 20.30 Glasba iz zvočnega filma — 21.10 Harmonike — 21.30 Operetna gl. — 21.45 Večerni koncert — 22.30 Maroška glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Pestra glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Bogoslužje — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.00 Opoldanski koncert — 14.30 Komorna glasba — 15.45 Pesmi — 16.20 Zlati lovec, pravljica — 17.50 Zabavni koncert — 18.30 Svetopisemska slika za moški zbor — 20.00 Rip-Rip, komična opera — 21.20 Pomlad, opereta — 22.20 Poročila — Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

10.30 Nabožna glasba — 12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Marco — 18.25 Koncert orkestra Marco — 19.00 Radio univerza — 20.00 Radio orkester: Gluck: Dve koračnici iz Alceste. Bizet: II. suita iz Arlesiane. Mac Dowell: Ameriška suita — 20.45 Koncert dunajskega kvarteta — 21.15 Radio orkester — 21.45 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

10.00 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.00 Nogometna tekma Nemčija-švica — 19.00 Violinčelo — 19.40 Radio kronika — 20.00 Komorna glasba — 21.00 Radio orkester — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Varšava — 14.00 Plošče — 14.40 Lahka glasba — 16.45 Varšava — 19.10 Plošče — 19.25 Varšava — 23.00 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Prenos koncerta iz Bremena — 8.55 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Op. koncert — 14.00 Ura za starše — 14.30 Otroška ura — 15.30 Langenberg — 17.00 Prenos iz Rima — 17.45 Umetnost v rokodelstvu — 18.00 Domači koncert — 19.00 Pozarni alarm — 20.30 Večer arij — 22.00 Poročila — 23.00 Plesna gl.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.30 Bogoslužje — 12.30 Jugoslov. koncert — 15.00 Zborovno petje — 15.30 Plošče — 16.00 Sokolsko pre-

davanje — 16.30 Xylophon koncert — 16.30 Plesna glasba — 19.00 Pester program — 21.30 Poročila, nato plošče — 22.20 Balalajke.

441/680 Rim 50 kW

10.58 Bogoslužje — 12.30 Opoldanski koncert — 13.30 Lahka glasba — 17.00 Simfonični koncert: Guerini: Suita za klavir; Petrasi: Partita v 3/4 taktu; Pizzetti: Koncert za pianino in klavir — 20.45 »Toreador«, opereta — Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

10.45 Plošče — 11.10 Ulične popevke — 11.25 Ura švicarskih avtorjev — 11.40 Dvospevi za tenor in bas — 12.00 Pestra glasba — 12.40 Pl. — 13.00 Reportaža z motorne dirke — 13.32 Domača glasba — 14.50 Prenos nogometne tekme Italija-švica — 16.40 Plošče — 19.10 Trije stari francoski organisti — 19.40 Narodne pesmi — 19.55 Pravljice in pripovedke — 20.25 Offenbachove skladbe — 20.45 št. 66. opereta enodejanka — 21.40 Ameriška in angleška jazz glasba — 22.15 Sportne vesti.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Prenos koncerta iz Bremena — 9.00 Katoliško bogoslužje — 11.30 Leipzig — 13.00 Opoldanski koncert — 14.50 Šah — 15.30 Orgle — 17.00 Popoldanski koncert — Stari plesi in koračnice — 20.00 Hubert Pfeifferjer spominski večer — 20.35 Pripovedke in pravljice v nemških operah — 22.05 Poročila — 22.20 Nočna in plesna gl.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 9.00 Brno — 9.40 Dopoldanski koncert — 10.30 Literarna ura — 11.00 Koncert kvarteta Praga — 12.05 Brno — 15.00 Bratislava — 17.15 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Brno — 20.00 Pester program — 20.00 Koncert vokalnega kvarteta — 21.00 Radio orkester — 22.00 Poročila — 22.20 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

7.40 Jutranji koncert — 8.30 Gimnastika — 9.40 Operna in operetna glasba — 10.35 Vokalni koncert — 11.45 Simfonični koncert — 12.45 Zabavna glasba — 15.30 Potopisno predavanje — 16.00 Popoldanski koncert — 18.15 Komorna glasba — 19.00 Čtivo — 19.30 Poročila — 19.30 Pesmi in arije — 20.20 Operni prenos — 21.20 Poročila — 21.30 Večerni koncert.

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.30 Plošče — 20.45 Simfonični koncert: Massenet, Slike iz Alzacije — Beethoven, IX. simfonijska — 22.00 Varietjske pesmi: Massaro, Leda — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

10.00 Pasijska glasba — 11.00 Germanske pesnitve — 11.30 Leipzig — 12.00 Radio orkester — 13.35 Plošče — 14.30 Šah — 15.35 Otroška ura — 15.55 Popoldanski koncert — 17.20 Igra — 18.50 Skladbe slavnih skladateljev — 20.00 Polj. koncert monakoveškega koncertnega društva — Nočna glasba.

550/545 Budapest 18.5 kW

11.15 Bogoslužje — 12.05 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 15.45 Šolski radio — 18.20 Zborovno petje — 19.00 Sportne vesti — 19.15 Stambulska roža, opereta — 22.30 Poročila — Ciganska glasba.

1083/277 Oslo 60 kW

10.15 Bogoslužje — 17.00 Popoldanski koncert — 18.30 Nabožne pesmi — 19.30 Komorna glasba —

20.00 Domaća narodna glasba — 21.40 Poročila — 22.15 Radio orkester.

1412/213 Varšava 120 kW

12.15 Opoldanski koncert varšavske filharmonije — 14.00 Poljudna gl. — 15.00 Pesmi — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 17.00 Plianski koncert — 17.35 Pesmi — 18.00 Lahka glasba — 20.00 Zborovni koncert — 21.05 Večerni koncert — 22.05 Arije in pesmi — 22.30 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.30 Radio koncert — 18.45—20.20 Poročila — 20.30 Radio koncert — Pestra glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Ponedeljek

3. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**
Matador (Siede)

Pomladno jutro (Naef)
Princesa Goldschuh (Rust)
Lucia di Lammermoor (Donizetti)
Šlagerpotpuri (Borchert)
Aisha (Lindsay)

18.30 Esperanto (g. Kozlevčar)

19.00 Srbohrvaščina (dr. M. Rupel)

19.30 Zdravstvena ura
20.00 Prenos opere z Beograda
22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Dopoldanski koncert — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 22.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Radio kvintet — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 »Madame Butterfly«, opera. (Puccini), plošče — Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.30 Zabavni koncert — 17.45 Mladinska literarna ura — 19.00 Klavirski koncert — 20.00 Pester večer — 22.10 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Mor. Ostrava — 16.10 Radio orkester — 17.10 Praga — 17.50 Plošče — 18.10 Sonatni večer — 19.25 Brno — 20.45 Flavta — 21.00 Gledališki večer — 22.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.35 Plošče — 17.30 Jazz — 18.15 Plošče — 19.25 Brno — 20.40 Radio orkester — 21.40 Angleške pesmi — 22.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operne pesmi — 13.30 Poročila — 17.00 Delni prenos zvočnega filma — 19.15 Literarna ura — 20.00 Operni prenos iz Beograda.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Plošče — 17.30 Rim — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 19.50 Prenos koncerta iz kavarne (Trst) — 20.00 Poročila — 21.00 Koncert orkestra Standart — 22.00 Komedija - enodejanka — Plošče — 23.00 Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Ogrska glasba — 18.20 Vojaška ura — 19.45 Poročila — 20.15 Operetni prenos — 22.45 Poročila.

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Praga — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 18.25 Nemška ura — 19.25 Kabaretni program — 20.25 O kinematografiji — 20.40 Beethovnovske skladbe — 22.00 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Radio orkester — 18.30 Prenos koncerta iz kavarne — 20.00 Plošče — 21.15 Orkestralni koncert — 22.00 Pestra glasb — 22.30 Poročila — 23.00 Radio orkester — 23.30 Plošče — 24.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.40 Klavirska gl. — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.30 Radio orkester — 14.30 španščina — 15.00 Angleščina — 17.00 Radio orkester — 19.30 Pomožna policija — 20.10 Pester večer — 22.10 Poročila — 22.30 Šah — 22.55 Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Prenos koncerta iz Hannovera — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Pester program — 19.35 Brahmov večer — 21.30 Čtivo — 22.00 Poročila — 22.20 Prenos koncerta iz kavarne.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Popevke — 17.45 Simfonična glasba — 18.30 Koncert vojaške godbe — 19.30 Argentinski orkester — 20.30 Operni odlomki — 20.45 Violinski koncert — 21.00 Glasba iz opere Tosca — 22.00 Operetna glasba — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Pestra glasba — 0.05 Jazz — 0.15 Filmska glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 12.00 Zabavna glasba — 13.15 Plošče — 14.45 Čtivo — 16.00 Popoldanski koncert — 18.00 Vzgojna ura — 19.00 Klavirska ura — 20.00 Simfonični koncert — 21.30 Poročila — 22.15 Poročila — Zabavni koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 glasba — 18.00 Poročila — 18.10 Jazz — 19.00 Radio univerza — 20.00 Komorna glasba — 21.05 Koncert kvarteta Metzner — 21.35 Prenos koncerta orkestra Gr. Dinico — 22.00 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.20 Radio kvintet — 18.00 Otroška ura — 18.30

Nemščina — 19.00 Radio kronika — 20.00 Poljudni večer — 22.00 Poročila.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.40 Plošče — 17.00 Varšava — 19.15 Plošče — 20.00 Lahka glasba — 20.15 Varšava — 23.15 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Prenos iz Hamburga — 12.00 Plošče — 14.00 Popoldanski koncert — 15.45 Literarna ura — 16.00 Pedagoška ura — 17.30 Domači koncert — 19.00 Francoščina — 19.35 Zabavni koncert — 20.00 Heinrich Kleist, slušna igra — 21.30 Prenos koncerta iz Brandenburga — 22.10 Poročila — 23.00 Zabavni koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne pesmi — 16.00 Radio orkester — 17.00 Nemščina — 19.00 Predavanje — 19.40 Plošče — 20.00 Operni prenos iz gledališča — 21.30 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Plošče — 13.30 lošče — 17.00 Prenos koncerta z rimske filharmonije akademije — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 21.00 Koncert policijskega orkestra: Verdi: Arnoldo, simfonija: Prima: Santo Stefano; German-Nell-Gwoyn: Trije plesi — 22.55 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Francoska glasba — 15.30 Pl. — 16.30 Plošče — 19.05 Lažnjivi Kljukec in njegove vragolije — 19.30 Pester program — 20.15 »Atlantisc, slušna drama — 21.15 Poročila in vreme — 21.30 Pester zabavni program.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Jutr. koncert — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 16.20 Mladinska ura — 17.00 Popoldanski koncert — 20.00 Kraljičin robec, opereta — 22.00 Poročila — 22.30 Nočna glasba.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Jazz — 11.30 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.30 Mladinska ura — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.25 Brno — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Mladinska ura — 16.35 J. Brahms kot zborovni dirigent na Dunsju — 17.15 Popoldanski koncert — 18.20 Moderna italijanska umetnost — 19.10 Angleščina — 19.35 Poročila in vreme — 20.10 Pester večer — 22.10 Poročila — 22.25 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kv. Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 III. koncert italijansko-ameriške Standart Ojldružbe — Plošče — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Poljudna glasba — 14.20 Plošče — 16.00 Koncertna ura — 16.40 Opazovanja narave v aprilu — 17.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.10 Socialni problemi — 19.00 Iz življenja nemških izseljencev v Kanadi — 19.35 Simone Bocanegra, lirična tragedija — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna gl.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert orkestra Bertha — 12.05 Plošče — 16.00 Ženska ura — 17.30 Plianski koncert — 18.10 Nemščina — 18.40 Pesmi — 20.10

Shawinskijev večer — 22.10 Poročila — Ciganska glasba.

1083/277 Oslo 60 kW

11.35 šolski radio — 17.00 Radio orkester — 18.00 Nemščina — 18.30 Komorna glasba — 20.00 Nabožna glasba — 21.40 Poročila — 22.15 Lahka glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Francoščina — 17.00 Ogrska glasba — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Operetni prenos — 22.45 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.00—20.20 Poročila — 20.30 Pestra operetna glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Torek

4. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Solska ura: Ptice selilke (Miroslav Zor)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 **Salonski kvintet:**

Banket koračnica (Fetras)

Cyrano (Leopoldi)

Noč v Benetkah (Strauss)

Jupiter simfonija (Mozart)

18.30 Nemščina (dr. Ivan Grafenauer)

19.00 Historija Trogira (H. Marjanovič)

19.30 Junaki današnjega časa: Doživljaji raziskovalca

Tawceta v Južni Ameriki (Pavel Kunaver)

20.00 **Prenos iz Zagreba**

22.00 Čas, poročila

22.15 **Salonski kvintet:**

Skozi noč in meglo (Urbach)

La Plus Belle (Waldteufel)

Lahka konjenica (Suppe)

Hugenoti (Meyerbeer)

Domače rože (Petrič)

Polka (Aust)

Ochlo Trich Trot (Brown)

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Poljudni koncert — 17.10 Praga — 17.50 Plošče — 19.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

12.00 Poročila — 13.10 Jazz — 17.30 Plianski koncert — 20.20 Poročila, nato simfonični koncert: Nabožna glasba, Beethoven: Fantazija op. 80 — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. — 13.05 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert — 17.50 Casopisni pregled — 18.30 Delavska ura — 19.00 Večerni koncert — 20.10 Ura komorne glasbe — 21.10 življenjski Caharije Wernerja — 22.10 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.30 Brno — 16.10 Mor. Ostrava — 17.20 Vokalni koncert — 18.05 Lahka glasba — 19.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Pesmi — 12.30 Koncert orkestra »Slavias« — 13.35 Plošče — 16.10 Radio orkester — 17.10 Češke melodije — 17.35 Pianisti koncert — 19.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Šlagerji — 13.30 Poročila — 17.00 Radio orkester — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Ivo Paračev kompozicijski večer — 21.00 Komorni koncert tria Brandl — Beethoven: Trio op. 70 v d-duru — Taneliev. Trio v d-duru op. 23 — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna gl.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW
248/1211 Trst 10 kW
274/1096 Torino 7 kW
313/959 Genova 10 kW
502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 17.00 Plošče — 17.30 Plesna gl. — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Varijetjski program — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.20 Francoščina — 19.45 Poročila — 20.00 Lahka glasba — 21.30 Večerni koncert — 22.00 Literarna ura — 23.30 Plesna gl.

342/878 Brno 32 kW

11.00 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.40 Praga — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga

349/869 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 21.30 Lirična glasba — Radio gledališče — 23.00 Gledališki večer

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert, plošče — 10.10 Poljudna glasba — 10.40 Čelo in klavir — 12.50 Plošče — 13.30 Radio orkester — 14.30 Angleščina — 16.00 Cvetlična ura — 16.30 Ženska ura — 17.00 Popoldanski koncert — 19.15 Citraški koncert — 20.00 V pisani suknji, plošče — 20.45 Koncert znamenitih nemških glasbenikov — 22.00 Poročila — 22.20 Nočna in plesna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. konc. — 11.45 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.00 Slikar in njegov model — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Literarna ura — 18.20 Dolnjejaške miniaturre — 20.00 Pester večer — 21.40 Katarina, veseljoigra — 22.10 Poročila — 22.30 Večerni koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

18.30 Melodije — 18.45 Simfonična glasba — 19.00 Operni odlomki — 19.30 Operna glasba — 19.45 Harmonike — 20.30 Filmska glasba — 20.45 Koncert vojaške godbe — 21.00 Koncert simfoničnega orkestra — 22.30 Poljudna maroška gl. — 23.00 Večerni koncert — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Popevke — 0.15 Simfonična glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 12.00 Zabavni koncert — 13.10 Plošče — 15.00 Mladinska literarna ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Ženska ura — 18.30 Francoščina — 19.00 šramel konc. — 20.00 Pester večer — 22.15 Poročila — 22.45 Glasba iz 17. stol.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Lahka rumunska glasba — 18.00 Poročila — 18.10 Koncert orkestra Motol — 19.00 Radio univerza — 19.20 Literarna ura — 20.00 Vokalni koncert — 20.20 Simfonični koncert radio orkestra: Mendelssohn: Rumunska suita; Beethoven: Koncert za pianino in orkester: — 21.15 Radio orkester — 21.45 Poročila — 22.00 Pota umetnosti v Rumuniji

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Plošče — 16.15 Pianisti koncert — 16.30 ženska ura — 18.30 Angleščina — 19.00 Radio kronika — 20.15 Koncert kvarteta — 21.00 Radio orkester — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.05 Lahka glasba — 17.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 23.00 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Opoldanski konc. — 14.00 Popoldanski koncert — 17.30 Domači koncert — 18.30 Stara glasba — 20.00 Elektra, tragedija — 22.00 Poročila — 23.00 Večerni koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester — 12.05 Plošče — 15.00 Plošče — 16.00 Radio orkester — 17.00 Predavanja — 19.00 Plošče — 19.30 Vokalni koncert — 20.00 Prenos iz Zagreba — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Poročila — 17.30 Radio orkester — 20.45 Prenos igre iz gledališča in koncerta iz studija — Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče — 15.30 Schubertove in Schumannove pesmi — 16.00 Ruski komponisti — 17.00 Koračnice — 19.02 šolski radio — 20.30 Pesmi — 20.45 Pester program — 21.10 Domača glasba — 21.20 Pesmi — 21.30 Poročila in vreme — 21.40 Večerni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Jutranji koncert, plošče — 9.10 šolski radio — 11.20 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 15.50 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert — 18.15 Italijansčina — 20.05 Večerni koncert — Nemške pesmi — 22.00 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

10.10 šolski radio — 10.45 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.00 »Tannhäuser« opera (Wagner) — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolski radio — 10.30 Kmečka glasba — 13.10 Plošče — 15.20 Ital. pesmi — 16.10 Cvetlice na oknih in balkonih — 16.50 Popoldanski koncert — 18.10 Francoščina — 19.15 Poročila in vreme — 19.25 Operni prenos — 22.10 Večerni koncert.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Operni prenos — 22.00 Plošče — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Koncertna ura — 13.15 šramel trio — 15.00 Gospodinska ura — 16.25 Koncertna ura — 17.00 Popoldanski koncert. 19.05 Friderika, potpuri — 20.00 Kurpfalz opis in zgodovinska dejstva — 21.05 Astronomska ura — 21.20 Koncert radio orkestra — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert — 12.05 Ciganska glasba — 16.00 Otroška ura — 17.00 Violinski koncert — 17.30 Feutoni — 18.00 aJzz — 19.00 rancščina — 19.30 Operni prenos — Ciganska glasba.

1083/277 Oslo 60 kW

11.55 šolska ura — 17.15 Vokalni koncert — 19.30 Angleščina — 20.30 Radio orkester — 21.40 Poročila — 22.15 Recitacije.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Poljudni koncert — 21.45 Literarna ura — 22.00 Vokalni koncert — 22.30 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.00 Prenos iz luke La Havre — 13.15—20.20 Poročila — 20.30 Prenos koncerta s konservatorija.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Sreda 5. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotichek (ga. Gabrijelčičeva)

18.00 Angleške plošče

18.30 Pevski zbor Mestne ženske realne gimnazije v Ljubljani:

Adamič: Tam gori za našo vasjo
Ferjančič: Na morju!
Zajc: Ružica i slavulj
P. H. Sattner: Tiho je legel mrak
Narodna: Prav lepo je v vigred' (harm. C. Pregelj)

Adamič: Uspavanka

Dr. Dolinar: Pogled v nedolžno oko — samo-

speva s klavirjem

19.00 Ruščina (dr. Preobraženski)

19.30 Literarna ura: Fran-

coška lirika II. del (ga. Avgusta Danilova)

20.00 Glasbeni večer Antona Svetka:

Uvodno predavanje govori Ludvik Puš

21.15 Prenos iz Zagreba: Tekmovanje za najlepši ženski in moški glas

22.00 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert voj. godbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 17.10 Brno — 18.10 Plošče — 18.25 Koralni koncert — 19.00 Praga — 21.00 Reportaža — 22.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Radio kvintet — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Komorna glasba: Ragni: Il Giullare, overture; Chopin: Berceuse; Monteverdi: Lamento d'Ariana; Giordano: Il Re; Respighi: Predigra; Mascagni: Viljem Rateliff; Caguoni: Giralda, simf.; Casella: Toccata; Strauss: Cecilia; Bach-Busoni: Ciacona — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 8.30 Gospodinska ura — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.30 Zabavni koncert — 17.45 Skrb za narodno zdravje — 18.25 Glasbene sličice — 19.30 Plesni večer — 21.15 Slušna igra — 22.15 Poročila — 22.30 Nočni koncert.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Radio orkester — 17.10 Plošče — 17.30 Otroška ura — 17.55 Madžarska ura — 19.00 Praga — 21.00 Brno — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.10 Koncert orkestra »Slavias« — 17.10 Mladinska ura — 18.20 Plošče — 19.00 Praga — 21.00 Radio orkester — 22.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče — 13.30 Poročila — 17.00 Otroška ura — 17.30 Popoldanski koncert tria šimaček — 18.55 Kulturne in društvene vesti 19.30 Tekma napovedovalcev.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW
248/1211 Trst 10 kW
274/1096 Torino 7 kW
313/959 Genova 10 kW
502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 17.00 Vokalni koncert — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.50 Prenos koncerta iz kavarne (Trst) — 20.30 Komedija — Radio orkester — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 17.30 Plošče — 18.20 Pl. — 19.45 Poročila — 20.00 Prenos iz Varšave — 22.15 Poročila — 22.55 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 17.10 Martonetno gledališče — 18.25 Nemška ura — 19.10 Igra — 19.35 Praga — 21.00 Umetnostno glasbeni večer — 22.00 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Radio orkester — 21.45 Večerni koncert — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.15 Otvoritev 48. balneološkega kongresa — 12.00 Radio orkester — 13.30 Plošče — 14.00 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.30 Klavirska glasba — 17.00 Popoldanski koncert — 21.15 Igra — 22.40 Čtivo — 23.10 Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert orkestra — 17.55 Pester program — 19.30 Čtivo — 20.00 Nove skladbe — 22.00 Poročila — 22.20 Večerni koncert — 23.15 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Slike iz Alzacije — 18.15 Op. fragmenti — 18.30 Argentinski orkester — 19.30 Operetna glasba — 20.15 Večerni koncert — 20.45 Plesna glasba — 21.15 Koncert vojaške godbe — 21.45 Popevke — 22.00 Harmonike — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Koncert simf. orkestra — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Operni fragmenti — 0.15 Koncert vojaške godbe.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. koncert — 12.00 Opoldanski koncert — 16.00 Mladinska ura — 18.35 Italijansčina — 19.30 Poljudni koncert — 21.05 Igra — 22.20 Poročila — Glasba iz Verdijevih oper.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.00 Poročila — 18.15 Radio orkester — 19.00 Radio univerza — 20.00 Saksofon — 20.45 Violinski koncert: Tartini, Sonata v g-molu - De Falla, Jotco — 21.15 Pianinski koncert: Bach-Liszt, Fantazija in fuga - Gluck-Brahms, Gavotta - Saint Saens, Tocata op. 111. — 21.45 Poročila.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.30 Plesna glasba — 18.00 Otroška ura — 19.00 Radio kronika — 20.00 Rachmaninov koncert — 20.45 Večerni koncert — 21.15 Zborovno petje ob spremljevanju harmonija — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.45 Plošče — 17.00 Varšava — 17.30 Plošče — 18.25 Lahka glasba — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 22.40 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Plošče — 14.00 Popoldanski koncert — 14.45 Otroška ura — 16.00 Zdravstvo — 18.00 Domači koncert — 19.00 Angleščina — 20.00 Povesti — 21.15 Igra — 22.15 Poročila — 23.00 Nočni koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Plošče — 16.00 Narodne pesmi — 16.30 Plošče — 17.00 Zdravstvo — 19.00 Predavanja — 19.30 Plošče — 20.00 Violinski dueti — 20.50 Stušna igra — 21.30 Radio koncert — 22.20 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.10 Radio orkester — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.45 Prenos iz gledališča — 22.55 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče — 12.55 Caruso peje — plošče — 13.10 Odlomki iz op. «Cavalleria rusticana», plošče — 15.30 Zabavni koncert — 16.30 Otroška ura — 17.00 Valčki — 17.30 Vreme in novice — 18.30 Vpliv Alp na vreme v švicah — 19.45 Arije in kantate — 20.35 »Junaki bega, slušna igra — 21.30 Poročila in vreme — 21.40 Večerni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Plošče — 11.20 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 19.20 Zdravstvo — 20.00 Pester instrumentalni in vokalni koncert — 21.00 Mozartov koncert — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Radio orkester — 17.10 Brno — 18.30 Nemška ura — 19.10 Koncert orkestra Narodne garde — 20.35 Pianinske sonate — 21.00 Brno — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.00 Opoldanski koncert — 13.10 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.15 Mladinska ura — 17.00 Popoldanski koncert — 18.05 O starosti — 18.30 Usoda avstrijske kovinarske industrije — 19.40 Poljudni koncert — 20.45 Galski rogovi igra — 22.00 Poročila in vreme — 22.25 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kv. Sunny Band — 17.30 Isto — 20.30 Plošče — 20.45 Pester koncert — Varietejske pesmi —

533/563 München 60 kW

11.30 Plošče — 12.00 Koncert radio orkestra — 13.15 Operne skl. izvajajo orkester in zbor milanske skale — 14.20 Plošče — 16.00 Otr. ura — 17.00 Popoldanski koncert — 19.05 7 spevov iz Götthejevoga »Viljema mojstras« — 19.55 Pestra ura — 21.30 Koncert komorne gl. — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče — 12.05 Radio kvintet — 17.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Italijansčina — 19.30 Arije ob spremljevanju klavirja — 20.00 Nemška ura — 20.15 Aimer, igra 3dejanka — 21.45 Poročila — Ciganska glasba — 22.30 Pianinski koncert — Ciganska gl.

1083/277 Oslo 60 kW

11.35 Šolska ura — 17.15 Plošče — 20.00 Radio orkester — 21.40 Poročila — 22.45 Plesna glasba —

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 13.35 Otroška ura — 16.00 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Plesna glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Prenos koncert s konservatorija — 22.15 Plesna glasba — 22.35 Esperanto — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna gl.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

13.00—20.20 Poročila — 20.30 Simfonični koncert — 21.30 Radio koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

**Četrtek
6. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Radiokvartet
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, radio kvartet, borza
17.30 Salonski kvintet:
Prisega zvestobi (Rust)
Tesoro mio (Beccuci)
Uvertura (Aletter)
Indijski prizor (Lindemann)
Dalibor (Smetana)
Polonaize (Bial)
18.30 Italijansčina (dr. St. Leben)
19.00 Korist rastlinstva: Važnost žita iz narodno gospodarskega stališča (prof. Pengov)
19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)
20.00 Prenos zbora »Trboveljski slavčiki« iz Trbovelj: Pesem rudarskih otrok (Adamič)
Uspavanka (Adamič)
Sopek slovenskih narodnih
Medvedov ples (Mirk)
Zvončki (Kogoj)
Polček čarodej (Bravničar)
Dva polža (Bravničar)
Dječje popijevke iz Istre (Matetič)
Ni mi volja več na svetu živeti (Zganec)
Plesa iz Medjimurja: a) Dil dil duđa, b) Dorica pleše (Pozajjič)
Koleda (Grgošević)
Pjesme dodolske (Tajčević)
Na ranilu (Mokranjac)
Bolno čedo (Mokranjac)
Pazar živine (Mokranjac)
22.00 Čas, poročila, plošče (lahka glasba)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Poljudna glasba — 11.00 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.10 Brno — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Radio orkester — 20.50 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert vojaške godbe: De Nardio: Koračnica, Verdi: Siciljski večeri, Puccini: Turandott, Donizetti: Polinto, Cecherini: Simfonični intermezzo, Maneinelli: Kleopatra — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Jutranja gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.50 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.30 Angleščina

na — 20.00 Pomlad, pester progr. — 21.40 Avtorska ura — 22.10 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.10 Brno — 17.20 Brno — 17.50 Plošče — 18.25 Vokalni koncert — 19.25 Violinski koncert — 20.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.35 Plošče — 16.10 Plošče — 17.10 Češke poezije — 17.30 Popoldanski koncert — 18.00 Ženska ura — 18.15 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.10 Radio orkester — 20.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operni odlomki — 13.30 Poročila — 17.00 Balalajke — 19.40 Kult. in društvene vesti — 20.00 Prenos koncerta iz Beograda — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.45 Poročila — 13.05 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Radio orkester — 18.35 Poročila — 19.00 Poročila — 20.00 Plošče — 21.00 »Mignon«, opera (Thomas) — Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Varšava - 17.00 Komorni koncert — 18.20 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Vokalni koncert — 20.30 Operne pesmi — 20.45 J. S. Bach, Kantata Zalovanja in tožbe — 21.30 Gledališki večer — 22.30 Poročila.

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.10 Radio orkester — 17.10 Mladinska ura — 17.20 Mladinski koncert — 18.25 Nemška ura — 19.25 Večerni koncert — 20.00 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Radio orkester — 22.00 Radio gledališča — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.40 Pesmi sreče — 12.00 Plošče — 13.30 Opoldanski koncert — 14.30 špansčina — 15.00 Angleščina — 15.30 Mladinska ura — 17.00 Zabavni koncert — 20.00 Johann Straussov koncert — 21.00 Langenberg — 22.20 Poročila — 22.40 Johannes Brahmsov koncert.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.00 Pester program — 20.00 Vesela zabavna ura — 21.00 Simfonični koncert — 22.00 Poročila — 22.30 Koncert godbe na pihala.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Koncert simfoničnega orkestra — 18.30 Otroška ura — 19.00 Solo točke — 19.30 Popevke — 19.45 Harmonike — 20.00 Večerni konc. — 20.30 Operna glasba — 20.45 Koncert vojaške godbe — 21.00 Večerni koncert — 21.30 Dunajska gl. — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Operetna glasba — 23.15 Orgle — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Jazz — 0.15 Tango pesmi.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 12.00 Operetne melodije — 13.15 Plošče — 15.00 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert — 18.30 Španščina — 19.00 Koncert godbe na pihala — 20.00 Črna galera, slušna igra — 21.20 Fritz-Theilova ura — 22.20 Poročila — 23.30 Nočna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 16.15 Otroška ura — 17.00 Koncert orkestra Dinico — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Dinico — 18.30 Radio univerza — 19.30 Operni prenos.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 13.00 Plošče — 15.30 Serenade — 16.20 Serenade — 18.20 Esperanto — 18.35 Italijanščina — 19.00 Radio kronika — 20.00 J. S. Bachov spominski večer — 20.40 Bachov koncert — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 12.35 Varšava — 15.50 Lahka glasba — 17.00 Vokalni kvartet — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 21.30 Igra — 22.35 Plesna glasba — 23.00 Prenos plesne glasbe iz kavarne.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Jutranja gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Operna glasba — 14.00 Popoldanski konc. — 15.00 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Domači koncert — 18.30 Pesmi — 20.00 Zabavni koncert — 20.40 Nemška mitologija — 21.20 Poročila — 23.00 Nočna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Šolska ura — 16.00 Plošče — 17.00 Predavanje — 19.00 Francoščina — 19.00 Radio konc. — 20.00 Prenos iz Ljubljane — 22.00 Poročila, nato ciganska gl.

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.15 Poročila — 19.15 Poročila — 20.15 Plošče — 20.45 Simfonični koncert — 22.55 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Jazz — 15.30 Gospodinjska ura — 16.00 Zabavni koncert — 17.00 Kino orgle — 19.15 Italijanščina — 20.15 Koncert komornega orkestra — 21.10 Poročila in vreme — 22.00 Plošče.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Jutranji koncert — 11.20 Plošče — 12.00 Koncert komornega orkestra — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 16.15 Novi romani — 17.00 Popoldanski koncert — 20.00 Večerni koncert — 21.00 Simon Eyre, veseli čevljar - igra — 22.00 Poročila — 22.20 Nočna gl.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.25 Slovanski vokalni oktet — 20.00 Gledališki večer — 22.00 Poročila — 22.15 Kino orgle —

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.00 Opoldanski koncert — 13.10 Plošče — 15.20 Violinski koncert — 15.45 Otroška ura — 16.35 Esperanto — 16.50 Popoldanski koncert — 18.05 Usmiljeni bratje in njihovo človekoljubno delovanje — 18.55 70letnica dunajske pevске akademije — 19.55 Vesela glasba — 20.35 Tri leta med Eskimi — 21.00 Orkestralni koncert — 22.30 Poročila — 22.55 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Operetna glasba — 21.30 Komedija enoedranka — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

11.30 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 16.00 Stara glasba — 17.00 Popoldanski konc. orkestra — 18.15 Potovanje po malajskem arhipelu — 19.25 Šramel tercet — 19.15 Večerni koncert — 20.50 Robert Guiskand, igra — 21.45 Klavirska sonata v c-duru, op. 1 (J. S. Bach) — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert vojaške godbe — 12.05 Opoldanski koncert — 16.00 Plošče — 18.00 Koncert orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 Operni prenos — Ciganska glasba, prenos iz kavarne — 23.15 Jazz.

1083/277 Oslo 60 kW

17.15 Recitacije — 18.00 Nemščina — 19.30 Koncert tria — 20.30 Operna glasba — 21.30 Igra — 21.40 Poročila.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 12.35 XXIII. šolski koncert varšavske filharmonije — 15.25 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Plošče — 18.25 Lahka glasba — 19.30 Literarna ura — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert — 22.15 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

13.00—15.00 Poročila — 15.00—18.45 Popoldanski koncert — 19.00—20.20 Poročila — 20.30 Radio koncert — Pestra glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

**Petek
7. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: ščitimo rastline! (gdč. A. Ojstriž)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Cas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet: Zastava kliče (Siede) Glasovi pomladi (Strauss) Najlepša deklica (Conradi) Zlata ura (Krome) Izgubljeni raj (Rubinstein) Fox (Schemel)
18.30 O vzgoji (Pero Horn)
19.00 Francoščina (prof. Prezelj)
19.30 Kopno in morje (A. Peterlin)

20.00 Prenos iz Varšave

22.00 Cas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.05 Bratislava — 12.30 Radio orkester — 16.10 Brno — 19.25 Harmonike — 20.00 Prenos iz narodnega gledališča — 23.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Radio kvintet — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert gledališke gl. Gomes: Il Guarany, Thomas: Mignon, Van Vesterhont: Dona Flor, Giordano: Madame Sans-Gene, Boito: Mefistofeles, Verdi: Rigolotto, Leoncavallo: Bohem, Verdi: Juana d'Arc, Bizet: Lovci biserov, Verdi: Traviata, Mule: Baronica Carini, fantazija, Puccini: Tosca — 22.30 Plesna glasba — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert, plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 15.30 Ženska ura — 16.00 Avtorska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.30 Orgelski koncert — 20.00 Levinja in general, slušna igra — 21.00 Koncert opernega orkestra — 22.20 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 šolski radio — 12.10 Praga — 12.30 Mor. Ostrava — 16.10 Brno — 19.25 Mor. Ostrava — 19.45 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 šolski radio — 11.55 Plošče — 12.30 Koncert orkestra »Slavia« — 13.35 Plošče — 16.10 Radio orkester — 17.05 Praga — 18.05 Madžarska ura — 18.40 Plošče — 19.25 Mor. Ostrava — 19.45 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Jugoslovanske narodne pesmi — 13.30 Poročila — 17.00 Koncert tria šimafeek — 19.30 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Evropski koncert, prenos iz Varšave — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 16.00 Rim — 18.35 Plošče — 19.45 Plošče — 19.50 Prenos koncerta iz kavarne (Trst) — 20.00 Plošče — 21.00 Simfonični koncert — 23.00 Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 19.45 Poročila — 20.15 Evropski koncert — 22.00 Simfonični koncert — 22.35 Poročila — 22.45 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

11.05 Praga — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert poljudne glasbe — 18.25 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 19.45 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plesna glasba — 21.00 Radio orkester — 21.30 Kupleti — 22.00 Čtivo — 22.15 Prenos plesne glasbe iz kavarne — 23.00 Večerni koncert

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Trio v e-molu op. 102 — 12.00 Radio orkester — 13.30 Langenberg — 14.30 Angleščina — 16.30 Pesmi — 17.00 Popoldanski koncert — 19.30 April, pesmi — 20.30 Solistovski koncert — 21.20 Adolf Hitler, pobornik za novo Nemčijo — 22.00 Poročila — 22.30 Stara plesna gl.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Pester program — 19.30 Slike iz osvoboditve Poruhrija — 20.00 Sodobna glasba — 21.25 Slušna igra — 22.10 Poročila — 22.30 Zabavni koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Dunajska glasba — 18.15 Op. fragmenti — 18.30 Overture iz leta 1812 — 18.45 Melodije — 19.45 Operetna glasba — 20.00 Harmonike — 20.30 Večerni koncert — 21.00 Popevke — 22.30 Argentinski orkester — 22.00 Operetna glasba — 22.30 Maroška glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Dunajska gl.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.00 Plošče — 15.15 Gospodinjska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Literarna ura — 18.25 Angleščina — 20.00 Črdaška knežinja, opereta, — 22.05 Poročila — Zabavni koncert na pl.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.00 Poročila — 18.15 Radio orkester — 18.50 Radio univerza — 20.00 Koncert filharmoničnega orkestra — 21.15 Koncert filharmoničnega orkestra, — 21.00 Poročila — 22.00 Poročila.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.00 Ženska ura — 18.00 Čtivo — 19.00 Radio kronika — 19.30 Prenos zvočnega filma — 20.15 Igra — 20.30 Fantazije — 21.30 Koncert vojaške godbe — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.50 Otroška ura — 17.00 Varšava — 18.25 Lahka gl. — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutr. koncert — 12.00 Plošče — 14.00 Popoldanski koncert — 15.00 Urta za mlade deklice — 16.00 Pedagoška ura — 18.00 Domači koncert — 18.30 Delavska ura — 19.35 Radio orkester — 20.00 Pester program — 20.30 Poljudni večerni koncert — 22.00 Poročila — 23.00 Prenos iz Stuttgarta.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.30 Rogoslužje — 11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne melodije na Lamanh — 16.00 Radio orkester — 17.00 Predavanje — 19.00 Sokolsko predavanje — 19.30 Slušna igra — 20.15 Prenos evropskega konc. iz Varšave — 22.00 Poročila — Plesna glasba, plošče.

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Poročila — 16.00 Prenos z akademije Sv. Cecilije — 19.20 Plošče — 20.45 Pester koncert: Schumann: Kvintet v e molu, štirje dueti: Liszt-Busoni: španska rapsodija — 21.30 »Carolina«, komedija — 22.00 Pester koncert — Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Zabavni koncert — 15.30 Komorna glasba — 16.00 Plošče — 16.30 Otroška ura — 17.00 Zabavni koncert — 19.15 Domača glasba, plošče — 20.00 Citraški dueti — 20.15 Reportaža — 20.30 Radio orkester — 21.30 Poročila in vreme — 21.40 Nove pesmi švicarskih in inozemskih komponistov.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Plošče — 11.20 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 16.20 Mladinska ura — 17.00 Popoldanski koncert — 19.10 Pravna vprašanja — 20.00 Veseli večer — 22.30 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Plošče — 11.00 Plošče — 11.05 Bratislava — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Koncert kvarteta Ondříček — 18.30 Nemška ura — 20.00 Prenos iz Varšave — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolski radio — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.10 Plošče — 15.20 Otroška ura — 16.15 ženska ura — 16.55 Ura avstrijskih komponistov — 17.40 Pl. — 19.20 Zabavni program — 19.45 Pri jamarjih na Kanarskih otokih — 20.15 Varšava — 22.00 Poročila — 22.20 Večerni koncert.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kv-Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Marija Magdalena, opera — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Poljudna glasba — 14.20 Plošče — 15.00 ženska ura — 16.00 Narodne pesmi — 16.15 Beethoven, Klavirska sonata v c duru op. 53 — 16.35 Zgodovinska ura — 17.00 Popoldanski koncert — 19.05 Triki žeparjev — 19.25 Pestra ura cestnih železničarjev — 20.40 Nevarnosti gorskega sveta — 21.00 Simfonični koncert — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Radio koncert — 12.05 Radio orkester — 16.00 Poročila — 17.30 Nabožna glasba — 18.30 Koncert vojaške godbe — 20.10 Prenos evropskega koncerta iz Varšave — 22.00 Večerna poročila — Ciganska glasba — 22.45 Plesna glasba, plošče.

1083/277 Oslo 60 kW

17.15 Plošče — 18.00 Francoščina — 18.30 Poljudne melodije — 19.30 Angleščina — 20.00 Simfonični koncert — 21.40 Poročila — 22.15 Recitacije.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Evropski koncert: 1) Moniuszko, Overtura iz opere »Le Floteurs, 2) Szymanovsky, IV. Simfonia - 3) Evg. Morawsky, Balet iz opere »Oudinea - 4) Pesmi — 22.00 Koncert varšavske filharmonije — 22.45 Poročila.

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.00—20.20 Poročila — 20.30 Glasbeno literarna ura — 21.15 Simfonični koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.30 Salonski kvintet: Po želji poslušavcev
18.30. Angleščina (ga. Orthaber)
19.00 O vajencih (Rudolf Smersu)
19.30 Iz zgodovine filozofije (dr. Veber)
20.00 Glasbeno predavanje (Srečko Koporc)
20.30 Tamburaški sekstet: Naprej! (Brož)
Spomini (Waldteufel)
Tosca, fantazija (Puccini)
Ne verujem več nobeni ženi (Tauber)

**Sobota
8. aprila**

Mladost, radost (Vlašin-ski)

21.30 Samospevi ge. Stefanije Vukove-Frankovske:

To bilo je v zgodnji pomladi (Čajkovski)
Melodija (Rubinstein)
Škrjanček (Rimski-Korsakov)
Zelja (Chopin)
O, zbudi se (Glier)
Slavček (Aljabjev)

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet:

Vision erotique (Weninger)
Od Glucka do Wagnerja (Schreiner)
Valček iz op. Faust (Gounod)
Zlati čas prve ljubezni (Gilbert)
Srebrni oblak (Ketelbey)
El Turia (Granado)

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert voj. godbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Bratislava — 17.50 Brno — 18.25 Vokalni koncert — 19.00 Praga — 22.15 Pester program

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Operetne pesmi in glasba: Strauss: Zadnji valček, Caslar: Ombre, Pojem samo za tebe, Stafelli: Floretera, Borchert: Halloh 1930, Valdes: Milonguita, Stolz: Bela ladja, Ragnoni: Lidija, Roland: Mari-Mari — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Radio orkester — 13.05 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.00 Radio orkester — 19.00 Potovalni urad — 19.20 Berlin in Hamburg v glasbi — 20.00 Berlin — Poročila — Plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Radio orkester — 17.25 Marionetno gledališče — 18.15 Harmonike — 19.00 Praga — 22.15 Moravska Ostrava

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 17.40 Jazz — 19.00 Praga — 22.15 Mor. Ostrava

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plesna glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Plošče — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 16.40 Orkestralni koncert — 17.10 Plesna glasba (Firenza) — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 19.50 Moderna glasba (Trst) — 20.00 Poročila — 20.45 »Hollywoodska princesa«, opereta — 23.00 Poročila — 23.30 Plesna glasba (Firenza)

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Ura za deklice — 18.20 Komorna glasba — 18.50 Vokalni koncert — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert lahke glasbe — 22.05 Chopinove skladbe — 22.40 Poročila — 22.50 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga — 22.15 Mor. Ostrava

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Mladinska ura — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonščina — 20.00 Plošče — 21.05 Radio orkester — 21.30 Prenos iz Madrida — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Klavirska glasba — 10.40 Pesmi — 12.20 Koncert godbe na pihala — 13.00 Pesmi — 13.30 Radio



Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke ZMAJ so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

- 120 voltna anoda, dvojna. Din 205—
- 120 voltna anoda, navadna. Din 155—
- 90 voltna anoda, dvojna. Din 155—
- 90 voltna anoda, navadna. Din 115—
- 24 voltna mrežična baterija. Din 42—
- 15 voltna mrežična baterija. Din 25—
- 12 voltna mrežična baterija. Din 15—

ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke ZMAJ

orkester — 14.45 Plošče — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Harmonike — 17.00 Popoldanski koncert — 18.40 Pesmi in plesna glasba — 19.30 Pesmi o pomladi — 20.15 Cagliostro na Dunaju, opereta — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. koncert — 11.30 Heilsberg — 14.10 Pl. — 16.30 Prenos koncerta iz Bremena — 17.55 Pester program — 19.30 Citraški koncert — 20.00 Nemška drobna umetnost — 22.15 Poročila — 22.45 Noč fantastov.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Koncert vojaške godbe — 18.15 Operetna glasba — 18.30 Pestra gl. — 18.45 Melodije — 19.30 Dunajska glasba — 20.00 Operni odlomki — 20.15 Harmonike — 20.30 Ruske balalajke in pesmi — 21.00 Wagnerjev koncert — 22.00 Filmska gl. — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Operetni fragmenti — 0.15 Pestra glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 12.00 Plošče — 13.15 Plošče — 14.30 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Beethoven in nemške klavirske sonate — 20.00 Večerni koncert — 20.30 V sredi države — 21.15 Pestra igra — 22.20 Poročila — Zabavna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 16.00 Šolski radio — 17.00 Lahka glasba — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Sibiceano — 19.00 Radio univerza — 19.20 Zdravstvo — 20.00 Koncert iz opere Carmen — 21.45 Poročila.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.45 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 16.30 Plesna glasba — 19.00 Radio kronika — 20.00 Kone. lahke glasbe — 20.30 Basni — 20.45 Harfa — 21.00 Radio orkester — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna gl.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 16.00 Lahka glasba — 17.25 Plošče — 17.40 Varšava — 19.00 Plošče — 19.30 Varšava — 23.30 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Jutranja gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Bavarska glasba — 14.00 Popoldanski konc. — 15.00 Otroška ura — 16.00 Zabavna ura — 18.00 Domači konc. — 19.00 Religija in življenje — 19.35 Koncert kvarteta — 20.15 Pestra večerna zabava — 21.15 Simfonična glasba — 22.15 Poročila — 23.00 Nočna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Plošče — 16.00 Narodne melodije — 16.30 Vokalni koncert — 17.00 Plošče — 19.00 Pogovor s poslušalci — 19.30 Čelo koncert — 20.10 Koncert radio orkestra — 21.30 Poročila — Sprehod po Evropi.

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Popoldan. koncert orkestra — 19.20 Poročila — 20.15 Pesmi — 20.45 Prenos iz gledališča — 22.55 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče — 13.10 Jazz — 13.45 Poljudna ura — 14.00 Literarna ura — 14.30 Zborovno petje — 15.00 Pomen hranilnih soli za organizem — 15.30 Pesmi — 16.40 Aktualna vprašanja zračnega prometa — 17.00 Zabavni koncert — 19.15 Razvoj in uspehi radio tehnike — 20.00 X. simfonični koncert — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plošče.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Jutranji koncert - plošče — 11.20 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Radio orkester — 14.35 Sobotni koncert — 15.50 Otroška ura — 16.30 Angleško čtivo — 17.00 Popoldanski koncert — Otroške pesmi — 18.15 Plošče — 20.00 Nar. pesmi — 20.30 Večerni koncert — 22.30 Biljardna tekma — 22.50 Nočna glasba.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Plošče — 20.00 Pester program — 22.00 Poročila — 22.15 Mor. Ostrava —

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 13.35 Plošče — 15.30 Italijanščina — 17.30 Popoldanski koncert — 19.30 Koncert madžarske državne pev. zveze — 20.00 Stara in nova glasba — 20.30 Operne fantazije — 21.00 Op. prenos iz Italije — Poročila.

525/571 Palermo 3 kW

12.40 Poročila — 13.00 Plošče — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Baletka Katjaz, opereta (Kalman) — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

11.30 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 14.25 Zab. ura — 16.10 Popoldanski koncert — 17.20 Mladinska ura — 18.20 Gregorijanski koral — 18.55 Citraški koncert — 19.55 Koncert orkestra na pihala — 20.55 Pesmi — 21.45 Pravljičice — 22.00 Koncert komornega zbora — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert simfoničnega orkestra — 12.05 Radio kvintet — 16.00 Otroška ura — 17.30 Ciganska gl. — 19.00 Plošče — 20.30 Recitacije — 21.10 Večerni koncert orkestra.

1083/277 Oslo 60 kW

18.15 Domača narodna glasba — 20.00 Radijski večer norveških avtorjev — 21.40 Poročila — 22.15 Operetna glasba — 23.00 Plesna gl.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 17.00 Popoldanski vokalni koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Lahka gl. — 21.00 Poročila — 21.05 Vokalni koncert — 22.05 Chopinove skladbe — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

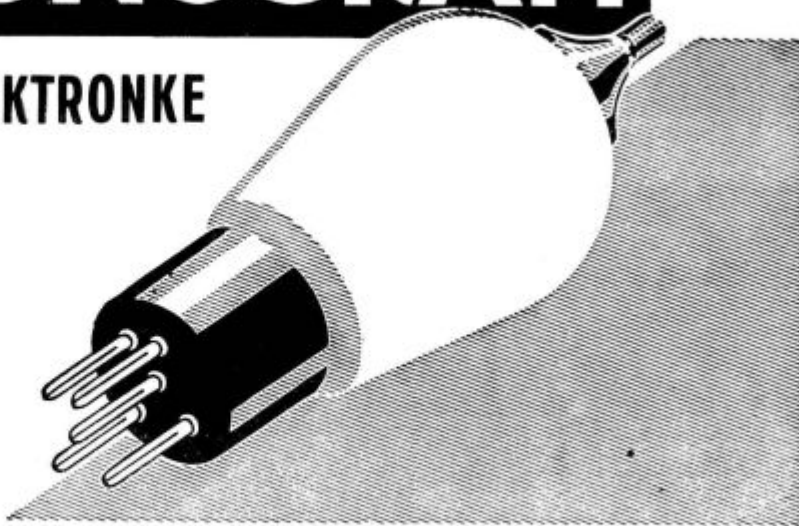
12.00—20.20 Poročila — 20.30 Pianinski koncert — 21.00 Koncert kvarteta Firmin Tonche.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

TUNGSRAM

BARIJEVE ELEKTRONKE



izboljšajo sprejem ne samo v evropskih, temveč tudi v ameriških radijskih aparatih!

PRILIKA, ki se nikoli ne povrne!

Radi preselitve v nove prostore v palači Vzajemne posojilnice na Miklošičevi cesti 7 bomo opustili dose-danjo trgovino v našem paviljonu na Miklošičevi cesti 5 poleg Uniona. Vsled tega prodajamo radijske aparate in radijski material v tem paviljonu daleč izpod lastne cene.

Petelektronski univerzalni aparat „Kapsch“ za kratke, normalne in dolge valove, z okvirnimi antenami, za popoln priključek na izmenični tok, z elektronkami vred

Petelektronski aparat „Telefunken“ 90 W za izmenični tok, z elektronkami vred

Univerzalni štirielektronski aparat „Radione“ za kratke, normalne in dolge valove, za izmenični tok, z elek-tronkami vred

Štirielektronski aparat „Telefunken“ 40 W na izme-nični tok, z elektronkami vred

Štirielektronski aparat „Ingelen“ Ur W na izmenični tok, z elektronkami vred

Štirielektronski baterijski aparat „Ingelen“ U 4

Troelektronski aparat „Telefunken“ 55 G1 za isto-smerni tok, z elektronkami vred

Troelektronski aparat „Telefunken“ 50 W za izmenični tok, z elektronkami vred

Troelektronski aparat „Philips“ tipe 2555 za isto-smerni tok, z elektronkami vred

Šasija za štirielektronski aparat „Hilversium“ za nor-malne in dolge valove, za izmenični tok, kompletna, toda brez elektronk

Zvočnik „Ingelen-Bled“

Zvočnik „Elion“

Zvočnik „Philips“ 2005

Zvočnik „Arcophon“ 5

Elektromagnetna gramofonska doza „Amplion“

Elektromagnetna gramofonska doza „T S F“

Vrtilni kondenzator z zračnim dielektrom 500 cm

Skala „Indikator“ za fino regulacijo

Podstavek za elektronko z regulacijskim uporom

Blokovni kondenzator „Ingelen“ ali podobni

Kristali za detektor

Slušalke „Ideal“ ali podobne

Voltmeter 6 volt

Razne elektronke

itd. itd. itd.

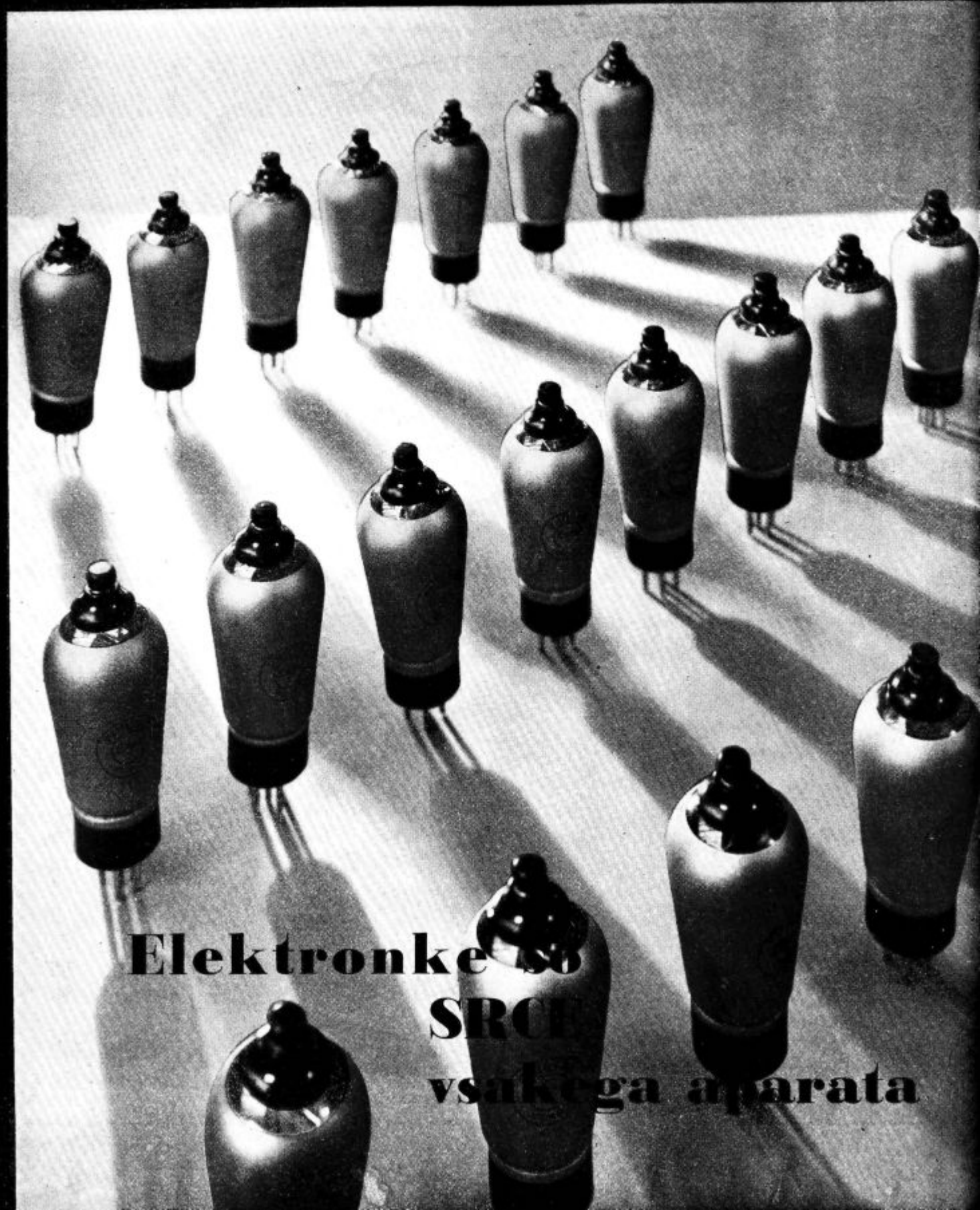
Nekaj primerov:

mesto Din	8600	le	4200
.. ..	11700	..	4500
.. ..	7660	..	4200
.. ..	6900	..	1980
.. ..	6400	..	1600
.. ..	4800	..	1400
.. ..	3600	..	1500
.. ..	3000	..	1200
.. ..	4500	..	2500
		Din	500
.. ..	690	le	190
.. ..	740	..	180
.. ..	1325	..	450
.. ..	1085	..	380
.. ..	680	..	50
.. ..	200	..	60
.. ..	48	..	24
.. ..	53	..	14
.. ..	48	..	12
.. ..	14	..	4
.. ..	8	..	2
.. ..	80	..	35
.. ..	80	..	35
.. ..	100-200	..	40

Oglasite se takoj v naši trgovini, dokler traja zaloga!

„RADIO“ r.z.z.o.z. v Ljubljani
Miklošičeva c. 5 in 7, tel. 3190

PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so
SRCU
vsakega aparata**