



Kulturni dom Ivana Cankarja

Kulturni dom predstavlja po navadi enega najpomembnejših objektov, Cankarjev dom v Ljubljani pa naj bi bil še veliko več. Dom naj bi postal pravo žarišče kulturnega dogajanja v slovenskem, pa tudi v širšem prostoru. Kot tak je tudi obikovno ter funkcionalno primerno zasnovan.

Igor Lampret, namestnik direktorja programa, nam je v razgovoru povedal, da bo Cankarjev dom imel pet dvoran, od katerih bodo tri dokončane že do konca poletja. Dvorane se med seboj ločijo po svoji oblikovno-funkcionalni zasnovi glede na njihovo namembnost. Tovariš Lampret je tudi povedal, da bodo uredili še nekatere zunanje prostore, to je Cankarjev trg med obema stolpnicama, kjer bo postavljen Cankarjev spomenik, ter park Borisa Kidriča, kjer bo tudi glavni vhod v Cankarjev dom. Načrtujejo, da se bodo tudi tu odvijali nekateri programski dogodki.

Kulturni dom naj bi opravljal dve temeljni dejavnosti. Prenos znanja (kongresi, simpoziji itd.) ter prenos umetniškega doživljanja z najrazlič-

nejših umetniških področij.

Pomemben delež programa bo namenjen tudi kulturni vzgoji in animaciji. V ta namen načrtujejo tudi videoteko s kasetami in diapozitivi.

Cankarjev dom naj bi nudil gostoljubje najrazličnejšim kulturnim dejavnostim, tako profesionalnim kot amaterskim. Omogočal naj bi medsebojno oplajanje amaterizma in profesionalnosti, spontanosti in planiranega, tradicije in avantgarde.

V koliki meri bo Cankarjev dom zadovoljivo opravljal to svojo poslanstvo že v bližnji prihodnosti, je seveda tesno povezano z dograditvijo doma. Dela potekajo po načrtu, nekaj težav je z uvozom, pa tudi dotekanje sredstev iz samoupravnega dogovarjanja je nekoliko prepočasno.

Kljub vsemu pa so s potekom del zadovoljni, prihodnja jesen pa naj bi že pomenila začetek rednejšega delovanja tega našega kulturnega centra.

Na sliki so posnetki notranjosti te naše kulturne ustanove.

v.l.

