

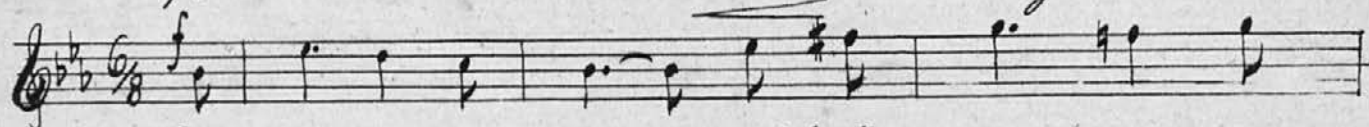


1. Na boj!

čitalnici Ljubljanski poklonil
njen prevodja
Anton Forster

Tempo di marcia

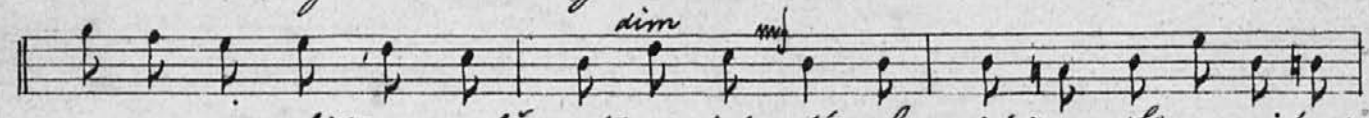
Res. hr. Kuckove.



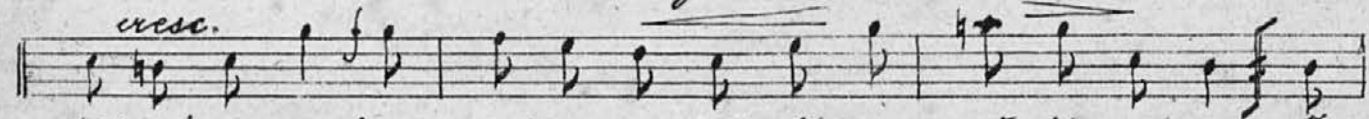
Oj, kviško ju - na - vi! še trom - ba do -



ni. Oj, kviško ju - navi! še tromba doni v kr -



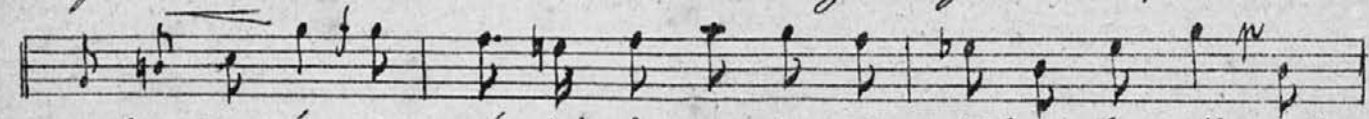
vavo nas bitvo dolžnost zdaj pudi; le hitro, Slovani! od -



tukaj naprej, naprej do nezvestih, sovražnih na mej. Po -



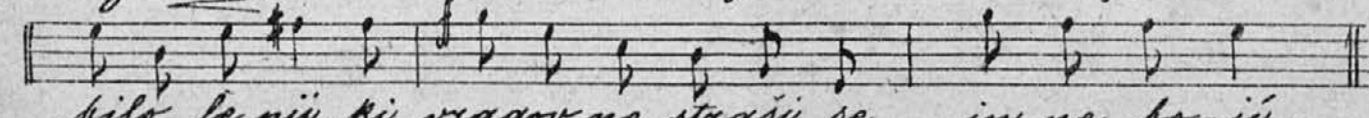
dajmo si k roki ve - selo roke, saj bije nam v prsih, vsem



vneto srce, sr - ce, ki je zvesto xmir bilo le nji, ki



vragov ne straši se in ne boji, sr - ce ki je zvesto xmir



bilo le nji, ki vragov ne straši se in ne bo - ji.

Coda

ac... .. e... .. li...

Hi-timo, hiti-mo od todi na-prej, na-
ran... .. do... ..

prej do nevestih sov-račnik nam mej - - - - !

Trio *pp*

Na-lij-mo še ča - še, da

vin - ce bliš - i da vu - - ditv ju -

naš - kih nam kri o - ši - vi na

pi - mo xđaj ma - te - ri Gla - vi srč -

no ob - lju - bi lju - be - ren ji

vsak - do xvesto, xvesto ob - lju - bi lju -

be - ren ji vsak - do xvesto, xvesto. *Fine*

f Spet čuje se tromba mo - gočno do - ni in

v bitvo kova - no nas klive, budi; hi -



3. Lapisčena

Bes. D. Tresern-a
Nap. Franj. Spave-a

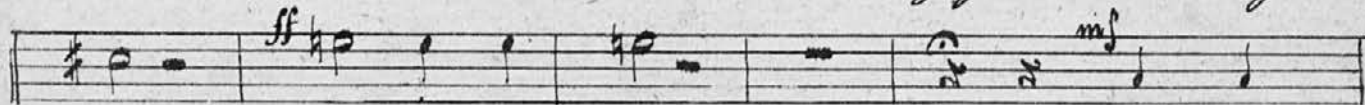
Andante con moto



Je sa druziga de-kleta x daj ljubexen tvoja
Da se-ic, ki je go-relo le xa te življenje



vneta, jexik ju laxnjiv o-beta jo peljati pred ol-
celo nikdar ve-ne to ve-selo, kaj je tebi tega

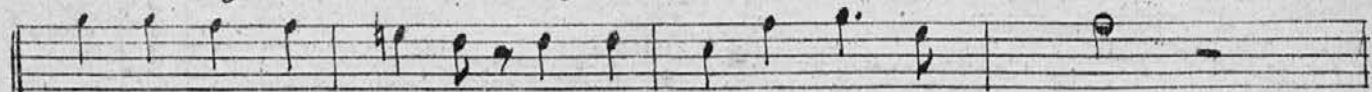


tar. Bog te ob-var!
mar?

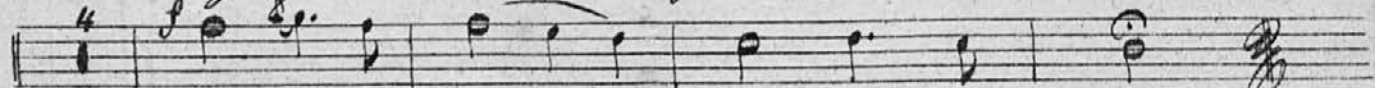
De per-
Bog ob-



segel, si ob-ljubil, da boš mene samo ljubil, da ne
var to x daj in vedno Bog obvar te x ljub'co čedno Bog men



boš ti druge snubil, ni ti v mislih ve-ic nik-dar,
uro daj posledno, pred ko gresta pred ol-tar,



Bog te ob-var, Bog te ob-var!
" " " " " "

Iskrijala Ljubljanska Citalnica

1872.

Tisk Čerčev v Ljubljani.

Tenor II.

1. Na boj!

čitalnici Ljubljanski poklonil
njen prevodja

Anton Förster

Tempo di marcia

Pres. G. Kerkove

Oj, Kriško ju - na - xi! še tromba do -
ni. Oj Kriško junaci! še tromba doni, v kr -
vavo nas bitvo dolx - nost adaj budi; le hitro, Slovani, od
tukaj naprej, naprej do nevestih sovražnik nam mej. To
dajmo si ve - selo roki, saj bi - je nam vsem
vnico srce sr - ce, ki je zvesto zmir bilo le nji, ki
vragov ne straši se in ne boji, sr - ce ki je zvesto zmir
bilo le nji, ki vragov ne straši se in ne boji

Coda *ar.* *se* *le* *ran*

Hli-timo, hi-timo od todi naprej, na-

prej do nevestih sov-račnik nam mej-

Trio Na-lj-mo se ča-se, da

vin-ce bliš ču, da va-dih ju-

naš-kih nam kri o-xi-vi na-

pij-mo zdaj ma-se-ri Sla-vi srč-

no ob-gju-bi gju-be-xen ju

vsak-do xvesto, xvesto, ob-gju-bi gju-

be-xen ju vsak-do xve-sto, xvesto.

Spet čuje se tromba, mo-gočno doni, in

v bitvo kiva - vo nas kliče, budi, hi - timo, hitimo od
 to di naprej, naprej do nevestih, sovražnih nam mej!

*Fine d.c.
 al fine e poi
 marcia d.c.
 con coda.*

2. Večerna.

Naprev Riharjev
 Bes. Praprotnikove

Andante.

Soln - ce mi lo pomaknilo se je že nam
 Noč po - kiva in rahliva, mrač ti hot - ni
 Prosim bodi xmir povsodi ljubi o - č!

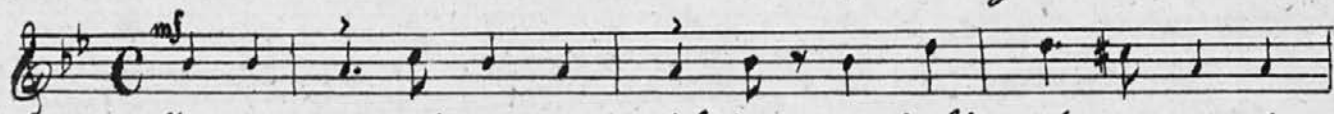
za goró. Tri - ves - lala lu - na xala
 v hrib in log. Tak je ustvaril, nam podaril
 ti xmenoj. Ti o - hrani in me brani

xves - di - ca mi je v nebo.
 vse - mo goi - ni ljub - ti Bog.
 vsik sovraž - ni - kor nočoj.

3. Lopuscina

Bes. D: Prešern - a
Naprev Benj. Trave - a

Andante con moto



Je za druziga de - kleta zdaj lju - boxen troja
Da sr - ce ni je go - vilo le za te riviljenje



vmeta, jexik ji luvnjiv o - beta, jo pe - ljati pred ol -
selo nikdar, vci ne bo ve - selo, kaj je tebi tega



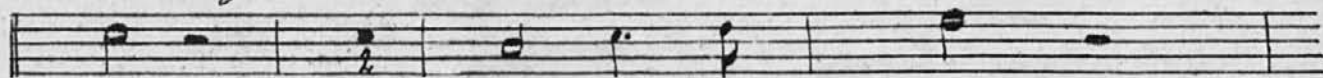
tar. Bog te ob - var! Bog te ob -
mar?



var! De pre - segel, si ob - ljubil, da boš mene samo
Bog ob - var te zdaj in vedno, Bog obvar te x ljubec



ljubil, da ne boš ti druge snubil, ni ti v mislih vci nik -
iedno, Bog meni uro - daj posledno, pred ko gresta pred ol -



dar. Bog te ob - var!
tar.



Bog te ob - var, Bog te ob - var!

Tisk Gorojev v Ljubljani. - Založila Ljubljanska Citalnica.

Baps I.

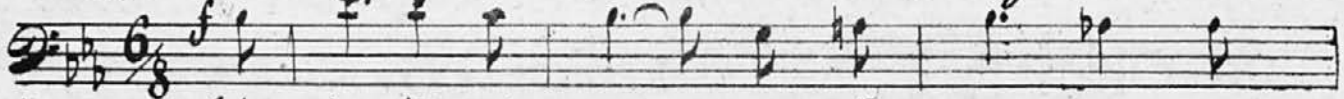
1. Vaboj!

čitalnici Ljubljanski poklonil
njen prevodnja
Anton Förster.



Tempo di marcia

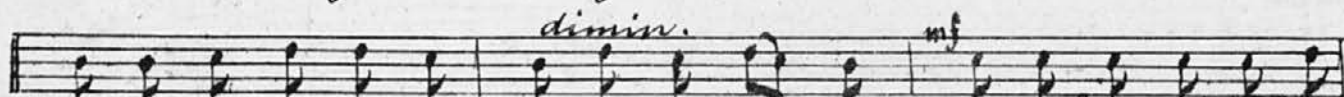
Bes. G. H. Hekove



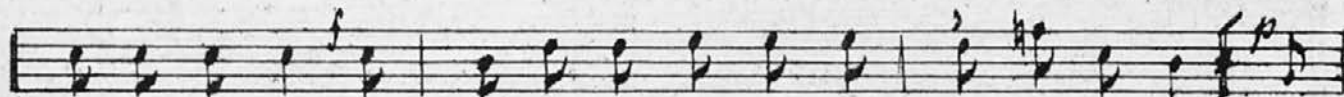
Oj, kriško ju- na- ci še tromba do-



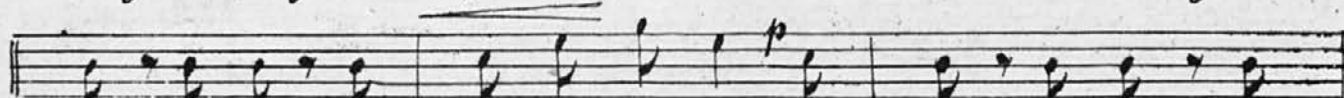
ni! Oj, kriško junaci! še tromba doni, v ka-



vavo nas hitro dolžnost, daj budi; le hitro Slovani! od-



tukaj naprej, naprej do nezvestih sovražnih nam mej. To-



dajmo si ve- se- lo roké, saj bi- je nam vsem



vneto srce, sr- ce, ki je zvesto xmir bilo le nji, ki



vragov ne strasi se in ne boji, sr- ce, ki je zvesto xmir



bilo le nji, ki vragov ne strasi se in ne boji.

Costa

as.

u.



Hli - timo, hi - timo od todi naprej, na
le - ran - do

prej do nevestih sov - rašnih nam mej - !

Solo
Trio

Ma - lijno se čaše, da vince bliš -

Na - lijno se čaše, da vince bliš -

ci, da vudih ju - naš - kih nam kri o - xi -

ci, da vu - dih ju - naških nam kri o - xi -

vi, na - pij - mo xdaj materi Sla - vi sre -

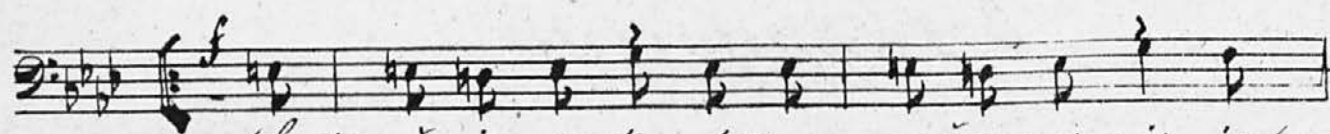
vi, na - pijmo xdaj ma - te - ri Slavi sre -

no, ob - ljubi lju - bexen ji vsakdo xve -

no ob - ljubi lju - bexen ji vsakdo xve -

sto ob - ljubi ljube - xen ji vsakdo xve - sto. Fine

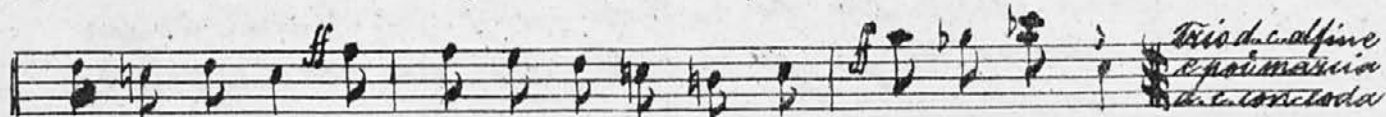
sto, xvesto, ob - lju - bi lju - bexen ji vsakdo xvesto, xvesto.



Spet čuje se tramba mo- gočno doni in



v bitvo krvavo nas kliče, budi; hi- timo, hitimo od



to di naprej, naprej do nezvestih sovražnih nam mej!

*Triad. cal fine
e poi mania
d. c. con coda*

2. Večna

Andante

Napov Riharjev
Bes. Praprotnikove



Solnce milo pomakni- lo se je že nam
Noč pokriva in xaktiva, mrak tihotni
Prosim, bodi xmir povzodi, ljubi oče!



xa groó.
v hrib in log.
ti xmenoj.

Tri-vestala luna xala
Tak je, ustvaril, nam po- daril
Ti obrani in me brani



xvex- di- ca mi je v nebo'.
vse- mogočni ljubi Bog.
vseh sovražnikov nocej.

3. Lapisčena.

Andante con moto.

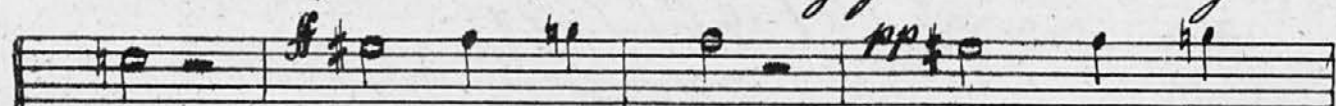
Pres. Dr. Prešern-a
Majur Benj. Jpavec-a



Je na družiga de- kleta zdaj živ- boren tvoja
Da se- iš, ki je go- rels te na te življenje



vneta, jesik ji življenj o- beta jo pe- ljati pred ol-
selo hikedar, veš ne bo, ve- selo kaj je tebi te- ga



tar. Bog te ob- var! Bog te ob-
mar?



var! De per- segel, si ob- ljubil, da boš mene samo
Bog ob- var te zdaj in vedno, Bog obvar' te x ljub'co



ljubil, da ne boš ti druge snubil, ni ti v mislih več nik-
iedno, Bog men' uro daj po- sledno, pred to gresta pred ol-



dar. Bog te obvar! Bog te ob-
tar.



var! Bog te ob- var! Bog te ob- var!

Tisk Egerjev v Ljubljani. - Založila Ljubljanska Citalnica.

Bajsi II.



1. Na boj!

čitalnici Ljubljanski poklonil
njom Dobrovoja
Anton Förster.

Tempo di marcia.

Bes. G. Krekove.

Oj kviško ju - na - ci! že tromba že
tromba doni. Oj kviško junaci! že tromba doni, ka-
vavo nas bitvo dobinost radaj budi; le hitro Slovani od
tukaj naprej, naprej do nezvestih sov- rašnik nam mej! Do-
dajmo si ve- selo roké, saj ki- je nam vsem
vneto srce, sr- ce, ki je zvesto smir bilo le nji, ki
vragov ne straši se in ne boji; sr- ce, ki je zvesto smir
bilo le nji, ki vragov ne straši se in ne boji.

Coda *ac* *ce* *le* *ran*

Hi *timo*, *hitimo* *od* *todi*, *naprej*, *naprej* *do* *nekvestiti*, *so-*
do
vračniti, *nam* *mej*, *naprej* *naprej* *do* *nekvestiti*, *sov* *vračniti* *nam* *mej!*

Trio *pp*
Na-*lij*-*mo* *še* *ča*-*še*, *da*

vin-*ce* *blišči*, *da* *v* *u*-*dih* *ju*-

naš *kri* *nam* *kri* *o*-*xi*-*vi*; *na*-

pij-*mo* *zdaj* *ma*-*te*-*ri* *Slavi* *srč*-

no, *ob*-*ljub*-*si* *ljub*-*be*-*xen* *ji*

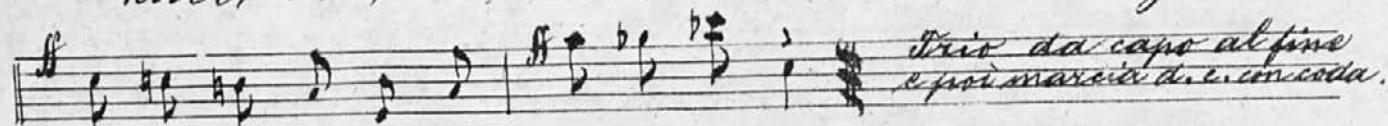
vsak *do* *xvesto*, *xvesto*, *ob*-*ljub*-*si* *ljub*-

be-*xen* *ji* *vsak*-*do* *xve*-*sto* *xvesto*.

Spet *čuje* *se* *tromba*, *mogočno* *doni*, *in*, *v* *bitvo* *kvano* *naš*



kliče, budi; hi-timo hi-timo od todi naprij, na-

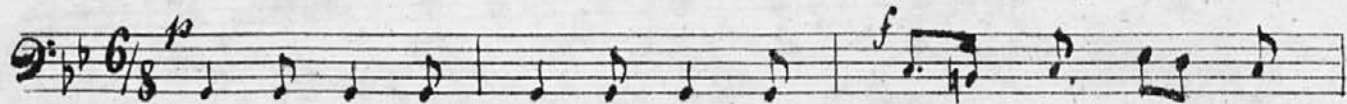


prej do nezvestih sovražnik nam mej!

2. Večerna.

Andante.

Napev Riharjev
Preseca Praplotnikove



Solnce milo pomakni-to se je že nam
Noč pokriva in razli-va, mrak ti-hotni
Trosim, bodi xmir povsodi, ljubi o-če!



sa goró. Srives-la-la lu-na xala
v hrib in log. Tak je ustvaril nam po-daril
ti zmenoj! Ti obrani in me brani



xvendica mi je v nebó.
vsemogočni ljubi Bog,
vsih sovražni-kov nočaj.

3. Zapuščena

Bes. Dr. Tršičer-a
Nap. Benj. Šparca

Andante con moto.



Je sa - družiga de - kleta, xđaj ljiv - bexen tvoja
Da se - čé, ki je go - relo le sa te xivljenje



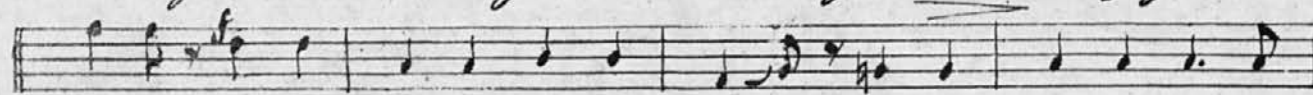
vmeta, jexik ji luvnjiv o - beta, jo pe - ljaki pred ol -
celo nikdar, nič ne bo ve - selo kaj je tibi tega



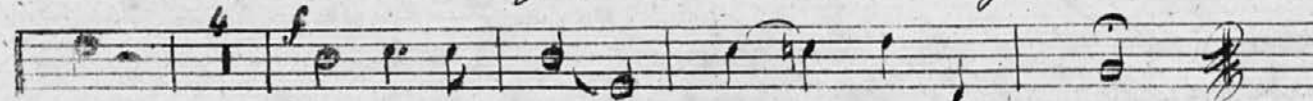
tar. Bog te ob - var! Bog te ob -
mar? " " " " " "



var! Ne per - segel, si ob - ljubil, da boš mene samo
Bog ob - var, te xđaj in vedno, Bog ob - var, te z ljub'co



ljubil, da ne boš ti druge snubil, ni ti v mislih več nik -
cedno, Bog men' vro daj po - sledno, pred ko gresta pred ol -



dar. Bog te ob - var! Bog te ob - var!
tar. " " " " " "

Tisk Egerjev v Ljubljani; kaloga, tiskalnice Ljubljanske.

Coda.

ac - - - ce - - - le - -

Šli - timo, hitimo od todi na prij, na,

ran - - - do - - -

prij do nevestih, sovračnik nam naj — — !

Trio.

Na lj - mo se ča - se, da

vin - ce bli - sčiči, da vu - dih ju

naš - kih nam kri o - ži - vi, na

pi - mo xđaj ma - te - ri Gla - vi sroč -

no, ob - ljub - bi ljub - be - zen ji

vsak - do xvesto, xvesto, oblu - bi ljub -

diminuendo

be - zen ji vsak - do xvesto, xvesto.

Spet ču - je se tromba mogočnodo - ni in

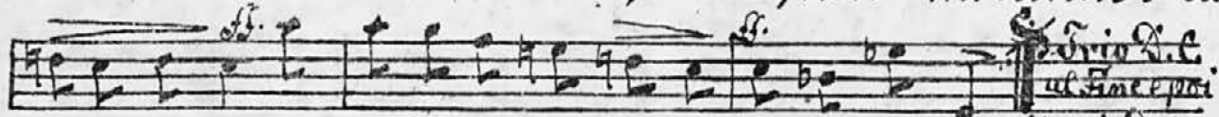


MD 1556/1994

Kamotič Egerjev v Ljubljani; zaloge



v bit-vo krvavo nas kliče, budi, hiti - mo hitimo od



todi naprej naprej do novostih, povražnih nam mej. -

Finis D.C.
ul. Fine e poi

Maria D. C. sou Gola.

2. Večerna.

Andante

Nap. Riharjev.
Bes. Trapnikovec.



Soln-ce milo pomaknilo, se je že nam
Noč pokriva in razliva. mrah tihotni
Tro-sim bodi amir povsodi, ljubi oče!



za govo. Prives lala luna zala
v hrib in log. Tak je ustvaril, nam po-daril
ti kmenoj! Ti ohrani, in me brani



svet-di-ca mi je v nebo. -
vse mo gočni ljubi Bog.
Vsih povražni - kov neboj.

3. Zapuščena.

Besedi. Dr. Prešern-a.
Najev Benj. Španc-a.

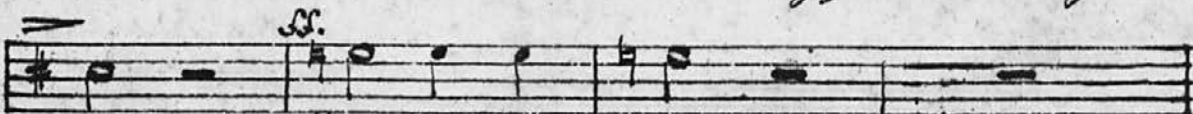
Andante con moto



Se za drugiga dekleta zdaj ljubiš svoja
Da pr-ce ki je gorelo le za te življenje



vneta, jehik ji lajnivo - beta, jo pel-jati pred ol-
celo nikdar vrnemo ve-selo, kaj je tebi tega



far. - Bog te ob - var!
mar. " " "



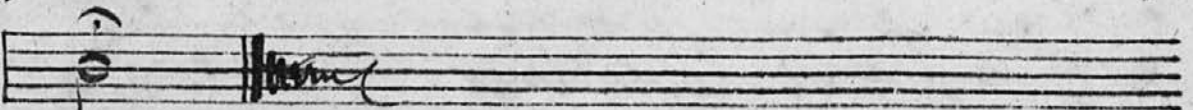
De persegel, si ob - jubil, da boš mene samo
Bog obvar-te zdaj in vedno, Bog obvar-te z ljubeo



ljubil, da ne boš ti druge snubil, niti v mislih več nih-
jedno, Bog mi'uro daj posledno, pred ko gresta pred ol,



dar, Bog te obvar, Bog te ob,
far, " " " " " "



var! -
"

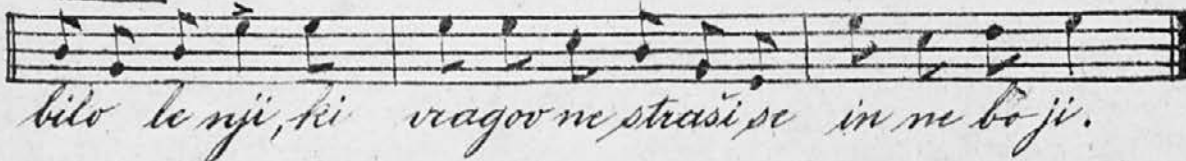
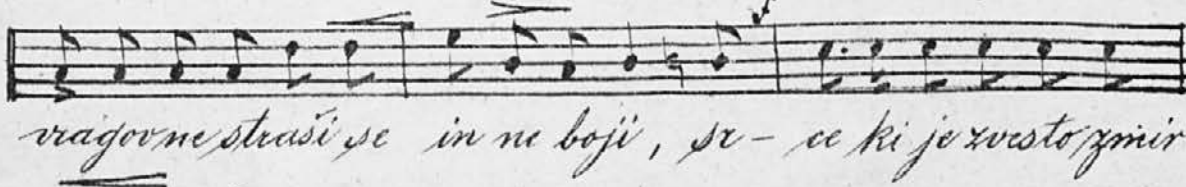
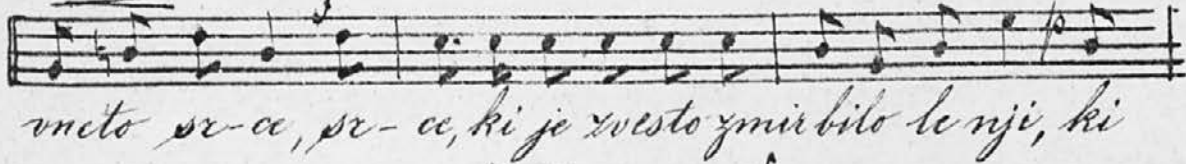
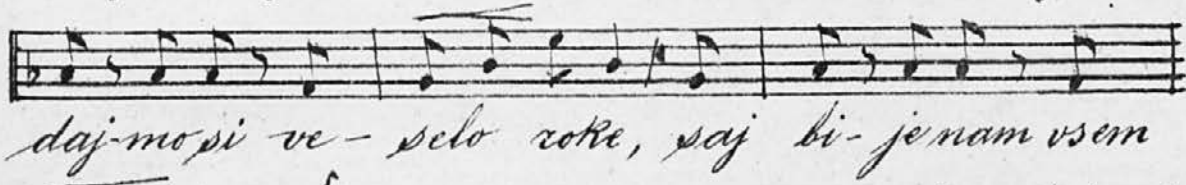
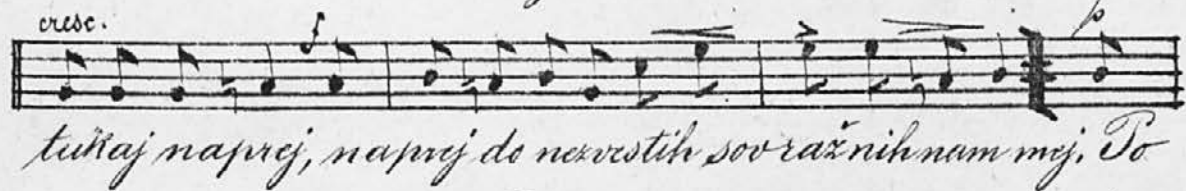
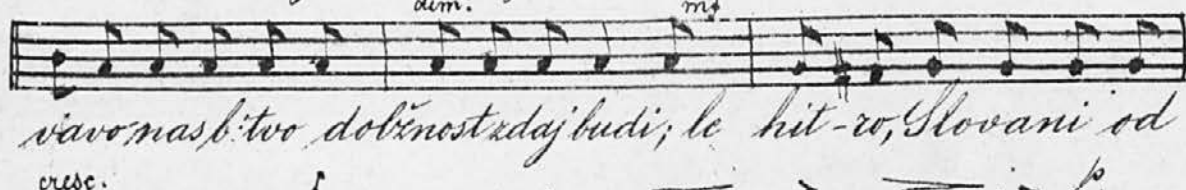
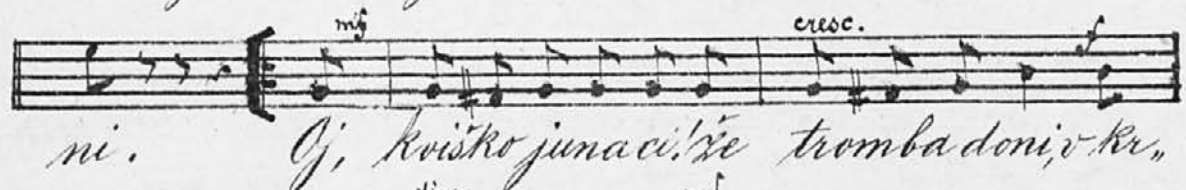
Na boj!

čitalnici Gubljanski poklonil
njen prevodja

Anton Förster.

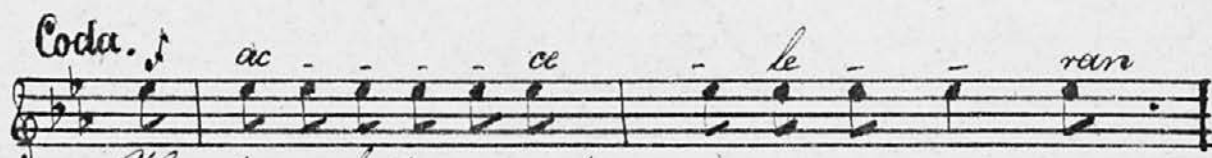
Besede
Gr. Krickovi.

Tempo di marcia.

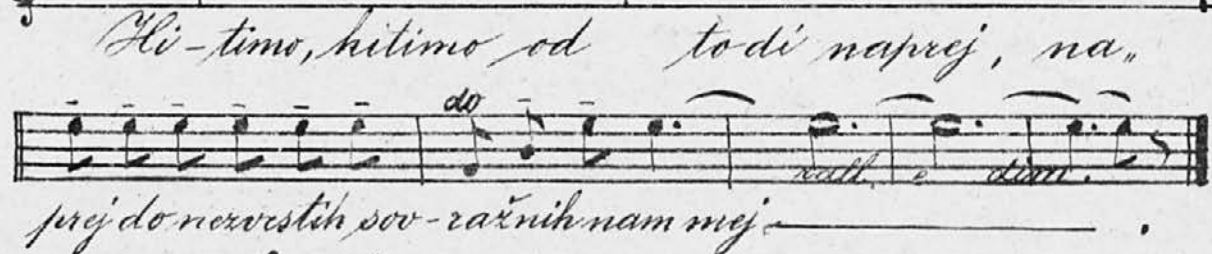


Tenor II.

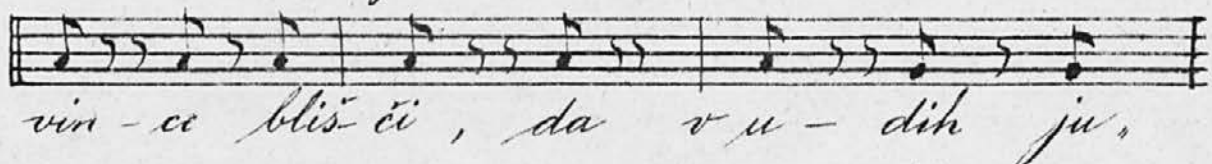
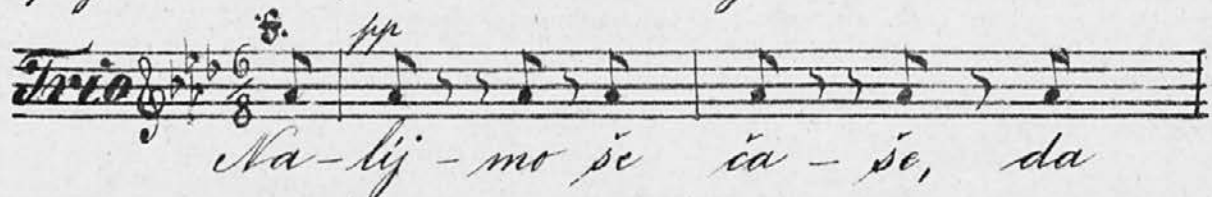
Coda. *ac* - - - *ce* - - - *le* - - - *ren*



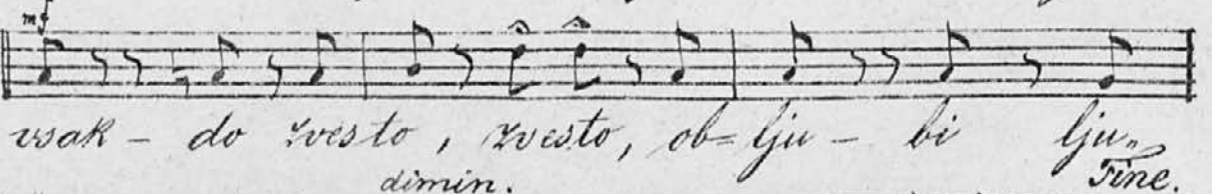
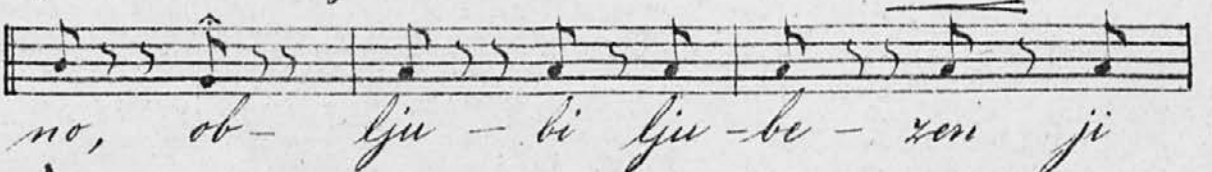
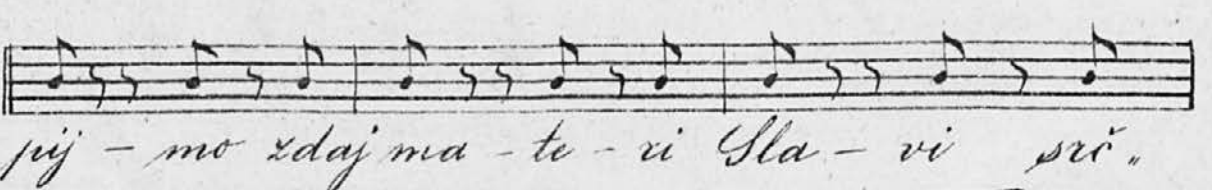
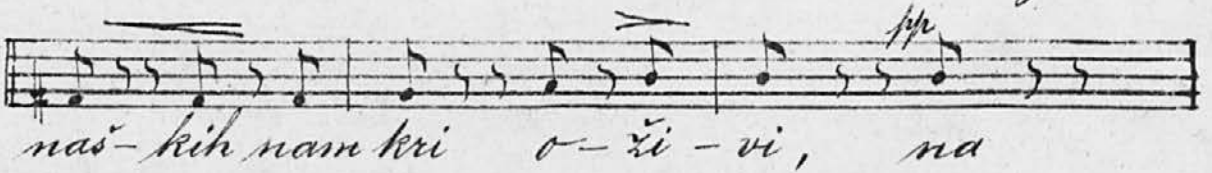
do - - - *rall.* e *dim.*



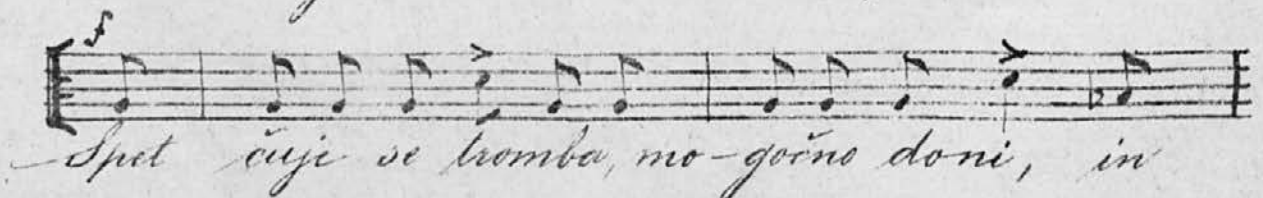
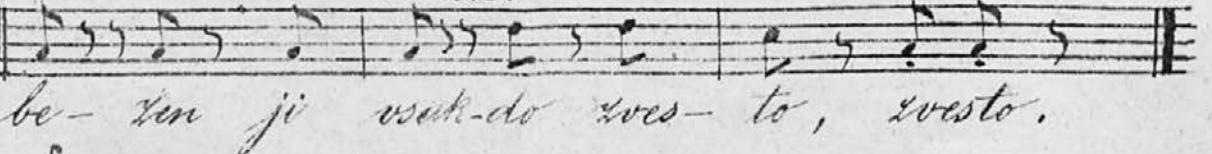
Trio *pp*



pp



dimin. *fine.*



v bitvo krvavo nas kliče, budi, hi-timo, hitimo od
 todi naprej, naprej do nevestih, sovražnih nam mej. Coda.

Stroica D. C. con

2. Večerna.

Andante.

Napros. Piharijev.
 Besede. Trjavčnikove.

Soln-ce milo pomaknilo, se je že nam
 Noč po-kriva in razliva, mрак tihot-ni
 Prosim bodi umir povsodi, ljubi o-če!

za go-ro. Tri- ves- lala luna zala
 ohrib in log. Tak je vstvaril, nam po-daril
 ti snehoj. Ti ohra-ni, in me brani

svet di-ca mi je vne-bo.
 vse mo-gočni lju-bi Bog.
 vsih sov-ražni - kov no-čaj.

3. Zapuščenca.

Andante con moto.

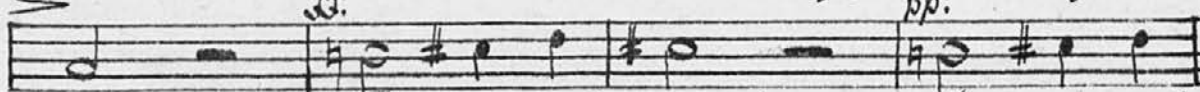
Bes. Dr. Trušin - a.
Naprev. Benj. Spavca.



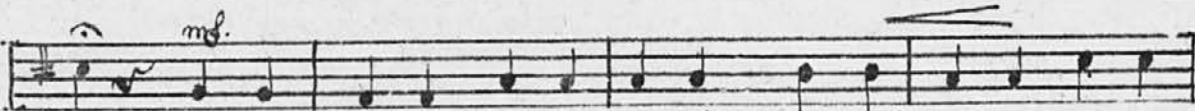
Je za družiga dekle-ta zdaj ljubezen tvoja
Da se- a ki je go- ro- lo le xate življenje



vneto, jzake ji lajniv, o- beta, jo pel- jati pred ob-
celo, nikdar vi ne bo ve- selo, kaj je tebi tega



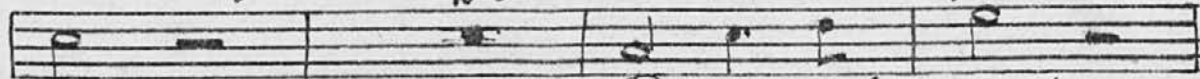
tar.- Bog te ob- var! Bog te ob-
mar.? " " " " " " "



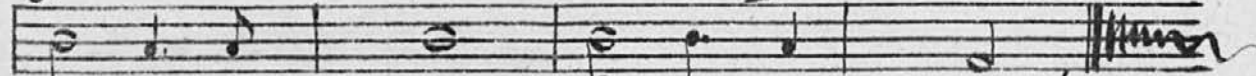
var! De perse gel, si obljudil, da boš mene samo
" Bog ob- var te zdaj in vedno, Bog obvar te x ljubeo



ljubil, da me boš ti druge snubil, ni ti v mislih večnik,
čedno, Bog mi uro- daš posledno, pred ko grešta pred ob-



dar, Bog te ob- var!
tar, " " "
f.



Bog te ob- var! Bog te ob- var!

1. Ma boj!

častiti čitalnici Ljubljanski poklonil
njen prevodja

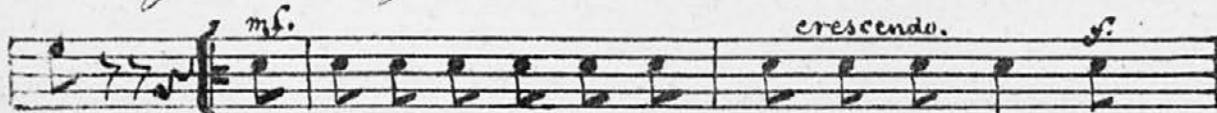
Anton Förster

Besede.
Gr. Juckovic.

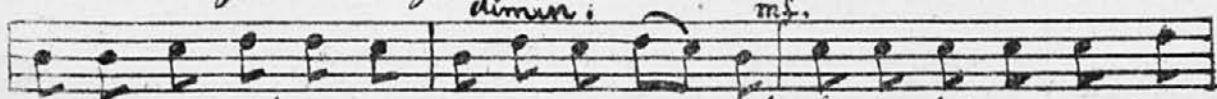
Tempo di marcia



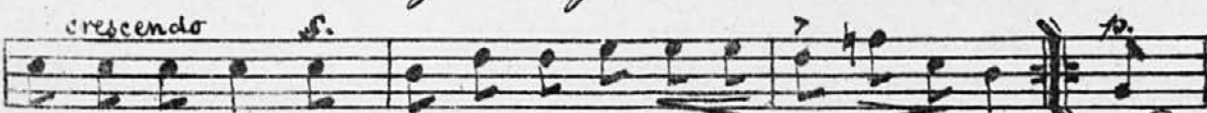
Oj kviško ju - na - ci že tromba do -



ni. Oj kviško junaci! že tromba doni, o ku -



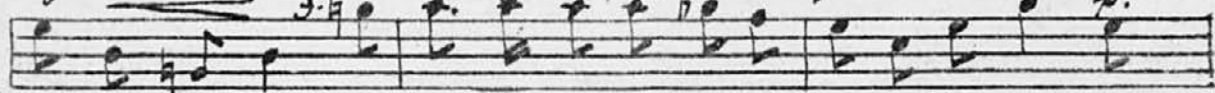
vavo nas bitvo dolž nst zdaj ludi; le hitro Slovani! od



tukaj naprej, na prijo do naxvestih, sovačnik nam mej. Po -



daj mo si ve - selo roke, paj bi - je nam vsemi



oneto srce, srce, ki je xvesto xmir bilo le nji, ki



vragov ne straši se in ne boji, sr - ce ki je xvesto xmir



bilo le nji, ki vragov ne straši se in ne boji.

Bas I.

Coda. *Sf.* ac - - - ce - - -

le - - - ram - - - do.
rallent. e diminuendo.
 prijo nevestih sovcařnik nam mej

Solo. *Sf.* *mf.* Na - li - mo se ja - se, da vin - ce bliš,

Trio. *pp.* Na - li - mo se ja - se, da vin - ce bliš,

ci - , da v udih ju - naških nam kri o xi -

ci - , da - ru - dih ju - naš - kih nam kri o xi -

vi - , na - pij - mo xđaj mate - ri Sla - vi - svi -

vi - , na pij - mo xđaj ma - te - ri Sla - vi svi -

no - , ob - lju - bi lju - be - zen ji vsakdo xves.

no - , ob - lju - bi lju - be - zen ji vsakdo xves.

to - , ob - lju - bi lju - be - zen ji vsakdo xvesto. - Fine.

to - , xvesto, ob - lju - bi lju - be - zen ji vsakdo xvesto, xvesto.

Bas I.

1.

3. Zapuščina.

Besede D^r Tršačarja.
Klavir Benj. Španca.

Andante con moto.



Je za drugiga dekleta, zdaj ljubezen tvoja
Da sr- ce ki je go-velo le za te življenje



vneto, jekik ji laxnivo-beta, jo peljati pred ol-
celo, nikdar več ne bo ve-selo, kaj je tibi te-ga



tar. Bog te ob var! Bog te ob-
mar? " " " "



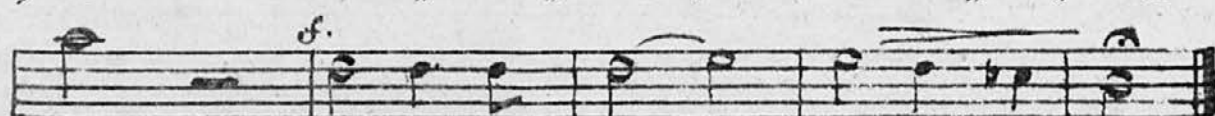
var! - De perse-gel, si obljudil, da boš mene samo
" - Bog obvar te zdaj in vedno, Bog obvar te z ljubo



ljubil, da ne boš ti druge snubil, niti v mislih več nik-
jedno, Bog meni uro daj pos-ledno pred ko-gresta pred ol-



dar. - Bog te ob-var, Bog te ob-
tar. - " " " "



var! Bog te ob-var - Bog te obvar!

Bas II.

1. Na boj!
čitalnici Ljubljanski poklonil
njegov prevodja
Anton Förster.

Besede
Gr. Kukovec.

Tempo di marcia.

Gj. Kviško ju-naci! že tromba že
tromba doni. Gj. Kviško junaci! že tromba doni. *vivo.*
dim. vavo, nas bitvo, dolžnost, zdaj budi, le hitro, Slovani od
vivo. tukaj naprij, naprij do nevestih, so- vračniti nam mij. *So.*
dajmo si ve-selo roke, saj bi-je nam vsem
vnoto srce, sr-ce, ki je zvesto, zmir bilo le nji, ki
vragov ne straši, se in ne boji, sr-ce ki je zvesto zmir
bilo le nji, ki vragov ne straši, se in ne boji. -

Bas II.

Coda. *ac - - - ce - - - le - - - rano.*

Šli - timo, hitimo od todi na prej, naprej do nevestih, so - do.

rallent. e diminnendo.

vračnih nam mej, naprej, naprej do nevestih, povračnih nam mej.

5. pp

Na - lj - mo še ja - še, da.

vin - ce bli - ši, da vu - dih ju -

pp

naških nam kri o - ši - vi, na -

pij - mo zdaj ma - te - ri Sla - vi sre.

no, ob - lju - bi lju - be - xen ji

mf

vsak - do zvesto, zvesto, obljú - bi lju -

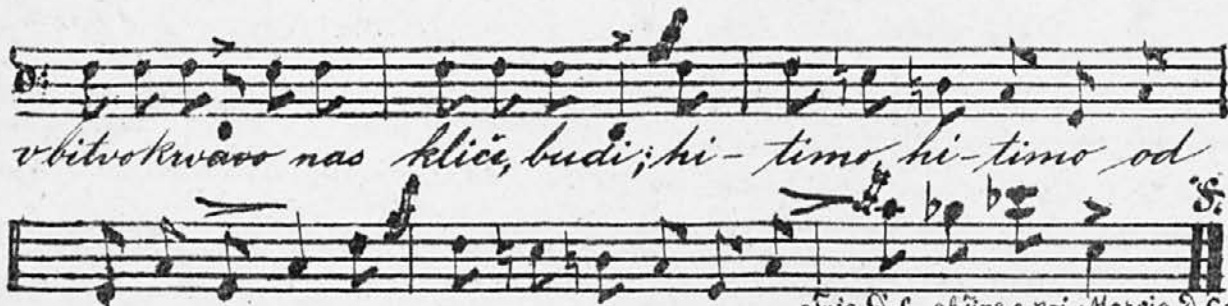
dimin *fine.*

be - xen ji vsak - do zvis - to zvesto.

Spet čuje se tromba, mo - gočno - do - ni; in

Kramnotis Egerjev v Ljubljani.

Bas II.



v bitvo kvava nas klicí, budi; hi-timo hi-timo od

todi naprej, naprej domov vestih sovratnih nam mej. -

Friso D.C. albine e poi Marcia, D.C. con coda.

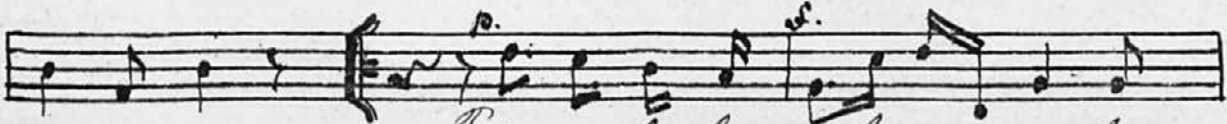
2. Veerna.

Andante.

Naprev. Piharijev.
Besede Trapižnikove.

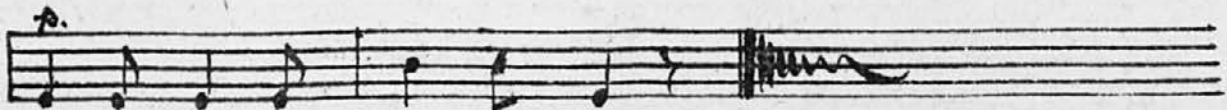


Soln-ce milo pomaknilo, se je že nam
Noč pokriva in razliva, mrake tihotni
Prosim bodi xmir povsodi, ljubi oče!



za govo.
v hrib in log.
ti xmenoj!

Trives-lala luna zala
Taki je stvaril nam podaril
Ti ohrani, in me brani



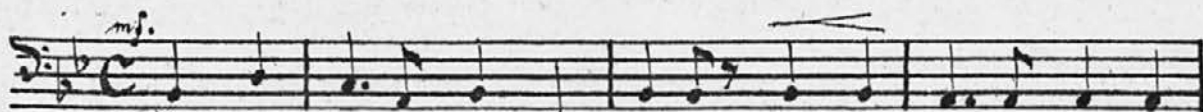
zverdi-ca mi je v nebo.-
vse, mogočni ljubi Bog.-
vseh sovražnikov no-čaj.-

Bas II.

3. Zapuščena.

Besede. Dr. Jusičeva.
Napisal Benj. Španov a.

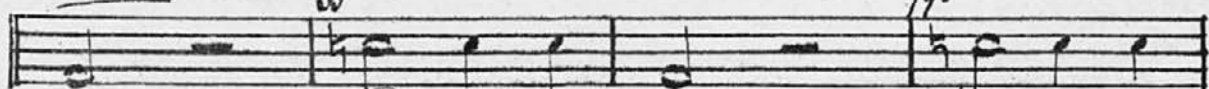
Andante, con moto.



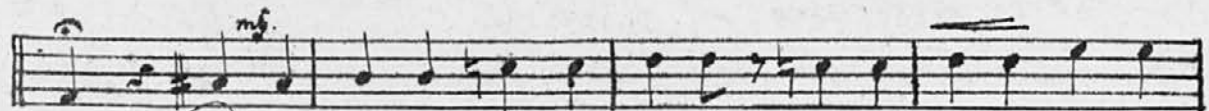
Je za drugiga dekleta zdaj ljubezen tvoja
Da se- ce ki ji go- rilo le ka te življenje



vneto, jexik ji lažniv o- beta, jo peljati pred ol-
celo nikdar nič nebo veselo, kaj je tebi tega



tar, Bog te ob var! Bog te ob-
mar? " " " "



var! De prsegel, si obljubil, da boš mene samo
" Bog obvar te zdaj in vedno, Bog obvar te z ljubco



ljubil, da ne boš ti druge snubil niti v mislih več nise,
" edno, Bog meni uro daš posledno, pred ko gresta pred ol-



dar, Bog te ob- var!
tar, " " "



Bog te obvar!
" " "

