

J. Š. v B. Zahteval sem vknjižbo za svoj dolg. Ker je dotični na plača, ali jo moram res jaz? — Seveda jo morate v tem slučaju vi plačati, toda imate pa pravico, da te stroške od dolžnika izterjate.

Ruda v Hal. Kje naj dam preizkusiti, kakšna ruda je v mojem posestvu? — Najbrž bo premog, Sicer pa ga pošljite kemijskemu laboratoriju, Maribor, Trg svobode.

J. D. v L. Sosed mi orje v njivo. Kam se naj pritožim? — Morda ni nalašč ene brazde več zoral. Ako je nalašč, opozorite ga na mejo. Če mejnikov ni, jih sporazumno pred možni od občine postavite ter se meje natančno držita. Za eno brazdo je škoda odvetniških stroškov.

J. J. v J. Ali lahko geometer 100 let stoječe mejnike razveljavi? — Ako ste geometra poklicali ter se zavezali urediti meje po mapi, tedaj da, sicer pa ne, ker ste priposestvovali ta svet, ako je bil nad 30 let nemoteno v vaši rabi.

F. B. v S. Ali se tudi pokojnina lahko zarubi? — Seveda se lahko.

H. J. v P. Komarji me strašno nadlegujejo, kako jih preženem? — Zvečer ne smete imeti odprtega okna, pač pa ga zaprite. Nato prižgite luč, pri kateri ste cilindri namazali z medom, raztopljenim v vinu. Seveda je treba počasi ogrevati cilindri, da ne počí. Komarji se bodo v luč zaletavali in prilepili na cilindri.

V. J. v M. Za 80 Din so me tožili. Koliko stroškov sme odvetnik računati? — Zahtevajte, da se stroški sodno odmerijo, ako so prehudí ker je res veliko, ako morate zaradi 80 Din plačati enemu odvetniku 325 Din, in drugemu 310 Din, torej 635 Din. Bolje bi bilo, ako bi se s sosedom pobotali za 80 Din.

B. L. v V. Ali moram res prijaviti obrt, če na lastni zemlji delam opeko ter jo prodajam? — Seveda je to obrt. Imeti morate obrtno pravico, ki jo dobite na sreskem načelstvu.

J. K. v G. Obrt ne čese, ali jo smem začasno odjaviti? — Odjavite jo lahko in sicer na sresko načelstvo ter na davčno oblast. Povejte, za kak čas boste obrač ustavili. Ko zopet začnete, prijavite zopet.

Reklama v Ameriki.

Amerika, ki je iznajditeljica reklame in jo je tudi dvignila na višek, vedno znova preseneti svet z novimi reklamnimi iznajdbami, ki so popolnoma različne od naših.

Reklama s pogrebnim sprevedom.

Višek neokusnosti je bila reklamna goljufija z mrtvaškim sprevedom, ki se je pomikal lepega dne po njujorških ulicah. Na čelu spreveda je korakala godba, tej je sledilo pevsko društvo, ki je prepevalo pogrebne pesmi, nato s cveticami pokrit pogrebni voz s krsto in za tem avtomobil, v katerem je ihtela na ves glas črno oblečena dama, da je vsakdo mimoidočih postal in se čudil toliki in tako glasni žalosti. Na najbolj obljudenem voglu je spreved postal, dva pevca sta stopila iz vrste ter sta razvila zastavo, na kateri je bilo tiskano: »Gospa Thorson

SADJARJI! Brez denarja vam je mogoče nabaviti si samodelne sačne škroplilnice. Prevzajem v zameno jabolka. Pojasnila pri J. Videmšek, Maribor, Koroščeva ulica 36. 914

žaluje za umrlim soprogom. Njeno srce bi se čutilo potolaženo, ako bi se bil spomnil mož preostale, dokler je še živel in bi bil zavaroval svoje življenje pri zavarovalni družbi Smith in Brown.« Radi ravnokar opisane reklame pa je bila njujorška javnost tako ogorčena, da ni žela družba Smith in Brown niti najmanjšega uspeha in dobička.

Begunec in stražnik.

Tudi v drugem slučaju je končala reklamna komedija povsem drugače, nego so pričakovali njeni prireditelji: Lepega dne je tekel po ulici nek možki in za njim pa stražnik. Begunec se ni zmenil za svareče policistove klice — oko postave je potegnilo revolver ter ustrelilo. Pregarjani mož se je zgrudil na tla in vsi so bili uverjeni, da je ubit. Naenkrat je bilo vse polno radovednežev krog žrtve. Policaj je poklical mimovozeči avtomobil in se je trudil, da bi naložil ustreljenega. Naenkrat pa je skočil mrtvec po koncu in je vprašal na glas, iz kakega orožja je streljal nanj stražnik. Ta je imenoval orožarno in ranjenec je rekel: »Sem bil prepričan, da le krogla revolverja od imenovane tvrdke me je zamogla pogoditi z vso sigurnostjo.« Po tej razlagi sta nameravala oba junaka reklame odkuriti v avtomobilu, pa sta se uredzala radi resničnega stražnika, ki je oba aretiral.

Mesto kolovrata šivalni stroj.

Pri uprizoritvi opere »Margareta« v Njujorku je stopil eden od igralcev pred zastor in oznanil, da je zamenjal gledališki ravnatelj Margaretin kolovrat z najnovejšim šivalnim strojem. Imenoval je tudi fabrikat. Pri prihodnjem prizoru je sedela Margareta res ne pri kolovratu, ampak pri šivalnem stroju. Ko je izpela svoje, je stopila v ospredje odra in rekla: »To je na cellem svetu najboljši šivalni stroj in stane le 75 dolarjev.« Za te besede je prejela Margareta več tisoč dolarjev, in tvrdka je dosegla svoj namen: celi Njujork in pol Amerike je govorilo o tem izrednem šivalnem stroju.

Po zaključku lista došle vesti in novice.

Dva požara. V noči dne 12. avgusta je uničil podtaknjeni požar stanovanjsko poslopje na posestvu ptujskega veletrgovca g. Pavla Orniga pri Sv. Trojci v Halozah. Gre za škodo blizu 100.000 Din — Na Kamenšaku na križišču cest v ljutomerski okolici je pogorelo veliko gospodarsko poslopje, ki je bilo last Alojzija Kranjca.

Pod vlak se je vrgel dne 12. avgusta med Dražjo vasjo in Konjicami kleparški pomočnik Kračun iz Konjiške vasi.

Skočil je v Ljubljani z drugega nadstropja dne 13. avgusta gledališki uslužbenec Mirko Banovec. Vsled poškodb je izdahnil med prevozom v bolnico.

Domačija pogorela. Dne 11. avgusta je pogorela domačija posestnika Maučnika v Družmirju pri Šošanju.

Slovenski hmeljarji so svojemu pridelku zbog lepoga obiranja, pravičnega sušenja, skrbnega sortiranja in pravočasnega basanja priborili svetovni ugled, ki bo pripomogel, da jim bo ostalo hmeljarstvo tudi v bodoče kot vir dohodkov ohranjeno. Hmeljarsko društvo vnovič in z vsem povdarkom opozarja vse hmeljarje, da tudi v bodoče skrbijo za vestno izvršitev vseh jim danih navodil glede obira, sušenja, sortiranja in basanja hmelja. Kredit 300.000 Din, ki je dovoljen za obiranje hmelja, bode izplačevala »Hmeljarna« v Žalcu vsem onim reflektantom, ki bodo zastavili svoj hmelj v Hmeljarni. Za 1 kg suhega hmelja se bode dajalo 5 Din predujema. Zastavljeni hmelj mora prodati lastnik vsaj do 15. oktobra t. l. in vrniti predujem v gotovini. — 5 Din torej ni cena za hmelj, kakor to nekateri mislijo, tem več samo predujem za obiranje.

Huda toča je obiskala na god sv. Lovrenca dne 10. avgusta kraje: Zagorje, Prevorje, Planino in je segla celo do Sevnice ob Savi. Zbilo je v zemljo: koruzo, fižol, krompir in oklestilo sadje.

St. Janž pri Velenju. V nedeljo dne 21. avgusta bo po rani službi božji sadjarsko predavanje v Društvenem domu, popoldne isti dan priredi prosvetno društvo v Društvenem domu pevski koncert.

Sv. Avgustin v Halozah. Proščenje sv. Avgustina se letos obhaja na god sv. Avgustina dne 28. avgusta. Častilci sv. Avgustina, pridite!

Sv. Marjeta na Dravskem polju. V nedeljo dne 21. avgusta se vrši v prostorih g. Finžgarja velika dramatična prireditev. Prijatelji prosvetne zabave, vabljeni!

Sv. Lovrenc na Dravskem polju. Katoliško prosvetno društvo priredi za svojo 25letnico v nedeljo dne 21. avgusta ob treh popoldne ljudsko igro »Miklova Zala« v osmih slikah. Vsi prjazno vabljeni, zlasti sosede!

Sv. Vid pri Ptujju. V nedeljo dne 21. avgusta priredi Prosvetno društvo v Sv. Vidu lepo slavnost. Otroci iz Maribora, ki se nahajajo pri nas na počitnicah — 25 jih je — so se navadili lepih pesmic in iger in bodo to pokazali v Slomškovem domu. Spored je zelo pester. Igrali bodo ti otroci par prizorov iz otroškega življenja ter Finžgarjevo igro »Ptičji kralj«. Igram bodo sledile deklamacije in pešnje. Vsi prijatelji otrok, tudi starši iz Maribora, prisrčno vabljeni! Začetek je ob treh popoldne.

Raznoterosti.

Električno dvokolo. Holandska tvornica za izdelovanje žarnic v Eindhovenu je zgradila električni bicikelj, ki ga poganjata elektromotor in električni akumulator. Dovoljenje za izdelavo takšnih koles so že dobile nekatere holandske tvornice. Posebna akumulatorska baterija, ki je vgrajena v kolesni obroč, daje tok za električni stroj, ki leži poševno pod sedežem in žene od tam zadnje kolo s pomočjo verige. Električno kolo napravi lahko 70 km nepretrgane vožnje in vozi z brzino 20 km na uro.