

Freitag am 9^{ten} Mai 1811.
gewöhnliche gesellschaftliche Academie.

Vorkommende Stücke.

- 1, Symphonie von Mozart, die ersten 3. Stücke.
- 2, Declamatorium.
- 3, Trio für das Pianoforte, mit Begleitung einer Violine und Violoncelle.
- 4, Terzetto für Sopran, Tenor und Bass, mit ganzer Orchester Begleitung aus Mozarts Zauberflöte.
- 5, Das letzte Stück obiger Symphonie.
- 6, Tenor Arie mit Piano Forte Begleitung von Bouard.
- 7, Die Ouverture aus der Oper. Fanchon von Himmel.