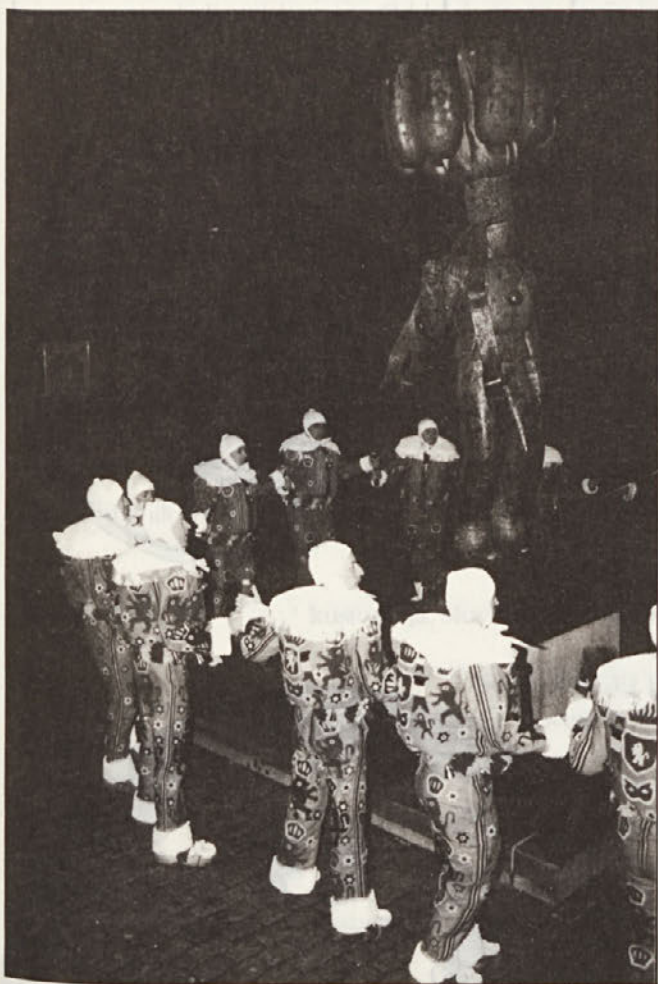


IZ PTUJSTVA

Od 3. do 11. februarja 1997 je potekal v Mednarodnem muzeju mask in karnevalov Binchu ter v edukacijskem centru St. Vaast v Belgiji mednarodni simpozij z naslovom *Maske v tradicionalni kulturi Evrope*. Simpozij je bil razdeljen na dva dela: znanstveni del in terensko raziskovalno delo, povezano s karnevalom v Binchu. Simpozija so se udeležili raziskovalci iz 22 držav, med njimi tudi pet slovenskih etnologov, ki so v štirih sekcijah predstavili naslednje referate oz. projekte:

- Ivana Leskovec: *The carnival in Cereno*;
 - Tanja Tomažič: *The role of the individual in the renewal of old Shrove Tuesday customs*;
 - Jurij Fikfak in Helena Ložar Podlogar: *The traditional masks of Slovenia: Presentation of a CD-ROM*;
 - Aleš Gačnik: *Modifications of the traditional carnival culture in Slovenia: Kurentomania as a syndrome*;
 - Aleš Gačnik: *The mask as a museological phenomenon: Museum exhibitions of masks between fiction and reality*.
- Obsežna publikacija simpozija bo izšla v letu 1998.



Jutranji pohod ene od skupin razkošno oblečenih gillov po ulicah Bincha. Na pušni torek so v zgodnjih jutranjih urah (ob 4^h) "zaplesali" okoli bronastega spomenika gilla, ki stoji pred vhodom v Mednarodni muzej mask in karnevalov.

Foto: Aleš Gačnik.

Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik je pripravil mednarodni simpozij z naslovom *Vrednotenje življenjskih pričevanj*, ki je potekal 25. maja v Bilčovsu.

Dr. Dunja Rihtman Auguštin je prejela Herderjevo nagrado.

Čestitamo!

SIEF (Société International d'Ethnologie et de Folklore - International Society for Ethnology and Folklore) pripravlja 6. kongres, ki bo med 20. in 26. aprilom 1998 v Amsterdamu. Naslov kongresa je *Roots and Rituals: Managing Ethnicity* (Korenine in rituali: upravljanje etničnosti), s katerim organizatorji napovedujejo razpravo o aktualnih temah v zvezi s predstavno in ritualno konstrukcijo fenomena etničnosti kot enega od temeljev izgradnje sodobnih kolektivnih identitet. Če zelo pohitite s svojo prijavo, se lahko prijavite na kongres z enostranskim povzetkom vašega referata (v angleškem, nemškem ali francoskem jeziku) na naslov: SIEF Committee Amsterdam, c/o Ton Dekker, P.J. Meertens-Institut, Royal Netherlands Academy of Arts and Science, P.O. Box 19888, NL-GW Amsterdam, The Netherlands (fax: +31 20 6240639).

Easina Delovna skupina za poučevanje antropologije (*EASA Network in Teaching Anthropology*) se bo predvidoma sestala pred letošnjo Poletno etnološko šolo v Piranu med 19. in 21. septembrom.

Raziskovalna skupina za teorijo kulture (*Culture Theory Unit*) organizira simpozij na temo Strukturiranje identitet v Evropi 20. stoletja (*Structuring of Identities in 20th Century Europe*), ki bo v Luznici na Poljskem med 20. in 23. novembrom 1997. Organizatorji želijo primerjati zahodne in vzhodne izkušnje pri raziskovanju tem, kot so *Identiteta in kategorija razlike, Identiteta in multikulturalizem, Pokomunistične identitete, Tradicija, narod, etničnost in kolektivne identitete* ter *Umetnost kot sredstvo oblikovanja identitete*. Kratke povzetke svojega prispevka (v angleščini) pošljite Aldoni Jawlowski ali Marianu Kempnyju na naslov: Culture Theory Unit, IFIS PAN, Palac Staszica, Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa, Poljska (fax: +48 22 8267181).

Zveza za balkansko antropologijo pri Easi (*Association of Anthropology of the Balkans*) pripravlja prvo konferenco, ki bo v Bukarešti med 4. in 7. septembrom 1997. Glavna tema konference bo *Identiteta, migracije in ločnice na Balkanu (Identity, Migration and Boundaries in the Balkans)*. Poleg plenarne sekcije s povabljenimi gosti bodo organizirali delavnice po izboru sodelujočih, pripravili neformalne sestanke in srečanja, predstavili bodo poročila s terenskega dela, v video sekciji pa bodo predstavili filmsko in video gradivo.

Prijave z naslovom in kratko vsebino vašega prispevka sprejema Vintila Mihailescu na naslov Str. Sf. Elefterie 22, 76211 Bucharest, Romunija (fax: +40 1 6423678).

Ameriško Društvo za etnomuzikologijo (*SEM*) pripravlja 42. letno konferenco skupaj z mednarodno zvezo za raziskovanje popularne glasbe (*IASPM*) v Pittsburgu med 22. in 26. oktobrom 1997. Glavne teme konference bodo *Glasba in industrializacija, Vprašanja identitete in popularne glasbe, Glasba v gibanju: sistemi cirkulacije, Sumljiva teorija, Etnomuzikologija imigracije ter Glasba in kiber-prostor*.

Med 26. julijem in 1. avgustom 1998 bo v Williamsburgu, Virginia (ZDA), *14. mednarodni kongres antropoloških in etnoloških znanosti*, ki ga prireja Mednarodna zveza antropoloških in etnoloških znanosti (IUAES) z naslovom *21. stoletje: Stoletje antropologije*. Podrobnejše informacije o napovedanih 19 zasedanjih (simpozijih) komisij, 14 posamičnih simpozijih ter 68 sekcijah in 19 diskusijskih omizjih ter različnih delavnicah lahko dobite na uredništvu Glasnika SED. Rok za pripravo povzetkov je 15. september.

Novice so pripravili Maša Komavec, Aleš Gačnik, Marko Terseglav, Mojca Ramšak in Rajko Muršič.