

je zahvalila za kotizacije na posvetih in za deleže dohodnin, ki so nam jih odstopili. Ugotovila pa je tudi, da imamo v SED veliko različnih dejavnosti, za katere pa bi si vsi želeli še večjo odzivnost, zlasti pri kolegih in članih društva. Vsi izvedeni posveti pa so bili izjemno dobro obiskani.

V nadaljevanju so člani SED soglasno potrdili ustanovitev nove delovne skupine v SED, DS za etnografski film. Vodja delovne skupine za etnografski film, izr. prof. dr. Naško Križnar, je povabil vse člane društva k sodelovanju. Predsednik delovnega predsedstva, izr. prof. dr. Vito Hazler, je čestital novemu vodstvu SED, vsem prisotnim pa se je zahvalil za udeležbo na zboru članov.

\* Uradni zapisnik in priloge so shranjene v arhivu SED, nekatere med njimi objavljamo v nadaljevanju *Glasnika SED*:

1. Lista prisotnih,
2. Poročilo o delu SED v letu 2010,
3. Finančno poročilo za leto 2010,
4. Poročilo Nadzornega odbora,
5. Poročilo Častnega ravnatelja,
6. Predstavitve kandidatke za predsednico SED,
7. Predstavitve kandidatke za podpredsednico SED,
8. Predstavitve kandidatne liste za organe SED,
9. Predstavitve programa SED v mandatu 2011–2012,
10. Predstavitve Delovne skupine za etnografski film.

## POROČILO O DELU SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA V LETU 2010<sup>1</sup>

V letu 2010 smo v SED program izvedli v obsegu, ki smo ga načrtovali, ter z njim sledili programskim usmeritvam društva, postavljenim za triletni cikel 2010–2012. S programom smo si zastavili ambiciozne cilje tako na kulturnem kot tudi raziskovalnem področju. Naj izpostavimo pripravo in izvedbo mednarodnega posveta Dnevi etnografskega filma, na katerem podeljujemo Plaketo Nika Kureta za izjemne dosežke v etnografskem filmu. Slednji je izjemnega pomena za vzpostavitev kriterijev za kakovostno delo na področju etnografskega filma tako v produkciji kot visokošolskem izobraževanju. Nadaljevali smo delo, s katerim se približujemo ljubiteljem in zasebnim zbiralcem ter lastnikom »muzejskih« zbirke – program je prispevek k urejanju segmenta ljubiteljskih muzejskih zbirk. V SED se zavedamo pomanjkanja etnoloških vsebin v formalnem osnovnošolskem učno-vzgojnem procesu, zato že leta izvajamo Malo šolo etnologije, s katero izpolnjujemo nastalo vrzel.

Kot izjemno pomemben razpoznavamo program Etnologija obmejnih regij, v okviru katerega smo izvedli posvet: Živa dediščina v Videmski pokrajini: Beleženje, komentiranje in ohranjanje. Program je organizirala Delovna skupina za Slovence zunaj RS pri Slovenskem etnološkem društvu v sodelovanju z Inštitutom za slovensko kulturo v Špetru. Predstavljeno je bilo tako nastajanje registra žive kulturne dediščine Slovenije kot tudi varovanje nesnovne dediščine Slovencev v Avstriji. Slednji je bil zaradi uspešnega vpisa v avstrijski register nesnovne dediščine deležen posebne pozornosti, hkrati pa sta bili obe predstavitvi dobro izhodišče za plodno razpravo.

Treba je izpostaviti tudi organizacijo mednarodnega posveta 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, ki so bile tokrat posvečene industrijski dediščini. Posvetovanje je potekalo v petih sekcijah: Ohranjanje in revitalizacija industrijske kulturne

dediščine, Predstavitve industrijske kulturne dediščine, Nesnovna oz. živa kulturna dediščina in industrijske panoge, Industrijska dediščina in ženske ter Kulturna dediščina blagovnih znamk. Posvet smo končali s predstavitev industrijske dediščine Posavja in z okroglo mizo ter strokovno ekskurzijo v kompleks nekdanje Tovarne papirja Krško. Mednarodne konference se je udeležilo 31 referentov. Kvaliteta naših posvetov je tudi ta, da so ti v zadnjih letih interdisciplinarni. Referenti so tokrat prišli s strokovnih področij etnologije, kulturne antropologije, zgodovine, umetnostne zgodovine in ekonomije, hkrati pa tudi iz različnih institucionalnih okolij – fakultet, inštitutov, muzejev, zavodov za varovanje kulturne dediščine, itd. Društvo na ta način udejanja eno od svojih poslanstev in ciljev, da je tvorno središče izmenjave različnih strokovnih pogledov, ki bogatijo tako strokovno kot tudi društveno živost.

Celotni društveni program je bil izveden v naslednjih sklopih:

1. Organizacija in izvedba izobraževalnih vsebin
  - Etnološka dediščina v rokah ljubiteljev:
    - predstavitev *Priročnika za varovanje premične kulturne dediščine v muzejih na prostem* avtorice mag. Polone Sketelj, Slovenski etnografski muzej
    - delavnica dokumentacije inventarja Vogvarjeve hiše
    - organizacija okrogle mize o konservatorski službi v sodelovanju s sekcijo za konservatorstvo pri Skupnosti muzejev Slovenije – priprava
    - pomoč pri evidentiranju zasebnih zbirk v občini Domžale in sodelovanje na Dnevih evropske kulturne dediščine v Domžalah
  - Etnološki večeri:
    - Pogovor s prejemnico Murkovega priznanja, dr. Jernejo Ferlež
    - Prvi koraki Registra žive kulturne dediščine
    - Pogovor med častnima članoma SED, Julijanom Strajnarjem in Mirkom Ramovšem
    - Pogovor s prejemnikom Murkove nagrade v letu 2010, izr. prof. dr. Markom Terseglavom

1 Poslovno poročilo je bilo pripravljeno v okviru obveznosti, ki jih ima SED kot društvo v javnem interesu na področju kulture in raziskovalne dejavnosti za Ministrstvo za kulturo in Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

- Mala šola etnologije
- Dan etnologije: borza etnoloških idej
- 2. Mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah
  - Dnevi etnografskega filma (DEF)
  - Etnologija obmejnih regij: Živa dediščina v videmski pokrajini: beleženje, dokumentiranje in ohranjanje
  - 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo: Kulturna dediščina industrijskih panog
  - Mednarodna strokovna ekskurzija: Biseri naše kulturne kraje: Ogleđ znamenj in manjših spomenikov na Ravnah na Koroškem, v Pliberku in Črni na Koroškem
- 3. Promocijske dejavnosti
  - 24. podelitev Murkove nagrade, Murkovega priznanja in Murkove listine:
    - Izr. prof. dr. Marko Terseglav, prejemnik Murkove nagrade za življenjsko delo
    - Univ. dipl. etnologinja in sociologinja kulture Jana Mlakar Adamič, prejemnica Murkovega priznanja za raziskovanje delavske kulture
    - Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, prejemnik Murkovega priznanja za razstavo »Jaz, mi in drugi – Podobe

- mojega sveta«, s katero so zaključili diptih stalne postavitve in s tem vsebinsko prenovo muzeja
  - Turistično društvo Lokovec, prejemnik Murkove listine za različne oblike etnološkega in kulturnega delovanja v domačem kraju
  - Etnološko društvo Srečno, prejemnik Murkove listine za ohranjanje rudarske dediščine
  - Tiskovne konference ob izidu *Glasnika SED* in monografij v zbirki Knjižnice Glasnika SED
  - Vzdrževanje in nadgradnja spletne strani SED
  - 4. Izdajanje publikacij s področja kulturne dediščine
    - *Glasnik Slovenskega etnološkega društva* 50(1,2) in 50(3,4), 2010
    - Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva 44: strokovna monografija Tine Volarič, *O nedelji: Zgibi časovnosti in nekaj etnografskih izhodišč*
- Ocenjujemo, da smo program SED v letu 2010 izvedli uspešno in skladno z razpoložljivimi sredstvi. Društveni programi so zastavljeni ambiciozno in tudi kakovostno izvedeni. Zaradi izjemno racionalnega poslovanja smo poslovno leto končali pozitivno.

## PROGRAM SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA 2011–2012

Slovensko etnološko društvo deluje že preko 30 let, in sicer od 26. 3. 2007 na podlagi odločbe Ministrstva za kulturo in soglasja Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo št. 0140-44/2007/6 s statusom društva, ki deluje v javnem interesu na področju kulture in raziskovalne dejavnosti.

Program, ki ga predstavljam v nadaljevanju, je pripravil dosedanja IO SED na poziv MK za triletno programsko obdobje 2010–2012, ker pa so ta programska izhodišča postavljena na trdnih temeljih in v že ustaljenih sklopih, ki jih vodijo izkušeni kolegi, bom v svojem mandatu skrbela, da bo to delo opravljeno strokovno in transparentno ter da bo pri tem omogočeno sodelovanje najširšemu krogu stanovskih kolegov in zainteresirane javnosti. V mandatnem in programskem obdobju 2011–2012 so predvidene naslednje aktivnosti društva:

1. Organizacija in izvedba izobraževalnih vsebin:
  - Etnološka dediščina v rokah ljubiteljev
  - Etnološki večeri in Dan etnologije
  - Strokovni posvet Etnologija in regionalni razvoj: Gorenjska Mala šola etnologije
2. Mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah:
  - Dnevi etnografskega filma – DEF

- Etnologija obmejnih regij
- Mednarodna strokovna ekskurzija v sodelovanju z drugimi strokovnimi društvi SMD, SDUZ, SKD

Z gornjima predvidenima programskima enotama bomo posebno pozornost namenili širjenju mreže partnerskih ustanov in posameznikov, ki bodo vključeni v posamezne programske enote tako v nacionalnem kot tudi v mednarodnem okviru.

Zaradi bienalnih Vzporednic v tem letu SED sam ne bo organiziral strokovnega posvetovanja, ampak se bo kot soorganizator aktivno vključil v pripravo in izvedbo mednarodnega posvetovanja, ki bo potekalo na Hrvaškem. Jeseni bomo na Gorenjskem organizirali posvet Etnologija in regionalni razvoj.

Posebna pozornost bo tudi v tem letu posvečena programom na področju vzgoje in izobraževanja, kjer načrtujemo tesnejše sodelovanje z mrežo šol UNESCO, programom spremljanja na področju vizualne etnografije ter programom za ljubitelje in Slovence, ki živijo zunaj meja Republike Slovenije.

3. Promocijske dejavnosti:
  - Podelitev Murkove nagrade, Murkovih priznanj in Murkove listine za pomembne dosežke na področju slovenske etnologije:
    - Z Murkovimi nagradami, Murkovimi priznanji in Murkovimi listinami nagrajujemo posebne dosežke na po-

\* Mag. Tita Porenta, prof. zgod. in univ. dipl. etnol., muzejska svetovalka, Muzeji radovljiške občine – Mestni muzej Radovljica. 4240 Radovljica, Linhartov trg 1, E-naslov: titaporenta@gmail.com