

„Glasbena Matica“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1912/13 obseza sledeče skladbe:

1. Trije samospevi za sopran. Zložil OSKAR DEV
2. Album 25 slovenskih pesmi za vijolino. Priredil ŽIGA POLAŠEK

Pastirica Kanglica Snegulčica

TRIJE
SAMOSPEVI
ZA SOPRAN

s spremljevanjem klavirja

zložil Oskar Dev.

Cena 5 K.

IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1912.

LASTNINA „GLASBENE MATICE“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

„Glasbena Matica“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1912/13 obseza sledeče skladbe:

1. Trije samospevi za sopran. Zložil OSKAR DEV
2. Album 25 slovenskih pesmi za vijolino. Priredil ŽIGA POLAŠEK

Pastirica Kanglica Snegulčica

**TRIJE
SAMOSPEVI
ZA SOPRAN**

s spremljevanjem klavirja

zložil *Oskar Dev.*

Cena 5 K.

IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1912.

LASTNINA „GLASBENE MATICE“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

Vsebina:

1. *Pastirica.* *Besede zložil dr. Ivan Robida.
Na hrvaško prevel Josip Milaković.*
2. *Kanglica.* *Besede zložil Oton Zupančič.
Na hrvaško prevel Ferdo Božič.*
3. *Snegulčica.* *Besede zložil Oton Zupančič.
Na hrvaško prevel Ferdo Božič.*



MD 1111/1994

ID = 40909824

Kanglica - Kantica.

(Oton Zupančič.)

1

Oskar Dev.

Glas. *Vivo.* *mf*

1. De_kli_ca šla je po vo - dó z le - po sre -
2. Dje-voj_če po - dje na vo - du No - se_či

Klavir. *mf* *p* *mf*

Meno. *p* *f* a tempo

1. br - no kan - gli - co. Zo - ra na ne - bu je se - va - la, pti - či - ca
2. sre - bren - kan - ti - cu; Zo - ra na ne - bu je sie - va - la, Pti - či - ca

Klavir. *Meno.* *f* a tempo

mf

1. v lo - gu pe - va - la. Ja - go - da
2. lu - gom pje - va - la. Ja - go - da

Klavir. *p*

p *Allegretto, parlando.* *p*

1. zre - la nu - di se: „Daj, le za
2. zre - la ša - pce joj: „Daj, tek za

Klavir. *p* *accelerando.* *f*

meno mosso *a tempo*

1. hip po_mu.di_se, le za hip po_mu.di_se! „Ja go.da
2. čas, za čas postoj, tek za čas, za čas postoj! „Ja go.da

Allegro, parlando.

1. rde - - čka, do_ber dan! A - li moj bra_tec je bo - lan, in
2. lie - - pa, do_ber dan! A - li moj brat je bo - le - stan, A

1. on a - zdra_vel prej ne bo, da mu pri - ne - sem z vrel_ca vo - do,
2. on mi ne - će o - zdra - vit, Z vrel_ca dok ne - će vo - di - ce pit;

mf *rit.* *p*

1. de_kli.ca mo ram za - je - ti jo predno še soln_ce ob - sve - ti jo,
2. Za_hi_tit pri_je pak mo - ram ju, Ne_go se zgri_je na su - naš - cu,

mf *p* *rit.*

mf a tempo *mf rit.* *f*

de - klica mo - ram za - je - ti jo, pre - dno še soln - ce ob -
 za - hi - tit pri - je pak mo - ram ju, ne - go se zgri - je na

a tempo

sve - ti jo. " —
 su - naš - cu. " —

a tempo

p *mf* *f rit.* *p*

mf Vivo. *f*

Hladne vo - di - ce za - je - la je, bi - stro do - movod - hi - te - la je.
 Stu - de - ne vo - di - ce za - hi - ti, Hi - trotad ku - ci si po - hi - ti.

Vivo.

mf *f*

Vivo. *mf*

De - kli - ca šla je
 Dje - voj - če po - dje

Vivo.

mf

tenuto

1. po vo - do zle - po sre - br - no kan - gli - co, de - kli - ca je do - mov pri - šla,
 2. po vo - du No - se - éi sre - bren - kan - ti - cu, Ka - da je ku - éi pri - spje la,

Meno.

f a tempo *ff* *ff piu mosso.*

1. kan - gli - ca — bi - la zla - - ta vsa zla - ta, zla - ta,
 2. Kan - ti - ca — bu - de zla - - tna sva, zla - tna, zla - tna,

f *tenuto* *a tempo* *rit.*

1. zla - ta vsa, kan - gli - ca bi - la zla - ta, zla - ta, zla - - ta
 2. zla - tna sva, kan - ti - ca bu - de zla - tna, zla - tna, zla - - tna

ff Presto.

1. vsa. _____
 2. sva. _____

Presto.

Snegulčica - Snjeguljka.

(Oton Zupančič.)

Oskar Dev.

Glas *Allegretto.* *p*

„Zr - calce, zr - calce na ste - ni, o -
 „Zr - calce, zr - calce na stie - ni, Daj

Klavir. *p* *p* *rit.* *a tempo* *p* *mf*

bra - zek mi do - bro po - glej, po - tem pa, ka - te - ra je le - pša
 do - bro me po - gle - daj sad, I re - ci, jel' lie - pši gdje o - braz,

cresc.

od me - ne de - voj - ka, po - vej! "
 No moj je gle kra - san i mlad! "

f *f* *f* *mf*

Quasi allegretto. *mf*

„Kra -
 „O

mf *p* *f* *p*

1. lji - ca, kra - lji - ca pre - ja - sna, jaz pa ti ta - ko - po -
2. go - spo, o kra - lji - ce svie - tla, la od - mah cu te - bi

p

1. vem: — Sne - gul - či - ca je naj - le - - pša, to zna - no je
2. reč': — Čuj, Snjeguljka još je lje - - pša; To zna - no je

mf

Furioso.

1. vsem lju - dem!" „Sne - gul - či - ca,
2. sva - kom već!" „Sto? Snjeguljka?

f

1. pa - stor - ka mo - ja? Be - ri - či, zve - ži - te jo, pa v čr - no go - ro
2. Pa - stor - ka mo - ja! U lan - ce - kr - vni - ci snjom! I me - dju zvieri,

f *mf* *cresc.*

1. med zve-ri-ne, med zve-ri-ne ta-koj od-ve-di-te jo!⁴
2. me-dju zvie-ri, zvie-ri gor-ske Po kralj-skom na-lo-gu mom!⁴

Maestoso.

Maestoso.
mf

1. Kra-lijč de-ve-te de-že-le šel zju-traj-je ra-no na lov in
2. Kra-lje-vič de-ve-te ze-mlje Sva-nu-čem po-dje u lov, I

accel. *a tempo.*

1. na-šel je vgo-ri Sne gul-ko in vzel jo ne-ve-sto do-mov in
2. na-dje u go-ri si-ro-če, Za lju-bu je u-zme pod krov za

1. vzel jo ne-ve-sto do-mov.
2. lju-bu je u-zme pod krov.

1. Zr-cal-ce, zr-cal-ce na ste-ni,
2. Zr-cal-ce, zr-cal-ce na stie-ni,

Allegretto. *a tempo*

1. o-bra-zek mi do-bro po-glej, po-tem pa, ka-te-ra je
2. Daj do-bro mi po-gle - daj sad, I re-ci, jel lje - psi-gdje

1. le-pša od me-ne de-voj-ka, po-vej!
2. o-braz No moj je gle kra-san i mlad!

Quasi allegretto.

1. „Kra - lji - ca, kra - lji - ca pre -
2. „O go - spo, o kra - lji ce

1. ja - sna, jaz pa ti ta - ko po - vem: od te - be ni le - pše de -
2. svie - tla, To od - go - vor brz ti moj: od te - be nij' kra - sni - je

1. voj - - ke, v ši - ro - kem kra - lje - stvu tem." „A
2. dje - - ve, U ši - ro - koj zem - lji toj." „A

Allegro.

1. kje je še ka - ko kra - lje - stvo, kjer le - pša de - voj - ka ži - vi?"
2. gdje je to zem - lja još ka - kva Gdje dje - va je lje - pša no ja?"

Andante. *Allegretto.*

1. A to je de - ve - ta de - že - la, tam Sne - gul - ka
2. O de - ve - ta to ti je zem - lja, Gdje Snje - gul - ka

Allegretto.

p *mf*

Allegro.

1. je le - pša kot ti! — Glej, kra - ljič de - ve - te de - že - le šel
2. još lje - pša svim sja! — Gle, kra - lje - vič de - ve - te zem - lje

p

cresc. *mf.*

1. zju - traj je ra - no na lov in na - šel je vgo - ri Sne - gul - ko in vzel jo ne -
2. Sva - nu - čem po - dje u lov, I - na - dje u go - ri si - ro - će, Za lju - bu je

mf

f

1. ve - sto do - mov — in vzel jo ne - ve - sto do - mov.“
2. u - zme pod krov — za lju - bo je u - zme pod krov.“

Con fuoco

„Zr - cal.ce, zr - cal.ce, ti la.žeš, la.žeš! Kra - lji - ca zr -
 „Zr - cal.ce, zr - cal.ce, ti la.žeš, la.žeš! I u čas ga

cal.ce zdro - bi a ko.scev
 raz.bi_je taj A ti.sni

zdaj tisočji kliče: Sne - gul.ka je le - pša kot ti, je
 kr - ho.ti.na klikne: Oj, Snjeguljka je lje - pša znaj, oj

le - pša kot ti, je le - pša kot ti je le.pšakot ti!“
 lje - pša, to znaj, oj lje - pša, to znaj oj lje.pšato znaj!“

Maestoso. *mf*

Prišel iz de - ve - te de.
Iz de - ve - te kra - ljević

Maestoso. *ff* *p*

accel.

že - le je kra - ljević mla - di zvoj - sko, kra - lji - ca je
zem - lje Baš e - vo ga - svoj - skom cé doć: oj kruno - ti

accel.

a tempo

krono zgu - bi - la, zbe - ža - la je večno goró, zbe - ža - la je več - no go -
prahom se gu - biš, A kralji ca goromu noć, a kraljica go - romu

a tempo *f*

ró.
noć!

ff *meno mosso* *Vivo.*

Pastirica.

Das Hirtenmädchen.

(D! Ivan Robída.)

Oskar Dev.

Glas. *Allegretto.* *mf* *Vivo.*

Klavir. *mf* *f* *pp* *mf* *f* *pp* *f* *p*

Sempre con Ped.

Ja - gne - ta
Ov - či - ce
Schäf - chen so

be - la, mo - ja ve - se - la, daj - te, kre - ni - mo na ce - sto be - lo!
bla - ge, ve - se - le dra - ge, na put, na bje - li kre - ni - mo haj!
mun - ter, hüp - fet hin - un - ter, zie - het zur Stras - se am wal - di - gen Hag!

Tam za bo - ro - vi, tam za le - so vi pa - da že soln - ce zla - to
Ta mo za bor - jem, ta - mo za gor - jem pa - da več sun - ca zla
Fort von der Hal - de, hin - ter dem Wal - de sin - ket die Son - ne es neigt

za go-ro. _____ Hoj _____ hoj _____
 -ca.nog sjaj. _____ Hoj _____ hoj _____
 sich der Tag. _____ Di - ai - do _____

hoj, _____ ho - jo!
 hoj, _____ ho - jo!
 Hol _____ la - dia _____

Meno mosso.

p
 Ptič - ke vti-hni - le so, gla - vi-ce skri - le so pla - he pod meh - ko pe-
 Pti - ce u - šu - ti - le, gla - vi-ce sa - kri-le pla - he pod kril - caveč
 Vög - lein auf Strauch und Baum re - gen die Flü - gel kaum, ber - gen die Köpf - chenda.

Meno mosso.

rot. _____ Ro - ži - ce sni - va-jo,
 čuj! _____ Ro - ži - ce sni - va-ju,
 rin, _____ Blüm - lein in Feld und Au

v ro - si u - mi - va - jo li - či - ca drob - na pov - sod.
ro - som u - mi - va - ju liš - ca si ma - juš - na tuj.
ste - hen be - netzt vom Tau, träu - men, sanft ni - ckend, da - hin.

p
Zvez - di - ce vrh ne - ba, iz srebra iz zla - ta, že pogle.
Zvjez - di - ce sja - ja - ne, sre - br - ne zla - cá - ne ve - cé po.
Stern - lein er - schei - nensacht, wol - len in stil - ler Nacht gleis - sen in

da - va - jo v noč. Ko pa po -
glé - da - ju noč. Ka - da pak
gol - de - ner Zier. Steigt noch der

mf Moderato.

sve - ti še me - sec čez vrh go - re, on bo pri - vri - skal gre - doč,
za - si - ne mje - sec vrh pla - ni - ne, on cé mi kli - ču - či doč,
Mond em - por, hin - ter dem Berg her - vor, jauch - zend kommt er dann zu mir;

f sostenuto. *ff*

cresc. *f* sostenuto. *cresc.* *ff*

rallent.

on bo pri - vri - skal gre - doč!
 on ce mi kli - ču - éi doč!
 jauch - zend kommt er dann zu mir!

Allegro.

Kje si,
 Gdje si,
 Lieb - ster,

Kje si ti ljub - ček moj, sr - ca e - di - nec moj, da te ne
 gdje si mi mi - le - ni, sr - cu mom je - di - ni, ot - kat te
 Lieb - ster, wie säumst du lang, mir ist so weh und bang, blickst du nicht

vi - di ne vi - di o - ko!
 ne vid - jeh, ne vid - jeh ja!
 lie - bend, nicht lie - bend auf mich!

f

Ah glej, ah glej, vse dol - ge dni, ah glej, vse daljš' no - či
 Glej ah, glej, ah sve dan - ke te, i du - ge no - cí sve
 Ach sieh, ach sieh, mit al - ler Macht, ach sieh, bei Tag und Nacht

meno mosso. mf *Moderato. f* *p* *rit.*

mi - slim le na - te, le na te sa - mo - le na te sa - mo.
 ti si mi mi - sa - o, mi - sa - o sva, si mi - sa - o sva.
 denk' ich al - lei - ne, al - lei - ne an dich, al - lei - ne an dich.

p *meno mosso. mf* *Moderato. f* *p* *rit.*

Allegretto amabile.

mf Cvet - ja na - bra - la sem, v šo - pek zve - za - la sem,
 Ru - za sam na - bra - la, Ki - ti - cu ski - ti - la,
 Suchte mir Blu - men aus, band sie zu schö - nem Strauss,

Meno mosso.

na - gelj - ni žnje - ga deh - te, ro - sa na njih bliš -
 krin je sred cvi - je - áa tog, ro - se tu bli - sta
 steck - te auch Nel - ken hi - nein. Tau hängt an ih - nen

Meno mosso.

Andantino.

ĉi Mor-da pa ro - sa ni, mor.da, mor-da so
 sjaj Ne, nel To su - ze aj mož-da, mož-da sa
 feucht, o - der viel leicht vielleicht, sind es, sind es gar

molto ritardanto *p* *p*

Sostenuto. *sf* *sf* *sf* *p*
 mo - je, so mo - je sol - ze, — so mo - je sol - ze.
 o - ka, sa o - ka su mog — sa o - ka su mog.
 Trä - nen, gar Trä - nen al - lein — gar Trä - nen al - lein.

sf *Sostenuto.* *sf* *sf* *p* *rit.* *Andante.*

Allegro.

pp *f* *Vivo.* *8* *ff* *p*

mf *Allegretto*
 Ja - gne - ta be - la, mo - ja ve - se - la, daj - te, kre -
 Ov - ĉi - ce bla - ge, ve - se - le dra - ge, na put, na
 Schäf - chen so mun - ter, hü - pfet hi - nun - ter, zieh - et zur

p

ni - mo na ce - sto be - lo! Tam za bo - ro - vi, tam za le -
 bje - li kre - ni - mo haj! Ta - mo za bor - jem, ta - mo za
 Stras - se am wal - di - gen Hag! Fort von der Hal - de; hin - ter dem

meno mosso

so - vi, pa - da že soln - ce zla - to, za go - ro
 gor - jem, pa - da več sun - ca zla - ça - nog sjaj
 Wal - de sin - ket die Son - ne, es neigt sich der Tag

meno mosso

a tempo

pp sempre pianissimo

Hoj, hoj, hoj,
 Hoj, hoj, hoj,
 Di - ai do Hol

sempre pianissimo

hoj ho - jo!
 hoj ho - jo!
 - la dia!

ppp

8^{va}

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000055926