

SPORED

*koncerta Orkestralnega društva Glasbene
Mafice,*

*ki se vrši v sredo 29. maja 1929. ob 20. uri
v dvorani Filharmonične družbe*

*Uvodoma predava g. dr. M. Rupel
o skladateljih in skladbah sporeda*

*Sodelujejo solisti: gđc. A. Dubravska, članica Narodnega
gledališča (harfa), g. Marjan Rus, konservatorist (barifon),
gg. Pavel Šivic in Marjan Lipovšek (klavir)*

Dirigent: L. M. Škerjanc

- 1. M. Enrico Bossi: Op. 127, INTERMEZZI GOLDONIANI,
za godalni orkester. a) Gagliarda. b) Copri-
fuoco (V podvečer). c) Burlesca*
- 2. Gustav Mahler: ADAGIETTO IZ 5. SIMFONIJE, za go-
dalni orkester in harfo*
- 3. L. M. Škerjanc: PLESNI MOTIV (1927), za godalni orkester*
O D M O R
- 4. J. Ph. Rameau: I. KONCERT ZA KLAVIR IN GODAL-
NI ORKESTER v c-molu. a) La Coulicam
(Rondement). b) La Livri (Rondeau gracieux).
c) Le Vézinef (Gaiement sans vifesse)*
- 5. Francis Poulenc: RAPSODIE NEGRE (Zamorska rapso-
dija), za glas, flauto, klarinet, klavir in
godalni orkester. a) Prélude. b) Ronde.
c) Honoloulou. č) Pastorale. d) Final*
- 6. C. Saint-Saëns: LE CARNAVAL DES ANIMAUX (Ži-
valski karneval), za dva klavirja, flauto,
klarinet, ksilofon, Glockenspiel in godalni
orkester. a) Introduction et Marche royale du
Lion. b) Poules et Cogs (kokoši in petelini).
c) Hémiones-- animaux véloces (divji osli).
č) Tortues (želve). d) L'Eléphant. e) Kan-
gourous. f) Aquarium. g) Personnages à longues
oreilles (osebnosti z dolgimi ušesi). h) Le
coucou au fond des bois (kukavica v gozdu).
i) Volière (ptičnica). j) Pianistes. k) Fossiles.
l) Le Cygne (labud). m) Final*

Predprodaja vstopnic v Matični knjigarni