

(nočem tega, / ogabno je), ob nekdanji prvinski nedeljivosti in bogastvu življenjske resničnosti pa se je pojavila izrazita nikalnica:

Ampak takole življenje
je pasje življenje.
Vsi prežijo,
vsi hočejo jesti do sitega.
Tudi ti goltaš do sitega
s svojimi leti.

Zbirka izzveni v globoki disonanci, ki najavlja zanimive nove stopnje v pesničinem razvoju. V podskupini *Prijateljca* ima značilno izjavo (Ne, ne sanjaš več o originalih, zadostujejo ti reprodukcije). To nasprotje med originalom in reprodukcijo je tista tragična podlaga, ki od obravnavane lirike dela umetnostni pojav pomembnih razsežnosti. Slovstveni pomen Saše Vegrijeve namreč ni v oblikovalnih iskanjih, saj njena poezija živi iz mešanice ekspresionističnega in nadrealističnega stilnega sistema, utemeljen je v bogati ženski naturi, ki svojo eksistencialno pot izpoveduje popolnoma pristno in iskreno. Z liriko Saše Vegrijeve je slovenska sodobna lirika pridobila razsežnost, ki bi je sicer ne bilo.

(Konec prihodnjič)

Pesmi

Veno Taufer

HRIB drob kemije
 odmev doline
 cesta zavije
 pozdrav družine

 devet studentev vmes
 kačji voz in zaklad
 kralj matjaž bliska se treska
 gorí kres

 božja pot za zidom freska
 okorna hoja v hajki
 hribska resa
 grizejo koraki

TRAVA rima rose
 mraz kose
 zmajevi jeziki
 pod turškimi kopiti

pokrov grobov
 golih blazina
 odeja ruševinam
 prežvekovanje volov

sedem suhih let
 parfimirana glava
 briše vetru sled
 zeleno ko trava

BEZEG sambucus racenosa
 syringa vulgaris
 bezgov izgovor nosa
 bezgajo se pari

poka puška
 na bezgov streljaj
 loka duša
 v granadi bezgov čaj

grm in drevo
 bel cvet rdeč plod
 bezgovka je lahko
 slaba puška igrača otrok

JABOLKO V grlu se zatakne
 adamovo jabolko
 kača z jabolkom med zobmi
 se cedi jabolko

na licih dvoje
 v bluzi jabolko
 duh se širi v sobe
 newtonu na glavo

jabolko spora daleč ne pade
 pod očetovo jablano trohni
 sklepna jabolčica se lahko izpahne
 jabolkast zglib je treba mazati

ROKA prazna in polna
 umazana in čista
 levica in desnica
 odsekana in pravična

med nogami z roko na meču na petelinu roka
 s šestimi prsti roka v enem prstu znanje
 ki si ga dobila v roko čvrsto rokovanje
 iz rok v roke sinu črna roka

iz prve iz druge
 rokovnjaške muke
 krca prst zmešnjave rok
 armade rok

HISA iz brun kamna stekla ograjena podkletena
 na samem ob cesti na planem
 božja javna očetna za partizane
 tri vogle podpira žena

da bi hišni prijatelj ne zgrešil praga
 da bi ne zaškripala vrata
 da se ne bi postavila na glavo
 david moda polž sin bili ob veljavo

dokler je ne vzdigne goba
 dokler ne gorí ne poka
 dokler je hišna okolica
 je tagenaria domestica

VETER z juga prinašaš dež
 tuliš med drevesi
 nekdo se je obesil
 v brezvetrje se sprevržeš

ki ob vetrnice tolčeš
 ki prevračaš kozolce
 ki raznašaš smrad odnašaš glas
 ki prinašaš ave obračaš plašč

jadro mlin na veter
 zubelj vrh strehe
 sapo kuge seme cvetja
 daj jim vetra