

TSKOVINA - politični program za leto 2010

26!
:: 4.04 :: zima 2004 :: brezplačen izvod

26!

goa mladi in prihodnost:
kje boste leta 2010?
božično-novoletni partiji





» EUROPE FOR A CHANGE »

WHO CARES?

1. maj 2004: velik dan za Evropo. Evropska unija bo med svoje članice sprejela 10 novih držav.

Dobrodošla Estonija, Latvija, Litva, Malta, Poljska, Slovaška, Slovenija, Češka, Madžarska in Ciper!

32 mladih imetnikov EURO<26 iz "nove" in "stare" Evrope je razkrilo svoje mnenje o razširjeni Evropski uniji. Spoznajte jih skozi projekt EUROPE FOR A CHANGE in pustite, da vas njihove sanje navdihnejo.

Izberite najboljšo izjavo na www.euro26.org/europeforachange.

novo glasovanje, nove nagrade - samo se do konca januarja 2005!



www.euro26.org/europeforachange



“Zabubljena” generacija?

Novodobna mlada generacija je drugačna. Z lahkoto obvladamo internet in druge nove tehnologije, ki nam omogočajo boljše pogoje za razvijanje svoje ustvarjalnosti. Smo pa tudi preveč zasičeni z informacijami, manj se družimo med seboj, podlegamo potrošništvu in modi, ki namesto individualnosti med mladimi spodbujata neke vrste kloniranje ... Raziskave današnje mlajše slovenske mladine tudi kažejo, da gre za precej „zapečkarško generacijo“, ki je precej nezainteresirana za širše družbene probleme. Tudi prostovoljstvo in skrb za okolje med mladimi trenutno nista “in”. Več o tem, kako so mladi “zabubljeni”, namesto da bi se razvili v metulje, v intervjuju na strani 14, ki vas bo mogoče spodbudil k razmišljanju. Vse pa vendarle ni tako črno, še vedno se da kaj narediti, spremeniti, začne pa lahko kar vsak pri sebi.

Ste se npr. kdaj vprašali, zakaj se še ne vozimo z vozili na ekološki pogon? Težko je verjeti, da moderni človek, ki je pristal na luni in zna narediti atomsko bombo, ne zna poiskati ustreznih (in cenovno dostopnih) tehnoloških rešitev za odpravo avtomobilskih izpušnih plinov. Eden izmed vzrokov je vpliv finančno močnih naftnih in drugih lobijev, ki zavirajo razvoj takšnih ekoloških rešitev, ki bi prekinile našo odvisnost od nafte. Zdravstveno stanje Zemlje je že kritično, posledice pa bomo najbolj občutili prav mladi. Skrajni čas je, da se začnemo boriti za svojo prihodnost - nekaj posameznikov seveda še ne bo dosegel sprememb, ko pa bo število takih, ki nam ni vseeno, naraslo do “kritične mase”, bo vse mogoče.

In ko smo že pri spremembah: **tudi revija 261 je drugačna.** Poleg ustaljenih rubrik boste našli prilogo o prihodnosti mladih in mladinske politike do leta 2010. Zagotavljanje enakih možnosti za vse mlade za šolanje doma in v tujini, za zaposlovanje, za reševanje problematike drog in nasilja, ... to so tematike, ki mlade še kako zanimajo, in prav to so tudi področja življenja mladih, ki morajo biti za učinkovito ustvarjanje pogojev za osebni razvoj mladih zakonsko urejene, kar pa je naloga mladinske politike. Zato je še posebej pomembno, da je mladinska politika oblikovana z mladimi in ne le za mlade. Tukaj imajo veliko vlogo mladinski sveti, centri in organizacije. Saj kdo pa bo spreminjal svet, če ne mladi?

V tej številki revije 261 razkrivamo vizijo prihodnosti mladih. In kje boste vi leta 2010?

Mojca Opara

P.S. Poleg zanimivih vsebin vam revija 261 nudi polno presenečenj. Poiščite jih!



:: 4-04 :: zima 2004 :: brezplačen izvod

:: 4 <26

euro<26 projekti
euro<26 dogaja
sž novice

:: 7 planet evropa

luxembourg
tallinn

:: 10 eksotika

goa party

:: 12 gravitacija

eko transport

:: 13 prihodnost mladih in mladinske politike

mladi - razred ustvarjalnih ljudi
mladi so ličinke... namesto metulji!
ali znate poiskati?
mladinski centri po sloveniji
mladi lahko odločajo v lokalni skupnosti

:: 21 gravitacija

prostovoljec, nekaj velikega

:: 22 kult<ura

dogodki po sloveniji
dogodki po evropi

:: 24 kult<scena

lokalpatriot novo mesto
mladinski center brežice

:: 25 kult<foto

kaj je “dobra fotka”?

:: 26 kult<muska

mouse on mars
cd novosti

:: 28 kult<knjige

nasilje in mladi

:: 29 kult<film

zimski filmski festivali
liffe - petnajstič!

:: 31 web

evropski mladinski portal

euro<26 projekti



EURO<26 - DVE mladinski kartici!

Mednarodni projekti, natečaji in srečanja mladih, informacije o dogodkih in trendih na področju kulture, več kot 100.000 popustov in ugodnosti po Evropi in Sloveniji, brezplačna rezervacija prenočišč Hostelworld ... vse to je mogoče samo z dvema mladinskima karticama:

:: **EURO<26**: klasična mladinska kartica nudi vse zgoraj naštetu (in več!)
(seznam prodajnih mest: www.euro26.si/kjedobim.htm)

1.800 sit

:: **SŽ-EURO<26**: partnerska mladinska kartica nudi vse, kar klasična, in še 30 % popusta na vlakih po Sloveniji! (seznam prodajnih mest: www.euro26.si/zeleznice.htm)

4.000 sit



Več informacij o popustih in ugodnostih doma in v tujini: www.euro26.si.

Imetniki kartic EURO<26 prejmejo še: revijo **26**, katalog popustov EURO<26 in EURO<26 e-novice z najnovejšimi informacijami o mednarodnih projektih, natečajih in novih popustih.

EVROPSKI MLADINSKI PORTAL

Evropski mladinski portal (europa.eu.int/youth) je bil 26. maja 2004 simultano lansiran v številnih evropskih državah. Ob otvoritvi portala je potekal večjezični "chat session" (klepetanje po internetu), ki ga je vodila evropska komisarka Viviane Reding v Bruslju. V prvem mesecu delovanja si je portal ogledalo več kot 235.000 obiskovalcev. Kot že ime pove, je Evropski mladinski portal namenjen mladim in poleg informacij o Evropi vsebuje tudi informacije o študiju, delu, prostovoljnem delu in mladinskih izmenjavah, pravicah mladih, aktivnemu državljanstvu in nacionalnih portalih za mlade. Več o zanimivih iskalnih možnostih portala pa preberite **na strani 31**.



EUROPE FOR A CHANGE – kdo bodo novi srečni nagrajenci?



1. maja je bila izmed več kot 15.000 glasovalcev na spletni strani projekta izžrebana prva nagrajenka, ki je odpotovala na Portugalsko, takoj po tem pa se je začel drugi krog glasovanja, ki se je zaključil 30. septembra letos. Tokrat je glavno nagrado, potovanje na Ciper za dve osebi, dobil WOJTEK OKUNIEWSKI iz Gdanska na Poljskem. Rezultati drugega glasovanja so torej znani - zmagala je izjava TOMAZSA iz Poljske, ki si jo lahko preberete tukaj:

*I'm dreaming of a career in European Union Structures or even being the president of the European Commission.
I hope the enlargement will help my country to develop and things will become easier like running my own business.*

(Tomasz)



3. SVETOVNI KONGRES MLADIH

30. julij - 8. avgust 2005, Stirling, Škotska

Okoli 600 mladih iz 120 držav se bo udeležilo kongresa na temo: "Mladi delajo za trajnost svetovne skupnosti". Glavni cilj kongresa mladih je promoviranje prostovoljstva in globalnega državljanstva ter trajnostnih življenjskih stilov. Na kongres se lahko prijavijo vsi mladi med 18 in 25 let. Udeleženci krijejo le svoje potne stroške (na voljo je tudi nekaj štipendij).

Več informacij: www.scotland2005.org

3. ZIMSKI SHOW

14. - 16. januar 2005, Aerodrom Slovenj Gradec



Poleti ste lahko nabirali izkušnje v kartingu na Kartodromu v Kopru (20 % popust EURO<26), to zimo pa vas MPL racing vabi na 3. Zimski show. Bogat program letošnje prireditve med drugim vključuje avtomobilsko dirko po ledeni podlagi, razstavo serijskih in predelanih avtomobilov, tekmovanje v avtoakustiki... Zanimive bodo tudi dejavnosti namenjene obiskovalcem: vožnja z motornimi sanmi in s kartingi po ledu ter testiranje terenskih vozil na stezi za motokros, nekaj izžrebanih obiskovalcev pa se bo lahko podalo na vožnjo s tekmovalci po dirkalni progi v popolni dirkalni opremi. Tekmovalna prireditve se začne 14. januarja ob 13. uri, 15. in 16. januarja pa bo potekala od 9. ure naprej. Več informacij: primoz.lemez@mpl-racing.com in www.mpl-racing.com

INFORMACIJE O PRIHODNIH PROJEKTIH:

- :: na www.euro26.si,
- :: v **EURO<26 e-novicah**, ki jih vsak mesec pošiljamo po e-mailu
- :: v **reviji 26**, kjer redno objavljamo članke o projektih.

Ostale rezultate in video-izjave si lahko ogledate na www.euro26.org/europeforachange - med njimi sta tudi izjavi dveh slovenskih udeležencev, ki sta nam na naši spletni strani zaupala, kaj vse sta doživela v okviru projekta Europe for a change: www.euro26.si/aktivnosti.htm#e4ac.

Igre pa še ni konec!

Nagradno glasovanje se nadaljuje! Tokrat je v igri še več nagrad: **USB stick, ročne ure, kape, šotori, polaroid fotoaparati ...** To je zadnja priložnost, da podprete vam najljubšo izjavo na www.euro26.org/europeforachange - Slovenija se je v zadnjem krogu prebila celo na 11. mesto izmed skupnih 32! Projekt Europe for a change se bo dokončno zaključil **konec januarja 2005**, ko bodo podeljene še zadnje nagrade. Seznam nagrajencev boste našli v naslednji številki revije **26**.

In nadaljevanje?

V letu 2005 je **predviden nov projekt: EUROPE FOR A CHANGE II!** Kogar zanima sodelovanje, nam lahko to sporoči na e-mail info@euro26.si in sprti vam bomo pošiljali najnovejšo novice v zvezi s prijavo in organizacijo dogodka.

euro<26 dogaja

CENE JE Z VLAKOM PO EVROPI!

Od oktobra 2004 naprej lahko imetniki nove kartice SŽ-EURO<26 poleg 30 % popusta na vlakih Slovenskih železnic koristijo tudi **25 % popust za potovanja v mednarodnem prometu!** Popust velja pri nakupu vozovnic za skoraj vse evropske železnice. Več informacij: www.euro26.si



ZAMENJAVA SAMO ŠE DO KONCA LETA 2004!



Vsi, ki **ste kartico SŽ-EURO<26 kupili po novi ceni 4.000 sit** (po 1. maju 2004) **in ki načrtujete potovanje z vlakom po Evropi**, lahko staro SŽ-EURO<26 kartico **brezplačno zamenjate za novo** (z RAILplus popustom) - **samo še do konca decembra 2004!** Zamenjava poteka na Zavodu MOVIT, na Gregorčičevi ul. 3 v Ljubljani (od 10.-16. ure). Ob tem je potrebno vrniti staro SŽ-EURO<26 kartico in predložiti fotografijo, veljavnost nove kartice pa bo ista kot na stari. Več informacij: www.euro26.si

ZIMSKI POPUSTI EURO<26

V zimskem času so zanimive predvsem snežne strmine in vse kar je povezano z njimi, zato vam predstavljamo nekaj **ZIMSKIH POPUSTOV** v Sloveniji in v nekaterih evropskih državah. Zimske EURO<26 popuste v ostalih državah lahko preverite na www.euro26.org/winterdiscounts.



AVSTRIJA

- :: **INNSBRUCK - 10 %** na žičnico Nordkette/Seegrube / www.tirol.com/nordkette
- :: **SELTSCHACH - 10 %** na žičnice Villacher A. & Bergbahnen D. / www.3laendereck.at
- :: **SCHWABENBERGARENA - 10 %** na smučarsko karto / www.schwabenbergarena.at
- :: **FLADNITZ AN DER T. - 10%** na smuč. karte z veljavnostjo 1-7 ur / www.almenland.at
- :: **ABTENAU - znižana smučarska karta** / www.abtenauer-bergbahnen.com
- :: **SAALBACH-HINTERGLEMM - 10%** na smuč. karte (ne sezonskih) / www.skicircus.at
- :: **LOFER - 18 %** na vse veljavne cene / www.ski-lofer.at
- :: **NEUKIRCHEN AM GROBVENEDIGER - 10 %** popust / www.wildkogelbahnen.at
- :: **HALLEIN - 15 %** na dnevno smučarsko karto / www.duernberg.at

Več informacij o popustih v Avstriji (na smučarsko opremo, tečaje smučanja in drugo) poiščite na www.euro26.org/winterdiscounts ali www.euro26.at.

ITALIJA

- :: **TIMOGNO SKI E BOB (Gromo) - 10 %** na dnevno smučarsko karto
- :: **FILETINO** - dnevna smučarska karta od pon.-sob. **16 EUR**, ob ned. in praz. **10 EUR**
- :: **AOSTA** - 5 dnevni skipass omogoča vrsto ugodnosti (tudi na področju kulture in športa)
- :: **TRENTO - 10 %** na enodnevno in večdnevno smučarsko karto (Trevalli)

Več informacij o popustih v Italiji (na prenočišča, zimsko opremo in drugo) poiščite na www.euro26.org/winterdiscounts ali www.cartagiovani.it.

SLOVAŠKA

- :: **NIZKE TATRY - 30 %** na dnevno karto (ne ob praznikih in vikendih) / www.jasna.sk
- :: **DONOVALY - 20 %** na dnevno smuč. karto (razen na Silvestrovo) / www.parksnow.sk
- :: **MARTINSKE HOLE - 20 %** off on ski lifts / www.martinskehole.sk

Več informacij o popustih na Slovaškem: www.euro26.org/winterdiscounts ali www.ckm.sk.

SLOVENIJA

S karticama EURO<26 in SŽ-EURO<26 lahko koristite popust na dveh smučiščih:

- :: **KOBLA** (Boh. Bistrica) - **15 %** na dnevno smučarsko karto / www.bohinj.si/kobla
- :: **STRAŽA** (Bled) - **10 %** na dnevno smučarsko karto

Največji popust med slovenskimi „zimskimi“ prenočišči dobite v **Hotelu Cerkno** (Cerkno) - **30 % popust na nočitev** (in dodaten popust pri uporabi savne in bazena). Podrobne informacije o teh popustih poiščite na www.euro26.si/popustislo.htm (seznam po krajih). Popusti na prenočišča so na voljo tudi v drugih krajih, v bližini smučišč: Srednja vas v Bohinju, Solčava, Kranjska gora, Bovec, Boh. jezero, Jesenice (planinske kočje)...

REZERVACIJE PRENOČISC HOSTELWORLD

Kartici EURO<26 in SŽ-EURO<26 nudita tudi možnost brezplačne rezervacije prenočišč HOSTELWORLD po celem svetu (samo preko spletne strani www.euro26.si). Za potrditev rezervacije je potrebno poravnati predplačilo (10 % cene nočitve) s kreditno kartico. Ostalih 90 % plačate ob prihodu v prenočišče.

HOSTELWORLD jamči za najnižjo ceno, ki jo posamezni hostel nudi ob rezervaciji nočitve prek interneta, obenem pa vas tudi informira o razpoložljivosti sob in če je zaradi izredne zasedenosti določenega hostla potrebno sobo čimprej rezervirati.

Več informacij: www.euro26.si



Popusti EURO<26 na WWW.SLOVENIA-TOURISM.SI

Slovenska turistična organizacija, je na uradnem slovenskem turističnem portalu www.slovenia-tourism.si v bazo slovenskih ponudnikov turističnih storitev dodala tudi **informacije o popustih in ugodnostih EURO<26!** Tako boste na enem mestu lahko dobili npr. informacije o vseh namestitvah v Sloveniji, zraven pa bo pri določenih ponudnikih znak EURO<26 opozarjal, kakšen popust je na voljo imetnikom kartice EURO<26 in SŽ-EURO<26. Na www.slovenia-tourism.si lahko najdete podatke o popustih v praktično vseh kategorijah.



PRODAJNA MESTA

:: **SŽ-EURO<26** - partnerska kartica: seznam na www.euro26.si/zeleznice.htm

:: **EURO<26** - klasična kartica: seznam na www.euro26.si/kjedobim.htm

Kartice EURO<26 ni več mogoče kupiti v:
:: CMT - Mladi turist, Ljubljana
:: Zavod za mladinski turizem, Ljubljana
:: Savinjski študentski servis, Žalec



Z VLAKOM DO SMUČIŠČ!

Vstopite na vlak, izstopite na smučeh! Slovenske železnice so za smučarje in zimske rekreativce, ki bodo potovali z vlakom do Maribora (smučišče Pohorje) ali do Bohinjske Bistrice (smučišče Kobla), pripravile vrsto ugodnosti.

SMUČIŠČE POHORJE

Cena celodnevne smučarske karte s popustom za SŽ (za mlade od 13. do 23. leta starosti s povratno vozovnico za smučarski vlak) znaša **3.800 SIT**, za odrasle 4.600 SIT. Smučarske karte lahko kupite na postaji Ljubljana in Celje ali na smučišču Pohorje.

Za imetnike kartice SŽ-EURO<26 znaša **cena povratne vozovnice za smučarski vlak** za Maribor (Pohorje) iz Zidanega Mosta 1.750 SIT, iz Celja pa 1.414 SIT.

Tisti, ki se na smučanje odpravljate z lastnim prevozom, lahko celodnevne smučarske karte po ugodni ceni **4.000 SIT** (od 23. leta naprej 4.800 SIT) kupite pri blagajni na železniških postajah Ljubljana in Celje. S povratno vozovnico za smučarski vlak lahko po ceni **3.600 SIT** kupite tudi **smučarske karte za nočno smuko** (med tednom od 17. do 22. ure) na postaji Ljubljana in Celje ali na smučišču Pohorje.

Od železniške postaje Maribor do pohorske vzpenjače (in seveda nazaj) bo vsakih petnajst minut vozil avtobus.

SMUČIŠČE KOBLA

Cena celodnevne smučarske karte s popustom za SŽ (za mlade od 13. do 23. leta starosti s povratno vozovnico za smučarski vlak) znaša **3.500 SIT**. Za imetnike kartice SŽ-EURO<26 velja navedena cena tudi brez nakupa vozovnice za smučarski vlak.

Vlak pripelje v neposredno bližino smučarskega središča Kobla. Za imetnike kartice SŽ-EURO<26 znaša **cena povratne vozovnice za smučarski vlak** za Bohinjsko Bistrico (za Kobljo) iz Kopra 2.324 SIT, iz Divače/Sežane 1.876 SIT, iz Mosta na Soči pa 644 SIT. Iz Ljubljane stane povratna vozovnica 1.750 SIT, iz Jesenic pa 644 SIT.

Če potujete **z vlakom iz Kopra**, lahko kupite smučarsko karto na postaji Koper, pri sprevodniku na vlaku ali na smučišču Kobla. Smučarski vlak iz Kopra vozi ob sobotah od 25. decembra 2004 do 19. marca 2005, od 21. do 27. februarja pa vsak dan (razen ob slabih snežnih razmerah).

Tisti, ki potujete **z vlakom iz Ljubljane**, lahko kupite smučarsko karto v Info centru Ljubljana ali na smučišču Kobla. Smučarski vlak iz Ljubljane vozi ob sobotah, nedeljah in praznikih od 25. decembra 2004 do 19. marca 2005.

Vse podrobnejše informacije o voznem redu, cenah, dodatnih ponudbah: www.slo-zeleznice.si/sl/notranji_promet/aktualna_ponudba/smucarski_vlak

CASANOVA TUDI V MARIBORU

Zaradi velikega zanimanja za vlak Casanova (Ljubljana-BENETKE-Ljubljana) so se na Slovenskih železnica odločili za podaljšanje relacije vlaka do Maribora. Sredi decembra 2004 tako vlak EC Casanova začne svojo pot v štajerski prestolnici, kjer ima tudi zvezo z Gradcem v Avstriji. Vozni red vlaka med Ljubljano in Benetkami ne bo spremenjen. Zapeljivec Casanova bo odslej poleg Ljubljančank zapeljeval še Štajerke. Seveda pa je v Benetke vabljen tudi moška publika ...

S KARTICO SŽ-EURO<26 PO EVROPI

V dneh, ko se prazniki koledarsko vse bolj in bolj približujejo, se marsikomu utrne misel, kako bi si popestril bodisi konec leta ali pa morda prihajajoče počitnice. Želimo vas spomniti (prepričani smo, da mnogi to že veste), da je na Slovenskih železnica od oktobra 2004 v prodaji nova mladinska kartica **SŽ-EURO<26**, ki poleg dosedanjih ugodnosti nudi tudi **RAIL+PLUS** popust. Z novo kartico (opremljeno z logotipom RAIL+PLUS) lahko vsi mladi do 26. leta starosti uveljavijo **25 % popust pri nakupu vozovnic za potovanja v tujino**. Kartica SŽ-EURO<26 stane 4.000 SIT, vendar se celotni strošek za nakup kartice ponavadi povrne že pri enem potovanju na primer do Benetk, Dunaja, Rima ... in še bi lahko naštevali.

Ne verjamate? Preverite!!!! Cena povratnih vozovnic s kartico SŽ-EURO<26 za potovanje v 2. razredu na nekaterih relacijah:

:: **LJUBLJANA – BENETKE** in nazaj: samo 12.100 SIT

:: **LJUBLJANA – DUNAJ** in nazaj: samo 19.767 SIT

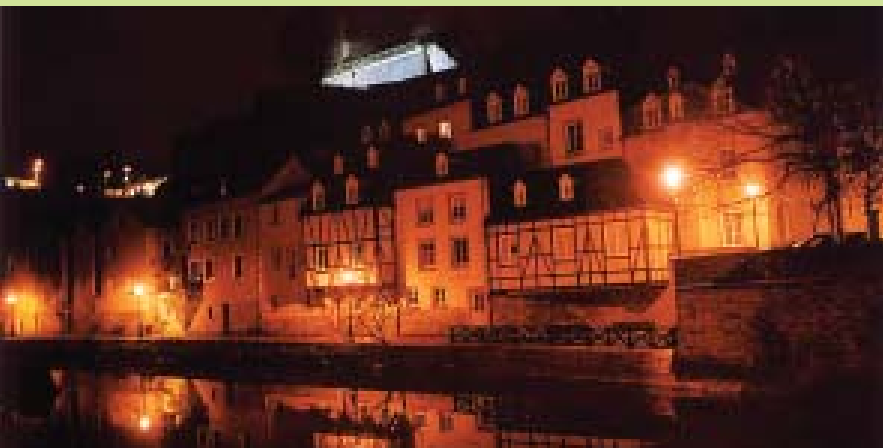
:: **LJUBLJANA – RIM** in nazaj: samo 26.606 SIT

NOV INFO CENTER

Konec oktobra je na ljubljanski železniški postaji (zraven poslovalnica TIC Ljubljana) svoja vrata odprl novi informacijski center. V njem lahko potniki – brez nadležnega čakanja pred prodajnimi okenci – na enem mestu dobijo vse informacije o železniških potovanjih po Sloveniji in tujini. Kmalu bo v novem centru odprta tudi mednarodna blagajna, na kateri bodo naprodaj tudi vozovnice Inter Rail, Euro Domino in Eurail. Informacijski center je odprt vsak dan od 5.30 do 21.30 ure.

Vse podrobnejše informacije o voznem redu, posameznih ponudbah in cenah dobite na svoji železniški postaji, pri pooblaščenih prodajalcih, na tel. številki 01 29 13 391, na www.slo-zeleznice.si in potnik.info@slo-zeleznice.si.

LUXEMBOURGA



Budimpešta, Cardiff, Edinburgh, Gradec, Ljubljana, Luxembourg, Praga, Zaragoza - 8 vročih točk Evrope, kjer mladi popotniki dobijo vse, kar želijo! Seznam točk EURplace26 in članki o posameznih mestih so na www.euro26.si/indexeurplace.htm.

Tokrat vam predstavljamo Luxembourg, očarljivo majhno mesto, utrjeno na skali. Če želite več informacij o EURO<26 popustih in drugih priložnostih za mlade v Luxembourg, obiščite mladinski informacijski center - **Centre Information Jeunese** (trgovski center Kons nad železniško in avtobusno postajo).

Rojen sem v majhni deželi – vsaj tako sem mislil, dokler nisem obiskal Luxembourg. Tudi glavno mesto te polmilijske dežele, usidrane med Nemčijo, Belgijo in Francijo, se imenuje Luxembourg. Nekoč neosvojljiva trdnjava, danes ena glavnih upravnih in finančnih centrov Evropske unije, je obdržala svoj značilni karakter in posebnost. Naj vas ne odvrne dejstvo, da je Luxembourg eno najbolj dragih mest v Evropi, in se raje pustite prepričati petim glavnim razlogom za obisk tega očarljivega mesta, ležečega na utrjeni skali nad tiho, zeleno dolino.

MULTIKULTURNOST

Ko sem stopil z vlaka in se ozrl naokoli, sem moral še enkrat preveriti svojo karto. Zazdelo se mi je namreč, da sem pristal na Portugalskem – portugalske kavarne, trgovine, supermarketi in izložbe s portugalskimi nogometnimi majicami... Šele naslednji dan sem izvedel zakaj: Luxembourg je od leta 1070 za priseljence zelo odprta dežela, še posebej za Portugalce. Uporabljajo se trije jeziki – lokalni jezik "Lëtzebuergesch", nemščina in francoščina,

da ne omenjamo, da skoraj vsi govorijo tekoče angleško. Presenetilo pa me je, da do nedavnega v Luxembourg ni bilo nobene univerze. Namesto tega vlada spodbuja mlade, da se izobražujejo v tujini. Prisotno je veliko vplivov nemške in francoske kulture, vendar je v mestu tudi veliko tipičnega luxembourgovskega duha.

MESTO-UTRDBA

Luksemburška dinastija ni vladala samo na področju Luxembourg, ampak je obenem tudi kraljevala Češki pokrajini Bohemiji. Luxembourgžani so še danes zelo ponosni na svoje starodavne kralje. Takoj po padcu dinastije pa je mesto padlo pod vladno različnih tujih dežel: Burgundije, Španije, Francije, Avstrije in Nizozemske. Utrdba je postala tako eminentna, da so jo začeli klicati "severni Gibraltar". Ker pa utrdba ni garantirala varnosti svojim prebivalcem, celo nasprotno, vsak vladar jo je hotel dobiti v svojo last, so leta 1839 ustanovili nadvojvodino Luksemburško in podrli utrdbo. Danes si lahko privoščite miren sprehod skozi zelenje, ki obrašča mogočne opečnate zidove in občudujete razgled iz preostalih grajskih stolpov.

UŽIVAJTE V MUZEJIH

Mestni muzeji in razstave so ene najboljših, kar sem jih kdaj videl. Muzej zgodovine je izklesan iz skale z lepo moderno notranjostjo. Ure in ure lahko preživite tu, ne da bi enkrat samkrat zazejali. Enako izreden je Narodni muzej zgodovine in umetnosti v svoji beli, kockasto oblikovani stavbi. Za tiste bolj igrive pa priporočam interaktivni Narodni naravoslovni muzej. V vseh muzejih lahko s kartico EURO<26 dobite vstopnico s popustom (1.50-3.50 evrov). Za predah si lahko privoščite sprehod po dolini Pétrusse. To je povsem drugačen svet – sprehodite se lahko po parku do sotočja rek

Pétrusse in Alzette ter nadaljujete ob zidu utrdb do okraja Grund, nato pod starim avstrijskim viaduktom in naprej v dolino Pfaffenthal.

GREMO NA IZLET

Vse luxemburške regije so dosegljive v okviru enourne vožnje z avtobusom. Med drugim ne smete izpustiti izleta v Clervaux and Echternach, ki sta bila nekoč centra zahodnjaške civilizacije. Zgodovinska razstava v Echternachovi benediktinski opatiji Svetega Wilibrorda vam bo vzela dih. Osvetljeni rokopisi, ki so jih ustvarili irski menihi, spadajo v sam vrh srednjeveške umetnosti in muzej omogoča, da raziščete sam proces stvarjanja le-teh. Tudi Vianden, majhno mesto, vedno polno turistov, je vredno obiskati, predvsem zaradi mojstrsko prenovljenega srednjeveškega gradu.

JESTI, PITI IN SE ZABAVATI

Poleg tradicionalnih luxembourških jedi (klobase, zelje, veliko zelenjave, belo vino, štrudelj ...) lahko poskusite tudi drugačno hrano v portugalskih restavracijah, bosanskih okrepčevalnicah, turških fast-foodih ali ruskih barih. Zvečer pa lahko svojo kartico EURO<26 uporabite za obisk kino centra Utopolis (vstopnina 1 evro). Drugače pa zaradi svoje multikulturalnosti Luxembourg vsako leto julija organizira velik karneval, kjer se predstavljajo različni narodi in kulture.

Luxembourg je prijazno in gostoljubno mesto. Res je majhno, ampak tudi neverjetno živahno, polno zelenja in zanimivosti.

Več informacij:

:: www.euro26.lu
 :: www.youth.lu
 :: www.luxembourg.co.uk

tallin

Estonska prestolnica leži ob Finskem zalivu nasproti finskega glavnega mesta Helsinki. Mesto so ustanovili Danci, zato so mu Estonci pravili danski grad, po estonsko Taani Linn in iz tega je nastalo ime Tallinn. Največji razcvet je doživelo v 14. in 15. stoletju, o čemer še danes priča staro mestno jedro, obkroženo s srednjeveškim zidom in stražnimi stolpi. Znotraj zidu je moč najti še številne druge srednjeveške zgradbe, zato ni čudno, da je pod zaščito UNESC-a. Danes je mesto popolnoma obnovljeno in predstavlja enega lepših srednjeveških mest ob Baltiku. Je tudi najpomembnejše baltsko pristanišče, ki nudi izvrstno izhodiščno točko za potovanje proti severu Evrope.

KAKO TJA?

Talin od Ljubljane loči nekaj več kot 2000 km, kar je kar zajeten kos poti, če se je lotimo po kopnem. Pot z vlakom (Balti ekspres), z avtobusom (Eurolines) ali z osebnim avtomobilom je naporna in traja brez večjih ustavljanj nekje dva do tri dni. V primeru, da bi se peljali preko ruskega ozemlja, bi potrebovali vizo. Če se na pot nameravate odpraviti z avtom, vam bodo v veliko pomoč informacije o plačilu cestnin v državah, skozi katere se peljete (www.amzs.si), prav pa vam bo prišlo tudi nekaj denarja v lokalnih valutah. Bencin je v baltiških državah znatno cenejši kot pri nas, mejni prehodi še normalno obratujejo. Sicer pa se da do Talina ugodno priti tudi po zraku, še posebej, če se vam da malo posrfati po internetu in preveriti proste datume letov letalske agencije Easyjet (www.easyjet.com). Iz Ljubljane, s postankom v Berlinu, se načeloma trenutno dobi povratna karta s taksami za manj kot 100 evrov. Ima pa tudi Estonija svojo letalsko družbo z dokaj ugodnimi cenami letalskih prevozov (www.estonian-air.ee).

KAKO KAM?

Javni promet v Talinu, tako kot tudi na splošno po celi Estoniji, je dober, poceni in ga

uporablja mnogo ljudi. Skoraj vsaka vožnja po mestu prinese novo zgodbo za pripovedovanje; glavni junaki so alkoholizirani domačini ruskega porekla, ki močno izstopajo od sicer tihih in prijaznih potnikov. Kolesarjenje in rolanje po mestu je izredno priljubljeno v poletnih mesecih. Stari del mesta je najlepše raziskati peš. S trajekti in hidrogiseriji se da iz Talina razmeroma poceni potovati proti Finski in Švedski. Plujejo večkrat dnevno, tako da se po obisku na primer Helsinkov še isti dan lahko vrneš nazaj v Talin. Cene kart se med ladijskimi družbami zelo razlikujejo, zato jih nikakor ne kupite že pri prvem ponudniku.

TUDI SPATI JE TREBA

Hostelworld (iskalnik na www.euro26.si) nudi cel kup ugodnih prenočišč tako v samem centru Talina kot tudi na njegovem obrobju. Cene najosnovnejših nastanitev se gibljejo od 8 do 32 evrov. Čeprav je ponudba prenočišč pestra, je posebej v poletnem času pametno rezervirati prenočišče v naprej.

NAOKOLI

Stari del mesta se deli na dva dela; gornji del, imenovan **TOOMPEA**, zgrajen na griču, z vilami in parki, kjer je nekoč živel plemstvo, ter spodnji del mesta **VALALINA**, ki je pripadal trgovcem. Mesto krasijo številni srednjeveški stolpiči in obzidja. Med turisti je najbolj priljubljen zgornji del mesta. Tu se nahaja ruska ortodoksna katedrala z 19. stoletja, vreden ogleda pa je tudi grad Toompea, kjer ima sedež estonski parlament in luteranska katedrala, ki so jo zgradili leta 1233. Potem so tu še estonski muzej umetnosti, Kiek-in-de-Kok – stolp zgrajen okoli leta 1475, ...

ZA ŽELODCKE

Posebnost estonske kulinarike je dimljena postrv ter zelo močan in sladkoben vana tallin liker. Restavracije za vse okuse in

različnih cenovnih razredov (osnovna prehrana od 1 do 8 evrov) so polne predvsem ob večerih, ko ima srednjeveško mesto prav poseben čar. Okrog popoldneva imajo določeni pabi oziroma restavracije "happy hours" (hrano in pijačo po nižji ceni), kar za kakšni dve uri napolni vse mize ter izčrpa natakraje. Estonci ne zaslužijo veliko, zato pa pričakujejo večjo napitnino od tujcev. 10 % je običajna napitnina, v gostinskih lokalih pa osebje pričakuje celo več. Dve preizkušeni restavraciji v starem mestnem jedru z nizkimi cenami in izvrstno hrano sta: **BEERHOUSE**, Dunkri 5 (www.beerhouse.ee), in **KOMPRESSOR**, Rataskaevu 3, kjer vam postrežejo z najboljšimi in največjimi palačinkami, kar ste jih kdaj koli jedli!

ŽURERSKA DEJAVNOST

Središče nočnega dogajanja je **RAKOJA PLATS**, trg pred mestno hišo v starem delu mesta. Tu se nahajajo prikupni lokalčki, kjer si lahko privoščite tradicionalne specialitete in pivo. Tudi klubsko življenje je izredno zanimivo. To ni nič čudnega, saj so cene alkoholnih pijač v Talinu angleškim, skandinavskim in ruskim obiskovalcem smešno nizke, estonska dekleta pa veljajo za najlepša v Evropi ...

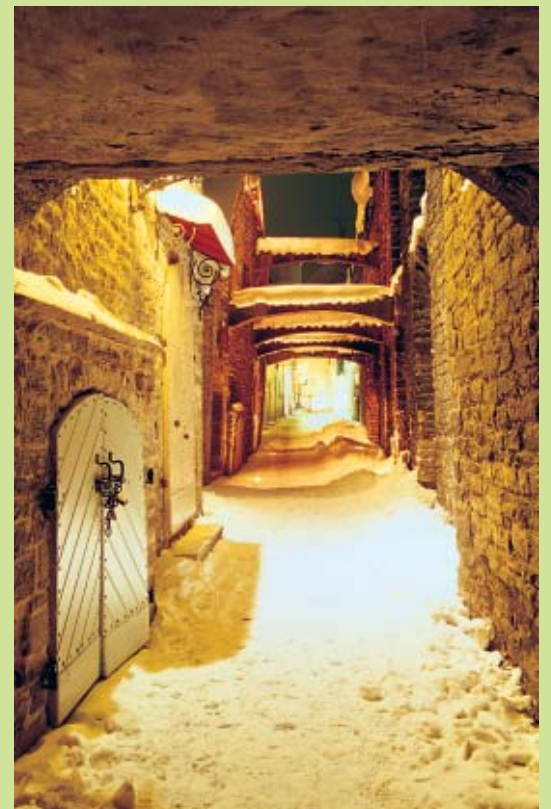
Najbolj poznan in prestižen je nočni klub **HOLLYWOOD**. Med nekoliko mlajšimi (18-20 let) je priljubljen klub **Terraarium**. Menda vam ne bo žal, če boste obiskali na novo odprt vroči klub **PARLAMENT**. Zabave pa ne manjka niti v manjših lokalih, kot je npr. **AMIGO**.

MESTNI OCVRKI

Talin ima dva večja festivala:

:: Baltika Folk Festival – julijski teden glasbe, parad in razstav, osredotočenih na tradicijo baltiških narodov

:: Estonski pevski festival - spomladi zbor 30.000 pevcev poje tradicionalne estonske pesmi



Sicer pa se poleti, ko so dnevi dolgi in topli, ves čas kaj dogaja:

:: Memme-taadi dnevi - praznujejo jih v juniju, vrhunec dosežejo v noči s 23. na 24. junij z Jaanipäev – s številnimi glasbenimi, pevsкими in gledališkimi dogodki,

:: festival duhov Haapsalu – v avgustu.

Veliko dogodkov se prireja v narodnih parkih, med katerimi sta najbolj znana Soomaa na jugozahodu in Endla na severu.

TEŽAVE?

Najbližje veleposlaništvo Republike Slovenije se nahaja v Stockholmu na Švedskem na Styrnansgatan 4, 1St Fl.
:: tel.: 00 46 8 662 94 36

EURO<26

Imetnike kartice EURO>26 čaka v Estoniji pester izbor popustov. Vse lahko najdete na spletni strani www.euro26.org in www.enl.ee/euro26. V samem mestu Talin si tako lahko ceneje ogledate večino muzejev, ceneje jeste, se prevažate s taksijem ali nakupujete. Če boste imeli čas, da se odpravite tudi izven mesta, vam priporočam obisk kakšnega izmed Estonskih otokov. Po celi državi, tako tudi na njenih otočkih, vas pričakuje kar nekaj raznovrstnih prenočišč, ki imetnikom kartice EURO>26 nudijo vsaj 10 % popust.

VEČ INFORMACIJ

:: www.tallinn.ee
:: www.tourism.tallinn.ee
:: visitestonia.com

T Marijeta Snaj
F Marijeta Snaj, Toomas Tuul, Toomas Volmer, Tavi Grepp

goa

TT Gabi Breiffuss



Samo en pogled v edinstvene, temno rjave oči Indijca ali Indijke je dovolj, da je dolgo potovanje v malo indijsko deželo na zahodni obali arabskega morja poplačano ... če zelo pozorno pogledate, boste v teh očeh mogoče našli vhod v človeško dušo ...

TRANCE DANCE

Poznavalci pravijo, da so bile "beach parties" in "full moon raves" v 70. in 80. letih le čajanke v primerjavi s trance partiji v 90. letih. Danes so take zabave v Goi velik posel. Zvezdniški DJ-i s celega sveta z mogočnim ozvočenjem teleportirajo navdušene plesalce v trans, domačini pa zmedeno zmajujejo z glavami in se skeptično sprašujejo, če ima to sploh kaj skupnega z glasbo. Vsak, ki je namenjen na sever province na Goa party v Anjuno ali Vagator, bo kmalu ugotovil, kakšno zvezo ima to z glasbo. Okoli božiča in novega leta se zadeva še posebej razbohoti, medtem ko najbolj navdušeni, "hardcore" raverji uživajo v Goa partijih celo sezono.

POISCI SE!

Na jugu, kjer najdete osamljene, s palmami obrobljene plaže in pokrajino, ki je že kar kičasto klišejska, pa je tišina skoraj oprijemljiva. To ni mesto za zabavo, ampak za dušo in telo. "Izgubi se za tri dni in našel se boš za celo življenje," je značilni slogan na letakih za delavnice joge. Mogoče je tudi portugalski pomorščak Vasco de Gama izkusil podobne občutke, ko je leta 1398 (skoraj istočasno kot njegov kvazi kolega

Krištof Kolumb na drugem kontinentu) odkril prave Indijce, medtem ko je Kolumb pravzaprav odkril ameriške Indij(an)ce.

KOPALKE

V Goi pravzaprav samo turisti in popotniki nosijo bikini ali malo bolj pokrivajoče kopalke. Goačani in Indijci kopanje v morju bolj namenjajo higieni in še takrat ne vključujejo nujno slačenja oblek. Za nekatere je torej stik z vodo spiritualno dejanje, za druge pa zgolj športna aktivnost. Tretji pa se preživljajo prav s pomočjo dejstva, da je ta tekoči element še vedno privlačen, vsaj tistim, ki nimajo te sreče, da celo življenje gledajo morje iz svoje sobe, kuhinje ali kopalnice.

"Baga Beach boys" še vedno sanjajo o čudoviti karieri igralca ali body builderja. Že od malega so prisiljeni v neprostovoljno prilagajanje: pozimi delajo kot ribiči, poleti pa lenobnim obiskovalcem plaže za 50 rupijev oddajajo v najem obrabljene ležalnike. Njihov največji dnevni zaslužek pa ni niti en obrabljen evro. Marsikdo bi rekel, da ni lepšega v življenju kot celodnevno postopanje po plaži, spogledovanje s turist(kam)i in nabiranje donosnih strank. Na prvi pogled je res vse lepo in prav, če bi le življenje na Goi nudilo kaj več kot bedo neizbežnega zaviranja zelenih življenjskih poti, ki se razblinijo kot iluzija v migljajoči se severnoindijski opoldanski vročini. Sicer pa so še v 60. letih tukaj hipiji razširjali svoje prepričanje, da človeštvo rabi samo svobodo in ljubezen za preživetje, pa vendar danes tu ni več sledov prave hipijske dobe (in vseh ostalih preživelih oblik). Njihovo prisotnost

party



pa nihče ne pogrēša, saj lokalni ljudje, ki še vedno trpijo pomanjkanje družbene in socialne blaginje deēele, nimajo veliko dobrega povedati o "belopolnih tujcih z nahrbtnikih".

STOPINJE V PESKU

Zdi se, da so Portugalci vedno izbirali svoje kolonije glede na tropsko podnebje in tako se predvideva, da je bila njihova prava motivacija želja po neskončnih poēitnicah. Seveda so bili domaēini v Goi manj entuziastiēni glede nenapovedanega obiska, ki je trajal dolga stoletja. Arhitektura, hrana, jezik in seveda religija jasno kaēejo na portugalski vpliv. Źrtve pokristjanjenja pa so bila tudi tradicionalna svetišēa, kar pomeni, da je danes veēina hinduistiēnih templjev v Goi pri svoji starosti 300 let popolnoma pomlajenih in blešēeēih, v pravem indijskem stilu. Ima pa tudi to svojo dobro stran: Źe ko obiēčete svoj drugi tempelj, vam je jasno, da "ēe si videl enega, si videl vse".

DAROVANJA, OBIČAJI IN LEKI

Nevedni turisti se pogosto ne morejo upreti skušnjavi, da bi si po svoje razlagali pravila obnaēanja v templju: problem nastane Źe pri vpraēanju, ali se sezuti pred vhodom ali ne, ali sprejeti darovane jedi z levo ali desno roko, da ne govorimo o brezbriznem dotikanju kipov bogov in ponosnem razkazovanju zunanjih znakov moēkosti in Źenskosti (vsekakor pa ne moralnosti). Samo vpraēanje ēasa je, kdaj bodo glavna hindujska boēanstva Vishnu, Brahma in Shiva izgubila potrpljenje in

kaznovala take brezobzirneēe s strelo ali vojsko angelov. Zaenkrat se take prestopke še vedno velikoduēno spregleda, ko pa bo Ganesh, slonji bog, zaēel nositi svoj riley na desni strani, pa bo tudi te šale konec ...

Kakorkoli Źe, feni - goaēanska narodna pijaēa, pomaga pozabiti te škandalozne prizore. Kristalno ēista pijaēa, po okusu podobna odiēavljnemu bencinu, od pivcev zahteva spoētovanje. Za to fatalno pijaēo, ki jo delajo iz indijskih oreēkov ali iz kokosa, na sreēo obstaja zdravilo. V primeru "maēka" goaēani zmeēajo štiri zdrobljena poprova zrna z vroēo vodo. Zaprete oēi, ēim hitreje pogoltnete - in vse je spet v najlepšem redu. To pa je samo ena od mnogih skrivnosti indijske kuhinje ...

NENAVADNO IN PIKANTNO

Kakēno moē imajo zaēimbe na ēloveēstvo, v kulinarieēnem in medicinskem smislu, lahko odkrijete ob obisku pridelovalnice zaēimb. Spoznate lahko najbolj eksotieēne zaēimbe takorekoē sveēe z drevesa, v njihovih originalnih oblikah, ki so veēinoma evropskim potroēnikom neznane. ēeprav Goa ni "prava" Indija, je degustacija zelo zanimiva in ēe vas bodo okusi premamili, lahko ujamete noēni vlak do Indije oz. sosednje pokrajine Karnataka, preden se vrnete nazaj na zahod, v povsem drug svet.

Od novembra 2004 naprej se na voljo direktni leti v Goo iz Dunaja s prevoznikoma Pineapple Tours in Lauda Air. Najbolje je, da se kar odpravite ...

eko

transport



1997 so v Tokiju najmočnejše države na svetu podpisale sporazum o zmanjšanju emisij izpušnih plinov do leta 2010. S prihodom George W. Busha na oblast ZDA odstopajo od tega sporazuma; čeprav so največji svetovni onesnaževalec, ne čutijo potrebe po ureditvi tega globalnega problema. V EU pa so že sprejeli ukrepe, kako do leta 2010 zmanjšati emisijo izpušnih plinov ter porabo neobnovljivih fosilnih goriv. Vendar ni dovolj, če kjotski protokol uresničuje le Unija – izpusti toplogrednih plinov bodo še naprej naraščali, ker jih povečujejo države v razvoju (Kitajska, Indija, Brazilija, Rusija...). Skrb za okolje si namreč lahko privoščijo le razvite države, zato je potrebno odstraniti ovire za čimhitrejši gospodarski razvoj nerazvitih dežel.

Človeštvo že predolgo časa izkorišča fosilna goriva kot glavni vir energije. Ti viri niso obnovljivi in logično je, da bodo zaloge prej ali slej pošle. Prav nedoumljivo je, da se kljub napredku znanosti in tehnologije, vsaj kar se komercialne uporabe tiče, na tem področju nič bistvenega ne premakne. Določene industrije pač trenutno predobro tržijo obstoječe energetske vire in ne vlagajo veliko v alternativne in bolj ekološke vire, ki pa jih je kar precej na voljo – še posebej na področju odprave avtomobilskih izpušnih plinov.

Vsaj kar se tiče vozil na dizelski pogon obstaja alternativa s proizvodnjo **BIODIZLA**, ki ga lahko pridobivamo iz oljčne repice ali pa iz odpadnih in drugih rastlinskih olj. Pri zgorevanju biodizla nastaja skoraj 80 odstotkov manj ogljikovega dioksida kot pri izgorevanju fosilnega dizla. Večina dizelskih vozil lahko uporablja biodizel brez kakršnih koli omejitev ali predelav, vendar pa se pojavljajo problemi pri najnovejših dizelskih motorjih, kjer bi avtomobilska industrija morala brezpogojno tehnično prilagoditi svoja vozila, vendar se to še ne dogaja.

Obstaja še nekaj alternativ, kar se tiče pogona osebnih avtomobilov in ostalih vozil. Prva so **ELEKTRIČNI AVTOMOBILI**, ki jih razvijajo že kar nekaj časa, vendar do sedaj še ni prišel na tržišče dovolj

zmogljiv in cenovno privlačen električen avtomobil. Na tržišču so se pričeli pojavljati tudi **HIBRIDNI AVTOMOBILI** s kombiniranim električnim in klasičnim motorjem. Za mestno vožnjo se koristi električni motor, ki se napaja iz akumulatorjev, pri večjih hitrostih kot je 40 km na uro pa se vklopi bencinski motor. Akumulatorji se polnijo med zaviranjem. Toyota je prvi takšen proizvajalec, ki že ponuja takšno vozilo tudi pri nas.

Vedno bolj pa se pojavljajo novice o vozilih na tako imenovane **VODIKOVE GORILNE CELICE**. Zaenkrat se pojavljajo takšna vozila samo kot študije in prototipi, je pa vsekakor prihodnost v takšni ali podobni obliki pogona. In kaj so gorilne celice? Gorilna celica je elektrokemična naprava, ki pretvarja vodik in kisik v električno energijo in vodo. Električna energija se nato shrani v akumulatorje in uporabi za pogon električnih motorjev. Trenutno največji problem predstavlja vodik, ki ga je težko uskladiščiti in je zelo eksploziven. Sama cena zmogljivih akumulatorjev je tudi previsoka, da bi lahko takšno vozilo ekonomsko živelo. Manjka pa tudi ostala infrastruktura, ki sodi k takšnemu načinu prevoza.

Vlade razvitih držav so se šele pred nekaj leti začele zavedati pravega pomena ekologije in naredile prve «zelene» korake. Kljub temu, da je določenim močnim industrijam precej v interesu, da je svet še naprej odvisen od nafte, upamo, da bodo vlade EU, ZDA in ostalih razvitih držav vztrajno širile podporo alternativnim, bolj ekološkim načinom prevoza - drugače bodo (dolgoročno gledano) posledice zelo hude. Še posebej na področju transporta pa lahko tudi mladi prispevamo svoj del, tako da se trudimo vse manj uporabljati neekološke prevoze in da poiščemo bolj učinkovite načine uporabe energije. Tako se bo nekoč tehnika premaknila do tiste kritične mase, ko bo voziti avtomobil ali motor na bencinski pogon smatrano podobno kot kajenje na javnih mestih. Ne samo, da s takšnim ravnanjem uničujemo naše okolje in planet ampak tudi neposredno škodujemo zdravju vseh ljudi.

prihodnost mladih **in** mladinske politike



Mladi imate ideje in energijo, da spreminjate svet. Poslanstvo Urada RS za mladino, ki deluje v sestavi Ministrstva za šolstvo, znanost in šport je, da te ideje ne bi ostajale samo v glavah ali na papirju. Mladim želimo omogočiti, da se organizirajo, delujejo v svojem okolju in uresničujejo svoje ideje z namenom, da aktivno zavzamejo svoj prostor v družbi. Mladinsko delo v Sloveniji je živo in zanimivo. Preberi prilogo, naberi si informacij in postani aktiven tudi ti.

mag. Sanja Vraber :: direktorica Urada RS za mladino

MLADI – RAZRED USTVARJALNIH LJUDI

V najbolj razvitih državah sveta že okoli 30 odstotkov zaposlenih dela v ustvarjalnih poklicih. Ti delavci tvorijo močan ustvarjalni razred, ki je v mnogih državah po številu pripadnikov na drugem mestu za storitvenim razredom. Istočasno je po vplivu in ekonomski moči na prvem mestu. V ZDA pripadniki ustvarjalnega razreda zaslužijo več kot storitveni in delavski razred skupaj.

Nastajanje močnega ustvarjalnega razreda je omogočil hitri razvoj visokih tehnologij. Tako je danes ustvarjalnost odločilen vir gospodarskega razvoja - potrebno je biti zelo ustvarjalni, da ponudiš globalnemu trgu nove proizvode in storitve. Zato se podjetja v razvitih državah odločajo za kraje, kjer je veliko ustvarjalnih ljudi. Osebe, ki so ustvarjalne, pa se odločajo za okolja, ki so odprta, strpna.

Ker se ustvarjalni proces bistveno razlikuje od fizičnega dela in ima svojo logiko, se spreminjajo organizacija in kultura podjetij. **Ni več kodeksa oblačenja, vse več je gibljivega delovnega časa in dela na domu. Tudi nagrade, ki jih pričakujejo ustvarjalne osebe, so različne, plača in delnice niso na prvem mestu, ampak**

zanimivo delo in spoštovanje v kolektivu. Pri nastajanju teh sprememb so pomembno vlogo odigrali mladi podjetniki, kot so Bill Gates, Steve Jobs in drugi.

Mlada generacija, ki je odrasčala v času nastajanja interneta, je drugačna. Zlahka je sprejela novo tehnologijo in razvila svojo kulturo zanimanja in užitkov. Sicer pa so bili mladi vedno bolj ustvarjalni od starejših in zaradi tega pogosto v sporu s starejšo generacijo.

Če želimo, da se naša dežela hitro razvija, moramo sprostiti njene ustvarjalne potenciale in to predvsem tiste, ki jih ima mlada generacija, ki ni obremenjena s preteklim sistemom, organizacijo in načinom dela, ki jih je določala klasična industrijska družba. To pa ni enostaven proces. Ustanove formalnega sistema, kot so na primer šole, se ne bodo takoj vključile v proces izgradnje ustvarjalnih skupnosti. Bolj verjetno je, da bodo temu procesu nasprotovale.

Pomembno vlogo pri uresničitvi cilja, da ustvarjalnost postane gonilna sila razvoja, lahko odigrajo organizacije civilne družbe, predvsem tiste, ki delajo z mladimi. Civilna družba še vedno ni dovolj močna in njen vpliv je še vedno premajhen. Vloga civilne družbe je, da ustvarja zaupanje v družbe. Če ni zaupanja, ni mogoče uresničiti pomembnih družbenih projektov in gospodarske rasti. To je eden izmed največjih problemov nekdanjih socialističnih držav.

Če bomo uspeli v lokalnih okoljih s podporo tretjega sektorja sprožiti gibanje za sprostitve ustvarjalnih potencialov in izgradnjo ustvarjalnih skupnosti, ki bodo pritegnile ustvarjalne osebe, se bodo izoblikovali tudi pogoji za hitrejši gospodarski razvoj. Pri tem se moramo zavedati, da, kot pravi v svoji knjigi Razvoj ustvarjalnega razreda prof. Richard Florida, **to ne bo nihče naredil za nas. To moramo narediti sami.**

■ Stanko Blatnik :: fizik, ukvarja se predvsem z razvojem ustvarjalnosti, novimi metodami učenja in smotrno uporabo sodobnih tehnologij za gospodarski razvoj

mladi so ličinke ... names

intervju: Metka Kuhar



Mladini starejša generacija rada očita pasivnost, nezanimanje za svet okoli sebe, individualizem in čaščenje materialnih dobrin. Naša sogovornica, mlada raziskovalka in asistentka na Fakulteti za družbene vede **METKA KUCHAR**, o sebi pravi, da je 26-letnica, ki glede na klasične mejnike odraščanja trenutno intenzivno odrašča, zasebno pa rada bere, gleda filme (v času LIFFE-a postane skoraj filmoholik) in se podi po hribih. Profesionalno se skupaj z znanimi raziskovalci na področju socialne psihologije med drugim ukvarja prav s **STUDIJIAMI MLADINE**. Sodelovala je pri raziskavi **Mladina 2000** ter napisala knjigi **Mladi, družina, starševstvo (v soavtorstvu)** in **V imenu lepote**. Prava sogovornica za pogovor o mladih, njihovih vrednotah in težavah torej.

Velikokrat slišim (predvsem iz ust starejših), kako so mladi pasivni, družbeno neangažirani, skratka pravo nasprotje študentske generacije iz šestdesetih let. Zdaj naj bi med mladimi vladala individualizem in materializem. Lahko glede na rezultate vaših raziskav potrdiš ali zanikaš to splošno veljavno mnenje?

Mladina je nenehno v spreminjanju, zato štiri leta po zadnji obširnejši raziskavi nekoliko težje govorim o današnjem stanju mladine. Dejstvo pa je, da se je mladina spremenila v infantilizirano družbeno skupino, ki je močno odvisna od starševske denarne, socialne in čustvene podpore. Če so včasih imeli radikalno različne poglede od odraslih, so današnji mladi odraslim vse bolj podobni. Zapirajo se v zasebni svet, v svoje sobe. Veliko jih ima svoj televizor, računalnik, ki jim omogoča pobeg v virtualne svetove. **Vse manj se družijo med seboj in se vse več ukvarjajo z lastnim videzom, zdravjem, so dobri potrošniki ... Lahko rečem, da so mladi zabubljeni, vztrajajo v položaju ličink, namesto da bi se razvili v metulje.** V bubi kar ždijo, namesto da bi eksperimentirali, iskali, se razvijali. Razlog gre delno pripisati negotovi, nepredvidljivi in tvegani družbi ter pomanjkanju izbire pri določenem deležu mladih. Po drugi strani pa je opcij in izbir preveč.

Je to glavni razlog za težave mladih? Kaj vidiš kot največji problem današnje mladine?

Problem je preobremenjenost mladih s seboj in pa premajhna dojemljivost, nezanimanje za širše družbene probleme in za dogajanje v svetu. Kar precej mladih je zasičenih z vsem, dolgočasijo se, ker podleajo površnim in kratkotrajnim oblikam zadovoljitve. Taki niso le 15-letniki, temveč še 30-letniki. Mladi tudi odlagajo odločanje, ki naj bi ga opravili v prehodu oz. v mladosti, torej v omejenem časovnem obdobju, in ga prenašajo v odraslost. Posledica teh sprememb je pasivna, obrambna, difuzna identiteta mladih kot odgovor na težji, negotov in nejasen prehod v odraslost.

Mladi dostikrat nimajo pravih možnosti, da bi zaživelni na svojem: ni dovolj delovnih mest, stanovanj za mlade družine ... Pa je to edini razlog za podaljševanje šolanja in s tem otroštva, mladosti? Ali je preprosto najlepše biti doma, izkoristiti prednosti "hotela mama"?

Objektivni dejavniki, kot so pomanjkanje služb, stanovanj gotovo pomembno prispevajo k podaljševanju mladosti, ampak ne gre spregledati drugih, bolj subjektivnih dejavnikov. Mladi v "zabubljenem" stanju so kar nekako otrpli. Osebnostno menim, da je božanski občutek, ko pridobiš krila in vzletiš po svoje ter se samo občasno vrneš v svoje toplo, domače gnezdo, vendar pa številni mladi niso istega mnenja. Ker ni več medgeneracijskih konfliktov in napetosti, kakršne je poznala še ena generacija nazaj, je bivanje pri starših udobno. **Starši so njihovi zavetniki, oskrbniki, prijatelji, dajejo jim ves "support", ne samo hrano in vodenje gospodinjstva, ampak tudi emocionalno in socialno podporo.** Ven lahko gredo, kadar želijo, k sebi lahko povabijo prijatelje in partnerja. Prijetno je obojim: mladim in staršem. Starši se bojijo praznega gnezda in s tem, da "živijo" življenje svojih otrok, se počutijo mlajše. Potrebujemo občutek, da jih nekdo potrebuje in v tej svoji vlogi uživajo. **Gre za nekakšen medgeneracijski kompromis, ki traja in traja ter se kaže v psihološki nezrelosti mlajše generacije ter v njihovih občutkih "Saj smo še vedno samo otroci" ...**

... in to verjetno s seboj prinese tudi vedno višje zastavljeno starostno mejo, kdaj bodo sami začeli načrtovati družino, se poročili, imeli otroke?

Seveda, zanimivo je, da do avtonomnih odločitev, ki se nanašajo na primer na videz, spolnost, na odhajanje z doma in prihajanje domov, prihaja vse bolj zgodaj. Večje odločitve pa se vedno bolj prelagajo, zdaj že v zgodnja trideseta. Danes tudi ni več izrazitih prehodov v odraslost, kot so bile nekdanje različne iniciacije. Služenje vojaškega roka je ukinjeno, tudi porod se prestavlja v poznejše obdobje. **Pozna odločitev za otroka ravno kaže, da mladi nočejo odrasti.** Otrok te namreč prisili, da postaneš odgovoren - in s tem odrasel - še za nekoga drugega.

Kljub povedanemu pa so na lestvici vrednot mlajših generacij spet pri vrhu bolj konzervativne, tradicionalne vrednote. Kaj je tisto, kar mladi najbolj cenijo?

Vrednote mladih kažejo zaprtost v zasebnost: najvišje cenijo družino, zdravje, prijateljstvo. Na prvi pogled se zdi, da gre za precej zapečkarstvo generacije. Majhen delež mladih se dejansko potrudijo za to, da bi potovali, spoznavali svet, študirali v tujini, se razvijali na različnih področjih ... Enostavno sprejemajo tisto, kar jim ponuja tržišče oz. kar dobijo servirano na pladnju. Drži pa tudi, da so se v obdobju neoliberalizma in grobega kapitalizma prisiljeni krepko dokazovati na področjih, kot sta šola in delo, zato potrebujejo sprostitve. Ta se žal večinoma dogaja v potrošniški in medijski sferi.

to metulji!

Je trenutno trend med mladimi izstopati ali biti "običajen, normalen"?

Po eni strani hoče vsakdo na nek način izstopati, ampak zaradi medijsko in industrijsko diktiranih izbir so na koncu vsi enaki, skorajda kloni ... Npr. ogromno najstnic in najstnikov ima piercing ali tatoo in z njim več ne izstopajo ali šokirajo. Tudi silna ponudba oblačil na trgu vodi v standardizacijo. Tisti, ki se ravna po modi in stilizirajo svoj videz, mislijo, da so nekaj posebnega ...

... ampak po drugi strani so verjetno prisotne želje, da sodiš v neko skupino.

Prav sodobna mlajša generacija izdatno išče potrditev in sprejetost s strani vrstnikov, svojih bližnjih, širše družbe. **V povprečju niso dovolj močni, da bi izbrali svojo pot in ji sledili, čeprav je pogosto trnova.**

In kam nas bo to pripeljalo? Kakšna je prihodnost mladine?

Ne moremo več jasno definirati, kaj je mladost, celo otroštvo, in kaj odraslost. Po eni strani že od otrok zahtevamo določene "odrasle" odločitve, odraslo obnašanje, po drugi strani pa so klasične točke odraslosti zamegljene: dokončanje šolanja, ekonomska osamosvojitve, ustvarjanje družine, rojevanje. **Danes se šolanje zepla ne dokonča, ampak se bomo učili in izraževali vse življenje; družina ni več nekaj, kar bi vsakdo ustvaril; otrok ni več nujno imeti.** Včasih je skoraj vsaka Slovenka rodila otroka, v generaciji, rojeni po začetku sedemdesetih, pa naj bi po demografskih napovedih ne imela otrok približno petina žensk. In služba - mladi delajo že med študijem, po drugi strani študirajo ob službi.

Za konec ...

Želim si, da bi si čimveč mladih aktivno prizadevalo, da se odbubijo in postanejo metulji. In da bi razvili čim bolj pestro paleto barv. **Da ne bi podlegali ekspresnim zadovoljitvam, vsem možnim aspirinom, ki se jim ponujajo - v sedmih korakih do tega, v osmih do onega ... Tudi če se kdaj pa kdaj zaletijo v zid, bodo naslednjic gotovo uspeli.**





ali znate **poi**

V sodobni družbi nam preko pošte v nabiralnike tlačijo reklame, ravno tako nas prekinjajo ob največjem uživanju sredi gledanja filma, pop-up, spam ... Vse to so informacije, ki nas dostikrat zmotijo pri našem vsakdanjem življenju. Kaj pa nevsakdanje življenjske situacije kot so: vpis v šolo, štipendije, priložnostni zaslužek, potovanje v tujino, služba, problemi z zdravjem, stresne situacije in stiske, prostovoljno delo, študij v tujini, ugodni prevozi, kam zvečer ven, ...?

Informacije, ki presegajo pop-up ter spam nadloge in nam jih nihče ne vsiljuje, so tu. Samo vedeti je treba zanje, potem so vam blizu in dosegljive. In če še preberete tale članek do konca, izpolnite kratko anketo in jo oddate v nabiralnik, boste zanesljivo bogatejši.

V Sloveniji že več kot osem let obstaja skupina organizacij in ljudi, ki se nenehno trudi poiskati in posredovati koristne, zelo pomembne informacije za mlade. In na drugi strani je tudi več tisoč mladih, ki se dostikrat popraskajo po glavi in se vprašajo: kam pogledati, koga vprašati ...?

SPLOŠNI PONUDNIKI INFORMACIJ

Pri iskanju informacij imate več možnosti, odvisno od tega, kaj iščete in na kakšen način jih želite prejeti. Tako v Sloveniji in tujini poznamo splošne in specifične ponudnike informacij. Splošni ponudniki informacij se pri svojem delu ne omejujejo na točno določene vsebine informacij ter so usmerjeni na vse skupine mladih brez izjeme.

Ena takšnih organizacij je **MLADINSKO INFORMATIVNO SVETOVALNO SREDIŠČE SLOVENIJE (MISS)**, ki zbira, ureja in posreduje informacije po metodi informiranja in svetovanja. To poenostavljeno pomeni, da lahko poleg iskane informacije dobiš širok izbor informacij, glede na interes ali problem ter pomoč pri obrazložitvi le-teh. Za to skrbi ekipa usposobljenih in prijaznih informatorjev, na katere se lahko obrneš osebno, po telefonu, elektronski pošti, veliko tega pa lahko preveriš na spletni strani www.miss.org.

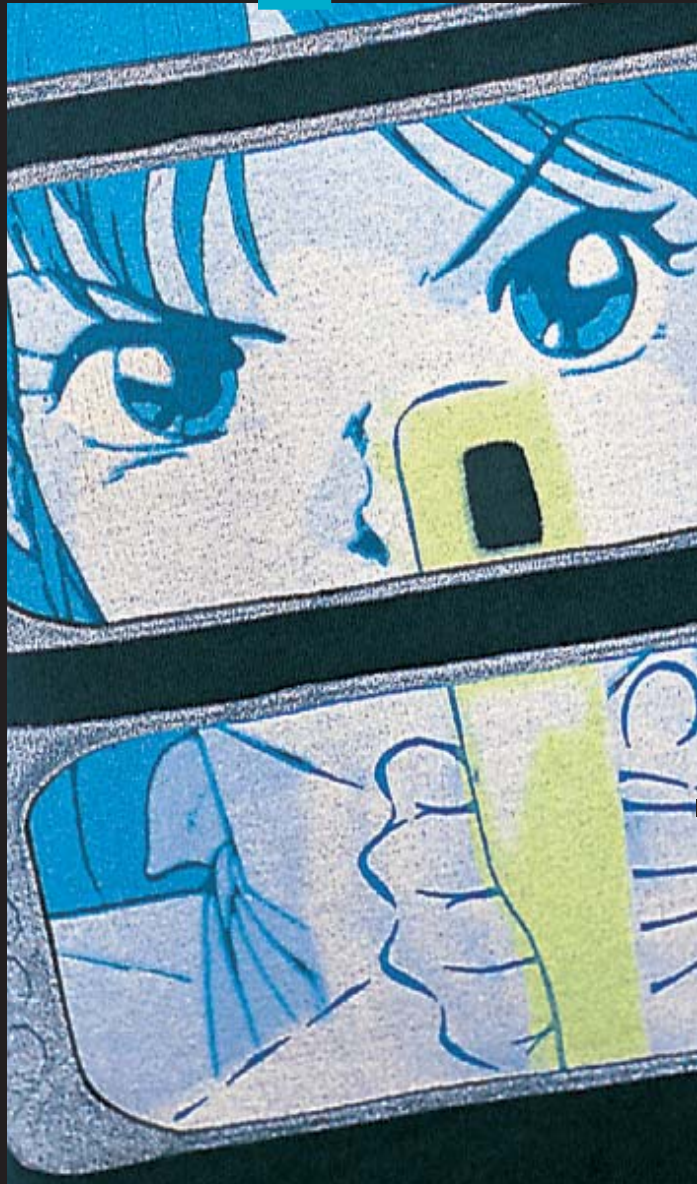
Poleg tega takšni informativno svetovalni centri ne delujejo samo v prestolnici, temveč so posejani po večjih in manjših mestih po državi. Trenutno je v Sloveniji 16 informativno svetovalnih centrov za mlade, njihove naslove in povezave pa lahko najdete preko zgornjega spletnega naslova. MISS se povezuje v evropsko informativno svetovalno mrežo **ERYICA** (European Youth Information and Counselling Agency), ki povezuje 21 evropskih držav. Informacije o teh lahko preverite na www.eryica.org. Poleg tega ERYICA razvija enotno podatkovno bazo Infomobil, ki bo vsebovala informacije o možnostih bivanja, počitnicah, prevozi, priložnostnih in stalnih zaposlitvah, študiju, izmenjavah, ... in bo nared zelo kmalu.

SPECIALIZIRANI PONUDNIKI INFORMACIJ

Specializirani ponudniki informacij se usmerjajo na eno vrsto informacij ali pa na točno določeno populacijo mladih. Nekaj pomembnejših:

:: Eurodesk Slovenija (mladina.movit.si) mlade obvešča o evropskih projektih in se povezuje v evropsko mrežo Eurodesk www.eurodesk.org. Priporočamo tudi ogled Evropskega mladinskega portala europa.eu.int/youth.

:: Program mladinske kartice EURO<26 (www.euro26.si) skrbi predvsem za mobilnost mladih. Poleg nudenja popustov za mlade v okviru svojih rednih projektov (tudi revije 26!) informira mlade o koristnih in zanimivih dogodkih in programih. V Evropi se povezujejo v mrežo EYCA, informacije o »evropskih« popustih pa so na voljo na www.euro26.org.



:: CIPS – Center za informiranje in poklicno svetovanje vas informira in vam svetuje v primeru, če iščete kakršnokoli obliko zaposlitve, načrtovanje kariere, ... in to v vseh večjih krajih v Sloveniji. Priporočamo ogled strani www.ess.gov.si.

PRIHODNOST

Načrti in želje pri približevanju informacij mladim so vezane na dobro sodelovanje med organizacijami, večjim številom informativnih centrov in točk za mlade. **V prizadevanju, da bi imeli vsi mladi enake možnosti za dostop do informacij, bomo delovali za razvoj informiranja v šolah, vključevanju mladih prostovoljcev v vrstniško informiranje ter aktivno sodelovali pri izdelavi Slovenskega mladinskega portala, ki bo povezoval vse pomembnejše informativne spletne strani.**

skatati



11 Matjaž Medvešek in Alenka Žavbi, MISSS
11 Valeria Brandano

INFORMATIVNO SVETOVALNI CENTRI ZA MLADE

- :: **Zavod MISSS Ljubljana** - www.misss.org
- :: **MB MINA (MISC Infopeka) Maribor** - <http://infopeka.rulz.org>
- :: **MC Brežice** - www.mc-brežice.si
- :: **MC Celje** - www.mc-celje.si
- :: **MC Velenje** - www.kunigunda.org
- :: **Zavod Regio** - www.regio.si
- :: **MIKK Murska Sobota** - www.mikk-ms.si
- :: **MC Stara šola, MK Šmarje pri Jelšah** - www.smarje.com/mksj
- :: **MC Dravinjske doline** - www.ksdd-klub.si
- :: **L' MIT (Info center ŠKUC)** - www.lmit.org
- :: **MKC Maribor** - <http://chp.uni-mb.si/mkc>
- :: **CID Ptuj** - www.cid.si
- :: **MC Krško** - www.mc-krsko.si
- :: **Središče Rotunda, Koper** - www.sredisce-rotunda.si
- :: **PINA Koper** - www.pina.info
- :: **Center za mlade Ruše** - www.cezam.org
- :: **Lokalpatriot Novo mesto** - www.lokalpatriot.si

ANKETA: INFORMIRANOST MLADIH

Zimska številka revije **261**, ki jo ravnokar listaš, je tematsko namenjena mladinski politiki in informiranju mladih, zato ti bomo hvaležni, če posvetiš nekaj pozornosti članku o informiranju mladih in izpolniš priloženo anketo. Večino odgovorov preprosto obkrožiš, veseli pa bomo, če nam dopišeš še kakšno svojo idejo. Odgovore na nekatera vprašanja najdeš v članku, ki se nahaja na prejšnji strani. Do **31. januarja 2005** lahko v anketi sodeluješ na dva načina (veljavna je samo ena anketa na osebo):

:: izpolnjeno anketo opremi s svojimi osnovnimi podatki, jo izreži in pošlji na naslov: **MOVIT-EURO<26, Gregorčičeva 3, 1000 Ljubljana**

:: ali pa na spletni strani **www.euro26.si/anketa.htm** izpolni anketni obrazec.

Ankete bomo nagradili! Med nagradami so npr. **majice, šali, NEFIKS indexi, raznovrstne knjige ...** Med popolno izpolnjenimi anketami pa bomo izžrebali glavne nagrade:

1. **interrail vozovnica**
2. **vozovnica za vlak na področju Slovenije**
3. **10 x kartica SŽ-EURO<26**
4. **30 x klasična kartica EURO<26**

Imena dobitnikov glavnih nagrad bomo objavili na spletni strani **www.euro26.si**. Sodelujejo lahko vsi državljani republike Slovenije, stari med 15 in 26 let. Pri izboru in žrebanju bomo upoštevali vse ankete, oddane po pošti (ali dostavljene na MOVIT) najkasneje do 31. januarja 2005. Izid izbora je dokončen. Nagradjenci bodo obveščeni po pošti in bodo nagrade prejeli pod pogojem, da bodo v zahtevanem roku posredovali podatke o svoji davčni številki. Denarna izplačila nagrad niso mogoča, nagrada ni prenosljiva. Pravilnik o organizaciji in izvedbi nagradne ankete je na vpogled na zavodu MOVIT, Gregorčičeva 3 v Ljubljani.

odreži ...

ANKETA: ALI SMO MLADI INFORMIRANI?

Kako prebiraš revijo 261? (možnih več odgovorov)

- a) celotno revijo naenkrat
- b) samo nekatere članke
- c) samo prelistam jo
- d) večkrat jo vzamem v roke
- e) prvič jo berem

Pri reviji mi je všeč (možnih več odgovorov):

- a) koristne informacije
- b) zanimivi članki/teksti
- c) oblikovanje/podoba revije
- d) fotografije
- e) da je brezplačna
- f) ni mi všeč – zakaj?

Katere informacije pogrešaš v reviji?

(opiši)

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Ce revija 261 ne bi bila brezplačna:

- a) bi jo kupil-a, če bi bila cena do 100 sit
- b) bi jo kupil-a, če bi bila cena do 300 sit
- c) je ne bi kupil-a

Kaj misliš o oglašnih vsebinah ('reklamah') v reviji 261 in drugih mladinskih medijih?

- a) me ne motijo
- b) bolje, da jih ni
- c) v redu, če so duhoviti in dobro oblikovani

Kako največkrat iščeš informacije, ki te zanimajo? (možnih več odgovorov)

- a) med vrstniki
- b) v časopisih in revijah
- c) na spletnih straneh
- d) na radiu in TV
- e) obiščem informativni center za mlade
- f) drugo _____

Kako pogosto na splošno iščeš informacije zase?

- a) vsak dan
- b) vsaj enkrat tedensko
- c) občasno (po potrebi)
- d) redkokdaj
- e) drugo _____

Katere informacije iščeš? (več odgovorov)

- a) o izobraževanju
- b) o zdravju
- c) o potovanjih in počitnicah
- d) za zabavo
- e) o informativnih mladinskih servisih in mladinskih organizacijah
- f) o mednarodnih programih za mlade
- g) o medsebojnih odnosih

h) o pomoči v stiski

- i) o zaposlitvi
- j) o stanovanjski problematiki mladih
- k) o politiki nasploh
- l) o mladinski politiki
- m) o zakonih in pravicah
- n) o ekologiji
- o) drugo _____

Katere informacije pogrešaš?

Lahko si pomagaš z zgoraj navedenimi vsebinami – npr. če pogrešaš informacije o izobraževanju, napiši črko a) – lahko pa napišeš tudi svoje predloge:

Katere informativne servise za mlade poznaš? (možnih več odgovorov)

- a) infocentri in infotočke v Sloveniji
- b) mladinski centri v Sloveniji
- c) evropski info centri
- d) drugi informativni centri
- e) ne poznam nobenega

Si že bil/a v katerem od zgoraj navedenih informativnih servisov?

- a) ne
- b) da – napiši v katerih: _____

mladinski

V Sloveniji je v zadnjem desetletju ob podpori, spodbujanju in sodelovanju Urada RS za mladino nastalo 42 mladinskih centrov, ki se med seboj sicer razlikujejo, a imajo skupno rdečo nit: omogočiti mladim prostor druženja, izobraževanja, aktivnega sodelovanja in nenazadnje zabave.

Za mlade so mladinski centri nepogrešljiva priložnost za njihovo aktivno vključevanje v širše družbeno okolje. Izrednega pomena je razvoj in uveljavljanje teh avtonomnih prostorov mladih v lokalnem okolju, ker se s tem povečuje kvaliteta okolja, v katerem živijo. Prostor, ki je spodbuden, vsak posameznik rad sooblikuje in sodeluje pri njegovem napredku. Oblikovanje konkretnih vsebin delovanja mladinskega centra je avtonomni del načrtovanja in dela vsakega centra posebej. Programske ponudbe so zasnovane tako, da lahko mladi sodelujejo glede na svoje motive, interese in sposobnosti. **Namen delovanja mladinskih centrov, da se nenehno nekaj dogaja, nekaj, kar bo za mlade zanimivo, privlačno, koristno in smiselno.**

Po prvotnem valu nastajanja mladinskih centrov je prišel čas za nove izzive. Nadaljnji razvoj na tem področju se kaže v regionalnem in tudi mednarodnem povezovanju mladinskih centrov. Izkušnje in strokovnost v delujočih centrih sta dobra podlaga razvoja dodatnih programov, ki se od letošnjega leta izvajajo v osnovnih in srednjih šolah, napovedujejo pa tudi razvoj sekundarne mreže mladinskih centrov v manjših krajih in urbanih naseljih.



odreži ...

Kaj meniš o informativnih servisih za mlade?

- a) jih potrebujemo in so zelo dobro opremljeni z informacijami
- b) jih potrebujemo, ampak bi lahko bili boljše opremljeni z informacijami
- c) potrebni so, ampak jih ne poznam
- d) informacij je že tako preveč
- e) (tvoje mnenje) _____

Katera oblika/način informiranja se ti zdi najbolj učinkovit-a? (več odgovorov)

- a) pismo
- b) elektronska pošta
- c) revija/časopis
- d) spletni portal
- e) letaki, plakati
- f) klic na mobilni telefon
- g) obisk mladinskega info centra
- h) SMS - MMS

Ali bi pri iskanju informacij potreboval/a pomoč ali nasvet?

- a) ne
- b) da - na kakšen način?

Na kakšen način bi ti posredoval/a informacije mladim? (Tvoj predlog)

Te zanima spletna stran, kjer lahko najdeš vse informacije na enem mestu?

- a) da
- b) ne
- c) tak portal že uporabljam (kateri?)
www. _____

Kaj se ti zdi na spletni strani www.misss.org najbolj zanimivo? (predstavitev na prejšnji strani)

Ali te zanimajo informacije o priložnostih, ki jih nudi Evropska unija mladim?

- a) da
- b) ne
- c) bi me, če bi jih znal/a poiskati

Ali poznaš Evropski mladinski portal (europa.eu.int/youth/)?

- a) da
- b) ne

Bi želel/a po e-mailu prejemati informacije o možnostih sodelovanja pri različnih mednarodnih projektih?

- a) da
- b) ne

Tvoji podatki

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Kraj: _____

E-mail: _____

Telefon: _____

Starost: _____

Spol: M OŽ

Status: dijak Oštudent
 pavzer Ozaposlen
 nezaposlen Odrugo

Moji osebni podatki se lahko uporabljajo za izvedbo ankete in za evidence za te namene v skladu z določili Zakona o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS št. 59/99).

Podpis: _____

Datum: _____

centri po sloveniji



Christian Brox

KRAJ	NAZIV ORGANIZACIJE	NASLOV	E-MAIL	SPLETNA STRAN
BLED	Blejski MC	Prešernova 23	info@ksb.bled.si	
BREŽICE	MC Brežice	Gubčeva 10a	mc-brežice@siol.net	www.mc-brežice.si
CELJE	MC Celje	Mariborska 2	info@mc-celje.si	www.mc-celje.si
CERKNICA	Društvo salezijanski MC Cerknica	Tabor 29	marko.kosnik@siol.net	
CERKNO	C.M.A.K.	Močnikova 1	intermedija@siol.net	
DOMŽALE	Center za mlade Domžale MKC Domžale	Ljubljanska 70 Ljubljanska 69	czm@siol.net info@akumulator.org	www.i-rose.si/users/czm
ILIRSKA BISTRICA	MC Sokolski dom	Bazoviška 26	mcsd@ilbis.com	
KOPER	Društvo prijateljev zmernega napredka	Gregorčičeva 4	mkc@kid-pina.si	
KRŠKO	Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Cesta 4. julija 58	društvo.dzmp@guest.arnes.si	www.društvo-dzmp.si
LAŠKO	MC Krško	C.K.Ž. 105, p.p. 246	info@mc-krsko.si	www.mc-krsko.si
LENDAVA	Šmocl Laško	Mestna ulica 2	info@smocl.com	www.smocl.com
LJUBLJANA	Društvo ustvarjalne mladine Lendava	Glavna cesta 14	dum@lendava.net	dum.lendava.net
LJUTOMER	Kud F. Prešeren	Karunova 14	kud@kud-fp.si	www.kud-fp.si
MARIBOR	Kud mreža	Masarykova 24	natasa.s@guest.arnes.si	
	Škuc	Stari trg 21	info@skuc.org	www.skuc.org
	Zavod MIC	Zrinjskega 9	info@mic.si	www.mic.si
LJUTOMER	Društvo MC Prlekije	Sp. Kamenščak 23	center_mladih.ljutomer@siol.net	www.mc-prlekije-društvo.si
MARIBOR	Društvo mladih Osmice	Kardeljeva 60	info@osmica.org	www.osmica.org
	Kulturno izobraževalno društvo Kibla	Ul. Kneza Koclja 9	kibla@kibla.org	www.kibla.org
	MKC Maribor	Ljubljanska 4	mkc.maribor@guest.arnes.si	http://chp.uni-mb.si/mkc
	Pekarna magdalenske mreže	Ob železnici 8	info@pekarna.rulz.org	http://pekarna.rulz.org
MEDVODE	Društvo MKC Medvode	Cesta ob Sori 13	matija.frohlich@siol.net	
MENGEŠ	Študentski klub Mengeš	Slovenska cesta 28	info@studentija.com	
MURSKA SOBOTA	Mikk Murska Sobota	Ul. Štefana Kovača 23	info@mikk-ms.si	www.mikk-ms.si
NOVA GORICA	Masovna zavod neinstitucionalne kulture	Ul. IX. Korpusa 99a	zavod@masovna.org	www.masovna.org
NOVO MESTO	Lokalpatriot	Prešernov trg 6, p.p. 100	lokalpatriot@lokalpatriot.si	www.lokalpatriot.si
POSTOJNA	Zveza društev MC Postojna	Vilharjeva 14a	mcrudi@email.si	
PTUJ	Center interesnih dejavnosti	Osojnikova cesta 9	cid@cid.si	www.cid.si
RUŠE	Center za mlade Ruše	Trg Vstaje 3	pisarna@cezam.org	www.cezam.org
SEVNICA	Društvo salezijanski MC Sevnica	Glavni trg 15	jakob.trcek@sint.net	
SEŽANA	Zavod za šport MC Podlaga	Kosovelova 4b	info@mcpodlaga.com	www.mcpodlaga.com
SLOVENSKA BISTRICA	Društvo za razvoj MC	Dr. Jagodiča 5	milos.stegne@siol.net	
SLOVENSKE KONJICE	MC dravinjske doline	Mestni trg 7	mcdd@siol.net	www.ksdd-klub.si
ŠENTJUR	Študentski klub mladih Šentjur	Valentina Orožna 8c, p.p. 75	info@skms.net	www.skms.net
ŠKOFJA LOKA	Zavod »o« Škofja loka	Mestni trg 20	zavodo@kss-loka.si	www.zavodo.org
ŠMARJE PRI JELŠAH	MC Šmarje pri jelšah	Celjska cesta 28	info@mcenter.com	
ŠMARTNO OB PAKI	MC Šmartno ob paki	Šmartno ob Paki 13	mcsmartnoobpaki@siol.net	
TOLMIN	Zveza tolimskih mladinskih društev	Dijaška 12c	ztdm@kizej.net	
TRBOVLJE	MC Trbovlje	Mestni trg 4	mct@siol.net	
VELENJE	MC Velenje	Šaleška cesta 3	kmc-velenje@siol.net	www.kunigunda.org
ŽELEZNIKI	Kulturno društvo Rov Železniki	Češnjica 54	mkc@rov-društvo.si	

NOBENA ŠOLA TE NE MORE NAUČITI ŽIVETI

Neformalno je komplementarno – NEFIKS indeks neformalnega izobraževanja

Kako uveljaviti tisto, kar si delal poleg študija?
 Kako zapolniti praznine, ki jih pušča študij?
 Kako vstopiti na vlak vseživljenjskega učenja?
 Kako povečati svoje možnosti, ko boš iskal službo?
 Kako najti službo, ki ti bo v veselje?

Kako pomaga Nefiks?

Sproti pišeš svoj življenjepis.

S številom zapisov se veča tvoja samozavest in bolj jasno ti postaja v čem si dober/dobra in kaj rad/a počneš. Na bogato obštedijsko dejavnost so pozorni tudi delodajalci.

V EU se vse bolj uveljavlja koncept neformalnega izobraževanja in z Nefiksom se tudi približujemo okviru Europass.





mladi lahko odločajo v lokalni skupnosti

prihodnji razvoj mladinskih svetov lokalnih skupnosti

Urad RS za mladino spodbuja vključevanje mladih v najrazličnejše mladinske organizacije ter povezovanje mladinskih organizacij v **MLADINSKE SVETE LOKALNIH SKUPNOSTI (MSLS)** z namenom, da mladi vplivajo na javno življenje v svoji lokalni skupnosti. **MSLS** so tako partner občinam pri odločanju o zadevah na lokalni ravni, seveda prvenstveno pri zadevah, ki se tičejo mladih.

Od začetkov ustanavljanja MSLS (2001) pa do danes se je v Sloveniji registriralo **34 mladinskih svetov**. Kot pri vsakem začetku so se tudi tu pojavljale določene »porodne« težave, saj mladinski sveti niso vedno razumeli smisla in pomena svojega delovanja. Zato je Urad RS za mladino predstavnike mladinskih svetov povabil na posvet v Čatež (novembra 2004), kjer se je v skupnem dialogu s predstavniki ostalih mladinskih organizacij izkristaliziralo več pomembnih zaključkov. Udeleženci so si bili enotni, da **je potrebno vlagati nadaljnje napore, da bomo povečali prisotnost mladinskih svetov v naših občinah.**

Nekaj korakov, ki bodo šli v smeri spodbujanja tega procesa, bo namenjenih spremembi obstoječega Zakona o mladinskih svetih, s katerim bi skušali **odpraviti določene anomalije, kot so obstoj več mladinskih svetov v eni lokalni skupnosti, nezmožnost registriranja skupnega mladinskega sveta na področju več lokalnih skupnosti in podobno.**

Prav tako bo potrebno v prihajajočem krovnem Zakonu o mladini pazljivo **definirati pojem lokalne mladinske organizacije**, da bo pridobitev takšnega statusa omogočena tudi (lokalnim) enotam nacionalnih organizacij, ki sicer kot lokalni deli



skupne organizacije nimajo statusa pravne osebe. Podoben primer je z mladinskimi sekcijami določenih lokalnih društev (gasilci, planinci itd.). S tovrstnim priznanjem statusa lokalne mladinske organizacije bo več subjektom omogočeno sodelovanje v mladinskem svetu, kar bo po pričakovanih pozitivno vplivalo tako na ustanavljanje mladinskih svetov kot na njihovo delovanje.

Posvet Urada pa je prinesel še eno pomembno odločitev. Slovenski nevladni sektor je bil soglasen, da vidi mladinske svete kot strukturo, ki se ukvarja (izključno) s področjem mladinske politike. Zato je **temeljna vloga posameznega mladinskega sveta v povezovanju mladinskih organizacij**, omogočanju dialoga med njimi in preko vodenja dialoga z oblastmi, zagotavljanje pogojev za njihovo delovanje. Povedano po domače – mladinski svet sam ne izvaja projektov, prireditev in delavnic, pač pa skrbi za to, da se glas mladih sliši znotraj oblastnih struktur in da najrazličnejše potrebe, ki jih imajo mladi, ne bodo spregledane. Bodisi s pobudami za sofinanciranje programov in projektov organizacij s strani lokalne skupnosti oz. države bodisi z uveljavljanjem mladinskih interesov pri planiranju in izvajanju najrazličnejših vrst politik.

Mladinski sveti so tako v nekaj letih obstoja pridobili svoje mesto znotraj nevladnega mladinskega sektorja. Z aktivnim sodelovanjem med vladno in nevladno stranjo pa lahko v prihodnje njihov položaj, v skladu s skupnimi željami in cilji, še utrdimo.

■ Jernej Dirnbek
■ Christian Brox

prostovoljec, nekaj velikega



Tereza Novak, Slovenska filantropija
Carlo Schiliro

Mradi ljudje imajo veliko vprašanj. Kdo sem, zakaj, zakaj imam jaz težave, drugi pa ne? Mislim, da podobnih vprašanj v določenem obdobju, in to lahko kar dolgo traja, noče in noče biti konca. Vzpostavljanje samega sebe kot osebe, ki ima svoje mesto na svetu, še zdaleč ni lahka naloga.

Mogoče pa bi si poleg ukvarjanja s samim seboj lahko postavljali še druga vprašanja, oz. bi pogled na svoje »probleme« lahko razširili, tako da bi kot prostovoljci na lastni koži izkusili marsikaj novega - z druženjem z invalidno osebo, spoznavanjem doživljanja sveta tistih, ki jih je to prikrajšalo za marsikatero stvar. Lahko bi se pridružili kot prostovoljci kateri od invalidskih organizacij. Lahko bi komu pomagali in imeli možnost spoznavati življenje s pomočjo drugega z druge strani.

Pa recimo, da o prostovoljstvu večina ne ve veliko. Da je to nekaj, kar nekateri sicer počnejo, večina pa ne ve, zaradi česa to delajo. **Zdi se nesmiselno. Brezplačno!** V dobi, ko je denar gibalo tudi osebnih zadovoljstev. Tako nam kažejo. Tako se zdi.

Torej, kdo sploh je prostovoljec ali prostovoljka? Je oseba, lahko mlada ali starejša, ki se po svoji volji, po lastnem vzgibu odloči, da bo nekaj storila zase in za nekoga drugega, ki pomoč potrebuje. In ta drugi ni član družine ali bližnji prijatelj, pač pa je sprva lahko neznana oseba, nekdo, ki mogoče nima take sreče, da bi lahko v miru užival življenje brez večjih pretresov. Žal je takih ljudi tudi v naši družbi vedno več.

Ljudje imamo lahko različne težave, včasih nepremagljive, če nam kdo ne priskoči na pomoč. **Težava lahko nastopi že pri običajnih vsakodnevnih opravkih, kot se to dogaja invalidom ali pa starejšim ljudem, lahko v šoli, lahko pri vključevanju v okolico, lahko tudi pri komuniciranju z drugimi ljudmi, lahko pri prvih stikih z našo deželo, kar doživljajo begunci in prisilci za azil.** Žal je težav ogromno in hkrati je ogromno tudi možnosti, da lahko sleherni izmed nas, četudi ima tudi sam svoje probleme, naredi nekaj dobrega za drugega. In zase. V moji okolici je živel deklica mojih let, ki si je poškodovala glavo in je umsko ostala na ravni nekajletnega otroka. Nekajkrat sva šli na sprehod, pogovarjali sva se o vsem mogočem. In po nekaj sprehodih je niso pustili več na najina srečanja. Njeni starši so menili, da me deklica preveč obremenjuje in da ji bo hudo, če se bom jaz premislila. Tudi meni je bilo hudo. To sem delala prostovoljno in me je osrečevalo. Zdaj vem o takih stvareh več. Vem, da moraš biti kot prostovoljec odgovoren do osebe, s katero se družiš. O njej moraš vedeti vsaj toliko, da veš, kaj je odločilno pri vzpostavljanju odnosa z njo in da je ne prizadeneš ali razočaraš.

Prostovoljstvo je intimna izkušnja. Je povezava med ljudmi, ki spoštujejo posebnosti vsakega izmed nas. Pri prostovoljstvu imamo možnost uporabiti vse tiste potenciale, ki jih nosimo v sebi, pa jih v običajnem vsakdanu včasih celo skrivamo. Kakor sicer drvimo v svet uniformiranosti in instant vrednot, tako se lahko temu zoperstavimo in s tem, kar nam je ljudem lastno, sposobnost solidarnosti, stopimo na plano, v majhnem intimnem krogu mogoče, in smo v tistem, kar znamo in zaradi svojih lastnosti, razmišljanja ali nagnjenj enkratni, podarjeni, potrebovani - veliki.

Pred kratkim me je moj triletni sin, majhen, droben otrok vprašal, če bo VELIK (velikanski), ko bo zrasel. VELIK pomeni nekaj imenitnega v njegovih očeh, nekdo, ki že veliko zna. Seveda ne bo velikanski, verjetno sploh ne bo ravno velik, ampak povprečen. Pa vendar ima možnost biti VELIK. **Če bo znal svoje življenje kdaj uporabiti tudi za to, da se revni ne bo počutil izključenega, da se drugačen ne bo počutil izvrženega, če bo vzel kdaj dogajanje okoli sebe tudi v svoje roke in pomagal komu takrat, ko bo videl, da ta pomoč potrebuje. In prostovoljke in prostovoljci so veliki, tako VELIKI. Preizkusite se.** Življenje dobi nove dimenzije. In vredno je vstopiti skozi ta vrata. Pridobite lahko izkušnje, nove prijatelje in znance, spoznavate različne institucije in pridete do novih idej, kam usmerjati svoje življenje. Same dobre naložbe za prihodnost. Posvetite nekaj časa pomoč drugim, pač po svojih željah, nagnjenjih, sposobnostih. Lahko se pridružite kateri od invalidskih organizacij in začnete delati z invalidno osebo ali se povežete z organizacijami, ki delajo z otroki, begunci, mladostniki. Razširite si svoja obzorja, prestopite prag majhnega domačega okolja in zajemajte svet!

Pobrsajte po spletnem portalu **www.prostovoljstvo.org** in gotovo boste našli kaj, kar vas zanima. Kar veliko je že organizacij, ki so se vključile v ta informacijski sistem. Poiščite prostovoljno delo zase ali povejte, kaj si o tem mislite na forumu. Lahko pa nas obiščete na **Slovenski filantropiji** (Resljeva 30 v Ljubljani, tel.: 01 4301 288 ali 041 654 726) in svetovali vam bomo, kje najdete primerno prostovoljno delo.



domači



SLOVENSKI BIENALE ILUSTRACIJE

:: Cankarjev dom, Ljubljana

:: do 16. januarja 2005

Dvoletni pregled slovenske ilustracije bo letos potekal šestič. Svoja dela, s katerimi so zaznamovali marsikatero otroštvo, bodo razstavljali umetniki Zvest Apollonio, Zvonko Čoh, Jelka Godec Schmidt, Ančka Gošnik Godec, Marjan Manček in drugi. Sekcija hommage začetnikom slovenske ilustracije je letos posvečena Maksimu Gaspariju. Na ogled bo izbor njegovih del.

:: www.cd-cc.si

RAZSTAVA FOTOGRAFIJ

MARILYN MONROE IN FRANKA SINATRE

:: Muzej novejšje zgodovine, Ljubljana

:: do 6. februarja 2005

Pokukajte v zlato dobo Hollywooda! Skozi oči Berta Sterna, priznanega modnega in portretnega fotografa, ki je najbolj poznan po fotografijah legendarne plavalaske, ki jih je posnel po naročilu revije Vogue le nekaj tednov pred zvezdino smrtjo. Franka Sinatro pa je med snemanjem filmov in zasebnim življenjem ovekovečil Bob Willoughby. Potujočo razstavo dopolnjujejo članki iz revij, filmski plakati in ovitki plošč.

:: www.muzej-nz.si



VESELI BLEJSKI DECEMBER

:: Bled

:: 27.-31. december 2004 ter 1. januar 2005

Bled letos praznuje 1000 let, odkar je bil prvič pisno omenjen. Zato bo letošnje praznovanje novega leta še posebej izstopalo. Na božični dan je na grajskem kopalšču na voljo ogled Legende o potopljenem zvonu in gibljive jaslice, 27. in 28. decembra je organiziran romantičen sprehod z baklami okoli jezera, 30. decembra se okoli jezera sklene krog prijateljstva, dan zatem pa lahko silvestrujete na prostem, nakupujete in srkate medico na novoletnih stojnicah in si ogledate ognjemet. Prvega januarja sledi drsalna revija.

:: www.bled.si

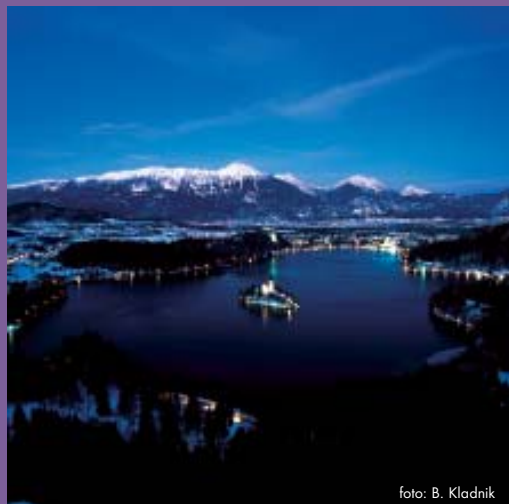


foto: B. Kladnik



ORIENTALSKI PLES: COMPAGNY LEILA HADDAD

:: Cankarjev dom, Ljubljana

:: 30. in 31. december 2004

Tunizijska plesalka bo prvič v Sloveniji še z devetimi soplesalkami predstavila orientalski ples (raks el šarki) v okviru predstave Zikrajat, ki je posvečena Oum Kalsoum, največji arabski divi vseh časov.

:: www.cd-cc.si

BUTALE BREZ MEJA!

:: Cerknica

:: pustni teden, februar 2005

Cerknica vas, tako kot že trideset let doslej, spet vabi na pustno rajanje, ki dosega več kot 15.000 obiskovalcev vsako leto. Seveda ne bo šlo brez zasedanja butalskega deželnega zbora, velikemu pustnemu karnevalu po ulicah Cerknice pa bodo sledile pustne zabave in na koncu še pokop pusta. Pust se začne na pustno nedeljo točno okoli 12.32!

:: www.cerknica.net/pust



DOMAČI KONCERTI

:: **PSYCHO-PATH** - 15.12.2004, Orto klub, Ljubljana

:: **PARNI VALJAK** - 17.12.2004, Sežana

:: **BOŽIČNI DEEJAY TIME** - 17.12.2004, Klub Lipa, Pirniče

:: **PRINCE ALLAH** - 16.12.2004, Gala hala, Metelkova, Ljubljana

:: **ANALENA, CHANG FFOS** - 18.12.2004, Pri Rdeči Ostrigi, Škofja Loka

:: **THE POKERHEADS** - 25.12.2004, Kljub, Celje

:: **DOUBLE TROUBLE** - 31.12.2004, Sežana

:: **R.E.M.** - 17.1.2005, Hala Tivoli, Ljubljana (8000sit)

:: **SIST EN 343** - 27.1.2005, Gromka, Metelkova, Ljubljana

:: **TITO'S BOYS** - 29.1.2005, Gromka, Metelkova, Ljubljana

:: **REAL KIDS** - 1.2.2005, Orto klub, Ljubljana

VEČ DOGODKOV: www.euro26.si/kultdogodki.htm



BOŽIČNO-NOVOLETNI PARTIJI

:: **BOŽIČNI MTV BOF PARTY** - 17.12.2004, BOF, Ljubljana (Lexicon Avenue, DJ Danny, Amor & Darian)

:: **REAL 2 REAL HOUSE** - 18.12.2004, Real, Ptuj (Paul Farris, Umberto Gianinni,...)

:: **FORTDUST VISIONIGHT** - 18.12.2004, Club Lipa, Pirniče (Oxia, Zero, Dojaja, Psiho,...)

:: **ALL INCLUSIVE** - 18.12.2004, Club Netopir, Slovenska Bistrica (Woody McBride aka DJ Esp, Delano,...)

:: **X-MASS SPECIAL: P.I.M.P** - 24.12.2004, Klub Lipa, Pirniče

:: **X-MESS TECHNO SESSION** - 24.12.2004, Club Impulz, Maribor (Mladen Tomić, Rydel, Gumja,...)

:: **JINGLE BEATS** - 24.12.2004, Java hiša glasbe, Lesce (Adam Jay - live!, Miss Jools,...)

:: **THE CONCLUSION** - 31.12.2004, Hala Tivoli, Ljubljana (Ade Fenton, Ignition Technician,...)

:: **THE END OF 2004** - 31.12.2004, Nightclub Heaven, Trebija (Luygi Van, Qualia - live!, Davide Manali,...)

ZIMSKI CIRKUŠKI FESTIVAL

:: Pariz, Francija
 :: 3.-7. februar 2005

Na tem festivalu se v več kategorijah predstavijo mladi akrobati iz različnih znanih cirkuških šol – pekinške, moskovske, švicarske in drugih, festival pa odlikuje dejstvo, da se pod eno streho zvrstijo najboljši cirkusanti na svetu.

:: www.circonautes.com



ROTTERDAMSKI FILMSKI FESTIVAL

:: Rotterdam, Nizozemska
 :: 26. januar – 6. februar 2005
 Velja za enega najbolj kreativnih filmskih festivalov v Evropi, ki vsako leto predvaja 450 filmov, od tega je vsaj 60 filmov premierno predvajanih, sam festival pa se lahko pohvali s 36-letno tradicijo ter boja odličnim spremljevalnim žurerskim programom. Letos bo fokus posvečen francoskemu režiserju Benoitu Jacquotu.

:: www.filmfestivalrotterdam.com

KARNEVAL V PUTIGNANU

:: Putignano, Italija
 :: 26. december 2004 – 8. februar 2005

Južno italijanski karneval je eden izmed najstarejših karnevalov na svetu, saj so ga začeli praznovati že leta 1394, njegov zaščitni znak pa so ogromne lutke iz papirja. Začne se 26. decembra, ko v mesto prinesejo relikvije, sprevodu pa se pridružijo maskirani domačini. Zanimivo je, da maske ponavadi izražajo neko sporočilo, ki ima bodisi politično bodisi socialno vsebino.

:: www.carnevalputignano.it



MEDNARODNI FESTIVAL KRATKEGA FILMA - GOING UNDERGROUND

:: Berlin, Nemčija
 :: 2.-8. februar 2005

Berlinska podzemna železnica je prizorišče tega dogodka, ki je namenjen za razvedrilo vsakdanjim potnikom v metroju – od leta 2000 na TV zaslonih, ki se nahajajo na metrojevih postajah namreč non-stop prikazujejo 14 mednarodnih kratkih filmov, ki trajajo največ 90 sekund. Potniki lahko preko sms sporočila glasujejo za najboljšega, ki ob koncu festivala prejme denarno nagrado.

:: www.interfilm.de



UMETNOST NA LEDU – ART ON ICE

:: Basel, Švica
 :: 3.-5. februar 2005

Zadnjih osem let v Švici in Nemčiji vsako leto poteka festival Art on ice, na katerem se predstavijo najboljši drsalci in razne zvezde. Drsalna revija dosega take uspehe, da so se še organizatorji iz neevropskih držav odločili prirediti podobne revije. Prejšnja leta so na reviji nastopili Zucchero, Montserrat Caballé, Gloria Gaynor, Scorpions, Vanessa-Mae and Chris de Burgh.

:: www.artonice.ch



TUJI KONCERTI

:: **Dorde Balašević** - 16.12.2004, Split, Hrvaška
 :: **Beastie Boys** - 16.12.2004, München, Nemčija (19.000 SIT)
 :: **Terrorgruppe** - 30.12.2004, München, Nemčija
 :: **One dimensional man** - 31.12.2004, Bologna, Italija
 :: **Glenn Miller orchestra** - 15.1.2005, München, Nemčija
 :: **Marc Ribbot** - 16.1.2005, Milano, Italija
 :: **Green Day** - 16.1.2005, Forum, Milano, Italija (17.000 SIT)
 :: **R.E.M.** - 19.1.2005, Dom Sportova, Zagreb, Hrvaška
 :: **Van Morrison** - 25.1.2005, Palaverde, Treviso, Italija
 :: **Abba Fever** - 2.2.2005, München, Nemčija
 :: **Madredeus** - 7.2.2005, Tvornica, Zagreb, Hrvaška
 :: **Rammstein** - 16.2.2005, Stadhalle, Dunaj, Avstrija
 :: **The Mars volta** - 19.2.2005, München, Nemčija
 :: **Tribute to Falco** - 1.3. - 31.3.2005, turneja po Avstriji
 :: **Europe** - 4.3.2005, Palasport, Pordenone, Italija
 :: **Bobby McFerrin** - 7.3.2005, Milano, Italija

VEČ DOGODKOV: www.euro26.si/kultdogodki.htm

LokalPatriot...

več kot le klub

T Borut Pelko F Boštjan Pucelj



Že od začetka obstoja Društva novomeških študentov (DNŠ) je živela želja po lastnem klubu, kamor bi se zatekla alternativne kulture lačna novomeška mladina. Konec devetdesetih let je ta želja našla dovolj posluha pri občinskih oblasteh in študentarija se je naselila v kleti občinske bajte. DNŠ je ustanovil Zavod LokalPatriot, ki upravlja istoimenski klub. Klub LokalPatriot predstavlja kontinuirano, sezonsko, klubsko dejavnost s poudarkom v spodbujanju kreativnosti pri mladih in podpiranju kvalitetne slovenske produkcije. Poudarek je predvsem na glasbeni produkciji, katere nosilec je **KLUBSKI KONCERTNI CIKEL**, sledijo pa mu **DEBI VEČERI** neveljavljenih skupin in večeri »vrtene« glasbe. Poleg glasbenih prireditev je Klub prizorišče gledaliških in plesnih predstav, potopisov, literarnih večerov, predavanj, delavnic in študentskih druženj. V ponudbi pa sta tudi brezplačni internetni kotiček in čitalnica.

V slabih petih letih obstoja je Klub LokalPatriot s svojimi 110 m² postal premajhen za vse projekte, zato so se preselili tudi na mestne ulice in

druga prizorišča. **JAZZINTY** je prvi izmed nastalih »presežnih« projektov zavoda LokalPatriot. Že pet let vsak tretji teden v avgustu Novo mesto postane prizorišče mednarodne poletne delavnice Jazzinty, »Patriot« pa glavni »plac« večernih jam sessionov. Predlani pa je delavnico obogatil še natečaj za izvirno slovensko jazz kompozicijo **JAZZON**. V avgustu se pripravlja tudi festival dokumentarne fotografije **FOTOPUB**, ki s kreativno delavnico, razstavami, projekcijami in spremljevalnimi koncerti privabi številne fotografe. Pestro poletno dogajanje zaključujejo **MUZEJSKI VRTOVI** – poletni festival glasbe in poezije. Značilnost festivala so predvsem idiličen ambient vrtov Dolenjskega muzeja, sproščeno poletno vzdušje in vrhunski glasbeni ustvarjalci.

Klub LokalPatriot se nahaja v samem centru Novega mesta v kleti občinske zgradbe. Več aktualnih informacij o dogodkih pa najdete na www.lokalpatriot.si.

mladinski center Brežice

T Ekipa MCB



Največ energije mladih se sprosti na področju kulture, s katero MC Brežice vzpodbuja, podpira in predstavlja v prvi vrsti mlade ustvarjalce. Kulturo tako najdete v rednem programu prireditev, kjer se mesečno prirejajo koncerti popularne in alternativne glasbe, gledališke predstave, razstave, literarni dogodki, tematski večeri. Kulturo pa najdete tudi v prostorih, kjer lahko s pomočjo tehnike in nudenega znanja ustvarjate. Poleg kulture pa MC Brežice ponuja še:

- **INFO TOČKO:** kjer lahko najdete informativno gradivo z različnih področij ali s -vprašajte karkoli in potrudili se bodo poiskati odgovor.
- **KLUB:** dostop do dnevnega, tedenskega časopisja in strokovnih revij, brezplačni dostop do interneta, tukaj se prirejajo koncerti, predstave ...
- **GLASBENO VADNICO:** za vadbo glasbenih skupin ter snemalni studio za potrebe demo posnetkov še neveljavljenih mladih glasbenikov.
- **TEMNICO:** opremljeno za osnovno razvijanje črno bele fotografije.
- **MULTIMEDIJSKO RAČUNALNICO:** z računalniki (tudi za video montažo), z dostopom do interneta, s skenerjem in s tiskalnikom.

- **IGRALNICO:** z rednimi sobotnimi Živ Žavi-delavnicami za otroke.
 - **PROJEKTI PROSTOR:** z uporabo pisarniške infrastrukture za vse tiste, ki delajo projekte z mladimi ali za mlade.
- Kot aktiven izvajalec programa Mladina in ostalih programov za podporo mobilnosti mladih omogoča MC Brežice udeležbo mladih v mladinskih izmenjavah, prakso v tujini, razna izobraževanja, iskanje študija v tujini, ... Na voljo so tudi tečaj tujega jezika in računalništva, glasbene in plesne delavnice, foto-video tečaj ter delavnice projektne dela, menedžmenta, ... Vsako leto se v MC Brežice zgodi: dvodnevni heavy metal festival **KURC ŠLUS**, **KLUBSKI MARATON** Radia študent, predizbor za **ROCK OTOČEC**, veliki rock koncert **ROCK EKSTAZA**, prednovoletni koncert na prostem, parada z dedkom Mrazom in Božičkom, pustna povorka, ... Mladinski center Brežice najdete v Brežicah na Gubčevi 10a v bližini gradu ob mestnem parku. Več informacij o aktualnih dogodkih: www.mc-brezeice.si ali po e-mailu mc-brezeice@siol.net.

kaj je

“dobra fotka”?

BT Bojan Stepančič

kult & foto

261



V zadnjem času je pri nas zaslediti porast raznih javnih fotografskih razstav in projektov. Trenutno je v modi prirejati razstave na javnih mestih. Fotografije srečujemo skoraj povsod, v mnogo lokalih se vrstijo avtorske razstave, ki poleg okrasne funkcije v prostoru približajo množicam še fotografov osebni pogled. Na prostem se pod pokroviteljstvom določenih podjetij vrstijo fotografske razstave in prireditve na zelo profesionalnem nivoju in z zanimivimi slovenskimi fotografi. Vsa pojavljanja fotografije pa tudi niso tako posrečena, nekaj je takšnih, ki so popolnoma odveč, izražajo pomanjkanje izvirnosti avtorja, posiljujejo množice z dokaj blede in dekorativno naravnanimi pogledi avtorjev, ki jim žal tisti, ki se gibljemo po ljubljanskih ulicah, ne moremo ubežati. Včasih vidimo kakšno fotografijo, ki nam je všeč, pa si rečemo: »Tole je pa dobra fotka!« Vendar zakaj je tako? Zakaj je ravno ta fotografija tako dobra? Ali obstajajo kakšna pravila in zakoni, po katerih presojava fotografijo? Kako pridemo do takšne fotografije?

Na kaj vse mora biti fotograf pozoren, preden nastane fotografija?

Dobra fotografija, pa najsi bo takšna ali drugačna, se večinoma ne zgodi slučajno.

Prva faza zajema samo fotografiranje, ki zahteva tehnično obvladovanje fotografiranja, tako poznavanja fotoaparata kot zakonov fotografije in same izbire motiva ter kompozicije.

Druga faza, ki pa je zame skoraj enako pomembna, pa je sama izdelava fotografije ali njena obdelava na računalniku, ki da fotografiji končni pečat.

Nekaj osnov, ki jih je dobro namensko upoštevati pri fotografiranju:

- :: izbira MOTIVA (kaj bomo fotografirali, sama ideja),
- :: izbira GORIŠČNICE objektiva ali nastavitev ZOOMA (kakšen objektiv bomo uporabili širokokotni, normalni ali tele objektiv),
- :: izbira GLOBINSKE OSTRINE (kaj bo na fotografiji zamegljeno in kaj ostro),
- :: pravilna NASTAVITEV FOTOAPARATA (kje bomo izmerili pravilno osvetlitev motiva),
- :: STOJIŠČE (s kakšnega kota glede na objekt bomo fotografirali),
- :: KDAJ tekem dneva bomo fotografirali (izbira določenega časa v dnevu daje različno svetlobo - zjutraj in proti večeru je mehka svetloba, čez dan pa je trša in močnejša),
- :: kakšen TIP (IZVIR) SVETLOBE bomo uporabili (ali bomo uporabili bliskavico ali ne),
- :: bomo motiv ZAMRZNILI ali pustili, da določeni deli izražajo GIBANJE (čas osvetlitve v fotoaparatu npr. 1/500 sek. zamrzne gibanje, 1/30 sek. poudari gibanje),
- :: pod kakšnim kotom in iz katere smeri bo OSVETLJEN objekt,
- :: kakšno bo OZADJE in do kolikšne mere bo vidno ter ostro na fotografiji.

Seveda pa to še ni vse. Skoraj najpomembnejša je prostorska postavitev objektov na fotografiji, v kakšnih medsebojnih odnosih so, kako medsebojno komunicirajo na fotografiji, kako skupaj tvorijo KOMPOZICIJO FOTOGRAFIJE in kako vse to vpliva na sam motiv; ga poudarja ali pa spelje pozornost stran od bistva.

ZANIMIVOSTI

Nekaj internetnih povezav - vse o tehniki fotografiranja, kompoziciji in ogromno kvalitetnih fotografij z opisi:

WWW.PHOTO.NET - najstarejša in najbolj obsežna spletna stran, ki vsebuje galerijo, ocenjevalni forum in še marsikaj.

WWW.PHOTOSIG.COM - ogromno zanimivih fotografij, fotografski forum in podobno.

Vsakoletni vseslovenski fotografski projekt, ki uveljavlja fotografijo kot enega ključnih elementov sodobne vizualne komunikacije. Žirija podeljuje tri glavne nagrade in eno za fotoreportažo ter odloča o ožjem izboru najboljših del za razstavo.
:: Cankarjev dom / 14.2. - 6.3.2005

FRANCI VIRANT & ONE FICTION FACTORY: Štiri ženske

Trije avtorji, štirje različni svetovi v treh časovnih razsežnostih.
:: Cankarjev dom / 22.12.2004 - 16.1.2005

PETER GEDEI: Jamske perspektive

Razstava jamske fotografije, ki jo bo spremljala celodnevna projekcija jamskih podob.
:: Cankarjev dom / 23.2. - 20.3.2005

HELMUT NEWTON

Osrednji del razstave bosta sestavljala albuma Special Collection in Cyberwoman.
:: Galerija Fotografija, Petkovškovo nabrežje 47, Ljubljana / 25.11.2004 - 8.1.2005

mouse on mars

“novodobni hibrid”



Tako imenovane hibridne glasbene strukture postajajo dandanes vse bolj izrazite, saj so verjetno skorajda vsi čisti glasbeni žanri že izumrli.

Eni prvih mojstrov zlaganja različnih stilov glasbe so bili Brazilci, očitno zaradi njihove barvite nacionalne in kulturne narave prebivalstva. V 70-ih so se z nenavadnimi glasbenimi miksturami ukvarjali tako imenovani »krautrockerji«, in sicer nemške skupine, kot so Can, Faust, Neu! ter Kraftwerk, ki so prvi pričeli kombinirati akustične inštrumente z elektronsko glasbo.

Dandanes, v poplavi vse vrstne elektronske glasbe, prav tako prihaja do raznovrstnih mešanic, ki zaradi nenehnih tehnoloških inovacij vedno znova presenečajo. Eni od pionirjev novodobnih »hibridov« so skupina MOUSE ON MARS.

Začetek MOUSE ON MARS sega dobro desetletje nazaj, tja v leto 1993, po srečanju nemških mladcev, Andija Toma iz Dusseldorfa in Jana Wernerja iz Kolna, na nekem death metal koncertu. Kaj kmalu zatem sta se odločila osnovati svojo skupino. Začela sta delovati v Wernerjevem studiju, sprva sta ustvarjala glasbo za TV programe. Njunji prvi demo posnetki so našli pot do založbe, imenovane Too Pure, in sicer preko skupine Seefeel, ki je gojila simpatije do zvoka MOUSE ON MARS.

Kmalu zatem je imenovana založba izdala njen prvenec »Frosch«. Vse to se je dogajalo leta 1994, kasneje tega leta pa sta izdala debut imenovan Vulvaland. Sledeče leto je sledil album laora Tahiti. Posvečala sta se tudi izdajam na kompilacijah eksperimentalnih glasbenih posladkov, pripravi soundtracka za film Glam in se pojavila na nekaj tribute ploščah. Leta 1997 izdala nov album Autoditacker in pa Instrumentals, samo na vinilu.

Dve leti kasneje izide plošček Niun Niggung, sledi pa mu Idiology izdan na založbi Thrill Jockey, na katerem je že opazen bolj očitni stilni preskok. Prej sanjavi in nekako sramežljivi, sedaj

hitrejši, bolj samozavesten. Bolj izrazit in drzen zvok, še vedno poln raznih zvočnih dodatkov, a s tem nikakor prezasičen. Letošnjega leta izdan album Radical Connector je zopet poln novosti, mešanica elektronike in akustičnih instrumentov, večje melodičnosti in vokalov, ki jih prej skorajda nista uporabljala.

Glasbenim »predalčkarjem« je eklektičnost MOUSE ON MARS povzročila manjšo zmedo, zakaj, nihče ni vedel, kako skupino opredeliti, kako imenovati glasbeni žanr, ki ga ustvarjata. MOUSE ON MARS sta talilni lonc celega spektra glasbenih stilov, vse od rocka, ambienta, tehnja, jazza in jungla, skratka skrajno hibridizirana glasbena mešanica, ki daje MOUSE ON MARS svojevrsten pečat in čar.

Vsak od njunih albumov je prevladujoč v specifičnem stilu, nekakšna nadgradnja predhodnika. Z leti postaja glasba bolj samozavestna, a hkrati tudi bolj absurdna, morda celo kompleksna. MOUSE ON MARS z idejami ne skoparita in jih spretno primesujeta novim projektom, pri tem pa ohranjata krasen občutek zmernosti pri poigravanju s prostorom in zvokom. Vedno znova eksperimentirata in presenečata in se očitno zavedata, da gredo stvari lahko samo na boljše.

Za vse z odprtim glasbenim okusom, željne svežine in zabavnih ritmov.

MOUSE ON MARS - radical connector europe tour 2004 se je sicer zaključila novembra, informacije o prihodnjih koncertih pa lahko spremljate na www.mouseonmars.com.

V kolikor vam je ali še bo glasba Mouse on Mars všeč, vam v posluh priporočam slednje izvajalce:

- :: PLURAMON
- :: TWO LONE SWORDSMEN
- :: MR. OIZO
- :: OVAL

11 Petra Žigon
12 Adam Ramejks



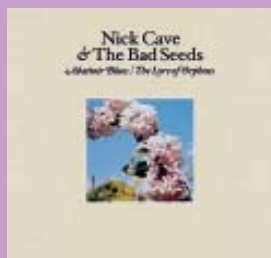
EMINEM – Encore

Eminem je znan po tem, da vedno pove, kar misli – glasno, brezkompromisno, v stilu, ki seže preko meja domače dežele, v stilu, ki mnoge prilepi na stol s povešeno čeljustjo in široko odprtimi očmi in v stilu, ki mnogim predstavlja grožnjo. Toda ne tokrat. Em kritizira konkretna imena in celo izpusti Christino Aguliero, vendar ne prizanese niti Britney, Justinu, Hilary Duff, celo Jojo, loti se še pokojnega Christopherja Reeva. Eminem nima kaj veliko novega povedati in vmes še vedno pljuva po svoji ženi. Je kdaj slišal za ločitev? Ta album ima nekaj svetlih komadov, vendar je od enega do drugega treba čakati precej časa. Medtem pa naj kdo, prosim, razbesni Ema. Da bo spet napisal kaj, kar ne bo dalo občutka, da je bil album spravljen skupaj na hitro, z namenom da pokrije življenjske stroške.



NICK CAVE – Abattoir Blues/Lyre of Orpheus

Nick Cave vam ponuja točno to, kar od njega pričakujete. Temačno glasbo, ki vam bo odkrila nove globine. Tokrat vam v točno ta namen ponuja dvojni album. Abattoir Blues nosi zvoke rock'n'rolla s prizvoki gospel glasbe, medtem ko Lyre of Orpheus vsebuje bolj eksperimentalno glasbo z mnogimi instrumentalnimi (akustičnimi) vložki. Mož, ki se je proslavil z morilskimi baladami, ponuja vpogled v svoja intimna doživljanja, ki jih je briljantno prelil v izraze strasti. Njegov blues je oster, jezen in na trenutke maničen, njegova lira pa lirična, sladka jeza, spremenjena v žalost – zaključni pa se z mojstrovino, ki spominja na globoko molitev. Nick Cave je našel najboljši način, kako združiti svoj poskočen smisel za humor (sem ter tja se lahko čudite, kako se komaj zadržuje, da ne plane v smeh) in veselje do življenja s temačnimi mislimi svojega srca.



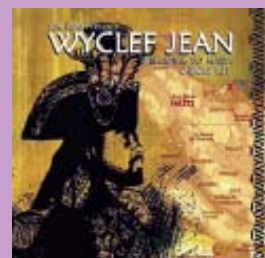
R.E.M. – Around the sun

Mnogo premnogo ljudi povezuje R.E.M. le z njihovim fantastičnim albumom Automatic For The People, ki je izšel leta 1992. Ljudje so ob vseh kasnejših albumih vreščali, da hočejo nekaj, bolj podobnega albumu Automatic. Pa vendar – v čemu je smisel?! V ponavljanju? V strogem sledenju uspešne formule? Ne. R.E.M. so bend, ki jih prav malo briga, kaj si vi mislite. R.E.M. so bend, ki bodo naredili svojo ploščo točno in natanko tako, kot si to sami želijo. Michael Stipe zveni bolje kot kdajkoli prej, glas zlomljenega srca, ki je preživel svojo bolečino. In ravno zato, ker R.E.M. tokrat zahtevajo popolno pozornost, bodo le tisti, ki bodo albumu dali priložnost in ga poslušali znova in znova, dobili svoje. S tem pa bodo R.E.M. dosegli to, kar želijo. Da jih poslušajo le tisti, ki jih razumejo. Si že brundate "It's easy to leave than to be left behind"?



WYCLEF J. – Welcome To Haiti Creole 101

Tudi Wyclef je že vse od začetka svoje solo kariere zaznamovan z uspehi skupine The Fugees. Tako kot Lauryn Hill se je podal na svojo pot, ki jo je zaznamoval z glasbo, ki njemu veliko pomeni. Vendar ga nikar ne označite ha hip-hop ustvarjalca. Na plošči so pesmi v španščini (1), francoščini (3), le ena je v angleščini, ostale pa v haitijski kreolščini. Wyclef je v svoje pesmi vpletel melodije karibske glasbe, tudi zvoke salse, in si s tem nedvomno zagotovil nove simpatije različnih poslušalcev. Nedvomno bo nekaterim všeč, da album vsebuje 17 ali 18 pesmi (odvisno od izdaje), vendar to pripomore k temu, da se pesmi med seboj malce porazgubijo in izgubimo občutek zanje. In čeprav mu baje izvajanje pesmi v haitijski kreolščini v živo ne gre ravno najbolje od ust oziroma se mu izogiba, je pohvalno že to, da ohranja pravi reagga.



nasilje in mladi:

niso vedno vsega

krivi starši

Petra Žigon
Bojan Stepančič



“Posebno vlogo pri soočanju s problemom nasilja (mladih) v družbi imajo tudi mediji. Nekatere medijske hiše popularizirajo nasilje, saj jim to prinaša večje naklade, večjo gledanost – večje dobičke. Vojaersko razpoloženo občinstvo zahteva takšne vsebine, mediji, ki delujejo na podlagi tržne zakonitosti ponudba – povpraševanje, pa jim te vsebine ponudijo. Mislim, da ni naključje, da so najbolj gledani in najbolj brani mediji v Sloveniji zlasti tisti, ki prikazujejo (naj)več nasilja. Nekateri mediji se premalo zavedajo posledic svojega poročanja in premalo oz. napačno uporabljajo svojo vzgojno izobraževalno in socializacijsko funkcijo, ki jo vsekakor imajo.”

ALES BUČAR RUCMAN: Nasilje in mladi

Vsak dan nas z vseh strani navsezgodaj zjutraj, ko primemo prvi časopis, ali pa ko še napol v snu srkamo prvo kavo in prižgemo radio, bombardirajo z novicami. Te so vedno bolj poredko še kaj pozitivne ali celo razveseljive. Navadno že zjutraj zvemo, kdo je koga napadel, kdo koga poškodoval, kje so bili kakšni izgredi in koga so policisti pridržali.

Vse več je med prestopniki mladih ljudi. S tem ne mislim le tistih med dvajsetim in tridesetim letom, pač pa že tiste mlajše. Mlajše od dvajsetih let, mlajše od celo petnajstih let. Sem ter tja kdo le še zmaja z glavo: “Današnja mularija!” in le redko kdo se vpraša, zakaj je temu tako.

Aleš Bučar-Ručman, šestindvajsetletni urednik knjige in avtor večine tekstov v knjigi, je uspel Sloveniji predstaviti knjigo, ki nudi nedvomno izjemno pomembne smernice vsem, ki se soočajo s problemom nasilja mladih.



Knjiga z naslovom **NASILJE IN MLADI** je izšla pod okriljem Mladinskega kulturnega centra Novo mesto. Tam so v letu 2001 začeli izvajati projekt Ustavimo nasilje mladih, ki je bil sestavljen iz več delov, med drugim so izvajali tudi okrogle mize, delavnice, brezplačne tečaje samoobrambe ipd.. Projekt so izvajali do leta 2004 predvsem s pomočjo Evropske komisije in podporo Urada RS za mladino. Svoje ugotovitve so želeli deliti z javnostjo in so tako oblikovali knjigo, ki so jo brezplačno razdelili centrom za socialno delo, šolam, mladinskim centrom itd..

Cestno nasilje, nasilje v šolah, na športnih prireditvah, na služenju vojaškega roka, nasilje nad člani družine, nasilje v zaporih, nasilje, povezano s prostitucijo in policijsko nasilje ...; vse te različne oblike nasilja so obravnavane v knjigi.

Raziskovali so stanje nasilja med mladimi v Sloveniji in ga primerjali s tujimi državami. Analizirali so tudi dejavnike, ki vplivajo na nasilje mladih, med drugim pomen vloge družine, vrstnikov, šole in medijev. Niso vedno vsega krivi starši ...

Kdo so potencialne žrtve in potencialni nasilneži? Kakšne so oblike agresije? Je agresivnost osebnostna lastnost ali posledica bioloških in fizioloških sprememb v organizmu? Knjiga do potankosti obdela odgovore na ta in druga vprašanja o nasilju mladih, za konec pa razdela še nasilje nad samim seboj – samomor.

Publikacija *Nasilje in mladi* je nedvomno velika pridobitev za tiste, ki ne bodo dvignili rok nad mladimi, za katere je nasilje način izražanja, pač pa jim bodo skušali pomagati in zanimivo branje za tiste, ki jih zanimajo sociološke razlage takih in podobnih pojavov.

zimski filmski festivali

Alenka Gomboc
IFFR fotoarhiv



BERLINALE - BERLINSKI FILMSKI FESTIVAL

:: 10. februar-20. februar 2005
:: Berlin, Nemčija

Berlinale je pravi veteran in tudi velikani filmskih festivalov, prihajajoči festival bo namreč štel

že 55. let. Prvič se je zgodil leta 1951 in v postvojni Nemčiji pričel obnavljati umetniško podobo Berlina, po kateri je bil znan v 20-ih letih.

Berlinale je največji kulturni dogodek mesta, je pa tudi eden najbolj pomembnih festivalov na internacionalni ravni. To dejstvo potrjuje podatek, da je eden najbolj obiskanih filmskih festivalov na celem svetu. Vsako leto prikažejo okoli 500 filmov, večina teh je evropskih in svetovnih premier.

Festival spremljajo različne diskusije, seminarji in delavnice.

Pričakovana gosta sledečega festivala sta Christiane Kubrick in Jan Harlan, ki bosta kot dolgoletna družabnika kulturnega Stanley Kubricka pripomogla k boljšemu ali le drugačnemu razumevanju njegovih filmov. www.berlinale.de

IFFR - ROTTERDAMSKI FILMSKI FESTIVAL

:: 26. januar-6. februar 2005
:: Rotterdam, Nizozemska



Kljub temu, da se je festival povzpел med največje svetovne filmske dogodke, še vedno ohranja zanimanje in pozornost na neodvisnih, eksperimentalnih in karseda kreativnih filmskih stvaritvah ter s tem ostaja zvest samemu sebi. Vsako leto predvaja 450 filmov, od tega je vsaj 60 filmov premierno predvajanih, sam festival pa se lahko pohvali s 34-letno tradicijo ter bojda odličnim spremljevalnim žurerskim programom. Letos bo fokus posvečen francoskemu režiserju Benoitu Jacquotu. V skladu s tem bo prikazana obširna paleta njegovih manj znanih televizijskih del in filmov, med njimi tudi njegov zadnji izdelek z naslovom ? tout de suite iz leta 2004.

www.filmfestivalrotterdam.com

ALPEADRIA CINEMA

:: 20. januar-27. januar 2005
:: Trst, Italija

Alpeadria Cinema je malo mlajši filmski festival in zaenkrat še ne sodi med velike, a se ima tja očitno namen prebiti. Število nacionalnih in svetovnih premier filmov, kratkih filmov in dokumentarcev namreč iz leta v leto narašča. Njegova 16. edicija bo tokrat osredotočena na originalnost filmov ter na aspekte in probleme družbe in kulture določenih držav.

Prikazanih bo približno 130 filmov iz 20 držav, predvajani bodo v treh kinih, in sicer v originalni verziji, dodani pa bodo italijanski in angleški podnapisi.

Festival bo idealna priložnost za srečanja z avtorji, kritiki in ostalimi filmskimi profesionalci.

Prva celotna retrospektiva bo namenjena slovaškemu režiserju Juraju Jakubisku. www.alpeadriacinema.it



TRICKY WOMEN 2005

:: 3. marec-6. marec 2005
:: Dunaj, Avstrija

Festival se prireja vsako drugo leto, sicer pa je to festival animiranega filma, njegova posebnost pa je, da so vse avtorice filmov ženske.

V tokratni verziji se bo osredotočal na umetniške produkte iz Češke, Južne Koreje in Japonske, predstavljenih bo rekordnih 203 animiranih filmov iz 20 držav. Kot večina festivalov bo spremljan z raznimi delavnicami in diskusijami, ki bodo osvetlile animirani film tako s teoretične kot tudi praktične perspektive.

www.culture2culture.at



ANIMATEKA

:: 14. december-18. december 2004
:: Ljubljana, Slovenija

Po petih letih v Kinoteki mesečno predvajane Animateke, kjer so prikazovali sodobne in zgodovinske animirane filme z občasnimi gostovanji avtorjev, so organizirali prvi mednarodni festival animiranega filma. Festival bo podnaslovljen **Re-drawing Europe 2004**. Vsako leto bo festival spremenil podnaslov in tudi avtorja festivalskega plakata. Letošnji avtor plakata je Danijel Žeželj, znani hrvaški avtor stripov, čigar dela bodo v času festivala razstavljena na festivalskem prizorišču v Kinodvoru.

Ob filmskem programu bodo v dopoldanskem času festivala organizirane tudi produkcijske delavnice animiranega filma, na katere se je potrebno predčasno prijaviti.

www.animatekafestival.org/index.php

Več o filmskih festivalih si oglejte na straneh:

:: www.eurofilmfest.org

:: www.film-sklad.si

liffe



- petnajstič!



Zdi se, kot da je na vsebino filmov, ki so bili prikazani na letošnjem Ljubljanskem filmskem festivalu, (10.-24. november) kot že dolgo ne vplival svetovni red dogodkov, katerega del smo dandanes. Sedma umetnost sicer še naprej vestno opravlja isto nalogo, kot jo je opravljala do sedaj – odseva realnost – le da smo se sprememb okoli nas v zadnjih letih začeli nekoliko bolj zavedati in da je nekoliko več Zemljanov dojelo, da so prav oni tisti, ki posredno odločajo o določenih zadevah.

Kljub temu da Evropa teži k združevanju, bo najbrž naš svet zelo kmalu resnično razdeljen na dve polovici. Tako smo letos posledično lahko videli kar nekaj filmov o perečih problemih (globalizacija, verski razkoli, priseljevanje tujcev, rasizem, položaj žensk, ...). Če ste Liffe zamudili, imate še eno priložnost, odkupljeni so bili namreč naslednji filmi: Slaba vzgoja, Niti, Zadeni kot Beckham, 5 x 2, Dnevnik motorista, 25 stopinj pozimi, 2046, Čudovita dežela, Družba, Dvojčici, Kava in cigarete, Ne premikaj se, Namišljeni junaki, Marija milosti polna, Grazijin otok, Sivi kamion rdeče barve, Vzgojitelji, Z glavo ob zid in film Zlo. Več informacij: www.ljubljanafilmfestival.org

:: NITI (Anders Ronnow-Klarlund)

Danska pripovedka je bila posneta s pomočjo marionet (lutke na nitih) in nekako simbolično predstavljajo ljudi, katerih usodo ima v rokah nekdo drug. Gre za prvi fantazijski film, ki je bil posnet izključno z marionetami in je morda iz tega razloga njegova izrazna moč še večja. Mitološka zgodba govori o sinu kralja, ki se poda na pot, da bi maščeval očetovo smrt, a nepričakovano naleti na ljubezen in na pomoč svojega ljudstva.



:: ZADENI KOT BECKHAM (Gurinder Chanda)

Jess je indijska srednješolka, ki s starši živi v predmestju Londona. Ukvarja se z običajnimi vprašanji, ki nas ponavadi vse tarejo v tem obdobju: ljubezen, iskanje sebe, šola ter prijatelji, a ima nek poseben hobi – nora je namreč na nogomet in na nogometnega igralca Beckhama, zato večino časa preživi ob branju žoge. Kmalu jo opazi mlad trener in jo začne trenirati, seveda pa njena družina, ki svoje otroke vzgaja v tradicionalnem indijskem duhu, temu nasprotuje. Zadeni kot Beckham tako prikazuje nasprotja med indijsko in angleško kulturo ter večna nesoglasja med starši in otroci.



:: SLABA VZGOJA (Pedro Almodovar)

Še en tipičen film razvpitega španskega režiserja, ki odkriva najbolj temačne in skrite plasti človeka, s svojimi filmi pa rad podira tabuje in povzroča provokacije – tudi tokrat seveda ne manjka travestitov, gejevskega življenja, vulgarizmov in drogiranja, vse to pa še dodobra načini napeta ter razgibana zgodba, presenetljivi dialogi in prefinjena družbena kritika pedofilije, ki se dogaja v najbolj moralnem okraju družbe – cerkvi.



:: DNEVNIK MOTORISTA (Walter Salles)

Obvezen za vse tiste, ki vas navdušuje Ernesto Che Guevara, saj gre za filmsko uprizoritev njegovega dnevnika, ki ga je pisal leta 1952, tik pred zaključkom študija medicine med svojim potovanjem z motorjem po Južni Ameriki – Argentini, Čilu, Peruju in Boliviji. Revščina in socialne krivice Ernesta tako prizadenejo, da se odloči postati revolucionar. Walter Salles je danes eden od vodilnih brazilskih režiserjev, ki je pred leti navdušil s filmom Glavna postaja.



:: VZGOJITELJI (Hans Weingartner)

Dva mladeniča živita v Berlinu in v duhu antiglobalističnih idej sama sebe razglašata za "vzgojitelja"; sta nekakšna moderna Robina Hooda, ki vlamljata v hiše bogatih, tam pa nič ne ukradeta, ampak jim zgolj puščata sporočila, ki naj bi v njih povzročila občutek negotovosti in ne-varnosti. Film odlikujejo zabavni dialogi in nepričakovan konec.



:: MARIJA MILOSTI POLNA (Joshua Marston)

Sedemnajstletna Marija živi v Kolumbiji, kjer mora, da preživi, trdo delati na plantaži. Neznosno situacijo še oteži njena nosečnost, za katero starši še ne vejo. Da bi spremenila svoje življenje, sprejme delo "kurirke" – pogoltno pol kile heroina v kroglicah in se vkrcna na letalo za New York.

evropski mladinski portal

europa.eu.int/youth

Evropski mladinski portal je več kot dobrodošla novost, ki deluje od maja letos naprej. Slovenski del mladinskega portala je še v fazi razvijanja – trenutno še ni popolnoma preveden v slovenščino. Poleg obilice podatkov, ki so trenutno na voljo, se konstantno dodajajo nove in nove informacije. Poleg glavnih kategorij na portalu (delo, študij, izmenjave, prostovoljno delo, tekočih dogodkov) je na spletni strani na voljo tudi zmogljiv **SPLOŠNI ISKALNIK**, katerega okence najdemo v zgornjem desnem kotu spletišča. Poleg osnovnega iskanja, kjer lahko iščemo po najširšem spektru najrazličnejših pojmov, nam je na voljo tudi **NAPREDNO ISKANJE**, pri katerem lahko naše iskanje specifiziramo. Tukaj lahko uporabljamo tudi celotne fraze ter se poleg tega tudi omejimo na določeno državo, temo ali poglavje. Ker vse informacije na portalu še niso na voljo v slovenskem jeziku, vam za največji obseg rezultatov priporočamo uporabo splošnega iskalnika in vnos ključnih pojmov v angleščini. Opisi rezultatov se izpišejo v angleščini, na koncu vsakega opisa pa so v oklepaju navedene kratice jezikov, v katerih je posamezna spletna stran pripravljena. Portal je namenjen mladim, zato je pomembno, da mladi kot uporabniki portala sodelujemo pri dokončnem izoblikovanju, da bo lahko nekoč portal resnično zaživel v vsem svojem potencialu. Poiščite rubriko »**POVEJ NAM...**« na desni strani spletnega okna in sporočite svoje mnenje, pripombe in predloge v zvezi z delovanjem portala. Sicer pa je paleta najrazličnejših področij na portalu že naravnost ogromna. Pa si pogledjmo nekatere:



POEZIJA / POETRY

Pesniške duše na plan! Že od nekdaj je internet veljal za koristen medij, kar se tiče objavljavanja avtorskega materiala – če ne zaradi denarne nezmožnosti, pa zagotovo zaradi prikrite rdečice na licih. Na zanimivih spletiščih lahko svojo poezijo objavljate, jo komentirate, sprašujete o poetičnih temah ali na splošno o pisanju. Strani ponujajo tudi koledarje različnih dogodkov v povezavi z branjem poezije. Nikoli se ne ve, mogoče bo velik slovenski pesnik zacvetel ravno tukaj. Primer: www.writerforum.co.uk



PREDLOGE / TEMPLATES

Zelo uporabne so tudi strani z informacijami o predlogah za različna pisma, prošnje, vloge. Online predloge bodo zagotovo nepogrešljive pri pisanju različnih prošenj za študij v tujini, nenazadnje, poznavanje področja, kot so uradni dopisi, zagotovo pride prav v življenju. Koristni pa so tudi nasveti, kar se tiče pisanja življenjepisa ter lova na dobro službo. Poleg vsega tega pa je na voljo tudi smešni del – arhiv zabavnih odpovednih pism, ki pa jih ne priporočajo za dejansko uporabo. Primer: www.i-resign.com



FILM

Ker gre za precej priljubljeno področje, nam iskalnik ponudi kar nekaj spletnih naslovov. Povezave nas vodijo do najrazličnejših filmskih arhivov, kjer si lahko ogledate napovednike, preberete recenzije ter izveste datume filmskih festivalov tudi ne-hollywoodske produkcije. Zelo zanimive so tudi strani, ki so namenjene kreativcem, ki želijo uspeti v tem žanru – ponujajo tako informacije o karieri kot napotke za uspešen start. Primer: www.ideasfactory.com



KVIZI / QUIZ

Za vse »evropsko podkovane« bodo kvizi gotovo kar dobrodošla neobičajna zabava. Preizkusite se lahko v kar nekaj različnih kvizih: o Bruslju, evropskih zakonih, o Združenih narodih. Vsekakor pa se človek pri takih stvareh tudi kaj novega nauči in izve. Primer: europa.eu.int/comm/environment/toolkits/index_en.htm





vozi me vlak v Daljavo

25 % popust pri vozovnici za vlake po Evropi (RAILPlus).

30 % popust pri vozovnici za vlake po Sloveniji.

... samo s kartico SŽ-EURO<26!

Več informacij v prodajno-informacijskih centrih in na blagajnah Slovenskih železnik ter www.euro26.si

26!

