

Močna Levstikova spodbuda

»Veseli me, da je Levstik po tolikih letih tako močno vzpodbudil krajanje, predvsem mladino, da so sodelovali pri prenovi kulturnega doma in da so obudili krajevno kulturno življenje«, je poudaril pokrovitelj proslav ob 150-letnici Levstikovega rojstva dr. Anton Vratuša, ko je prejšnji teden – torej zadnje dni pred začetkom slavnosti – obiskal Velike Lašče in bližnje Retje, kjer bo v nedeljo 27. septembra Levstikov tabor.

Ko si je dr. Anton Vratuša v spremstvu sekretarja odbora za proslavo Jožeta Ostermana in članov krajevnega prireditvenega odbora ogledal prenovljeni kulturni dom, je z veseljem ugotovil, da so okroglih 8 milijonov dinarjev, kolikor so dobili denarja, porabili nadvse varčno in smotrno. Ob prenovljeni dvorani z vsemi spremljajočimi prostori za gledalce in igralce, so v domu pridobili še manjšo dvorano za krajevna zborovanja, do četrte gradbene faze pa so prenovili tudi prostore, kjer bodo v bližnji prihodnosti uredili spominske sobe trem velikim rojakom: Levstiku, Stritarju in Trubarju. »Prenova kulturnega doma »Fran Levstik« je lahko za vzor, kako bi morali povsod in vedno trošiti dragocena družbena sredstva,« je opozoril dr. Anton Vratuša.

Ko je pokrovitelj Levstikovih pro-

slav v pogovoru s člani krajevnega prireditvenega odbora ugotovil, da za prireditve, ki zdaj že potekajo, ni nobenih ovir, se je zavzel predvsem za to, da novo kulturno središče čim prej dobi program dela, tako da bo opravičilo stroške, ki so bili potrebni za njegovo prenavo.

Ko bodo Levstikove slavnosti mimo, pa je pred Laščani, pa tudi pred vso slovensko javnostjo, najpomembnejša naloga čim hitrejši odkup Temkovega malna na Raščici. Ves kompleks s hišo, žago in precejšnjim kosom zemljišča je ocenjen na 2,2 milijona dinarjev. Vsako obotavljanje pri odkupu, bi bilo odveč. Če bo mlin prišel v zasebne roke, bo dragocena Trubarjeva dediščina za širšo družbeno skupnost namreč izgubljena.

GREGOR PUCELJ

Predsednik občinske skupščine Vili Belič je v soboto 19. septembra na krajsi slovesnosti predal namenu prenovljeni kulturni dom Frana Levstika v Velikih Laščah. Otvoritve te, za kraj tako pomembne ustanove, so se poleg krajanov udeležili tudi mnogi kulturni delavci, predstavniki občine in mesta Ljubljane, med gosti pa je bil tudi član predsedstva SRS dr. Marijan Breclj.



Kdo je »zgradik« kulturni dom Frana Levstika?

Praznovanje v KS Milan Česnik

Predsednica MK SZDL Ljubljana Nuša Kerševan je kot slavnostna govornica na krajevem prazniku KS Milan Česnik še posebej poudarila lik in hrabro mladost narodnega heroja Milana Česnika, čigar ime bo odslej nosila vzgojnovarstvena ustanova v tej KS in v njegov spomin pa je odkrila pred to novo stavbo tudi doprsni kip.

Ta posnetek je le droben vpogled v nov vrtec Milan Česnik, ki je bil zgrajen s solidarnostnimi sredstvi Ljubljančanov, s samopriskom II. V njem je prostora za 160 malčkov, stoji pa ob Jamovi cesti. Z njegovo dograditvijo so krajanje te krajevske skupnosti dosegli pomemben uspeh, saj je prav pereča problematika varstva otrok predstavljala enega izmed največjih problemov.

V soboto 19. septembra so v velikolaški osnovni šoli odprli tudi razstavo likovnih del, ki so nastala v okolici Velikih Lašč na ex tempore konec prejšnjega tedna. Svoja dela je oddalo 59 slikarjev, razstavili pa so 50 najboljših, ki so po dostopnih cenah tudi naprodaj. Poleg te razstave pa si lahko v osnovni šoli Primož Trubar ogledate še razstavo knjižnih ilustracij del Frana Levstika ter razstavo slik, fotografij in tiska Levstikove brigade.

Stanje kulturnega doma v Velikih Laščah je bilo tako slabo, da so pred leti celo razmišljali, da bi ga podrli in na njegovem mestu zgradili novega. Ta ideja pa je padla v vodo, saj so ugotovili, da je zunanja konstrukcija stavbe še dobra, potrebna le obnove. Da pa je objekt res častitljive starosti pove že podatek, da je dobil vsebino kulturnega doma leta 1948, ko konjušnica ni več potrebovala teh postorov.

Glede na bodočo namembnost tega kulturnega doma so je oblikoval predlog, da bi sredstva zagotovili: ljubljanske kulturne skupnosti, Kulturna skupnost Slovenije, Skupščina občine Ljubljana Vič-Rudnik in republiški IS Skupščine SRS.

Do marca 1981 so ljubljanske kulturne skupnosti prispevale 1.700.000 din, skupščina občine Ljubljana Vič-Rudnik 1.000.000 dinarjev, IS Skupščine SRS 500.000 dinarjev, Kmetijska zadruga pa naj bi s 300.000 dinarji obnovila fasado. Sredstva, ki so jih v začetku predvideli, niso zadostovala. Niso a se tudi toliko povečala, kot je pokazal ponovni izračun opravljenih in predvidenih del. Zakaj?

Zato, ker so vse projekte pripravili domačini sami, zato, ker so domačini žrtvovali veliko delovnih ur za izkop pododnja, za odvoz materiala, za postavljanje opažev oziroma odrov, zato, ker so domači obrtniki zaračunali za opravljena dela manj, kot je realna cena.

Okvirno je bilo dogovorjeno, da naj bi manjkajoča sredstva prispevali naslednji: Ljubljanska kulturna skupnost še dodatnih 2.000.000 dinarjev, Kulturna skupnost Slovenije 1.000.000 dinarjev, IS Skupščine SRS še dodatnih 500.000 dinarjev in skupščina naše občine še dodatnih 1.500.000 dinarjev.

N. L. Č.