

Kazuo Haga, ORIGAMICS, Mathematical Explorations Through Paper Folding. World Scientific, New Jersey in drugje, 2008, 152 strani.

Origami je znana tradicionalna japonska umetnost prepogibanja kvadratnih kosov papirja, s čimer dobimo zanimive in estetsko oblikovane dvo- ali trirazsežne objekte, ki spominjajo na živali, cvetje in drugo. S sestavljanjem različno velikih in obarvanih objektov lahko ustvarimo precej velike in kompleksne samostoječe izdelke. Nekaj od tega poznamo iz otroških let, na primer papirnata letala, papirnata pokrivala ali čake in papirnate barčice.

Prej ali slej pa spoznamo, da je ob prepogibanju papirja možno obravnavati kar precej geometrije in algebre. Robove kvadratnega ali pravokotnega kosa

papirja in prepogibne črte imamo za dele premic, oglišča in presečišča prepogibnih črt pa za točke. Tako lahko po nekaj prepogibih opazujemo kote in like na papirju in začnemo odkrivati in dokazovati različne odnose med njimi. S tem beseda *origami* postane neustrezna, zato je v naslovu knjige uporabljena beseda *origamics*, kar bi se dalo posloveniti z besedo *origamika*, ki nas spominja na besede *matematika*, *fizika*, *keramika* in druge. Prepogibanje papirja je našlo svoje mesto tudi v šolah in na seminarjih za učitelje matematike. Čeprav je taka dejavnost bolj eksperimentalne in spretnostne vrste, ji pa vendar moramo priznati, da je naravnana tudi v študij geometrije, ki je v šolah po vsem svetu že nekoliko zanemarjena. Origamika je torej lahko zanimiva in poučna tako za učitelje kot tudi za njihove učence.

