

# CONCERT,

welches die

philharmonische Gesellschaft in Laibach

## zum Besten ihres Fondes

Samstag den 16. Mai 1857

im Saale des deutschen Ordens-Hauses

veranstaltet.



### PROGRAMM.

#### I. Abtheilung.

1. Overture zu Coriolan von L. v. Beethoven.
2. Männer-Chöre:
  - a) A. B. C., musikalischer Scherz von C. Zöllner.
  - b) „Der Käfer und die Blume,“ von W. H. Beit.
3. Grande Polka de Concert composé pour le Piano par W. A. Wallace.
4. Arie aus dem Dratorium: „Paulus“ von F. Mendelssohn-Bartholdy.

#### II. Abtheilung.

5. Quatuor brillant pour le Piano, Violon, Viola et Violoncelle, comp. par C. G. Reissiger.
6. „Das Ständchen“, Männer-Gesangs-Quartett von J. Otto.
7. Concert-Overture von Heinrich Proch.
8. „Leben und Lied.“ Doppel-Chor mit Solo-Quartett von A. M. Storch.

Eintrittspreis 30 Kreuzer C. M. — Anfang um halb 8 Uhr Abends.



Eintrittspreis 30 Kreuzer C. M. — Anfang um halb 8 Uhr Abend.

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>II. Abtheilung.</b></p> <p>5. Quartett brillant pour le Piano, Violon, Viola et Violoncelle, comp. par C. G. Reissiger.</p> <p>6. „Das Ständchen“, Männer-Quartett von J. Otto.</p> <p>7. Concert: Ouverture von Feinich Proch.</p> <p>8. „Leben und Lieb“, Doppel-Oper mit Solo-Quartett von H. M. Sforza.</p> | <p><b>I. Abtheilung.</b></p> <p>1. Ouverture zu Götter von F. v. Schöberl.</p> <p>2. Männer-Quartett:<br/> a) A. B. C., musikalischer Scherz von E. Gyllner.<br/> b) „Der Hölzer und die Bäume“, von H. G. Witt.</p> <p>3. Grande Polka de Concert composé pour le Piano par W. A. Wallace.</p> <p>4. Wie aus dem Kastanien: „Falsch“ von F. Marschelschön-Bartelsch.</p> |
|---|---|

PROGRAMM.

im Saale des deutschen Ordens-Hauses

Gamstag den 16. Mai 1852

NUM Besten ihres Landes

philharmonische Gesellschaft in Linz

welches die

GEORGE WALTER



8