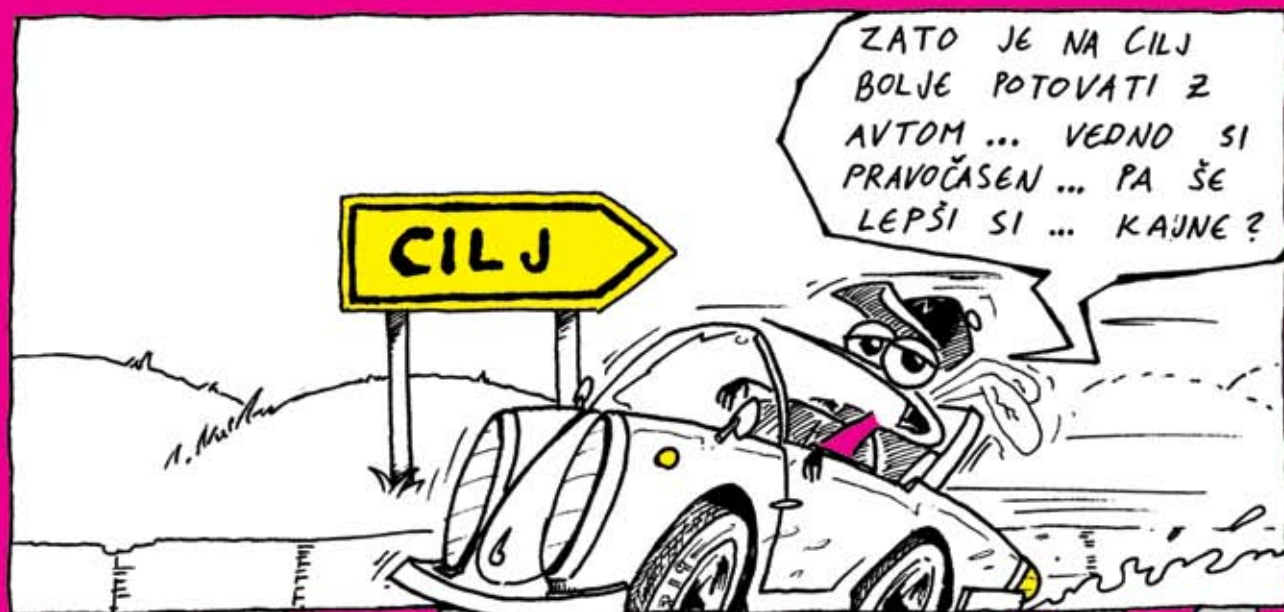
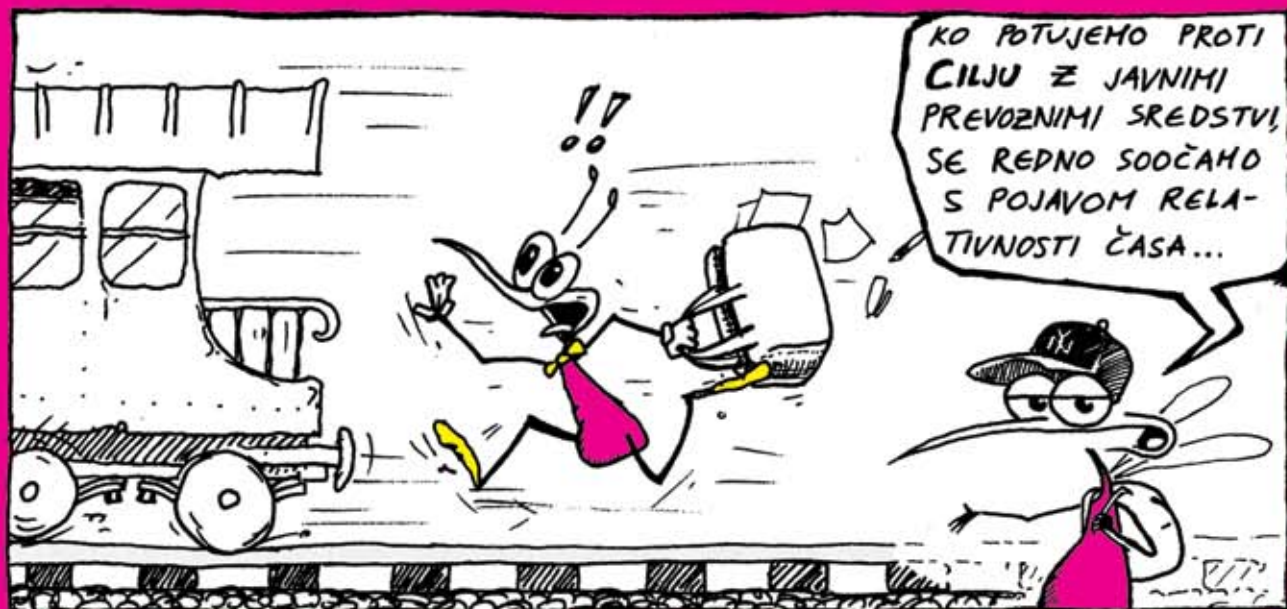




• mobil-euro<28, gregorčičeva 3, ljubljana, slovenija • TISKOVINA - poštna plačana pri pošti 1102 ljubljana

zadeni iPod!
NOČ V MADRIDU
PUŠČAVSKI MANHATTAN
mume





TAO TURIZMA

in komar...



INTRO

Ali je pilot v letalu?

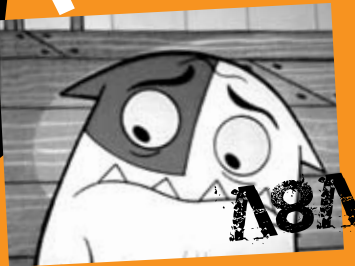
Zmeraj, ko se napotim na kako letališče, me prevzamejo čudna sumničenja. Bo spet letalo zamujalo tri ure? Bo vkrcavanje super počasno, tako da bom zamudila naslednji let in preživela noč na letališču, kot se to spodobi za popotnike s poceni letalskimi kartami? Ali pa bo let celo odpovedan in me bodo preusmerili prek drugega bolj oddaljenega mesta in bo cela pot trajala še enkrat dlje? Še boljše pa je, ko že sediš na letalu, čakajoč na enega ali dva potnika, ki pa sta »zaglavila bogvekje«, in potem še celo uro po drobovju letala iščejo njuno prtljago. Če ti slučajno uspe pravočasno priti na cilj pa se zna zgoditi, da tvoji prtljagi ni. Vse to smo že doživeli.

Zgodí se tudi, da pilot začne svoj nagovor z opravičilom, da je zamuda nastala zaradi popravila krmilnega sistema in da naj nič ne skrbimo, da zdaj je pa vse uredu. In potem se lahko samo priporočiš vsem možnim božanstvom, da ni kdo v naglici pozabil kakšnega vijaka priviti ... Nesreče so se zgodile že zaradi manjših napakic. To me vedno spomni na novico o neki domnevni ameriški letalski družbi, ki vedno na letih poskrbi za dobršno mero črnega humorja, v stilu: »Dragi potniki, na letalu nekdo prav danes praznuje 78 let. Čestitamo našemu pilotu!«.

Pravzaprav se kaj izjemno boljšega, kot je to, da cela pot poteka vsaj približno po urniku, niti ne more zgoditi. Seveda lahko na daljših razdaljah dobiš bolj opremljeno letalo z osebnim video zaslonom na sedežu pred tabo in bogatim izborom najnovejših filmov, ampak presenečenje še vedno leži na tleh. Bo namesto 5 ur na naslednji let treba čakati 8 ur? In to na letališču, kjer ni predvidenega kakšnega ležišča, včasih ostaneš celo brez sedišča in si vesel, če najdeš vsaj kak miren kotiček na tleh. Letališki arhitekti očitno še niso slišali za to, da so potniki pogosto za več ur ujeti na letališču, še najraje pozno ponoči ali zgodaj zjutraj. Kljub temu, da so se v zadnjem času letališke takse zelo podražile (v določenih primerih znašajo celo več kot sama karta), pa za ta denar razen dolgih vrst na rentgenih prtljage potniki nič ne pridobimo.

Človek bi mislil, da se bo v 21. stoletju letalska kultura kaj izboljšala, namesto tega pa se zdi, da smo še posebej »low budget« potniki za letalske družbe in letališča samo številke. Razumem, da so stroški veliki, zato se z veseljem odpovem letalski hrani, ki mi nikoli ni bila prav pri srcu, v zameno za malo več točnosti letov in mogoče kak udobnejši kotiček na letališču. Je to preveč?

Mojca Opara



KAZALO

4 euro<26 novice
euro<26 projekti
euro<26 popusti
euro<26 natečaj
poletni popusti euro<26

6 planet evropa
z vlakom na počitnice ...
si mobilnen?
noč v madridu

10 eksotika
shibam

11 gravitacija
svet na razpotju
ja wohl, ich liebe alcohol
intervju: valter birsa
krožnik je bojišče

17 moveit!
meeen' se rola

18 kult<ura
dogodki po sloveniji
dogodki po evropi

20 kult<film
ridley scott

21 kult<scena
agencija za mlade punkt
arkadni ples
deseta zalivska risanka

24 kult<glasba
abcd elektronike: trance
čd novosti

27 kult<foto
portret za umret

28 kult<knjiga
poletna knjižna avantura

29 web
šola v naslonjaču
mume

15%!

EURO<26 * DVE MLADINSKI KARTICI

Mednarodni projekti, natečaji in srečanja mladih, informacije o dogodkih in trendih na področju kulture, več kot 100.000 popustov in ugodnosti po Evropi in Sloveniji, brezplačna rezervacija prenočišč Hostelworld ... vse to je mogoče samo z dvema mladinskima karticama:

- ★ **EURO<26:** klasična mladinska kartica nudi vse zgoraj naštetu (in več) / 1.800 sit (7,51 EUR);
- ★ **SŽ-EURO<26:** partnerska mladinska kartica nudi vse, kar ima klasična, in še **30 % POPUST** na vlakih po Sloveniji ter **25 % RAILPLUS POPUST** za potovanja v mednarodnem prometu! / 4.000 sit (16,69 EUR)

Več informacij o popustih in ugodnostih doma in v tujini: www.euro26.si. Imetniki kartic EURO<26 prejmejo še: revijo 26!, katalog popustov EURO<26 in EURO<26 e-novice z informacijami o mednarodnih projektih, natečajih in novih popustih.



PRODAJNA MESTA

Seznam prodajnih mest za klasično EURO<26 kartico in partnersko SŽ-EURO<26 kartico lahko najdeš na spletnem naslovu www.euro26.si.

CENEJE Z VLAKOM PO EVROPI

Imetniki kartice SŽ-EURO<26 lahko poleg popusta na vlakih po Sloveniji (30 %) koristijo tudi **25 % RAILPLUS POPUST** za potovanja v mednarodnem prometu!

Popust velja pri nakupu vozovnic za skoraj vse evropske železnice - za relacije med najmanj dvema državama. Več informacij o popustih in ugodnostih doma in v tujini: www.euro26.si.



POPUSTI EURO<26 NA SLOVENIA.INFO

Slovenska turistična organizacija, je na uradnem slovenskem turističnem portalu www.slovenia.info v bazo slovenskih ponudnikov turističnih storitev dodala tudi informacije o popustih in ugodnostih EURO<26! Tako boste na enem mestu lahko dobili npr. informacije o vseh namestitvah v Sloveniji, zraven pa bo pri določenih ponudnikih znak EURO<26 opozarjal, kakšen popust je na voljo imetnikom kartice EURO<26 in SŽ-EURO<26. Na www.slovenia.info lahko najdete podatke o popustih in ugodnostih vseh kategorijah.



foto: Ubald Trnkoczy

REZERVACIJE PRENOČIŠČ HOSTELWORLD

Kartici EURO<26 in SŽ-EURO<26 nudita tudi možnost brezplačne rezervacije prenočišč HOSTELWORLD po celem svetu (samo preko spletne strani www.euro26.si). Za potrditev rezervacije je potrebno poravnati predplačilo (10 % cene nočitve) s kreditno kartico. Ostalih 90 % plačate ob prihodu v prenočišče. Več: www.euro26.si



NOV POPUST ZA ZNANJAŽELJNE

Imetniki kartic EURO<26 lahko koristijo nov **15 % popust pri e-izobraževanju!** Popust velja pri jezikovnih e-tečajih, e-tečajih računalništva ter pri tečaju Vodič za e-mentorje in se obračuna dodatno na že tako znižane študentske cene na www.spletna-akademija.com! Omogočeno ti je učenje po tvoji meri, saj sam izbiraš kraj, čas in vsebino učenja. Udeležiš se lahko celotnih tečajev ob stalni in intenzivni podpori mentorjev ali pa se po potrebi učiš sam ob pregledovanju enostavnih učnih veščin.

★ **NEVRON d.o.o.**, Stegne 21c, Ljubljana, 080 18 89, www.spletna-akademija.com



POLETNI EURO<26 POPUSTI

Rafting, kiteboarding, polet z balonom, soteskanje, hydrospeed, adrenalinski parki, jadralno padalstvo, jahanje, bungee, kajak, vodno mesto Atlantis in še več! **Privošči si poletno osvežitev z do 25 % popusta s kartico EURO<26!** Izbor poletnih EURO<26 popustov lahko najdeš na www.euro26.si/popustipoletje.htm.



foto: B. Kladnik

EURO<26 POLETJE V AVSTRIJI

Slovenske železnice so v sodelovanju z Avstrijskimi železnicami pripravile posebno ugodno ponudbo za imetnike kartic EURO<26 za letošnje poletje. Gre za vozovnico FERIENTICKET ÖSTERREICH, s katero boš lahko v poletnem času od 1. julija do 9. septembra 2006 potoval po Avstriji podolgem in počez. Imetniki kartic EURO<26, stari do 19 let, bodo za vozovnico odšteli le **19 evrov!** Nekoliko starejše oziroma tiste do 26. leta starosti, pa bo vozovnica stala **49 evrov**. Vozovnica Ferienticket Österreich omogoča tudi **50 % popusta na povratno vozovnico do avstrijske meje**.

Pred nakupom je potrebno predložiti potni list ali osebno izkaznico in kartico EURO<26 ali SŽ-EURO<26; identiteto in starost potnika ima pravico preveriti tudi osebje na vlaku. Vozovnica Ferienticket Österreich velja za potovanja po progah Avstrijskih železnic v 2. razredu z vsemi vrstami vlakov, razen s posebnimi. Ob sobotah, nedeljah in praznikih bo možno potovati brez omejitev, od ponedeljka do petka pa od 8. ure naprej (ta omejitev ne velja za potovanja ob prihodu v Avstrijo oziroma odhodu iz nje). Vozovnico bo mogoče kupiti na potniških blagajnah PIC in Info Centrov na postajah Ljubljana, Maribor, Celje in Koper.

Več informacij: www.slo-zeleznice.si.

Da bo tvoje potovanje še bolj ugodno, ne pozabi s seboj vzeti kartice EURO<26, ki ti bo v Avstriji nudila **več kot 2.000 popustov in ugodnosti EURO<26**.

Več na www.euro26.org ali www.euro26.at.



CARTOONS ON THE BAY 2006

Mednarodni festival televizijske animacije in risank - CARTOONS ON THE BAY, ki se je dogajal od 5. do 9. aprila letos v Positanu blizu Neaplja, se je uspešno zaključil. EURO<26 in italijanska nacionalna radio in televizija (RAI) sta tudi letos gostila imetnike kartice EURO<26, ki so sodelovali v MLADI EURO<26 ŽIRIJI. Več o samem festivalu lahko prebereš na www.cartoonsbay.com, o tem, kako je festival doživel **Luka Rejec**, slovenski član mlade žirije, pa več na strani 23.



EUROPE FOR A CHANGE II * NAGRAJENCI SO ZNANI!

Europe for a Change II in EURO<26 se vsem sodelujočim pri glasovanju za vrednote EU na www.change-europe.org zahvaljujeta za sodelovanje! Glasovalo je več kot 7.000 obiskovalcev spletne strani, ki so za najpomembnejši vrednoti EU izbrali MIR (3.133) in SVOBODO (1.949). Več o rezultatih si lahko ogledaš na www.euro26.org in na www.change-europe.org, kjer še vedno lahko poklepetaš z udeleženci projekta iz 19 držav, bereš njihove blogge, si ogledaš njihove video izjave o izkušnjah, sanjah in pričakovanjih po vstopu v EU ... Več informacij o poteku projekta tudi na www.euro26.si.

In kdo so nagrajenci? Glavno nagrado je prejela Maarja Raud iz Estonije, ki bo s prijateljem odpotovala na **Malto**. Med ostalimi 20 nagrajenci iz cele Evrope, ki bodo prejeli **iPod Shuffle**, pa je tudi glasovalka iz Slovenije - **Karmen Zorko**! Čestitamo in nasvidenje v naslednjem projektu!



MEDNARODNI POLETNI TABOR EURO<26

Hrvaška kartica EURO<26 tudi letos vabi vse imetnike kartic EURO<26 na nepozabno poletno avanturo v Zadar! Namen mednarodnega poletnega tabora EURO<26 je srečanje mladih iz različnih dežel, ki bodo skupaj preživeli aktiven in zabaven teden. Tabor bo trajal **od 14. do 21. avgusta 2006**, prijavlina pa bo znašala okoli 155 evrov - natančna cena bo objavljena na spletni strani www.euro26.hr/index_e.php, kjer boste našli tudi več informacij o programu tabora. Potne stroške do Zadra in nazaj krijejo udeleženci sami. **Rok prijave je 20. julij 2005**, vendar je število udeležencev omejeno, zato priporočamo, da se čimprej prijavite. Prijavnico pošljite na euro26@euro26.hr (Croatian Youth Hostel Association, EURO<26, Savska 5, Zagreb, Croatia). Več na www.euro26.org ali www.euro26.at.



INFORMACIJE O PROJEKTH:

- * www.euro26.si
- * EURO<26 e-novice
- * revija 26!



EYCADEMY *

SODELUJ, POVEJ SVOJE MNENJE!

Imaš tudi ti občutek, da nihče ne upošteva želja in mnenj mladih? Da te nihče ne posluša, še zlasti o temah, ki se te neposredno dotikajo? Prav zato se je razvil mednarodni projekt EYCAdeMy, ki je trajni vsakoletni raziskovalni projekt. V letošnji raziskavi o človekovih pravicah bo v skupinskih debatah sodelovalo okoli 1000 mladih iz 17 evropskih držav, starih od 16-26 let.

KAJ PA TI MISLIŠ? SI UPAŠ POVEDATI?

Prihodnje leto bomo začeli z novimi debatami. Sodelujejo lahko dekleta in fantje, stari **od 15 do 26 let iz vse Slovenije**, ki si upajo jasno povedati, kaj mislijo. Prijaviš se tako, da sporočiš svoje ime in priimek, podatke o starosti in svojo telefonsko številko na info@movit.si, "za FOKUSKE". Nagrade za sodelujoče! www.euro26.si/aktivnosti.htm#eycademy



WWW.EURO26.ORG *

VSE EVROPSKA EURO<26 SPLETNA STRAN

Nova, sveža, živahna, pisana, vseevropska EURO<26 spletna stran je namenjena vsem imetnikom kartice EURO<26 po Evropi in tudi vsem ostalim, ki so stari manj kot 26 let in želijo vedeti več o 100.000 popustih, ugodnostih in aktivnostih EURO<26. Preveri na www.euro26.org!

Med drugim so posebnosti portala tudi galerija, baza dopisovalcev in E-zin (izbor člankov iz EURO<26 revij po Evropi). Vse informacije so v angleškem jeziku. www.euro26.org

EURO<26 V GRČIJI IN TURČIJI!

Počitnice v Grčiji in Turčiji bodo od sedaj naprej še cenejše za imetnike kartic EURO<26! Konec junija bo "štartala" **GRŠKA EURO<26** kartica s popusti za prenočišča, kulturne dogodke, rent-a-car, prevoze in za številne druge storitve. Več informacij: **Institute for Youth**, 417 Acharnon Str., Atene / tel: +30.210.259.95.83 / youthcard@neagenia.gr *

Do poletja bo lansirana tudi **TURŠKA EURO<26** kartica, ki bo prav tako omogočala vrsto popustov za vse imetnike kartic EURO>26. Več: **Youth Association for Habitat**, Ali Sami Yen Apt. 8A/2, Mecidiyeköy, Istanbul / tel: +90.212.275.74.98 / youthforhab@turk.net *
Seznam popustov v Grčiji in Turčiji bo kmalu objavljen na www.euro26.org.



EURO<26 TUDI V JUŽNI AMERIKI!

Evropska mladinska kartica EURO<26 je dobila novo razsežnost - kot v 38 državah po Evropi so imetniki kartice EURO<26 **dobrodošli tudi v CHILU!** Nova kartica v veliki družini EURO<26 se bo imenovala **LATIN<26** in bo predvidoma od julija 2006 omogočala številne popuste med drugim tudi pri prevozih, prenočiščih in restavracijah. Več informacij bo kmalu objavljenih na www.euro26.org.



EURODOMINO

KONČNO, BI REKLI. ČAS POČITNIC JE PRED VRATI, MISEL NA TOPLO MORJE, PLAŽO, POLEŽAVANJE, SLADOLED KAR VABI, DA SE ODPRAVIMO ... VEČINA ŽE IMA IZBRAN KRAJ, KJER BO PREŽIVELA POLETNI ODDIH, POT DO TJA PA BO NAJBOLJ UDOBNA, ČE SE BOSTE ODLOČILI ZA POTOVANJE Z VLAKOM.

OPATIJA

Če vseeno še nimate izbranega kraja, kjer bi preživali počitnice, lahko svoje popotovanje začnete ali pa tudi končate – v Opatiji, ker »Stara dama Jadrana«, kot ji spoštljivo pravijo mnogi, s tistim, kar ponuja, vsekakor ni za staro šaro. Iz Ljubljane sta za potovanje v Opatijo dnevno na voljo dva vlaka (Ljubljana 6.20 - Opatija 8.39 / Ljubljana 14.55 - Opatija 17.17). Vrnitev je možna s prvim popoldanskim vlakom (Opatija 13.09 - Ljubljana 15.25) ter z večernim vlakom (Opatija 20.56 - Ljubljana 23.22).

REKA

Če ne izstopimo v Opatiji in je naš cilj kakšen otok bolj na severu, je potem prvo in pravo izhodišče Reka. Z istimi vlaki iz Ljubljane (odhodi ob 6.20 in 14.55) prispete na Reko ob 8.50 ter ob 17.24. Vrnitev z Reke je ob 12.58 (v Ljubljani ob 15.25), ter z večernim vlakom z Reke ob 20.45. Vlaki sicer vozijo vsak dan skozi celo leto, v poletnem času od 4. junija do 27. avgusta pa je na vlakih 483 in 480 možen prevoz koles.

Poskrbljeno je tudi za potnike s štajerskega konca. V vlaku EuroCity EMONA vsak dan vozi direktni vagon Dunaj-Reka-Dunaj (Maribor 11.50 - Celje 12.45 - v Ljubljani priklop na vlak 483 - Opatija 17.14 - Reka 17.24). Vrnitev z Reke je ob 12.58 (Opatija 13.09 - Celje 17.10 - Maribor 18.07).

PULJ

V reviji 26! smo že pisali o povezavi Ljubljana-Pulj. Dodajmo samo, da bo vlak 1472/1473 v poletnem času od 24.6. do 27.8. vozil vsak dan (Ljubljana 7.10 - Pulj 11.16), z vrnitvijo iz Pulja ob 18.03 (v Ljubljani ob 22.19). Možen je tudi prevoz koles.

SPLIT

Če pa potujete na jug Jadrana, potem je Split vsekakor prava izbira. Žal iz Ljubljane ni direktne povezave v Split, vendar bomo en prestop v Zagrebu pa le preživel, a ne? Hrvaške železnice so z vpeljavo hitrih, sodobnih in klimatiziranih ICN vlakov močno skrajšale pot od Zagreba do Splita; le-ta sedaj traja malo več kot 5 ur. Iz Ljubljane lahko odpotujete navsezgodaj zjutraj ob 2.35 (v Zagrebu ob 4.56) ter nadaljujete vožnjo iz Zagreba ob 6.50 (v Splitu ob 12.18). Iz Ljubljane peljeta še dva vlaka (ob 8.35 in 17.45). Vrnitev iz Splita lahko začnemo zjutraj ob 7.40 (v Ljubljani ob 16.12), v dopoldanskem času ob 10.48, popoldne ob 15.03, na voljo pa sta še dva vlaka v nočnem času.

Potniki, ki iz Celja ali Maribora potujejo v Split, imajo možnost direktnega potovanja z ležalnikom v vlaku 159, ki se potem v Zagrebu priklopi na vlak 825. Ležalnik vozi ob sobotah od 17. junija do 19. avgusta 2006 (Maribor 19.55 - Celje 20.49 - Split 6.54), vrnitev pa je mogoča z ležalnikom v vlaku 824/158 na relaciji Split-Dunaj, ki vozi ob nedeljah od 18. junija do 20. avgusta 2006 (Split 22.20 - Celje 9.14 - Maribor 10.12).

KOPALNI VLAKI IN DRUGE UGODNOSTI

Glede na to, da v poletnem času največ denarja porabimo za sladoled in ostale »hladilne« pripomočke, smo na železnicah z uvedbo dodatnih popustov poskrbeli, da bo v denarnici ostalo več denarja za take reči.

Popust za KOPALNE VLAKE se prizna v času od vključno 15. junija do vključno 15. septembra za potovanje z vlaki 481/480 in 483/482 na relaciji Ljubljana-Reka-Ljubljana. Povratna vozovnica izdana s popustom za »kopalne vlake« velja tri (3) dni.

Vozovnice CITYSTAR INTERNATIONAL se izdajajo za povratna potovanja za posamezne potnike ter za skupinska potovanja, vendar za največ pet oseb. Vozovnica po ponudbi City Star SŽ-HŽ velja en mesec, pri čemer velja, da v odhodu ni omejitev, vračate pa se lahko najprej prvo nedeljo (od 00. ure) po dnevu, ko je začela vozovnica veljati.

Za potovanja skupin 6 oseb in več velja pri potovanjih na HRVAŠKO 40-odstotni popust, vozovnica pa velja dva meseca. Mladi do 26. leta pa lahko dodatno izbirajo med popustom na osnovi kartice SŽ-EURO<26 ter ponudbo EURODOMINO, ki je še posebej primerna za popotovanja na Hrvaškem.

SOLUN, GRČIJA

Če pa želite še dlje, se lahko odpravite v Solun in to direktno, vsak dan, brez prestopanja, z vlakom OLYMPUS (Ljubljana 21.05 - Solun 21.32). Iz Soluna se vrača ob 8.10 (v Ljubljani ob 8.32). Za lažje premagovanje potovanja je v sestavi vlaka uvrščen ležalnik. Potniki iz Celja ali Maribora imajo možnost direktnega potovanja prav tako z ležalnikom v vlaku 159/411, ki vozi na relaciji Dunaj-Maribor-Solun/Thessaloniki. Ležalnik vozi ob ponedeljkih od 19. junija do 21. avgusta 2006 (Maribor 19.55 - Celje 20.49), ter vrnitev prav tako z ležalnikom v vlaku 410/158, ki vozi ob sredah od 21. junija do 23. avgusta 2006 (Celje 9.14 - Maribor 10.12).

Za potovanje v Solun priporočamo nakup vozovnice po ponudbi CITY STAR SŽ-CH, če potujete v skupini 5 oseb, vozovnice po tej ponudbi veljajo en mesec, potovanja pa so dovoljena vse dni-brez časovnih omejitev.

Če potujete posamezno ali v dvoje, če si želite obiskati še kakšen kraj v Grčiji in če ste stari do 26 let, lahko kupite vozovnico EURODOMINO, ki velja en mesec, izbirate pa lahko med zakupom 3, 4, 5, 6, 7 ali 8 potovalnih dni. Za tranzitno potovanje iz katere koli postaje v Sloveniji do meje države, za katero imate vozovnico ED, imate 50-odstotni popust. Za doplačilo je možno potovanje v ležalniku.

ČRNO MORJE

Če si zaželite odkrivati črnomorsko obalo, ki je mimogrede zadnja leta vse bolj priljubljena med popotniki, se potem lahko odpravite v Burgas ali Varno. V vlaku 411 je direktni spalnik na relaciji Ljubljana-Sofija (Ljubljane 21.05 - Sofija 17.40), naprej pa s kakšnim nočnim vlakom v Burgas ali Varno. Vrnitev iz Sofije je ob 13.10 (v Ljubljani ob 8.32).

Za potovanje na črnomorsko obalo vam vsekakor priporočamo nakup vozovnice EURODOMINO za Bolgarijo (doplačilo za potovanje v spalniku).

ČRNA GORA

In na koncu za tiste, ki imate radi črnogorsko obalo; iz Ljubljane se lahko štirikrat na dan odpeljete v Beograd, iz Beograda pa potem naprej v Podgorico in Bar.

Z VLAKI ICS ŽE ZA 990 TOLARJEV

Slovenske železnice so uvedle novo ponudbo ICS-Special, ki velja za enosmerno potovanje v 2. razredu na vseh relacijah vlakov InterCity Slovenija (ICS). Cena vozovnice je 990,00 SIT (4,13 EUR). V ceni je vključena tudi obvezna rezervacija sedeža. www.slo-zeleznice.si



SI MOBILNI?

PIŠE SE LETO 2006 IN OB POMEBNIH DOGODKIH POLEG SLOVENSKE ZASTAVE ŽE DVE LETI VIDI TUDI MODRA ZASTAVA Z RUMENIMI ZVEZDAMI. SLOVENCIM SMO POSTALI »PRAVI« EVROPEJCI, OBENEM PA ŠE VEDNO OSTAJAMO »ZA PLANKAMI«. MEJE MED DRŽAVAMI V EU SO BOLJ PREPUSTNE, MEJ V GLAVAH LJUDI PA ŽAL NE MOREMO KAR TAKO ODPRAVITI. TAKO JE NA MNOGIH PODROČJIH, SLOVENCIM PA SMO ŠE POSEBEJ ZNANI PO TEM, DA O TAKŠNI ALI DRUGAČNI MOBILNOSTI NOČEMO NITI SLIŠATI.

In ti, si mobilni? Ne sprašujem, če imaš voziško dovoljenje, svoj avtomobil ali vsaj mesečno vozovnico za avtobus. Tudi tega ne, če imaš v žepu najnovejši model mobilnega telefona. Ali bi ali celo si izkoristil katero od mnogih možnosti za študij ali opravljanje prakse v tujini? Bi bil pripravljen preprosto oditi na delo v drugo državo? Kako pogosto si pripravljen menjati službo? Če o odgovorih nisi ravno prepričan, je morda čas, da začneš razmišljati o mobilnosti in letošnje leto je ravno pravnjše za to.

GEOGRAFSKA IN POKLICNA MOBILNOST

Evropska komisija je namreč leto 2006 razglasila za **EVROPSKO LETO MOBILNOSTI DELAVCEV** (<http://europa.eu.int/workersmobility2006>), namenjeno promociji geografske in poklicne mobilnosti delavcev v EU. Za trg dela EU je značilna visoka brezposelnost v nekaterih regijah in sektorjih ter pomanjkanje spretnosti, znanj in delovne sile v drugih. Letos nas želijo pristojne evropske institucije tako še posebej opozoriti na pravico delavcev do prostega gibanja med državami članicami ter obstoječe možnosti za geografsko in poklicno mobilnost (pri prvi gre za gibanje delavcev iz ene regije v drugo ali med državami, druga pa se nanaša na pogostnost menjave delovnega mesta). Med dogodki je treba omeniti prvi **VSEEVROPSKI ZAPOSILITVENI SEJEM**, ko bodo 29. in 30. septembra v 100 evropskih mestih potekali zaposlitveni sejmi, vzpostavljen pa je bil tudi nov spletni portal o prostih delovnih mestih v Evropi (<http://europa.eu.int/eures>).

VEČ KOT 10 LET V ISTI SLUŽBI?

Gotovo si že ugotovil, kako velik vtis na morebitnega delodajalca naredi omemba študija ali delovne prakse v tujini v tvojem življenjepisu. Delo v tujini, drugi regiji in novih sektorjih delavcem namreč omogoča pridobivanje novih znanj in izkušenj. Tisti, ki večkrat menajo službo, so bolj usposobljeni za obvladovanje sprememb, razvijejo nove spretnosti in znanja in so ponavadi bolj zadovoljni s svojim delom. Vendar pa številke kljub temu kažejo, da zelo

malo Evropejcev dela v tujini, le 1,5 % jih je v zadnjih 30 letih živel v državi EU, ki ni njihova matična država. In kar se tiče poklicne mobilnosti, je v 9 državah EU kar 40 % delavcev ostalo na enakem delovnem mestu več kot 10 let. Torej ne maramo sprememb?

Čeprav podatki res kažejo na to, pa je pravi odgovor drugje: ko kdo vendarle pomisli na študij, delo in življenje v tujini, se hitro sreča s pravnimi, administrativnimi in jezikovnimi ovirami, zapleteno birokracijo in visokimi stroški. Velika ovira za mobilnost delavcev je tudi nepoznavanje informacij in pomoči, ki so na voljo.

OVIRE MOBILNOSTI

Tudi na slovenskem trgu sta geografska in poklicna mobilnost relativno nizki in ker »na mladih svet stoji«, je Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve RS maja pripravilo okroglo mizo o tem (www.gov.si/mddsz). Udeleženci so izpostavili predvsem ovire, kot so postopki pridobivanja ustreznih dovoljenj, potrebo po večji koordinaciji, težave organizatorjev izmenjav študentov, tudi težave študentov in raziskovalcev, ki po vrnitvi v domovino ne dobijo zaposlitve, in podobno. Mnogi vidijo ovire tudi v nepriznavanju kvalifikacij in delovnih izkušenj, kar skuša rešiti pobuda **EUROPASS** (www.europass.si) z notnimi dokumenti, pomembnimi ob iskanju zaposlitve.

IN ŠE NEKAJ STATISTIKE

Letošnja raziskava mobilnosti slovenskih delavcev pri iskanju zaposlitve v državah EU (www.ess.gov.si/slo/Eures/Dogodki/2006/27-04-06/27-04-06.htm) je pokazala, da se skoraj polovica od 967 anketirancev ni še nikoli preselila v drug kraj, 70 % jih še ni iskalo delo v tujini, le 16 % pa jih je v tujini že delalo. O selitvi v tujino pogosteje razmišljajo mlajši moški z visokošolsko izobrazbo in samski, saj so partner oziroma družina Slovincem glavni razlog za »čepenje« doma. Ovire so torej bolj osebne narave, seveda pa tudi zgoraj omenjene sistemske ovire mnoge odvrnejo od večje mobilnosti.

Bolj aktivni kot mladi delavci so na področju mobilnosti študenti. S pomočjo številnih programov za študij in opravljanje prakse v tujini (www.cmeplus.si ali <http://srce.kiss.si>) letos študira v tujini več kot 700 slovenskih študentov (pred šestimi leti manj kot 100). Trend naraščanja študentskih izmenjav bo morda preplaval tudi na večjo mobilnost delavcev v prihodnosti. Za resnično prost pretok delovne sile znotraj EU pa bo potrebno še marsikaj: poenostavitev administrativnih postopkov, primerljiv izobraževalni sistem in predvsem premikanje meja v glavah ljudi.

EVROPSKA ŽURERSKA PRESTOLNICA

MADRID

ČE KDO ZNA ŽURATI, POTEM SO TO GOTOVO ŠPANCİ. VROČE POLETNE NOČI, PLEŠOČA TELESA, OBČUTEK TROPSKOSTI SREDI EVROPE... VSE TO TI PONUJA ŠPANIJA. IN ČE JE LONDON TISTO MESTO, KJER SE STEKA NAJVEČ KULTUR, JE MADRID MESTO, V KATEREM NAJVEČ KULTUR NAJBOLJE, NAJBOLJ RAZNOLIKO IN NAJBOLJ BREZMEJNO – ŽURA.

Za Špance je gonilna sila strast. Od nje živijo, z njo dihajo in skozi njo komunicirajo, zato je popolnoma običajno najti dva Španca različnih spolov, ki bosta nadvse (po naših merilih) erotično plesala, na koncu pa se prav prijateljsko potrpejčljivo ali treščila po rami in odbrzela vsak k svojemu partnerju. »Saj je samo ples!« pravijo temperamentni Španci. Iz te množice klubov v evropski prestolnici zabave bomo skušali izpostaviti tiste, ki si zaslužijo največ hvale.

BOTELLÓN

Španci niso strastni pivci piva, njihova osvežitev je sangrija. Sangrijo, kakršne ne dobiš nikjer drugje, v Španiji enostavno moraš poskusiti. Predstavlja si najboljšo sangrijo, kar si jih kdaj pil, pomnoži vsaj s pet in dobiš boš najslabšo možno špansko različico. Španci vedo, kaj je dobro in zato so tudi »uvedli« veleslavni botellón.

V prostem prevodu pomeni »velika steklenica«, v sebi pa skriva marsikateri pomen. Botellón je navada, ki se je začela širiti v devetdesetih in od takrat njena intenziteta vseskozi narašča. Gre za to, da se mladi v velikem številu zberejo zvečer ob točno določenem dnevu in kraju (na trgih, v parkih, na ulicah ali katerih koli drugih javnih prostorih), preden se odpravijo na velike žurerske pohode po lokalih in diskotekah. Navadno imajo s seboj alkoholne pijače, čeprav je temeljni namen druženje kot »ogrevanje« pred veselo nočjo. Začne se lahko z SMS-om ali emailom prijateljem glede kraja in časa srečanja,

ki se potem hitro (tako ustno kot elektronsko) razširi med veliko množico mladih.

Botellón ni kot majhno druženje po parkcih. V večjih mestih se takole družijo tudi do 3000 ljudi, čeprav je npr. v Madridu uradno prepovedan. Eden glavnih razlogov za botellón je tipično študentski – alkohol je v trgovinah veliko cenejši kot v lokalih in diskotekah. Španske oblasti se sicer trudijo, da bi ga omejile, zato je prodaja alkohola omejena, predvsem v poznih urah. Vendar, kot vemo, se tudi temu da izogniti.

NAJBOLJŠE ČETRTE

Ne bodi presenečen, če boš ob štirih zjutraj naletel na prometni zamašek. Prebivalci Madrida, kot Španci na splošno, so znani po tem, da nikdar ne ostanejo v enem lokalu. Raje se selijo iz enega lokala v drugega - ves čas, vso noč. Tako ničesar ne zamudijo. Največ nočnih klubov je v treh madridskih četrtih – Atocha, Centro, Chamberí.

SANTA ANA IN HUERTAS

Med Puerta del Sol in Plaza de Santa Ana in predvsem na ulici Calle Huertas lahko spoznaš veliko ljudi. To območje je predvsem pešcem prijazno, saj so vsi lokali, bari, pubi in taverne zelo blizu drug drugega in jih zlahka obišeš peš.

ARGUELLES IN MONCLOA

Ti dve postaji podzemne železnice te pripeljeta v središče študentskega dogajanja, saj sta blizu mestne univerze. Najbrž ni treba posebej omenjati, da je tu spet cela vrsta lokalčkov, barov in diskotek.

ALONSO MARTINEZ IN BILBAO

Tudi to sta imeni dveh postaj podzemne železnice, obe postaji sta prav v osrčju dogajanja. Alonso Martinez je zelo blizu lokalov na Plazi de Santa Barbara, blizu Bilbaa pa je najslavnejša diskoteka v Madridu – PACHA.

PASEO DE LA CASTELLANA

Posebno med Cuzco in Paseo del Prado lahko najdeš veliko teras, na katerih v toplih poletnih večerih poseda veliko ljudi in le malokaj se lahko primerja z večerom, preživetim pod golim nebom, polnim zvezd.

ATOCHA

Je območje blizu centralne železniške postaje. Tu najdeš zelo raznovrstne nočne klube.

AQUALUNG ima veliko različnih sob, ki med drugim skrivajo bazen, go-go plesalke, čarovnike in karaoke.

CORRAL DE LA MORERIA (www.corraldelamoreria.com)

je lokal, v katerem se izvajalci zelo radi sprehodijo med občinstvom, preden se šov začne. Tu lahko vidiš ekstravagantne kostume in neverjetne plesse. Po koncu »predstave« ne bodi presenečen, če se bo nekaj ljudi iz občinstva odločilo sodelovati in predstaviti svoje lastne talente.

CARACOL (www.salacaracol.com) je bil leta najbolj znan flamenco lokal, danes pa se tam odvijajo različni koncerti, od rapa do rocka.

V **KAPITALU (www.grupo-kapital.com)** najdete sedem zurov naenkrat, saj je v klubu sedem nadstropij. Na vsakem »flooru« se dogaja nekaj drugega – tu sta dva disco floora, kjer se ples nikdar ne ustavi, tu je tudi karaoke floor, celo floor za najstnike, ki se zapre ob polnoči!

LA LUPE pa je eden od najpopulamejših »mešanih« barov na Atochi. Tu najdeš zanimivo opremljen lokal in mnogo zanimivih ljudi. Čeprav se tu največkrat zadržujejo geji in lezbijke, se tu ustavi tudi veliko heteroseksualno usmerjenih ljudi, saj je glasba fantastična – od disca preko salse do rock'n'rolla. Cene so zmerne in če ti je dolgčas, so v lokalu na voljo tudi razne igre.

CENTRO

Skriva marsikateri zanimiv lokal – vse, kar moraš storiti, je, da malce pogledaš naokrog. Centro je seveda center mesta. Ob čemer ni nujno



poudarjati, da se lahko malce sprehodiš in hitro zagledaš kaj zanimivega. In če ti en lokal ni všeč, stopi v sosednjega. Svetovi so tako različni, da ti bo nekaj zelo hitro in gotovo všeč.

DAVAI je bil nekdaj jazz klub, zdaj pa je techno-soul center. Četrтки nudijo pot nazaj v sedemdeseta. El Sol ima dandanes 25 koncertov mesečno, funk, hip hop, jazz... Računaj na to, da boš tam do sončnega vzhoda, saj se zabava zlepa ne neha.

PACHA (www.pacha-madrid.com), veriga nočnih klubov, je bila leta 2001 nominirana za najboljši nočni klub na svetu. Madridska Pacha ni izjema. Čez teden lahko žuraš z domačini, čez vikend pa s turisti.

PALADIUM je eden največjih disko klubov v Madridu, s petimi nadstropji in zanimivo opremljenimi prostori.

LA LEYENDA ROCK BAR nudi rock glasbo v vseh oblikah, ob četrtkih celo z bandi v živo.

PALACIO DE GAVIRIA se nahaja v avtentični palači sredi mesta, kjer je na voljo več plesišč z aktualno disco glasbo, lahko pa se tudi naučiš plesati tango, salso ali celo cabaret.

LA FONTANA DE ORO je dvonadstropni tipični irski pub, v katerem lahko fantastično začneš svoj pohodniški večer. Seveda so tu pogosti koncerti v živo, ob glasbi pa ljudje pogosto poplesujejo dolgo v noč. Med izredno mešano družbo z vseh koncev sveta lahko uživaš ob tapas in pivu.

CHAMBERI

ARENA je bivši kino, ki je zdaj eden najpopularnejših plesnih klubov v mestu. Če prideš, bodi zgoden in ostani pozno, saj bodo DJ-i vrteli plesno disco glasbo. A to ni vse. Včasih gostijo tudi skupine, ki igrajo v živo in imajo glasbene ter filmske zabave ob premierah.

GALILEO GALILEI (www.salagalileogalilei.com) – če iščeš salso, je to idealen lokal, saj je eden najprijetnejših in najpopularnejših lokalov v Chamberi. Tu se dogajajo vse vrste zabav in gostijo predvsem domačine, zato je idealen način, da preveriš, kako žurajo domačini.

SEGUNDO JAZZ je popularen lokal z živo glasbo, s super jazz prireditvami, nočjo šestdesetih (ponedeljek) in tedensko latinsko glasbo ter kantavtorji.

RYSICAL 11 je tipična španska diskoteka – z mladimi obiskovalci in techno ritmi.

VAMOS A MADRID!

Seveda ni daleč, le 2063 km iz Ljubljane. Razen z Adrio se do tja bolj stežka odpelješ z letalom z Brnika. Če pa letiš tja iz Londona (www.wizzair.com, www.easyjet.com) te glede na poceni lete do Londona pravzaprav ne stane veliko, le malo več časa ti vzame. Ker pa se bliža poletje, je izredno popularna opcija tudi Interrail, saj se veliko študentov odloči pogledati Španijo v celoti. V tem primeru si lahko za Madrid vzameš kar nekaj časa in tam pošteno zažuraš.

LAHKO NOČ

Prespiš lahko v marsikaterem hostlu ali pa »hostalu«. Slednji niti niso tako slabe opcije, so pa malce bolj urejeni in navadno v lasti domačinov, ki nudijo udobne sobe. Na www.madridman.com/madridhostels.html si lahko ogledaš in izbereš tiste, ki se ti zdijo najprimernejši. Rezervacije vnaprej so priporočljive, saj je poleti mesto precej polno. Zaželeno je, da znaš špansko ali pa se vsaj malo trudiš, saj Španci radi vihajo nos nad turisti, ki se ne potrudijo z njihovim jezikom.

TOP 3

V Madridu si moraš ogledati **PORTA DEL SOL**, na katerem je mnogo malih znamenitosti, ki popestrijo mesto. Mueso del Prado, ki skriva izredno veliko vrhunskih umetnin in Palacio

Real (kraljeva palača), ki je sama po sebi dovolj mogočna, da ti vzame sapo. **PLAZA MAYOR** je polna pešcev in daje vtis razpotegnjene Čopove. **PARQUE DEL BUEN RETIRO** je čudovit park, v katerem si lahko spočiješ oči na brezskrbnih domačinih. **ESTACION DE ATOCHA** pa je najverjetneje najbolj prijetna železniška postaja v Evropi. Izgleda kot mala oaza, v kateri je spet polno bronastih kipcev, ki popestrijo dogajanje.

EURO<26

Če imaš kartico EURO<26 (ali SZ-EURO<26), lahko v Madridu (in nasploh v Španiji) uveljavljaš mnoge popuste – v muzejih 50 %, v hostlih 15 %, v skorajda vseh kinih (različno), pri mnogih znamenitostih ...

★ www.euro26.org ★ www.madridesjoven.com

VEČ INFORMACIJ

★ www.aboutmadrid.com
★ www.gomadrid.com
★ www.munimadrid.es



PUŠČAVSKI

MANHATTAN



OB BESEDI NEBOTIČNIK NAS NAJBREŽ VEČINA NAJPREJ POMISLI NA ŽELEZOBETONSKEG MOTE, KIKRALJUJE JOV POSLOVNIH SREDIŠČIH VEČJIH MODERNIH MEST. A NOVODOBNE VEČNADSTROPNE UMETNINE LE NISO TAKO NOVA POGRUNTAVŠČINA AMERIŠKIH VELEMEST, KOT BI SI VEČINA MISLILA.

V odročnem puščavskem predelu današnjega Jemna, ki pozabljen od sveta kraljuje na jugu arabskega polotoka, leži pokrajina Hadramawt. Istoimenski vadij (dolina s strmimi robovi, kjer ob sila redkih deževjih celo teče voda) pa skriva v svojem osrčju neverjeten zaklad. Na trdi skalni podlagi se sredi doline na dobri polovici kvadratnega kilometra stiska kar 500 nekaj stoletij starih nebotičnikov, zgrajenih iz blatne opeke. Prizor je z eno besedo veličasten in ne dopušča ravnodušnosti pri sicer sila redkih zunanjih obiskovalcih.

STARODAVNI NEBOTIČNIKI

Večina hiš v mestu je danes starih preko 400 let, sama zgodovina mesta pa sega v tretje stoletje našega štetja, ko naj bi ga za svojo novo prestolnico postavil kralj Shibam Bin Haritb Ibn Saba. Redke rodovitne doline so sredi nepreglednih puščavskih širjav pomenile pomembno trgovsko pot, kjer so karavane proti severu prenašale dragocena kadila starega sveta. Na račun carinjenja bogatih karavan je tako ob celotni poti zraslo nekaj pomembnih, močno utrjenih mest.

BREZČASNOST

Večina hiš v mestu ima danes od 5 do 7 nadstropij, najvišje pa se dvigajo dobrih 30 metrov nad živahnimi ozkimi ulicami in trgi. Približno 7000 ljudi še vedno živi v tem starodavnem mestu, kjer se, razen redkih novosti, vsakdanjik le malo razlikuje od tistega pred nekaj sto leti. Vlogo mestne komunale še vedno zadovoljno opravljajo številne koze in ovce, ki vestno predelujejo večino odpadkov. Močno utrjena mestna vrata so edini vhod v mesto, kjer življenje še vedno teče z bolj prijazno hitrostjo. Po vseh trgih otroci nabijajo napol prazne žoge, moški pa v umetnosti brezčasnja posedajo na tleh ob čaju in vodni pipi, igrajo sila priljubljene domine ter žvečijo sveže zelene liste lokalnega poživila kat.

Posebnost mesta so s filigransko natančnostjo izrezljana vhodna vrata, ki jih zaklepajo z lesenimi ključi; le-ti še najbolj spominjajo na velikanske lesene zobne ščetke. Pritličja so v večini namenjena domačim živalim, višje so shrambe, sledijo jim moški prostori, kuhinje, ženska nadstropja in nazadnje mafraj. Le-ta je najlepše opremljen, saj je namenjen druženju in skupinskemu žvečenju kafa. Ponekod so ženski prostori sosednjih hiš med seboj celo povezani z zaprtimi mostnimi hodniki.

Gostoljubnost do tujca je tu zakon in pravilo. Tako me prijazni in zgovorni Abdullah povabi v svoj visoki dom. Po močno sladkanem čaju, ki je po okusu že bolj podoben sirupu, se zapleteva v zanimivo dvojezično arabsko-slovensko debato, kjer je besede še najbolje nadomestilo kriljenje z rokami



in mimika obraza. Po dolgi vpljudnosti debati o kaj pa vem čem vse, sem se povzpел še na streho Abdullajeve hiše; ravno takrat so se z vseh minaretov v mestu skoraj sočasno začeli klicati k večerni molitvi. Čas se nenadoma ustavi, a pravljica pred mojimi očmi živi in diha naprej. Res neverjetno mesto, si ponavljam sam pri sebi in se sprašujem, kaj bo ostalo od naših slavnih nebotičnikov čez 400 in več let.

tekst & foto: Peter Erzen

SVETI

O TEM, DA SE PODNEBJE SPREMINJA, ČIVKAJO ŽE PTIČKI NA VEJI, IN TISTI, KI SE ŽELIJO ŠE VEDNO SPRENEVEDATI (KOT NPR. AMERIŠKA VLADA), POSTAJAJO VSE BOLJ OSAM-LJENI. ČEPRAV SE VSE BOLJ DOBRO ZAVEDAMO, KAJ NAS ČAKA, ČE NE ZMANJŠAMO EMISIJ TOPLOGREDNIH PLI-NOV, S KATERIMI LJUDJE POV-ZROČAMO SPREMINJANJE PODNEBJA, JE NAŠE UKRE-PANJE ŠE VEDNO PREPOČASNO IN PREMALO AMBICIO-ZNO. MEDTEM KO SE LJUDJE NE MOREMO DOGOVORITI, KAKO ZAČETI REŠEVATI SVOJ PLANET, SE IZTEKA DRA-GOCENI IN OMEJENI ČAS, KI GA IMAMO NA VOLJO ZA REŠEVANJE PODNEBJA.

CO2 NA MEJI

Pred industrijsko revolucijo je bila koncentracija CO₂, glavnega topljrednega plina, v ozračju 280 ppm oz. 280 delcev na milijon. V letu 2003 je koncentracija dosegla 375 ppm, danes pa je ocenjena že na 380 ppm. Kaj to pomeni? Po raziskavah znanstvenikov je pri koncentraciji med 400 in 450 ppm še mogoče upati, da bomo ohranili razmeroma stabilno in varno podnebje, medtem ko lahko koncentracije od 450 ppm dalje povzročijo nepričakovane in izjemno hitre spremembe v podnebjju, ki so lahko katastrofalne. Današnja koncentracija CO₂ je že precej blizu nevarni meji, tja pa se premika z vse večjo hitrostjo. Zato znanstveniki ocenjujejo, da se lahko katastrofalne spremembe podnebja zgodijo veliko hitreje, kot so napovedovali. Veliko si o pričakovanih in nepričakovanih posledicah spreminjanja podnebja lahko prebereš na spletnem portalu www.focus-ngo.org (podnebne spremembe).

TOČKA BREZ POVRATKA

Kaj pa medtem počnemo ljudje? Iščemo rešitev, ki bi bila prav vsem. Reševanje podnebja je globalna naloga. Čeprav so prekomerne izpuste toplogrednih plinov povzročile razvite države, tudi države v razvoju (npr. Kitajska, Indija, Brazilija) niso več ravno nedolžne. Res je, da bi morale biti za godljo, ki ji rečemo spreminjanje podnebja, krive razvite države. Žal pa je tudi res, da tudi če razvite države močno zmanjšajo svoje izpuste toplogrednih plinov, to še vedno ne bo dovolj, če bodo emisije držav v razvoju rasle tako hitro, kot rastejo danes (kar 4 % letno). Mednarodna pogajanja, v okviru katerih se vodje držav dogovarjajo, kako rešiti globalni problem, se tako že nekaj let vrtijo v začaranem krogu: države v razvoju čakajo, da bodo razvite države

začele z velikim zmanjšanjem izpustov, medtem ko slednje zahtevajo, da države v razvoju omejijo svoje izpuste in pomagajo reševati problem, ki ga niso povzročile. In tako vsi čakamo na čudežno rešitev, medtem pa vse bolj veselo kurimo fosilna goriva (nafto, plin in premog), za katera že začenjamo skrite vojne, in potiskamo planet proti točki, s katere ni povratka.

VZEMI MANJ. IMEJ VEČ.

Čudežno rešitev bo težko najti, a jo vseeno iščemo. Fokus društvo je sonaraven razvoj je na svoji spletni strani pripravilo anketo (www.focus-ngo.org/index.php?node=164), preko katere lahko posredujete svoje mnenje o tem, kako reševati podnebje na globalni ravni. Pomagajte nam!

Namesto da bi čakali, lahko vsak od nas naredi kakšno stvar. Tudi majhne stvari, kot je npr. ugašanje luči, kadar je ne rabimo, imajo lahko velik učinek, če nas veliko dela tako. Številne nasvete, kako narediti majhne spremembe, ki lahko prispevajo veliko, najdete na www.focus-ngo.org (potrošništvo) ali pa v priložniku »Vzemite manj. Imejte več.« (www.gov.si/mop/publikacije/drugo/vzemite_manj_imejte_vec.pdf). Tisti, ki že počnete veliko majhnih stvari, pa lahko greste še korak dlje: spodbujajte ljudi okoli sebe, da prav tako pomagajo zmanjševati izpuste toplogrednih plinov, ali pa pokažite politikom, da vas skrbi za podnebje. Politiki svoje napore ponavadi vlagajo v cilje, ki so dosegljivi v štiriletnih mandatih, kamor pa stabilizacija podnebja ne spada. Prav tako so politiki pogosto pod močnim vplivom (ali celo na plačilnih listah) fosilnih in avtomobilskih lobijev, ki organizirano skrbijo za to, da vlade podpirajo nadaljnjo rabo fosilnih goriv. Zato je potrebno politikom začeti sporočati, da imamo tudi 'navadni državljani' skrb za podnebje, in da jih bomo raje ponovno izvolili, če bodo spodbujali varčevanje z energijo ali rabo obnovljivih virov energije, kot pa če bodo začeli z gradnjo nove elektrarne na fosilna goriva.

Torej spreminjanje podnebja nas bo pri-zadelo bolj, kot je prizadelo naše starše. Ker nam njihova generacija ne bo zagotovila varnega podnebja, se moramo boja lotiti sami. Ker se čas izteka vse hitreje, mora vsak od nas začeti po svojih močeh reševati podnebje že danes!

NA RAZPOTJU

JA WOHL, ICH LIEBE ALCOHOL!



KDO SMO MLADI? LJUDJE, KI JIM MANJKA IZKUŠENJ, ŽIVLJENJSKE MODROSTI, SAMOSTOJNOSTI? ALI SMO LJUDJE, KI SO V OBDOBJU OBLIKOVANJA, ISKANJA SAMIH SEBE, NA RAZPOTJIH POMEMBNIH ŽIVLJENJSKIH POTI. POMEMBEN JE MARIKATERI DEJAVNIK, OD VRSTNIKOV, DRUŽINE, IZGLEDA, TJAKO SAMOZAVESTI IN TEMELJEV, KI SMO JIH DOBILI Z VZGOJO. MALOKDO JE ZARES ZADOVOLJEN S TEM, KAR POČNE, KAR JE, KAKO GA DOJEMAJO DRUGI. IN TUKAJ VSTOPI BEG. ROMANTIKI SO BEŽALI V DOMIŠLJIJSKI SVET, MLADI POGOSTO BEŽIMO V SVET ALKOHOLA IN ŠE DLJE, V SVET DROG. MLADI PA POSTAJAJO VSE MLAJŠI, PRVO IZKUŠNJO Z ALKOHOLOM V POVPREČJU DOŽIVIJO MALO PRED DVANAJSTIM LETOM.

Kljub raznim akcijam v smislu »Z glavo na zabavo« so mladostniške zabave razvpite in predvsem zapite. In tako se zgodi, da javni protest, kot je bila 19. aprila Črna sredi, postane pijanski shod, zaradi katerega se sredi belega dne vleče po Ljubljani horda pijane mladine. In ta dogodek ni edini. Študentski žuri pogosto postanejo vsesplošna zloraba alkohola in še česa drugega, sledi jim vandalizem na mimo stoječih stavbah, lučeh in prometnih znakih in to ne glede na to, kako od vsepovsod rohni »Z glavo na zabavo«. Ljudje smo narejeni zelo zanimivo, v družbi nas pograbi čredni nagon in kamor gre čreda, gre posameznik. In posameznik lahko pristane rahlo preveč pijan na izpiranju želodca.

MAČEK NI NAJHUJŠE ZLO

Ok, eno pivo, dve, ni hudega, dokler te prijaznejši svet, v katerem si lepši, pogumnejši, bolj priljubljen, ne zapelje v odvisnost. Telo se navadi, zahteva redne in večje odmerke, kot pri drogi. Po definiciji doktorja Ruglja smo tako ali tako vsi zasvojeni. Pretirano. Pa vendar. V Slovenji naj bi bilo zasvojenih oseb 170.000. Tudi brez zasvojenosti ima opitost hude posledice. Vse to je znano, večkrat prebrano in slišano. Vseeno, boljje preventiva kot kurativa. Maček, tako navadni kot moralni, ni nič v primerjavi s prometnimi nesrečami, razpadlimi družinami, prezgodnjo smrtjo, boleznimi, kot je ciroza jeter in najhuje, alkohol vse preveč pogosto vodi do prvih izkušenj z drogo. Te nemalokrat ne ostanejo samo prve izkušnje. Povečano pitje alkohola gre z

roko v roki tudi s povečanim eksperimentalnim in rednim uživanjem tobaka in marihuane. In da ne govorim o tem, koliko vse to stane našo preljubo državo. Verjeli ali ne, alkohol jo oškoduje kar za 16 milijard tolarjev na leto. Hm, le koliko se z alkoholom zasluži?

Dejstvo je, da opojna pijača pogosto povzroča agresivno vedenje, pa naj bodo to navijači na stadionih, člani vaše hišne zabave ali pa starši. Zanimivo je to, da je uporaba kanabisa v Sloveniji prepovedana. Ta naj bi bil manj škodljiv, poleg tega pa je pri tej vrsti zlorabe agresivno vedenje bolj izjema kot pravilo. Država travo torej prepoveduje, alkohol je, sicer omejeno, dovoljen. Čemu le? Morebiti gre to pripisati dejstvu, da se z alkoholno industrijo precej dobro služi, še sploh, če ji dovolimo sponzorirati vse po spisku.

VZGOJA, VZGOJA, VZGOJA.

Za konec lahko zamoraliziram, kako pomembna je vzgoja za odraščajočega človeka. Pa ne moralna in ne vem še vse kakšna vzgoja, s katero nas razsvetljujejo v šolah, mislim na tisto vzgojo, ki postavi temelje. Tisto na začetku, kar pomeni, da bo otrok, bodoči mladostnik vedel, kdaj reči ne. Ne, s tem ne mislim takoj, ko bo kdo pred njega postavil zamašek ali mu pokazal cigareto. Mladostništvo je učenje in poskušanje, vendar ima mejo. In ne glede na to, kako smo neizkušeni, se grozovito obnašamo, se opijamo vsakič, ko imamo priložnost (tako vsaj pravijo), moramo vedeti, s čim se igramo in da kaj hitro lahko prestopimo priporočljivo količino uporništv in bega v prelepe svetove.

- ★ www.aa-drustvo.si/
- ★ www.miss.org/
- ★ www.prostovoljstvo.org/
- ★ www.cpm-drustvo.si/
- ★ www.mbmina.org/vodnik/
- ★ www.mb.sik.si/preventiva3.htm

- ★ www.petra.softdata.si/mladiin.htm
- ★ www.viva.si/clanek.asp?id=249
- ★ www.karitas.si/40dni/40dni.doc

ADUJI

MLADH ISKALCEV ZAPOSLOTVE

ISKANJE PRVE ZAPOSLOTVE JE VEDNO ZANIMIV PROJEKT. ČE SE NIMAŠ DELOVNIH IZKUŠENJ, SI SVEŽ S FAKULTETE ALI SREDNJE ŠOLE, NISI PREVEČ PRIVLAČEN ZA DELODAJALCE. VEDNO PA OBSTAJAJO DELOVNA MESTA, NA KATERA LAHKO DELODAJALEC ZAPOSLE NOVOPEČENE ISKALCE ZAPOSLOTVE. KOT SVEŽI ISKALEC DELA IMAŠ NEKAJ PREDNOSTI PRED OSTALIMI ISKALCI, DELODAJALCU JIH MORAŠ LE USTREZNO PREDSTAVITI IN GA TAKO PREPRIČATI.

Ko te delodajalec vpraša, zakaj bi zaposlil tebe namesto kakega drugega kandidata, imej pripravljenih nekaj razlogov. Predlagamo jih pet.

DELAL BOM ZAVZETO, lahko tudi za manjšo plačo.

Kot neizkušen kandidat ne moreš pričakovati velike plače, kar je tvoja prednost. Podjetje bo raje vzelo tebe kot bolj izkušenega kandidata, če mu dokažeš, da lahko hitro obvladaš naloženo delo. Prihranek zaradi nižje plače bo za podjetje le dodatna stimulacija, da te zaposli.

HITRO SE UČIM, bolj sem domač z novimi tehnologijami.

V svetu hitrih sprememb in vsepovsod prisotnih novih tehnologij je za podjetje pomembno, da so njegovi sodelavci sposobni sprejemati in uporabljati nove tehnologije. Starejši, bolj izkušeni kandidati imajo včasih problem z novostmi, tvoja prednost je, da nisi obremenjen s starimi postopki in se zato hitreje prilagodiš novim načinom dela.

NIMAM ŠE DRUŽINSKIH OBVEZNOSTI, lahko se bom bolj posvečal delu.

Starejši kandidati imajo več problemov z balansiranjem dela in zasebnega življenja. Mladi kandidati brez družine se bodo lažje posvetili delu in podjetju.

NABIRANJE PRAVIH IZKUŠENJ – KLJUČ DO USPEHA

Izkušnje so ključ do uspeha pri iskanju zaposlitve. Kako do njih, če si študent ali iskalec prve zaposlitve? Najprej moraš razumeti, da izkušnje niso nujno povezane s plačanim delom ali zaposlitvijo. Vodenja projektov se lahko recimo naučiš tudi prek prostovoljnega dela, dela v študentski organizaciji ali pri organizaciji koncerta. Delodajalca zanima, če imaš določeno spretnost ali veščino; kako in kje si jo pridobil, niti ni tako pomembno. Izkušnje lahko nabiraš na različne načine: preko študentskih praks, delovnih obveznosti študijskega predmetnika, dela prek študentskih servisov, kot delavec na posojilo, preko brezplačnih praks. Če si res želiš osvojiti določena znanja, ki jih drugače ne moreš dobiti, se s podjetjem, ki te zanima, dogovori začasno brezplačno delo, kjer boš nabiral zate dragocene štartne delovne izkušnje.

PRINAŠAM SVEŽE, SODOBNO ZNANJE.

Kandidati, sveži s fakultete, s seboj prinesejo najnovejša znanja, ki so se jih naučili. Lahko jih implementirajo v podjetju, prevetrio ustaljene po-stopke dela in dosegajo boljše rezultate dela.

PODJETJE PREJME UGODNOSTI ob zaposlitvi iskalca prve zaposlitve.

Zavod za zaposlovanje v nekaterih primerih podjetjem, ki zaposlijo iskalca prve zaposlitve, omogoči različne ugodnosti, kot so npr. oprostitve prispevkov za plače tega kandidata v določenem obdobju. Na Zavodu preverite, če bo delodajalec ob vaši zaposlitvi deležen teh ugodnosti.

Povzeto po zaposlitvenem portalu www.MojeDelo.com, kjer lahko preverite aktualno ponudbo prostih delovnih mest in še več nasvetov za iskanje zaposlitve in razvoj kariere.



Postanite naročnik revije M.D. in stopite na svojo karierno pot s pravimi informacijami



Prvi zaposlitveni priročnik, pisan na kožo slovenskim iskalcem novega dela!

SANJSKA KARIERA

IN TO S POPUSTOM
ZA VSE IMETNIKE KARTIC EURO<26

Vsem, ki izpolnjeno naročilnico vrnete najkasneje do 30.6.2006, bomo za naročilo kompleta omogočili kar 40% popust!

NAROČILNICA

Naročam komplet revija M.D. + priročnik **Kako uspešno iskati zaposlitev?** (s 40% popustom)

priročnik + 12 mesečna naročnina na karierno revijo M.D. za samo **5.034 SIT** (21,00 €) [redna cena 8.390 SIT (35€)]

priročnik + 24 mesečna naročnina na karierno revijo M.D. za samo **7.140 SIT** (29,80 €) [redna cena 11.900 SIT (49.66€)]

PODATKI NAROČNIKA:

Ime:	E-naslov:
Priimek:	Telefon:
Naslov:	Članska št. Euro<26
Poštna številka:	
Pošta:	Podpis:

HITRO NAROČILO
Pokličite nas na
080 1 3356

Izpolnjeno naročilnico pošljite po pošti na Moje delo d.o.o., Proletarska 4, 1000 Ljubljana oz. po faksu na 01 520 58 24.

40% popust velja za naročila kompleta do 30.6.2006. Za naročila po tem datumu pa bomo vsem imetnikom mladinske kartice EURO<26 omogočili 20% popust.

INTERVJU:
VALTER BIRSA



BRAZILCI
SO
DALJE
NAJ
BOLJI

VALTER BIRSA JE TRENUTNO NAJBOLJ VROČ SLOVENSKI NOGOMETAŠ. Z MIRANOM BURGICEM TVORITA SANJSKI TANDEM NOVE GORICE. ŠE NE 20-LETNI, SIMPATIČNI IN ZGOVORNI ŠEMPETRČAN JE GOVORIL O SVOJIH ZAČETKIH, OBČUDOVALKAH IN »VESOLJSKIH« BRAZILCIH.

NE MINE POGOVOR S TABO, NE DA BI VSAJ OMENILI MIRANA BURGICA. KAKŠEN JE TVOJ POGLED NA TO?

»Lepo je, da sva vedno dva v ospredju. Vesel sem, saj rad vidim, da se čim več mojih soigralcev pojavlja v medijih.«

STA TUDI IZVEN IGRIŠČA TAKŠNA PRIJATELJA?

»Seveda! Mislim, da se to tudi pozna na igrišču.«

KAJ PA MIRAN NIMA IN IMAŠ TI?

»(nasmeh) On je bolj resen fant, je tudi malo starejši od mene. Jaz sem še nekoliko otročji. Na igrišču pa je on boljši v dvobojih in v igri z glavo. Jaz imam boljšo tehniko.«

KAKO SE JE ZAČELA TVOJA ŠPORTNA POT?

»Poleg nogometa sem nekaj časa treniral tudi košarko in šah. Sicer pa je bil nogomet prisoten že od malih nog. Aktivno sem začel trenirati pri šestih letih in pol. Takrat sem se pridružil Primorju iz Ajdovščine. Tam sem napravil prve nogometne korake in zastopal nogometno šolo Bilje – Primorje.«

DOMA SI IZ ŠEMPETRA PRI NOVI GORICI ... KAKO TO, DA SI SE ODLOČIL ZA AJDOVŠČINO?

»Moj oče je bil takrat bolj na strani Primorja in smo se odločili, da začnem tam. Takrat je bil trener Primorja Adrijan Fegic (zdaj pomočnik Primorja op.) in tam sem začel.«

DANES TE POZNAJO KOT IZJEMNEGA NAPADALCA GORICE. SO TE ŽE NA ZAČETKU POSTAVILI V NAPAD?

»Večinoma sem vas čas igral v napadu. Nekaj malega sem odigral tudi v zvezni vrsti, ampak res zelo malo. Zaenkrat mi gre dobro v napadu, zato niti ne poskušamo z zamenjavo položaja. Kako bi deloval v zvezni vrsti, pa ne vem.«

NAPADALCI STE V IGRI NAJBOLJ OGROŽENI. OBRAMBNI IGRALCI NE IZBIRAJO SREDSTEV ZA BRANJENJE.

»Tako je v nogometu in s tem se je treba sprijazniti. Potrebno je imeti »trdne« noge, da pretrpiš te udarce. Včasih pride tudi do verbalnih dvobojev, ampak vse to je v žaru igre. Sicer zase menim, da se ne pustim sprovcirati. Bolj važno je, da zabijem gol in kaj pokažem.«

LETOS BOŠ DOPOLNIL ŠELE 20 LET IN SI ŽE ZVEZDA SLOVENSKEGA NOGOMETA. KOLIKO DELA JE POTREBNO VLOŽITI V TO?

»Ogromno! Toda vseeno potrebuješ nekaj talenta, nekaj, kar ti je podaril Bog. Največ pa je delo. Predvsem je pomembno, kako razmišljaš, da imaš glavo na pravem mestu in potem se vse razvija, kot je treba.«

KOLIKO DELA JE TO DNEVNO?

»Zdaj v zaključku prvenstva, ko je ritem tekem zelo natrpan, je težko. Sam sicer poskušam delati še dodatno, ampak potrebno je biti zelo pazljiv. Tekem je res veliko, zato je treba paziti, da ne pretiravaš. Kaj hitro se namreč zgodi, da se telo utruji in to ni dobro za igro.«

KO ENKRAT POSTANEŠ PROFESIONALNI NOGOMETAŠ, SE KAJ HITRO POSLOVIŠ OD ŠOLE. KAKO JE PRI TEBI?

»Ob številnih tekmah in treningih je težko. Sam sem v zadnjem letniku ekonomske šole. Nekaj se da napraviti po izpiti. Učenje poteka med prostimi urami med treningi.«

SO FIZIČNE PRIPRAVE NAJBOLJ ZOPRN DEL TEKMOVALNE SEZONE?

»(nasmeh) Ja, so! Nikomur ne paše, da se moraš fizično in tekalno pripraviti, ampak to je del nogometa in če tega nimaš, ni dobro za naprej.«

SO MOGOČE TRENERJI, KER VEDO, DA V VSAKEM TRENUTKU LAHKO ODLOČIŠ TEKMO, KAJ BOLJ POPUSTLJIVI PRI TRENINGIH?

»Ne, včasih so še bolj trdi, ker vedo, da moraš pokazati več. In te enostavno silijo k še več dela.«

KAKO PA GLEDAŠ NA TRENERJA?

»Trener ima glavno besedo, on je sveta oseba, njemu ne moreš nič. Mogoče se kdaj ne strinjaš z njegovo odločitvijo in mu to pokažeš. Mogoče se kasneje celo izkaže, da je bilo to pravilno. Ampak tako je v nogometu, trener ima glavno besedo in on odloča. Na koncu pa tudi odgovarja za rezultat.«

KAKO JE Z ALKOHOLOM PRI PROFESIONALNIH NOGOMETAŠIH?

»Pri meni alkohola ni. Mogoče kdaj malo, ob posebnih priložnostih. Sicer pa je nogomet tako naporen šport, da enostavno ne gre.«

PRAVIJO, DA IMAJO LEPA DEKLETA RADA NOGOMETAŠE ...

»V tujini, predvsem v Italiji, so nogometaši kot svetniki, so kot bogovi. Tam ni problem dobiti lepo žensko, če si nogometaš.«

SE TOREJ ŽENSKE ZALJUBIJO V NOGOMET, NOGOMETAŠA ALI DENAR?

»Ne vem ... mogoče se nekatere zaljubijo tudi v denar. Ampak v Italiji so nogometaši toliko sveti, da že samo s tem, ker so nogometaši, dajo naboj pri ženski in potem ona hoče biti z nogometašem. Čeprav, Beckham ali Nesta bi bila lahko tudi fotomodela ... in tu ni le nogomet.«

V SLOVENIJI IMAMO ZANIMIVO SITUACIJO. ODLIČEN NOGOMETAŠ ODIDE V TUJINO, TAM PA POTEK SEDI NA KLOPI. KAJ GRE NAROBE?

»Razlika med našo ligo in boljšimi ligami je tako ogromna, da se ne da primerjati. Zato je bolje, da se pomikaš postopoma. Če bi že takoj igral cele tekme, bi se lahko zgodilo, da bi enostavno pregorel. Bolje je, da greš postopoma in čez leto ali dve začneš igrati pravi nogomet in postaneš nogometni zvezdnik.«

AMPAK KOT PO PRAVILU TI SLOVENSKI NOGOMETAŠI PRIDEJO NAZAJ SLABŠI.

»Mislim, da ne pridejo slabši. Ker če greš v tujino, potem nekje že igraš. In če igraš, dobiš tiste izkušnje, ki jih moraš imeti. Je pa res, da če boš nekje nekaj pokazal in igral, se še ne boš vrnil v Slovenijo.«

TUDI TEBE PRIVLAČI TUJINA?

»Seveda me. Če me ne bi, ne bi bilo normalno. Veseli me, da bi nekam šel, nekaj pokazal, da ne bi samo v Sloveniji bil nekaj, ampak da bi tudi v tujini dosegel večjo veljavo in to je vsakomur cilj.«

SELEKTOR BRANE OBLAK TE JE POVABIL V ČLANSKO REPREZENTANCO. KAJ TI POMENI TA VPOKLIC?

»To je potrditev dobrega dela. Tam bo potrebno pokazati še več. V reprezentanci so zbrani sami najboljši slovenski napadalci in bo potrebno dokazati svojo kvaliteto. Ker če ne potrdiš zaupanja, bodo prišli na vrsto drugi.«

SLOVENIJA NE BO NASTOPILA NA SVETOVNEM NOGOMETNEM PRVENSTVU V NEMČIJI. PA IMA SLOVENIJA MESTO MED SVETOVNO ELITO?

»Jaz verjamem, da ima. V naši reprezentanci je prišlo do popolne prenove, pomladitve. Tako ni bilo za pričakovati, da se bodo uvrstili na SP. Mislim pa, da če smo že bili na svetovnem prvenstvu, lahko pridemo še večkrat.«

BOŠ SPREMLJAL SVETOVNO PRVENSTVO?

»Seveda bom. To je zame največji dogodek leta. Če se bom odpravil v Nemčijo, pa še ne vem. Po dolgi sezoni je potrebno imeti tudi nekaj počitnic.«

ZDAJ, KO NI SLOVENIJE, BO POTREBNO ZA NEKOGA NAVIJATI.

»Ja, jaz bom za Brazilijo. Zaradi RONALDA, RONALDINHA in vseh drugih. Ker igrajo najlepší nogomet.«

KAKŠNA PA JE TVOJA NAPOVED RAZPLETA SVETOVNEGA PRVENSTVA?

»Ko so Maradono vprašali, kaj bo z argentinsko reprezentanco, je dejal, da ne verjame, da bi lahko zmagala Argentina, kot tudi ne katera druga reprezentanca, ker so Brazilci daleč najboljši. In jaz pravim isto. Če bo Brazilija pokazala vsaj približno dobre igre, se nima kaj bati in bo osvojila svetovno prvenstvo.«

ZA KONEC LE ŠE TO: LAHKO V SLOVENSKI ČLANSKI REPREZENTANCI KMALU PŘIČAKUJEMO GORIŠKI TANDEM BURGIC – BIRSA?

»Midva imava tisto, kar drug drugemu manjka in zato se imenitno dopolnjujeva. Kar se tiče A reprezentance, pa bo moral odločiti selektor, ker je vse v njegovih rokah.«

KROŽNIK JE

BOJISCE!

NA NJEM SE PRELIJE OGROMNO ŽIVALSKÉ KRVI. ČE SEM PŘIBLIŽNA, JE ZA NAŠO PREHRANO UBITIH LETNO VEČ KOT DESET MILIJARD ŽIVALI PO SVETU, SLOVENIJA PA PRISPEVA 25 MILIJONOV, GLEDE NA TO, DA NAS JE 2 MILIJONA, TO NI MALO. IN ČE SE JE PRED LETI GOVORILLO, DA JE VEGETARIJANSTVO MODNA MUHA, NAČIN HUJŠANJA ZA MLADOLETNICE, IZKAZOVANJE ODKLONILNOSTI, TEMU DANES NI VEČ TAKO.

Vse več ljudi se odloča za ne mesno prehrano, pa ne, ker je to blazno kul, ampak zato, ker je bolj zdrava (prekomerno uživanje živalskih beljakovin povzroča bolezni, prehrana z mesom naj bi bila vzrok za nastanek marsikaterega raka in želodčnih težav, zamašenih žil in podobnih »prijetnih« situacij) in ker je gotovo okolju prijazna. To, da je na enem hektarju zemlje mogoče pridelati 50 kg govejega mesa ali pa 4.000 kg jabolok, 8.000 kg krompirja, 10.000 kg paradižnika ali 12.000 kg zelene, že nekaj pove mar ne?

MESO BREZ POMISLEKA!

Kljub temu da so bili naši daljni predniki vsejedi, da človek za preživetje nujno ne potrebuje mesa (razen če se izgubi v kakšni vegetacijsko izzvani pokrajini, kjer živijo le redki oposumi in mu ne preostane drugega), je naša kultura mesojeda. In to brez pomisleka. Še vedno smo lahko ljubitelji živali, smo sočutni do njih in se niti ne zavemo vsega klanja in morije, ki je potrebna za naš vsakdanji mesek. Tudi Cerkev spodbuja tako miselnost in celo obsoja vegetarijanski način prehrane. Malo skregano z logiko bi rekla, glede na to, da je Jezus učil ljubiti vsa božja bitja. Sicer je med svetim pismom in tem, kar Cerkev prakticira, še marsikatero nasprotje. Pa nič ne de, ni edina, ki obsoja vegetarijance. Očita se jim marsikaj.

VEGETARIJANSKA PREHRANA NI DOVOLJ BOGATA?

Trpeli naj bi zaradi pomanjkanja beljakovin, železa in kalcija. Dejstvo je, da je v uravnoveženi vegetarijanski prehrani teh snovi dovolj. Drži pa, da je potrebno nekaj načrtovanja in logistike, da je vaš krožnik ustrezno opremljen z vsem, kar telo potrebuje. Roko na srce, tudi obrok vsejeda ni ravno zgled uravnovežene prehrane, če si resnično ne vzame časa. Pojavljajo se tudi debate o tem, da mora noseča ženska jesti meso, saj drugače trpi njen nerojeni otrok. Tudi to ne drži. Če nosečnica v prehrano vključi jajčne in mlečne izdelke, nerojeni otrok prav nič ne trpi. Prav tako ni hudega dojenčkom in otrokom.

LAHKO JE TUDI NEVARNO!

Seveda je vse slišati preprosto, vendar ni. Marsikdo si je z napačno vegetarijansko prehrano življenje otežil. Pretirano hujšanje, izostanki menstruacije, slabokrvnost, utrujenost. Vse to nas lahko doleti, če nismo previdni in se ne posvečamo svoji prehrani. Vegetarijanstvo ni samo to, da iz običajnega obroka s krompirjem, solato in zrezkom vzamete stran zrezek. Naprej moramo poznati potrebe telesa in hranila, šele nato se gremo lahko vege sceno. Lahko pa prehrano prepustimo strokovnjakom.

KJE NAJ JEM?

V Ljubljani je najti sicer majhno število vegetarijanskih restavracij, vendar so te (preizkušeno) kvalitetne. Obiščete lahko Vegedrom, ki poskrbi za vegane, vegetarijance in tudi tiste, ki imajo radi kitajsko in indijsko hrano. Precej všečna in prijazna je restavracija Ajdovo zrno, seveda pa tudi v vege svetu obstaja fast food in ta se imenuje Hoolyfood, njihove palačinke so za vse prste polizat. Blizu BTC-ja vas čaka še Hestia, to je pa tudi vse s tovrstno prehrano, kar sem uspela izbrskati v našem prelestnem glavnem mestu. In še zgolj za informacijo, vegan je človek, ki ne uživa mesa, rib, jajc, sira, mleka in ne uporablja izdelkov, narejenih iz živali, torej nekakšna nadgradnja vegetarijanca.



- ★ Ajdovo zrno, Trubarjeva cesta 7, 1000 Ljubljana
- ★ Holyfood, Igriška ulica 5, 1000 Ljubljana
- ★ Vegedrom, Vodnikova cesta 35, 1000 Ljubljana / www.vedgrom.com
- ★ www.veggieinfo.net/si-lang/
- ★ www.ivu.org/slovene/about.html
- ★ www.zetataalk.com/slovene/b77.htm
- ★ www.osvoboditev-zivali.org/?pnm=04237

MEEN' SE ROLA

ROLANJE JE POCENI NAČIN PREVOZA IN JE CELO NAČIN ŽIVLJENJA. ZASVOJENCI Z ROLANJEM IMAJO SVOJO OPREMO VEDNO PRI ROKI ...

BOLJ DIVJE RAZLIČICE

★ **AGRESIVNO ROLANJE** je priljubljena oblika rolanja predvsem pri mladih. Je za tiste, ki so po domače povedano "totalni norci". To je zelo nevarna disciplina, ki močno poviša adrenalin, vendar zahteva veliko športnega talenta. Poleg ščitnikov tu potrebujete še nekaj dodatne opreme ter poseben "poligon" oziroma skatepark.

★ **SPUST NA ROLERJIH - DOWNHILL** - če mislite, da je spust samo za kolesarje in smučarje, se hudo motite. Spust na rolerjih ali inline downhill po angleško je najbolj adrenalinska različica rolanja. Zahteva izredno koordinacijo in ravnotežje, lotijo se ga le pravi adrenalinski zasvojenici. Poleg posebnih rolerjev (10 kolesc), je potrebna tudi "full face" čelada, oklep za telo ter ščitniki za celotne roke in noge, prek katerih oblečete tesno oprijeto obleko, podobno tisti, ki jo uporabljajo hitrostni smučarji. Tako opravljeni se "najpogumnejši" spuščajo po cestah z naravnost vratolomno hitrostjo. Veliko je modric, odrgnin in drugih poškodb, do katerih pride, ko/če se "razlepijo" po razbeljenem asfaltu, zletijo v prepad ali steno, se srečajo z nasproti vozečim se vozilom ...

★ **INLINE HOKEJ** je šport, ki navdušuje z napeto igro in skupinsko pripadnostjo. V Sloveniji velja za relativno mlado športno panogo, čeprav se lahko moška inline hokejska reprezentanca pohvali z zavidanja vrednimi uspehi na svetovnih prvenstvih - www.sloinline.com.

★ **HITROSTNO ROLANJE** še ni olimpijski šport, vendar pa velja za čedalje bolj priljubljenega. V Sloveniji imamo 5 klubov hitrostnega rolanja.

OPREMA

Kakšne rolerje si bomo kupili, je odvisno predvsem od tega, za kaj jih bomo uporabljali. Paziti je treba predvsem, da so čim bolj udobni, nikakor pa ne preveliki:

- ★ rekreativni rolerji so primerni predvsem za začetnike;
- ★ fitness rolerji so zelo podobni rekreativnim, le da imajo boljše opremo (kolesa, ležaje, podvozje);
- ★ agresivne ali akrobatske rolerje prepoznamo po manjših kolescih;
- ★ hitrostni rolerji imajo nižji čevelj, podvozje pa ima 5 koles;
- ★ off road ali terenski rolerji so za vožnjo po makedam-skih poteh in travnikih ...

Neglede nato, kako dobro rolamo, se je vedno potrebno zaščititi. Ščitniki za zapestja so najpomembnejši. Priporočljivo je nositi tudi ščitnike za kolena, komolce in čelado. S ščitniki si upamo več, smo bolj gotovi in s tem hitreje napredujemo. Za nočno rolanje si je dobro omisliti še svetlobne odsevnik in svetla oblačila, da smo v prometu bolj vidni.

KAM V ŠOLO?

Če ste poskusili rolati in pri tem ugotovili, da so vaši najboljši prijatelji semaforji in obcestne svetilke, nikar ne obupajte. V šoli rolanja vas bodo s pomočjo različnih zabavnih vaj naučili varnega padanja in pobiranja, zavijanja, ustavljanja, skakanja čez robnike, ... tako, da se boste lahko samozavestno zapejli po različnih terenih.

Tudi tistim, ki ste že stari rolerski "mački", se na nadaljevalnih tečajih lahko razkrijejo mnoge nove razsežnosti tega športa (fit trening, slalom, ples, triki na rolnah ...), ali pa si pridobite licenco za poučevanje rolanja in širite svoje znanje naprej na mlajše in manj izkušene.

- ★ www.menserola.com
- ★ www.luckyjuka.si
- ★ www.sousport.si

TEKMOVANJA

Vsako leto sta organizirani dve vzporedni tekmovanji v prostem rolanju - IFSA Championship in IFSA CUP. V okviru IFSE (International Freestyle Skaters Association) potekajo tekmovanja v treh različnih panogah: hitrostni slalom, prosti slalom in skok v višino. Downhill tekmovanja, ki bi se resno ukvarjali s spustom na in tekmovalci, ki bi se resno ukvarjali s spustom na rolerjih, obstajajo pa v bližnji Avstriji in Italiji, kjer si je mogoče ogledati inline downhill tekme. Obstajata dve disciplini: klasičen spust, kjer tekmovalci vozijo na čas, in 4X tekmovanje. Gre za 4 ali večih celo več tekmovalcev, ki se med seboj po sistemu izločevanja borijo za vrstitev v naslednji krog. Ta disciplina je za gledalce veliko privlačnejša, saj ne manjka neposrednih obračunov na nož, ki pogosto privedejo do skupinskih padcev in poletov visoko v zrak.

Tekmovanja hitrostnega rolanja potekajo po različnih kategorijah na kratkih, srednjih, dolgih starostnih kategorijah na maratonu. Odvijajo se na stezi ali na cesti. Poleg tekmovanj za aktivne tekmovalce klubov (Pokal Alpe Adria - www.aac.si) obstajata tudi dve povsem rekreativni tekmovanji, ki se jih lahko udeležijo prav vsak. To sta Festival športa v Portorožu in Pokal radia Kranj na rolerjih.

ROLERSKI TERENI

V cestnem prometu rolerji spadajo med pešce. Žal pri nas ni posebej prilagojenih stez za rolanje, zato se morajo rolerji na pločnikih prilagajati pešcem, na kolesarskih stezah pa kolesarjem. Kadar rolate po cesti, ki nima pločnika, se premikajte po levi strani, saj boste tako videli, kdo (kaj) vam pelje nasproti in se vozilom lažje umaknili. Pred prečkanjem prehodov za pešce, kolesarskih stez in vozišč upočasnite vožnjo, saj se lahko pripeti, da se boste morali prav na hitro ustaviti. Dobro je popaziti na luknje na cesti, madeže od olja, bencina in vode, pa tudi na pesek. Za downhill rolanje je primeren vsak hrib, ki ima urejeno asfaltno cesto, za agresivni stil pa bo potrebno najti kak skate park. In ker je že skoraj poletje in se mogoče odpravljate raziskovat razna evropska mesta, ali pa lenarit v kako obmorsko letovišče, razmislite, če ne bi zapakirali v svojo prtlijo tudi rolerjev. Izlet z rolerji v neznano zna biti pravo avanturistično doživetje.

VEČ O ROLANJU

- ★ www.alan-co.si/alfi
- ★ www.radgona-x-klub.si
- ★ www.kotalklub-piruta.si
- ★ www.brojjan-sport.si
- ★ www.asa.si



tekst: Marjeta Šnoj / Foto: Bojan Štepančič



FESTIVAL LENT

★ 23. JUNIJ – 8. JULIJ 2006, MARIBOR

Multikulturni mariborski festival Lent z več kot 400 različnimi prireditvami in množičnim obiskom se uvršča med največje festivale te vrste v Evropi. Dravsko nabrežje se bo spremenilo v živahno kulturno in družabno središče, na več kot dvajsetih festivalskih prizoriščih pa se bodo izvajali koncerti klasične, jazz, popularne in etno glasbe ter gledaliških, plesnih predstav, delavnic za otroke, športnih prireditev, pouličnega gledališča ... Skratka, zadostna mera razlogov za obisk.

EVROPSKI DAN - 29. junija bo AEGEE Maribor že drugič zapored pripravil Evropski dan na Festivalu LENT. Študentje iz okoli 15 evropskih držav bodo v središču Maribora predstavili kulinarčne specialitete svojih držav in predstavili tudi svoje države iz turistične strani. Program bodo popestrile tudi odlične glasbene vsebine, prilagojene državam, ki jih bodo predstavljali.

★ <http://lent.slovenija.net>

REGGAE LAKESPLASH 2006

★ 29. JUNIJ – 2. JULIJ 2006, RAVNE NA KOROŠKEM, IVARČKO JEZERO

Iz majhnega, »underground« festivala je Reggae Riversplash v dobrih petih letih zrasel v enega izmed največjih in najodmevnejših domačih festivalov, hkrati pa je postal tudi eden izmed vidnih poletnih reggae dogodkov v Evropi. Tokrat se bo namesto v Tolminu dogajal na drugem prizorišču – na IVARČKEM JEZERU na Koroškem. Organizatorji obljublajo veliko dobre reggae glasbe in tudi veliko osvežilnih aktivnosti ob jezeru. ★ www.vinylmanlarecords.si



TRNFEST

★ AVGUST 2006, LJUBLJANA

V vrhuncu poletja, natančneje v drugi polovici avgusta, bo Trnovo zopet oživel, saj prihaja eden najbolj priljubljenih poletnih kulturno-umetniških dogajanj. Tudi letos obeta kvaliteten in žanrsko raznolik program, tako z domačo kot mednarodno udeležbo izvajalcev z različnih področij glasbe, gledališča, plesa, literature, filma, likovne in vizualne umetnosti, manjkalo pa ne bo niti izobraževalnih in ustvarjalnih delavnic. Trnfest se bo kot vsa leta prej dogajal na prostem pred KUD-om France Prešeren, brez vstopnine. ★ www.kud-fp.si/trnfest

FESTIVAL SAJETA

★ 30. JULIJ – 5. AVGUST 2006, TOLMIN - SOTOČJE



Festival Sajeta do letošnje poletje v Sotočju v Tolminu družil kreativce iz različnih vetrov. Gostil bo gledališke, glasbene in kiparske delavnice ter koncerte. Namen Sajete je povezati različne umetnosti v enotedensko poletno-počitniško združenje, glasbeno pa ponuditi program sodobnih godb, neozirajoč se na glasbene zvrsti, temveč predvsem na umetniški izraz gostujočih glasbenikov. ★ www.sajeta.org

NJOKI SUMMER FESTIVAL

★ 6.-17. JUNIJ 2006, AJDOVŠČINA

Že drugič! Dvodnevni festival v športno rekreativnem centru Pale, ki bo poleg dobre glasbe (Edo Maačka, Moveknowledge, Elvis Jackson, Dubioza Kolektiv ...) ponudil tudi bogat kulinarčni (pestra izbira njokov) in športni program (street ball turnir, rokomet, skate contest, board contest) ter računalniške igre, predavanja in delavnice (ples, glasba, grafiti, umetnost). Posebej zanimivo bo državno prvenstvo v Fourcrossu (4x), saj je proga v neposredni bližini – gre za tekmovanja s kolesi, kjer se na strmi progi z atraktivnimi skoki navzdol podajo štirje kolesarji naenkrat, cilj pa bo na festivalskem prostoru. Poskrbljeno bo za brezplačno kampiranje.

★ www.njokifestival.com



ANA DESETNICA

★ 28. JUNIJ – 2. JULIJ 2006, LJUBLJANA

Mednarodni festival uličnih gledališč bo tudi letos zabaval v Ljubljani, Mariboru, Novi Gorici, Kranju, Koprju, Kamniku, Celju in Šoštanjju. Uživali bomo lahko v različnih oblikah uličnih umetnosti tako uveljavljenih in vrhunskih avtorjev kot tudi še neznanih, a zanimivih artistov.

★ www.anadesetnica.org



DOMAČI DOGODKI

DOMAČI KONCERTI

- ★ **PIŠE SE LETO** – Ribja Čorba, Bajaga & inštruktori, Partibrejkers – 16.06.2006, Ljudski vrt, MB
- ★ **SISTERS OF MERCY** – 19.06.2006, Gospodarsko razstavišče, LJ
- ★ **JARARAJA** – 20.06.2006, Križanke, LJ
- ★ **COLONIA** – 24.06.2006, Hotel Kongo, Grosuplje
- ★ **NOGOMETNA ZABAVA** – Zabranjeno pušenje, Psihomodo pop, ... – 28.06.2006, Gospodarsko razstavišče, LJ
- ★ **ROCK OTOČEC 2006** – 07.07.2006, Otočec
- ★ **JOSE LUIS CORTES y ng La Banda / MANOLIN** – salsa koncert – 13.07.2006, Križanke, LJ
- ★ **CAETANO VELOSO** – 14.07.2006, Križanke, LJ
- ★ **WHITESNAKE** – 16.07.2006, Križanke, LJ
- ★ **METALCAMP 06** – 21.07.2006, Tolmin - Sotočje
- ★ **SIMPLY RED** – 06.08.2006, Križanke, LJ

TUJI KONCERTI

- ★ **50 CENT** – 19.06.2006, Budimpešta, HU
- ★ **GOTAN PROJECT** – 22.06.2006, Varšava, PL
- ★ **TOOL** – 22.06.2006, Bologna, I
- ★ **STING** - brezplačen koncert! - 23.06.2006, Piazza del Duomo, Milano, I
- ★ **URBAN RAPUBLIC** – 23.06.2006, Tabor, PL
- ★ **TOOL** – 24.06.2006, Katowice, PL
- ★ **CREAMFIELDS 2006** – največji festival elektr. glasbe – 01.07.2006, Wrocław, PL
- ★ **FRANZ FERDINAND** – 04.07.2006, ŠRC Šalata, Zagreb, CRO
- ★ **MORRISSEY** – 05.07.2006, Budimpešta, HU
- ★ **ROTOTOM SUNSPLASH FESTIVAL** – 07.07.2006, Udine, I
- ★ **ERIC CLAPTON** – 10.07.2006, Verona, I / 22.07.2006, München, D
- ★ **JOE SATRIANI** – 11.07.2006, Budimpešta, HU
- ★ **BILLY IDOL** – 13.07.2006, Budimpešta, HU
- ★ **NUKE Festival** – 14.-15.07., St. Pölten, A
- ★ **PIXIES** – 16.07.2006, Zagreb, CRO
- ★ **COSMIC TRIP OPEN AIR** – 22.07.2006, Teplice, CZ
- ★ **DAVID GILMOUR** – 27.07.2006, Klam, A / 29.07.2006, München, D / 05.08.2006, Benetke, I
- ★ **MONSTERS OF ROCK FESTIVAL** – 01.-9.08.2006, Varna, BG
- ★ **MADONNA** – 06.08.2006, Rim, I
- ★ **SZIGET FESTIVAL 2006** – 09.08.2006, Budimpešta, HU
- ★ **FM4 FREQUENCY Festival 2006** – 17.08.2006, Hof bei Salzburg, A
- ★ **ROCK AM SEE** - TOTO, STATUS QUO – 20.08.2006, Gradec, A
- ★ **VAN MORRISON** – 30.08.2006, Dunaj, A



TUJI DOKI

JUNIJ

WIRELESS FESTIVAL

★ ANGLIJA, LONDON (HYDE PARK)

★ 21. – 25. JUNIJ 2006

V petih dneh se bo zvrstilo veliko zanimivih koncertov, med glavnimi pa bodo nastopili The Strokes, David Gray, Massive Attack, James Blunt in Depeche Mode.

www.wirelessfestival.co.uk

DONAU INSEL FEST

★ AVSTRIJA, DUNAJ

★ 23.-25. JUNIJ 2006

Na 19 otokih Donave in 16 odrih bo več kot 2000 sodelujočih ustvarilo živahno atmosfero z open-air koncerti in predstavami.

www.donauinselifest.at

CORNETTO FREE MUSIC FESTIVAL

★ ITALIJA, MILANO/RIM/NEAPELJ

★ 23., 25. JUNIJ/2. JULIJ 2006

Trije brezplačni koncerti znanih izvajalcev na prostem – letos bodo glavni Sting in Black Eyed Peas.

www.cornettoalgida.com

PARIS GAY PRIDE

★ FRANCIJA, PARIZ

★ 24. JUNIJ 2006

Živahna, pisana in razkošna pariška Pride parada se lahko kosa s podobnimi večjimi paradami po Evropi. Vzporedno potekajo tudi drugi dogodki, debate in plesi v maskah. www.gaypride.fr

PARKPOP

★ NIZOZEMSKA, HAAG

★ 25. JUNIJ 2006

Največji brezplačni festival pop glasbe v Evropi – letos z The Kooks, Melanie C, Infadels in Kelis.

www.parkpop.nl

CELTRONIC 2006

★ SEVERNA IRSKA, DERRY

★ 28. JUNIJ - 3. JULIJ 2006

Glavni irski festival elektronske in plesne glasbe – clubbing, delavnice, seminarji, filmi ... www.celtronic2006.com

CARDIFF FESTIVAL

★ WALES, CARDIF

★ 29. JUNIJ – 6. AVGUST 2006

Največji brezplačni festival na prostem v Veliki Britaniji nudi poulična gledališča, koncerte, predstave in vsesplošno zabavo.

www.cardiff-festival.com

ROCK WERCHTER

★ BELGIJA, WERCHTER

★ 29. JUNIJ – 2. JULIJ 2006

Eden največjih in najboljših belgijskih glasbenih festivalov, ki ima tudi dovolj prostora za kampiranje. Letos bodo nastopali Franz Ferdinand, The Red Hot Chili Peppers, Kaiser Chiefs, Eels, Depeche Mode, Arctic Monkeys, Manu Chao, The Streets, The Who ...

www.rockwerchter.be

ROSKILDE FESTIVAL

★ DANSKA, ROSKILDE

★ 29. JUNIJ – 2. JULIJ 2006

Bob Dylan, Guns N'Roses, Morrissey, Franz Ferdinand, The Strokes, Arctic Monkeys, Kaiser Chiefs, The Streets ... na enem od najboljših letnih evropskih rock dogodkov. Prostor za kampiranje je zagotovljen. www.roskilde-festival.dk

ESTIVAL JAZZ

★ ŠVICA, TICINO

★ 30. JUNIJ – 8. JULIJ 2006

Znana jazzovska imena v osrčju Lugana, s koncerti na prostem in to brez vstopnine! www.estivaljazz.ch

JULIJ

RhEINKULTUR

★ NEMČIJA, BONN

★ 1. JULIJ 2006

Največji evropski brezplačni glasbeni festival na prostem, ki skuša slediti izvorni ideji o nekomercialnem festivalu, ki ponuja visoko kvalitetne vzhajajoče glasbene skupine, ne da bi se pri tem zanašali na velika imena. Potekala bodo tudi skating, streetball in BMX tekmovanja.

www.rheinkultur-festival.de

EXIT MUSIC FESTIVAL

★ SRBIJA, NOVI SAD

★ 6. – 9. JULIJ 2006

V Petrovaradinski trdnjavi se bodo med drugim zvrstili Morrissey, Franz Ferdinand, The Cardigans in Billy Idol, napovedujejo pa še The Cult, Pet Shop Boys, Kelis, HIM in Suzanne Vega ter vrsto znanih DJ-jev. <http://eng.exitfest.org>

SEASPLASH REGGAE FESTIVAL

★ HRVAŠKA, PULA

★ 20. – 22. JULIJ 2006

Tridnevna non-stop zabava z znanimi DJ-ji in koncerti v živo iz različnih koncev sveta. www.seasplash.net

REGGAE FESTIVAL OF WALES

★ WALES, HAVERFORDWEST

★ 7. – 8. JULIJ 2006

Festival bo potekal v spomin na 25. obletnico smrti Boba Marleya. Nastopili bodo Rita Marley, Iration Steppas, Aba Shanti, Levi Roots ...

www.reggae-wales.com

LUCCA SUMMER FESTIVAL

★ ITALIJA, LUCCA

★ 7. – 30. JULIJ 2006

Malo mesto Lucca vsako leto pritegne nekaj velikih imen glasbe – letos pridejo Eric Clapton, Santana, Tracy Chapman, Placebo, Simply Red ... www.summer-festival.com

T IN THE PARK

★ ŠKOTSKA, KINROSS

★ 8. – 9. JULIJ 2006

Več kot sto skupin se bo zvrstilo na glavnem škotskem glasbenem festivalu - Red Hot Chili Peppers, Franz Ferdinand, The Who in The Strokes je samo nekaj velikih imen, ki bodo nastopili letos. Prostor za kamping je pripravljen.

www.tinthe-park.com

ROCKWAVE FESTIVAL

★ GRČIJA, ATENE

★ 11. – 12. JULIJ 2006

Najboljši letni glasbeni dogodek v Grčiji, letos vključuje rock imena kot so Franz Ferdinand, The Dandy Warhols, Twisted Sister in W.A.S.P.

www.didimusic.gr

SUMMERJAM

★ NEMČIJA, KÖLN

★ 14. – 16. JULIJ 2006

Največji evropski reggae festival z več kot 40 nastopi v treh dneh, med drugim Jimmy Cliff, The Gladiators, The Mighty Diamonds, Damian "Jr Gong" Marley, Ziggy Marley, Apache Indian and Orishas.

www.summerjam.de

LOVEPARADE 2006

★ NEMČIJA, BERLIN

★ 15. JULIJ 2006

Berlin's Loveparade is back! Milijoni rejverjev, DJ-ji in klubi zagotavljajo, da bo dogodek obdržal svoj sloves največje ulične zabave na svetu. Tudi letos brez vstopnine!

www.loveparade.net

MOTOVUN FILM FESTIVAL

★ HRVAŠKA, MOTOVUN

★ 24. – 28. JULIJ 2006

Več kot 100 filmov se poteguje za prestižno nagrado Propeller, poleg odličnih filmov na prostem pa lahko obiskovalci uživajo v enkratni atmosferi starega mesta.

www.motovunfilmfestival.com



VENEZIA SUONA

★ ITALIJA, BENETKE

★ 29. – 30. JULIJ 2006

V okviru evropskega Fête de la Musique dneva bodo na vseh trgih v Benetkah organizirali brezplačne koncerte od rocka do ljudske, klasične in jazz glasbe. Celo mesto bo polno glasbe. www.veneziasuona.it

AVGUST

STOCKHOLM PRIDE

★ ŠVEDSKA, STOCKHOLM

★ 1.-7. AVGUST 2006

Največja Pride prireditelj nordijske regije. Program vključuje razstave, debate, filme, seminarje, zabave in veliko sobotno parado.

www.stockholmpride.org

EDINBURGH FRINGE FESTIVAL

★ ŠKOTSKA, EDINBURGH

★ 6.-28. AVGUST 2006

Največji umetniški festival na svetu – nastal je pred skoraj 60 leti kot kontroverzna, odštekana različica edinburškega mednarodnega festivala. www.edfringe.com

AMSTERDAM PRIDE

★ NIZOZEMSKA, AMSTERDAM

★ 4.-6. AVGUST 2006

Ena največjih gejvskih in lezbičnih festivalov v Evropi. Med drugim se bo zgodila tudi svetovno znana kanalska parada z 80 okrašenimi in ozvočenimi ladjami.

www.amsterdampride.nl

SZIGET FESTIVAL

★ MADŽARSKA, BUDIMPEŠTA

★ 9.-16. AVGUST 2006

Najboljši glasbeni festival na Madžarskem. Teden glasbe na 15 različnih odrih, medtem ko se bo na ostalih 45 prizoriščih izvajalo več kot 1000 gledaliških in filmskih predstav. Letos so najavljeni Radiohead, Franz Ferdinand, Natacha Atlas, Coldcut ... Na voljo je prostor za kampiranje in športne aktivnosti. www.sziget.hu/fesztival

ZÜRICH STREET PARADE

★ ŠVICA, ZÜRICH

★ 12. AVGUST 2006

Več kot 30 "lovemobile-ov", opremljenih z glasnimi zvočniki in pol milijona žurerjev na ulicah Züricha. www.street-parade.ch

NOTTING HILL CARNIVAL

★ ANGLIJA, LONDON

★ 27.-28. AVGUST 2006

Največji evropski ulični festival, ki se ga udeleži več kot pol milijona ljudi. Na izbiro je veliko število različnih glasbenih dogodkov na več prizoriščih, med drugim nekaj velikih imen glasbe igra v živo – brezplačno! www.thecarnival.tv



20 JULIJ 2006 . FILM

RIDLEY SCOTT ★ POETIČNA KAMERA

"Life isn't black and white. It's a million gray areas, don't you find?" R. S.

Znan je po tem, da njegova poetičnost kamere nadomesti še vsak tako dobro napisan dialog. A vendar mu mnogi mu očitajo prav to; da je namreč plehek režiser, ki ne zna zadovoljiti zgolj na ravni forme, torej vizualno, medtem ko je vsebinsko precej šibak. Ima izreden čut za izbiranje igralcev, saj so se proslavili v vlogah, ki jih težko pozabimo in ki v njihovih lastnih karierah kar silijo v ospredje: Sigourney Weaver kot Ripley, Russell Crowe kot gladiator Maximus in Anthony Hopkins kot Hannibal Lecter. Sir Scott je drugače znan tudi po tem, da se igralske ekipe pritožujejo nad njegovo strogostjo, Harrison Ford pa ga, odkar ga je mučil v Blade Runnerju, sploh več ne mara. Ampak, težnja k perfekciji se očitno zelo plača.

BIOgrafija

Ridley Scott se je rodil v Veliki Britaniji leta 1937. Po vojni se je z družino preselil v Nemčijo, se vpisal na College of Art in končal smer oblikovanje. Leta 1960 je v Londonu nadaljeval s šolanjem na področju fotografije, po diplomi pa začel pomagati pri pripravi serialk na BBC-ju (med drugim tudi Doctor Who). Kmalu se je začel ukvarjati tudi s snemanjem reklamnih spotov (več kot 2000), leta 1984 pa je v duhu Orwellovega romana "1984" režiral znameniti in huronsko dragi reklamni spot za Apple Macintosh, ki ga nekateri uvrščajo v sam vrh v oglaševanju, če ga že nimajo za najboljšo reklamo vseh časov. Leta 1995 je z bratom Tonyjem, ki je prav tako postal režiser (Top Gun), v Los Angelesu ustanovil lastno produkcijsko televizijsko in filmsko hišo Scott Free Productions. Do sedaj je bil trikrat nominiran za oskarja, trikrat se je poročil, ima tri otroke, leta 2003 pa mu je kraljica Elizabeta II za njegove dosežke v britanskem filmu podelila plemiški naziv.

FILMOgrafija

Mlajši od bratov Scott debitira leta 1977 v filmu DUELLISTS, dve leti za tem posname že prvo večjo uspešnico ALIEN, ki prejme oskarja za vizualne učinke ter z njo postavi temelje žanru sci-fi triler. Govori o vesoljski posadki, ki jo pobije neznano izvezemeljsko bitje. BLADE RUNNER (1982) je njegova najbolj kulturna klasika, ki ga mnogi smatrajo za najpomembnejši znanstveno-fantastičen film v dvajsetem stoletju. Gre za zgodbo o policajju, ki ima nalogo uničiti pet človeških "replikantov", ki so pobegnili iz izvezemeljske kolonije na Zemljo. Sledilo je še precej detektivskih in drugih filmov, med drugim v roadmovieju jeznih gospodinj

THELMA AND LOUISE (1991) Brat Pitt odigra svojo prvo vidnejšo vlogo. Leta 2000 Scott zablesti s filmom GLADIATOR, uspeh pa skorajda ponovi že kar naslednje leto s HANIBALOM. Isto leto posname vojno dramo, ki se dogaja v Somaliji BLACK HAWK DOWN, lani pa je režiral KINGDOM OF HEAVEN, zgodbo iz 12. stoletja o križarskih vojnah. Trenutno Ridley Scott pripravlja vsaj dva nova filma.

GLADIATOR (2000)

Film opisuje življenjsko pot gladiatorja Maximusa v rimskem Koloseju. Deluje zelo avtentično in kljub temu da ni posnet po resnični zgodbi, je kar nekaj zgodovinskih trenutkov v njem resničnih. Posebni efekti, odlična igra, neutrudno dogajanje ter nenehni elementi presenečenja povzročajo, da je gledalec neprestano na preži in se sooča z na novo nastalimi situacijami glavnih igralcev, zaradi splošne napetosti pa poje samo polovico vrečke valovitega čipsa. Film je najbrž tudi zaradi tega razloga dobil pet oskarjev in sedem nominacij in zaslužil bajne vsote denarja, zato verjetno ni naključje, da se že dolgo govori o drugem delu Gladiatorja, za katerega si Ridley Scott in Russell Crowe želita, da bi scenarij napisal avstralski glasbenik Nick Cave. Težava je le v tem, da glavni junak v prvem delu umre, Russell pa si upno želi, da bi v njem igral (mi tudi!), zato še ni čisto jasno ali bo film fantazijsko nadaljevanje zgodbe ali pa bo v njem opisana khm predzgodba prvega dela.

SCOTT-izmi

- ★ "People say I pay too much attention to the look of a movie but for God's sake, I'm not producing a Radio 4 Play for Today, I'm making a movie that people are going to look at."
- ★ "A hit for me is if I enjoy the movie, if I personally enjoy the movie."
- ★ "And anyway, it's only movies. To stop me I think they'll have to shoot me in the head."

- ★ <http://movies.yahoo.com>
- ★ www.rottentomatoes.com
- ★ www.imdb.com



ČE TE POT ZANESE V KRŠKO ALI BREŽICE, SE USTAVI V AGENCIJI ZA MLADE PUNKT!

INFO, INFO, INFO ...

PUNKT je prostor, kjer posredujemo informacije in svetujemo mladim, omogočamo brezplačen dostop do interneta, časopisov in drugih informativnih publikacij, prospektov ter preko lastnih internet strani dostop še do drugih relevantnih informacij.

PUNKT je namenjen druženju mladih, neposrednemu pristopu do informacij za mlade, predstavitvam in izobraževalnim dejavnostim, kar se omogoča tudi vsem drugim civilno družbenim organizacijam v okolju.

Tukaj so na voljo tudi informacije o dogajanjih v ostalih mladinskih organizacijah v Posavju - Klub posavskih študentov, Društvo študentov Brežice, Dijaška skupnost Posavja, Mladinski center Brežice, Mladinski center Krško, Mladinska športna zveza Posavja ...

PUNKT pa se ukvarja tudi z različnimi področji informiranja in svetovanja - izobraževanje, štipendiranje, zaposlitev, priložnostno delo, šolske in obšolske dejavnosti, stanovanjska problematika, pravno svetovanje, prosti čas, turizem, šport in rekreacija, kultura, pomoč pri osebnih stiskah in težavah ...

EURO<26

Če še nisi dopolnil 27 let (tudi če si brez statusa), ti v Agenciji za mlade PUNKT izdelajo mladinsko kartico **EURO<26**, s katero lahko uveljavljaš več kot 100.000 popustov po Sloveniji in Evropi. Vse popuste si lahko ogledaš na spletni strani www.euro26.si ali www.euro26.org.

NA SPLETU

Če te brskanje po svetovnem spletu zanese na spletno stran www.punkt-on.net, si lahko ogledaš aktualne novice o dogajanju v Posavju in Sloveniji, na voljo pa so tudi povezave na druge spletne strani po zgoraj navedenih rubrikah.

DRUGE STORITVE

V PUNKT-u lahko kupiš bone za študentsko prehrano (samo v Brežicah), si izdeliš katero od mladinskih izkaznic, vplačaš turistični aranžma, si izposodiš šotor, kupiš vstopnico za koncert ali kakšno drugo prireditve, kupiš obrazce za štipendijo, študentske domove, obrazce za vpis v višje in visoke šole, se dodatno zdravstveno zavaruješ, prideš kaj kopirat ali narediti vezavo, plastificirat, tiskati ... vse na enem mestu - v PUNKT-u.

PRISOTNI SMO TUDI

- ★ na raznih prireditvah v Posavju
- ★ na Športno rekreacijskem centru v Brestanici
- ★ v Mladinskih centrih

KUL(TURNI) DOGODKI ZA MLADE 2006

- ★ **MLADINSKI KULTURNI FESTIVAL 2006** - 9. in 10. junij 2006, staro mestno jedro Krškega
- ★ **FESTIVAL ZA MLADE - ŠROT** - 17. junij 2006, bazen Brestanica
- ★ **BREŽICE MOJE MESTO 2006** - 23. - 25. junij 2006, na ulici mestnega jedra Brežice
- ★ **KAPELE 2006** - 30. 6. in 1. 7. 2006
- ★ **POLETNI ŠPORTNI VIKENDI** - vsako soboto v juliju na različnih lokacijah v Posavju
- ★ **BAZEN BRESTANICA** - voda, zabava, koncert ... - junij, julij, avgust 2006

VEČ INFORMACIJ

AGENCIJA ZA MLADE PUNKT

- ★ **KRŠKO:** Cesta krških žrtev 37 / 07 4905 480 / info@punkt-on.net / www.punkt-on.net
- ★ **BREŽICE:** Cesta prvih borcev 46 (kmalu na Černelčevi 3) / 07 4966 116
- ★ od ponedeljka do petka od 8.00 do 16.00, sobota od 9.00 do 12.00



AGENCIJA ZA MLADE PUNKT



ARKADNI PLES



»IGRANJE IGRIC JE FIZIČNO NEAKTIVNO POSEDANJE PRED RAČUNALNIKOM.« - »VSE NAJBOLJ PRILJUBLJENE VIDEOIGRE VKLJUČUJEJO POBIJANJE IN STRELJANJE.« - »OBSEDENOST Z VIDEOIGRAMI POVZROČA NEDRUŽABNOST IN ZAPIRANJE MED LASTNE ŠTIRI STENE.« NE VEDNO! ARKADNI PLES, KI NIMA NIKAKRŠNE ZVEZE S PLEČNIKOM, JE HKRATI ZABAVA, TELOVADBA IN DRUŽABNA AKTIVNOST, OB VSEM TEM PA ŠE VEDNO VIDEOIGRA.

OKUŽBA

Večina mladih v Sloveniji se z arkadnim plesom prvič sreča na kakšni zabavi. Kvadratni meter velika pisana preproga in utripajoče puščice, ki drvijo prek pripadajočega zaslona se od daleč zdijo skorajda neopazne. Začne se z glasbo, najpogosteje elektronsko ali kakšnim tehnom, ki je na nenavaden način privlačna in praktično takoj zleze v uho. Ampak pravo privlačnost igre spoznaš šele, ko stopiš na podlago in pričneš loviti puščice. Razodetje za vse, ki se jim je preganjanje možiclja po zaslonu vedno zdelo dolgočasno, ker bo tokrat računalnik preganjal njih in ne obratno.

Ime izvira iz prve oblike igrice, ko se je pojavila v japonskih igralnih lokalih, imenovanih tudi 'arcades'. Zadeva je silno preprosta. Vse, kar potrebujete, je računalnik, ki je vaš učitelj in partner, in plesno podlago, ki je nanj zvezana. Po tej se nato premikate po navodilih, ki v obliki puščic drvijo prek zaslona. Glede na to, kako natančno jim sledite, ste tudi ocenjeni - vsak korak posebej. Od 'zgrešeno' do 'odlično'.

IZBRUH

Arkadni ples se najpogosteje širi od ust do ust, od zabave do zabave. Plesna podlaga na praznovanju hitro postane center pozornosti in čez nekaj dni jo bodo vsi obiskovalci hoteli imeti doma. Prednost pri tem je nedvomno, da je poleg podlage za igro povsem dovolj navaden osebni računalnik, sicer pa obstajajo tudi različice za malodane vsako igralno konzolo.

Medtem ko so osnovne stopnje arkadnega plesa namenjene predvsem seznanjanju z obliko igranja ter učenju 'branja' puščic, so višje stopnje vse od lažje aerobike do umetnih vragolij. Najprej pridejo zmrznjene puščice, pri katerih samo stojiš na isti tipki dlje časa, nato skoki, menjava ritma in seveda vedno večja frekvenca korakov oziroma vseh prej naštetih elementov, ki vključujejo ne več le noge, pač pa tudi roke (razen za tiste, ki premorejo več kot 2 nogi). Poleg običajne igre, ki pomeni poseganje po vedno težjih stopnjah in tehnično popolnost, obstaja še 'freestyle' verzija, kjer igralci predpisanim korakom dodajajo lastno koreografijo. Tak način je zelo uspešen v dvojicah, kjer igralca izmenjujeta položaje na plesni podlagi.

Ko si enkrat prek začetniške stopnje, te začne hitro vleči v družbo, kjer se lahko plesalci pomerijo med sabo. Kar se tega tiče, smo bili v Kokoški plesalci do nedavnega odvisni predvsem od lastne iznajdljivosti (in potrpljivih sosedov), končno pa je tudi k nam prišel pravi plesni igralni avtomat, investicija vredna pravega avtomobila. Vsi zagnanci so jo lahko do onemoglosti testirali na majskem ljubljanskem sejmu.

ŠPORT ALI IGRA?

Čeprav smo doslej govorili o igri, je treba povedati, da je arkadni ples na Norveškem že registriran kot uradni šport in tudi pri nas s pomočjo Plesne zveze Slovenije poskušajo plesalci doseči enako. Prav tako so študije v ameriških srednjih šolah pokazale, da je telovadba na plesnih podlagah otroke vzpodbudila k telesni aktivnosti in izboljšala njihovo kondicijo. Poleg tega pa bo letos poletni v Nemčiji potekalo prvo svetovno prvenstvo v arkadnem plesu in zelo možno je, da bo med tekmovalci tudi Slovenija.

- ★ www.machinedance.nl
- ★ www.lasergames.si/index.php?id=4
- ★ <http://sihomeddr.hobby-site.com>



SKOCI PO
POD NA

WWW.EURO26.SI



DESETA ZALIVSKA RISANKA

MARCA LETOS SEM SE BOLJ PO NAKLJUČJU PRIJAVIL NA NATEČAJ ZA ŽIRISTA NA FESTIVALU RISANK IN BIL – NA MOJE RAHLO ZAČUDENJE – SPREJET. FESTIVAL SE JE IMENOVAL CARTOONS ON THE BAY, ODVIJAL PA SE JE DESETIČ. JUBILEJ, TOREJ. NALOGA EURO<26 JE BILA ZAGOTOVITI MEDNARODNO MLADINSKO ŽIRIJO, DA PODELI "EURO<26 NAGRADO". SEVEDA NISEM VEDEL NITI KAJ, NITI KAKO BOM MORAL OCENJEVATI. BILA PA JE PRILOŽNOST, DA OBIŠČEM JUG ITALIJE. IN TAKO SEM ŠEL. Z VLAKOM NA ZABAVO (PRIPOROČAM LETALO, JE CENEJE).

Zalivska risanka (če malo poslovenim) se je odvijala v Positanu, od 5. do 9. aprila. To je majhno mesto v majhnem zalivčku pod stromskimi pečinami na amalfijski obali – slabo uro oddaljeno od Neaplja, če se človek pelje z norim taksistom. To je tista obala južno od Neaplja, ki slovi po velikih limonah in visokih pečinah. In norih taksistih, očitno. Mestece je svojo zgodovino začelo kot počitniška vila nekega bogatega Rimljana, nadaljevalo pa kot leglo saracenskih gusarjev. Pohvali se lahko z dvema ravnima površinama: mestnim trgom, ki meri celih 40 kvadratnih metrov, in plažo. Festival je bil na plaži. Plaža je večja od mestnega trga in tudi festival je bil večji, kot sem mislil, da bo. Sumim, da so odre in podobno pripeljali kar z ladjo.

SEJEM RISANK S CELEGA SVETA

Festival je bil v bistvu zelo mednaroden. Sodelovali so glavni risankarski studiji s celega sveta: Evropejci, Američani, Azijci. Disney, Pixar in Cartoon Network so imena, ki jih vsak risankofil prepozna. Celo Roy E. Disney, nečak očeta Miki Miške, je bil tam. Razsežna zadeva, res. Toda "proizvajalci" risank so bili le polovica zgodbe, druga polovica pa so bili predstavniki televizij. Festival je namreč namenjen v prvi vrsti animiranim filmom za televizijo. Na plaži je torej potekal velik sejem risank, kjer so televizijske mreže na drobno in debelo kupovale kratko in dolgotrajne risanke in serije. V bistvu tržnica in prilika za marketing.

LABORATORIJ RISANK

Zanimiv dodatek "tržnici risank" je bil del, ki sem ga poimenoval laboratorij. Namreč, italijanski mladež v starosti od približno treh do trinajstih let je imel plačane počitnice – pod pogojem, da si je ogledoval risanke. Ta mladež je torej predstavljal poskusne zajčke oziroma morske prašičke za odziva željne studije in televizije. Bili so testna publika za nove risanke. In med drugim so podelili tudi tri nagrade – pač razdeljene glede na starost podeljevalcev.

MLADA EURO<26 ŽIRIJA

Kaj pa je imel EURO<26 pri vsem tem? Bilo nas je pet, ki smo sestavljali mladinsko EURO<26 žirijo – trije Italijani, jaz Slovan in Finka. Midva sva torej imela nalogo dati italijanski žiriji tisto "mednarodno" začimbo, da je imela končna žirija dovolj evropski priokus. Tam so nas lepo pogostili, mi smo se do sitega nagledali risank in izbrali eno. Ko so zadnji večer delili nagrade, so nas spravili na oder, pokazali 30 sekund izbrane risanke (ki so jo v rednem sporedu celo pozabili predvajati zaradi tehničnih napak) in nas nato odslovili. Sumljivo, ni kaj, ampak čisto v italijanskem stilu. Je bilo pa vsaj zabavno – čeprav sem se risank za nekaj časa prav prenažrl.

ŠE NEKAJ POPOTNIŠKIH NASVETOV

Sem pa še nekaj odkril, kar mislim, da mora vsak popotnik po Italiji vedeti. Spomladi, verjetno vsako leto v aprilu, je v Italiji kulturni teden. To je kot naš Prešernov dan, le da traja, pač, en teden. En teden je obisk vseh muzejev in ruševin širom Italije brezplačen. To pomeni, da je obisk Italije v tem času več kot ugoden, sploh glede na italijanske vstopnine, ki se za študente običajno gibljejo od deset evrov dalje. In še to: južna Italija je spomladi celo zelena. Doslej sem jo videl le poleti, a tudi če jo ne vidim več ožgane in rumene, mi ne bo prav nič žal!

ABCD ELEKTRONIKE



TRANCE JE PLESNA GLASBA, KI SE JE ZAČELA PRVIČ POJAVLJATI V DEVETDESETIH LETIH, V OSNOVI PA GRE ZA KRIŽANCA MED TECHNOM IN HOUSOM, TOREJ GRE ZA KOMBINACIJO TECHNO TEMPA (4/4) IN HOUSE MELODIJE. TEMPO SE GIBLJE MED 130 IN 150 BPM (UDARCEV NA MINUTO). STRUKTURA JE MONOTONA IN PONAVLJAJOČA, SAJ NAJ BI, KOT ŽE NAKAZUJE SAMO IME, PLES S POMOČJO REPETICIJE VODIL V NEKAKŠEN TRANS.

Osnovni inštrumenti, ki se uporabljajo pri produkciji trancea, so sintesajzer, ritem mašina in sekvencer. Nekateri imajo za prvi trance komad AGE OF LOVE istoimenskega izvajalca, ki je izšel v Nemčiji leta 1990. V sredini devetdesetih je trance doživel komercialni razmah, saj je veljal za enega prevladujočih plesnih žanrov – bil je namreč mehkejši od drum'n'bassa, nekoliko ostrejši od housa, hkrati pa bolj domač kot techno. Tako sta leta 1996 center trancea s svojimi klubi postala Velika Britanija in španski žurerski otok Ibiza.

Založbe, ki izdajajo trance glasbo, so Platipus, Kinetic, Ministry of sound, Dragonfly, Perfecto, Bedrock in druge.

15. junija bodo v okviru berlinske LOVE PARADE nastopili naslednji trance didžeji: DuMonde, Aly and Fila, Menno de Jong, Jonas Steur, Kyau vs Albert in Marc van Linden.

- ★ www.tranceaddict.com
- ★ www.trance.nu
- ★ www.tomorrow-traxx.tk
- ★ www.moodbook.com

Trance se danes deli na različne podzvrsti, ki pa so se pojavile šele pred kratkim: goa trance, progressive trance, euro trance, acid trance, hardcore trance, anthem trance, vokalni trance in druge.

GOA TRANCE

Goa je najmanjša država v Indiji, ki se nahaja na njeni zahodni obali. Tam so se na plažah v šestdesetih zbirali hipiji, razni odbitki, rock zvezdniki, popotniki in vsi ostali, ki jih je pobilže zanimalo udejanjanje gesla "sex, drugs and rock'n'roll". Čeprav je od takrat naprej njen sloves skozi desetletja malce zatonil v pozabo, je tam še vedno ostalo nekaj skupin Evropejcev in Američanov, ki so v devetdesetih poslušali zelo različne vrste glasbe – od psihadelije in acida do industrialia, new wavea in techna, kmalu pa se je ob prihodu ebm skupin (electronic body music), kot so bile na primer Front 242, Cabaret Voltaire in druge, začela dogajati glasbena revolucija. Vsi ti žanri so se pomešali med seboj in navdahnili prve goa trance producente.

Goa trance komadi ponavadi trajajo okoli 8 minut, so melodični in imajo poudarjene basovske linije. Če vsebujejo še psihadelične zvoke, potem gre za psihadelični goa trance. Slavni goa trance partiji se odvijajo na pravljčnih lokacijah (stari gradovi, na sredi puščave, na ladjah, v go-zdovih), obiskovalci, ki so ponavadi oblečeni v žive fluorescenčne barve, pa plešejo do sončnega vzhoda. Med goa trance didžeje in producente se prištevajo: Psygone, mfg, S.U.N Project, Man With No Name, Astral projection.

- ★ www.goa-trance.de

TRANCE



★ MAN WITH NO NAME

Martin Freeland je britanski goa-psytrance didžej in je eden izmed vidnejših ustvarjalcev tega žanra. Na začetku je bil, tako kot mnogi drugi, tehno producent, nato pa je v začetku devetdesetih zamenjal stil in bil znan po komadih, ki so bili občutno bolj melodični. ★ www.manwithaname.co.uk

EURO TRANCE

Euro trance se je prvič pojavil med leti 1996-97, uveljavili pa so ga didžeji Tiesto, Ferry Corsten in Oakenfold. Gre za dokaj nevtralnno obliko trancea, ki je običajno zelo pozitiven, velikokrat pa ima tudi ženski vokal, zato ga imenujejo tudi komercialni trance. Sem spadajo tudi Groove coverage, Jan Wayne, Dj Volume, Scooter, Kate Ryan.

★ DJ TIESTO

Trance Dj Tiesto velja za enega najbolj plačanih didžejev na svetu nasploh. Svojo kariero je pričel v osemdesetih in kmalu postal eden izmed rezidentov v nizozemskih klubih. Ustanovil je svojo založbo in za svoje delo dobil številne pohvale glasbene javnosti. Revija DJ Magazine ga je postavila na prvo mesto lestvice najboljših svetovnih didžejev, kar mu je omogočilo, da je nastopal na partijih, kjer se je zbralo tudi do 25.000 obiskovalcev. Leta 2004 je svoj set izvedel na otvoritvi olimpijskih iger, kjer ga je na stadionu in doma pred televizijo poslušalo več kot milijon poslušalcev. Njegov nastop smo si lahko ogledali v Zagrebu. Ravno kar je izšla njegova nova plošča In search of sunrise 5.

PROGRESSIVE TRANCE

Progressivni trance je nekoliko bolj umirjen od euro trancea in običajno tudi počasnejši, pa tudi veliko manj komercialen in vesel. Velikokrat so pridodani tudi zvoki tribalnega tehna ali breakbeata. Med didžeje progresivnega trancea se uvrščajo BT, Cosmic baby, Simon Berry. ★ www.djnexus.com

★ BT

Pod kratico BT se skriva ameriški didžej Brian Transeau, čigar začetna glasbena produkcija ni bila tako dobro sprejeta doma, temveč v tujini, zato se je tudi preselil v Evropo, kjer je sodeloval z Dj Sasho in s svojim albumom Ima leta 1995 začrtal nove smernice v tranceu. Sodeloval je tudi z Dj Tiestom, pred kratkim pa presenetljivo tudi z Davidom Bowieem. Nekateri ga smatrajo za pionirja trance glasbe. ★ www.btmusic.com

AMBIENT TRANCE

Je predhodnik progresivnega trancea, zaznamujejo ga sanjave in hipnotične vibracije, ki ustvarjajo posebno atmosfero. Večkrat v njem najdemo tudi elemente zgodnjega acid gibanja, nekateri pa ga imenujejo tudi old school trance. V zgodnjih devetdesetih je nemški producent Cosmic Baby eksperimentiral s klasičnim klavirjem in sintesajzerjem na tehno podlagi in leta 1993 izdal morda najpopulamejšo trance zadevo vseh časov – Cafe del Mar, ki jo razni didžeji miksajo še danes. Humate, Salt tank, Lieb in Paul van Dyk se prištevajo med ustvarjalce tovrstnega trancea.

★ PAUL VAN DYK

Nemški dj se lahko pohvali s kopico laskavih naslovov, leta 2004 je bil proglašen za najljubšega didžeja v Združenih državah Amerike. Dobil pa je tudi mehiškega oskarja za filmsko glasbo in več nagrad za glasbo v reklamnih spotih. V devetdesetih ga je vzgajala tehno kultura Berlina, a je namesto tehna iskal nekaj drugega. Proslavil se je predvsem z remiksi, trenutno ima svojo založbo, nastopa po svetu in je rezident kluba v New Yorku.

HARD TRANCE

Hard(core) trance je bolj agresivna podvrsta trancea – kombinira klasične trance zvoke s primesmi acida ter vplivi hardcore tehna in euro housa. Izviral naj bi iz Frankfurta in je prepoznaven po sanjavih vokalih in visokotonskih plesnih ritmih, ki so značilni za trance, z dodatkom hitrejših bas zvokov in posebnega »hoover« efekta. Nizozemska je s številnimi DJ-ji in producenti tovrstne glasbe danes najbolj znana na hardcore trance sceni. Založbe s hard trance glasbo so med drugim Nukleuz, Tidy Trax in druge. ★ www.tidy.com



TOOL: 10,000 DAYS

Na začetku niti ne veš, kaj naj si misliš. Večina komadov je dolga, čeprav načeloma variirajo med eno in enajstim minutami. Brez dvoma so njihovi albumi redki in zato vedno toliko težje pričakovani in več kot očitno je, da fantje (vedno bolj) eksperimentirajo. Načeloma dobrodošla intervencija na poti proti ponavljajočemu se dolgčasu, dokler jo band zna uporabiti v svoj prid in vplesti v svoj stil. Tool vam iz zvočnikov ponudijo glasbo, ki je tako polna vsega, da razmisliš, kako bi jo razredčil, saj tudi preveč dobrega naenkrat škodi. 7 do 11 minutne metalne simfonije morda niso vedno najboljši način za izražanje njihovih talentov, sploh ker v nekaterih komadih večino povejo po štirih minutah. Nekateri simfonije pa dajo občutek svežine, dobro premišljene glasbe in fantastične kitarske genialnosti Adama Jonesa, ki ji ne moreš očitati. Pet let ste čakali, naslajajte se.



MATSYAHU: YOUTH

Rojen kot Matthew Miller je Matisyahu frontman skupine, ki skozi reggae glasbo sporoča svoje nazore. Matthew je po religioznem prepričanju Žid, pripada pa Hasidejcem. Na to je ponosen in to vedno poudarja, zanimivo pa je, da je kot Žid izbral prav reggae glasbo. Njegov stil močno spominja na Boba Marleya, naslanja se na stare jamajske ritme. Skandira, poje in vztraja s svojimi sporočili (prijaznost do sočloveka, pomen izobrazbe, duhovnost, zavedanje samega sebe in vpliva, ki ga imamo na druge) in svojo razveseljujočo glasbo. Sčasoma postane jasno, zakaj prav reggae. To je tista glasba, ob kateri poleti posedite na travi pod vročim soncem, med svojimi prijatelji, se majete levo in desno ter zraven mrmrate, tudi če komadov ne poznate. In hitro vam pridejo v kri: mir, ljubezen, harmonija. In za to pri Matisyahu tudi gre. Za mladost. Za mladino.



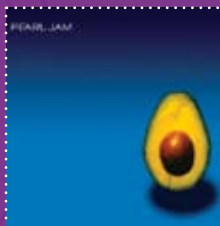
CD NOVOSTI



RED HOT CHILI PEPPERS: STADIUM ARCADIUM



Če ste tudi vi najprej pomislili na to, da je ta plošča posneta v živo, vas ne bomo zatožili. Zato pa je presenečenje toliko slajše. Dvojni album pekočih fantov je prijetno presenečenje – vsebuje 28 pesmi (ne pozabimo omeniti, da jih vsaj deset še čaka na izdajo). To pomeni dobri dve uri glasbe. Dajo vam točno tisto, kar lahko od Peppersov pričakujete – kalifornijske ritme, ki vam ravno toliko zlezejo po kožo, da vam glava sama kima v ritmu, da v določenem trenutku začnete poplesavati in da boste v nekaj dneh iskali besedila, da boste lahko sledili pevcu Anthonyju Kiedisu. Kot mnoge prepoznavne skupine tudi njih čaka očitek, da to ni tisto, kar je predstavljal Blood, Sugar, Sex, Magic. Pred petnajstim leti. Ne, res ni in hvala bogu, da ne! Ne razumite narobe, tisto je klasika, vendar so bendi, ki se ne razvijajo, naravnost dolgočasni in Peppersom tega res ne moremo očitati. To je Srce, Lepota, Moč, Nasmeh.



PEARL JAM: PEARL JAM

Več kot petnajst let po izidu prvenca, ki ni bil naslovljen z imenom skupine, kot je bilo v tistem času (in še danes) popularno, pač pa s številom komadov na plošči (Ten), so fantje ugotovili, da je najbolj preprosto, če tokratno ploščo, ki razkriva nove globine in poglede na skupino, naslovijo s tem, kar so. Biserna mešanica vsega. Znani kot edini (ali zelo redki) grunge band, ki je preživel droge in spremembo toka glasbe ter ohranil in celo povečal število poslušalcev. Seveda lahko računate na dobre stare pearl ritme z dobro mero pearl satire in družbene kritike. Pearl Jam so se vrnili v stari, sveži, energični, kitarsko-rifni obliki. Plošča je sestavljena iz komadov, ki vam poženejo adrenalin po žilah, ustavijo srce ali pa se poigravo z vašo glavo – v vsakem primeru je, kot je rekel eden njihovih fanov, ta plošča direktno iztegnjen sredinec tistim, ki trdijo, da je rock mrtev.



PORTRETI ZA UMRETI

MNOGOKRAT SE ZGODI, DA S POČITNIC ALI IZLETA S SEBOJ PRINESEMO NA STOTINE DIGITALNIH FOTOGRAFIJ. POTEM NA ŽUR PRINESEJO FOTOGRAFIJE ŠE OSTALI IN MARATONSKI OGLED SE LAHKO ZAČNE. KMALU ZADEVŠČINA POSTANE PRECEJ UTRUDLJIVA, SAJ SE MOTIVI IN LJUDJE NA FOTOGRAFIJAH PRIČNEJO PONAVLJATI, TUDI FOTOGRAFIJE SAME SO SI PODOBNE IN PO KAKŠNI URI ALI DVEH SE LE NEKDO DOMISLI, DA BI LAHKO POČELI ŠE KAJ DRUGEGA.

Prav smešno pa je, da imajo današnji digitalni fotoaparati precej funkcij in nastavitvev, ki jih marsikdo niti ne zna uporabljati, ob njihovi uporabi pa bi lahko marsikatera fotografija zaživela v čisto drugačni luči. Z upoštevanjem nekaj enostavnih nasvetov lahko tudi z navadnim digitalcem naredimo zanimive portrete.

ZAMEGLJENO OZADJE

K sami izraznosti motiva veliko pripomore izbira goriščnice objektiv (ali v kolikšni meri bomo motiv približali z uporabo zuma). Največkrat portret ne zaživi, ker smo pri fotografiranju uporabili napačno goriščnico objektiv. Če hočemo doseči, da bo ostrina pretežno samo na portretu, moramo uporabiti čim VEČJO GORIŠČNICO ali Z ZUMOM približati motiv in po potrebi stopiti nekaj korakov nazaj. Na ta način bomo vsaj delno zameglili ozadje, glavni motiv pa bo tako bolj izrazit.

K lepšemu in bolj zamegljenemu ozadju pripomore tudi to, da ODPREMO ZASLONKO na objektivu (na tistih fotoaparatih, ki imajo to možnost), s tem se zmanjša polje ostrine na fotografiji. Nekateri fotoaparati imajo tudi portretno avtomatiko, ki upošteva omenjene nastavitve ter pripomore k bolj zamegljenemu ozadju.

POLOŽAJ FOTOAPARATA

Ko se naučimo, kako zamegliti ozadje, se lahko posvetimo tudi ostalim detaljom. Zelo pomembno je, v kakšni višini glede na portretiranca držimo fotoaparata. Lepi in estetski portreti ponavadi zaživijo, če držimo fotoaparata glede na portretiranca nekoliko NIŽJE OD NJEGOVE BRADE. Tako dobimo zanimivo perspektivo, ki pripomore k temu, da je na ozadju čim manj motečih stvari, sam očesni kontakt na fotografiji pa tako postane bolj izrazit.

Kompozicijsko gledano je zelo priporočljivo, če pri fotografiranju portretov obrnemo fotoaparata NAVPIČNO, na ta način je fotografija ožja in višja, kar se bolj sklada s samo ergonomijo človekovega telesa.

BLISKAVICA

Uporaba bliskavice pri dnevni svetlobi je največkrat zanemarjena funkcija, ki jo danes premore sleherni digitalc. Oblika človekovega obraza je takšna, da so oči pomaknjene v jamice, kar pomeni, da bo pri dnevni svetlobi čez njih padala senca. OČESNI KONTAKT pa je pri portretni fotografiji, v večini primerov, eden najpomembnejših dejavnikov za uspešno fotografijo. Uporaba bliskavice poudari oči, ki postanejo bolj žive in izrazite.

Če se motiv nahaja v senci kakšnega drevesa s svetlim ozadjem, je prav tako priporočljivo uporabiti bliskavico. V nasprotnem primeru bo glavni motiv samo silhueta, ki pa pri portretni fotografiji ni zaželen efekt.

Podobne silhete se pojavijo tudi, če fotografiramo portrete proti sončnemu zahodu. Nekateri fotoaparati imajo vgrajeno programsko avtomatiko za fotografiranje portretov - v takšnih pogojih ta sama nastavi fotoaparata in bliskavico tako, da se izognemo silhetam. Da se razumemo, tudi silhete znajo biti zanimive na fotografiji, ampak to ni več portretna fotografija, temveč čisto druga zgodba. O tem več kdaj drugič.



FOTO NOVICE

★ **SONY** je tudi uradno naznanil svoj prihod v svet digitalnih zrcalno refleksnih fotoaparatorov. Na osnovi tehnologije, ki jo je odkupil od Konica-Minolta, bo izdeloval serijo digitalnih zrcalno refleksnih fotoaparatorov pod oznako Alpha - α , ki bodo povsem združljivi z Minoltinimi objektivami.

FOTOGRAFIJA NA SPLETU

www.luminous-landscape.com

Stran fotografskih zanesenjakov za fotografske zanesenjake z obilico uporabnih nasvetov o tehnikah fotografiranja, fotografski opremi in programih za obdelovanje fotografij.

www.robgalbraith.com

Malo bolj komercialna fotografska stran, ki pa ima zelo kvalitetne članke profesionalnih fotografov in novice iz sveta fotografije.

FOTO RAZSTAVE IN PRIREDITVE

★ **MATJAŽ KRIVIC: SVETIŠČA ZEMLJE**

Razstavljenih bo 53 panoramskih fotografij velikega formata iz vseh koncev sveta. Na fotografijah bodo prikazani kraji različnih kultur, mest obredov in razmišljanj, ki jih je ustvarila narava ali ljudje sami. Razstava bo na ogled 24 ur na dan na Jakopičevem sprehajališču.

★ Tivoli v Ljubljani / 1. junij - 31. julij 2006 / www.krivic.com

★ **RAZPIS ZA RAZSTAVO ČRNO BELIH IN BARVNIH FOTOGRAFIJ**

K sodelovanju na 43. slovensko pregledni razstavi so vabljeni vsi člani foto klubov, društev in krožkov ter vsi ostali ljubitelji fotografije. Kategoriji sta dve: črna bela in barvna fotografija. Tema: prosta. Otvoritev razstave bo 28. julija 2006 v razstavnem salonu Dolik na Jesenicah in v zgornjih prostorih Kosove graščine. www.fzs-zveza.si/razpisi.html

★ **FOTOGRAFIRAJ.BLOKE.SI**

Tretja iz serije štirih foto delavnic na temo zima, pomlad, poletje, jesen bo potekala od 12. - 13. avgusta 2006 na Blokah.

<http://fotografiraj.bloke.si>

MORJE, PLAŽA IN DOBRA KNJIGA – PRECEJ STEREOTIPIČNO VZDUŠJE, KAJNEDA? GLEDE NA MODNE SMERNICE JE LETOS NEKOLIKO DRUGAČE. TIPIČNO POSEGANJE PO BESTSELLERJIH (USPEŠNICAH) JE TO POLETJE »OUT«. NAMESTO TEGA PRIPOROČAMO PREBIRANJE STAREJŠIH, PA VENDAR ODLIČNIH KNJIG. IN KAKO SE DEFINIRA STAREJŠO KNJIGO? TO JE VSAKA KNJIGA, KATERE NE KRASI LANSKA OZ. LETOŠNJA LETNICA.

FANTASTIKA

LEMONY SNICKET: ZAPOREDJE NESREČNIH PRIGOD



Te nenavadne serije zgodb s črnim humorjem pripovedujejo o nesrečno-zabavnih prigodah Baudelairovih: Violeti, Klausu in Sunny – dveh sestricah in bratu, ki postanejo sirote. Hkrati pa so tudi dediči bogastva, ki je navsezadnje krivo za njihovo nesrečo.

V prvi knjigi, imenovani Slab začetek, izvemo, da so po tragični smrti svojih staršev dodeljeni v skrb svojemu daljnemu sorodniku grofu Olafu, katerega interes je le bogata zapuščina. Otroke izkorišča in se jih na vsak način hoče znebiti oziroma po legalni poti priti do premoženja. Vse to spretno preprečijo otroci sami – Violeta je izumiteljica, Klaus veliko bere in si vse zapomni, najmlajša Sunny pa ima ostre zobe. Kombinacija se večkrat izkaže za zelo uspešno.

Zbirka zgodb je polna črnega humorja in nenavadno zabavnih prigod, ki jih avtorjev oster in ciničen jezik še dodatno začinj.

- ★Lemony Snicket: **ZAPOREDJE NESREČNIH PRIGOD – Soba plazilcev**
Nadaljevanje nesrečnih prigod Baudelairovih – tokrat zanje (nesrečno) skrbi njihov stric Monty.
- ★Lemony Snicket: **ZAPOREDJE NESREČNIH PRIGOD – Veliko okno**
Baudelairove sirote najdejo zatočišče pri teti Josephini, a le za kratek čas.

LEGENDA

STEPHEN KING: CHRISTINE



Lahko rečemo, da gre pri tej knjigi za nenavadno ljubezen. Fantova ljubezen do avtomobila, natančneje Plymouth Furya '58, ki je poimenovan Christine. Poosebitev sama niti ni tako napačna – izkaže se namreč, da Christine poseduje nadnaravne moči. Sama se popravlja, sama se vozi naokoli in celo končuje življenja vseh, ki ji stopijo na pot.

Mogoče se vse skupaj sliši nekoliko trivialno, vendar je zgodba sama vse prej, kot to. Zaplet in potek je odlično strukturiran in na zanimiv način opremljen s citati rockovskih pesmi, kar je tudi značilno za Stephena Kinga. Navkljub svoji debelini knjiga nikoli ne postane dolgočasna, še več – zabeležene so možnosti večkratnega zaporednega branja.

O okultnem pisatelju je bilo napisanega že veliko. Znan je po svoji ljubezni do domačega kraja, internetni noveli, ogromni količini knjig in tudi po tem, da je svoje knjige podpisal bralcem, če so mu jih le-ti poslali na dom. Slednjega žal ne dela več.

- ★Stephen King: **MAČJE POKOPALIŠČE**
Srhljiva in nenavadna – knjiga, ki je zlepa ne spustiš iz rok.
- ★Stephen King: **DARK TOWER**
Kingov magnum opus v sedmih knjigah. Poslastica, ki še čaka na slovenski prevod.

GLASBA V KNJIGI

JACKIE KAY: TROBENTA



Mogoče malce resna knjiga, pa vendar je precej katarzična, ko obrnemo zadnjo stran. Dogajalni čas zgodbe je postavljen v čas po smrti jazz glasbenika Jossa Moodya, za katerega se odkrije, da ni bil spola, za katerega se je izdajal. Pripoved se odvija skozi oči njegove žene, njunega posvojenega sina in drugih ljudi. Kako se spoprijeti s smrtjo osebe, ki je bila hkrati mož, oče, prijatelj in še kaj. In tudi, kako se spoprijeti z dejstvom, da je bila ta oseba v bistvu ženska.

Avtorica spretno preklaplja med pripovedmi različnih oseb – vsaka ima svojevrsten slog, ki odraža pripovedno osebo. Knjiga je še posebej zanimiva zaradi svojega umirjenega jazz sloga. Res je – knjiga dejansko spominja na jazz glasbo in tako še dodatno poudari svojo zgodbo.

- ★Nick Hornby: **31 SONGS**
Knjiga je zbirka 26 esejev o pesmih in predvsem o čustvenem pomenu teh pesmi za avtorja. Odlično delo odličnega avtorja.



ŠOLA V NASLONJACU

KAJ PRAVIŠ NA TO, DA BI SE UČIL KAR OD DOMA? SREDI NOČI, OB PETIH ZJUTRAJ ALI PA TIK PRED SPANJEM? OB VSEM TEM TI NE BI BILO POTREBNO ČAKATI V ZASTOJIH NA POTI V ŠOLO ALI ISKATI PARKIRIŠČA PRED FAKSOM. VSE TO POČASI POSTAJA REALNOST, KI JE V SVETU ŽE PRECEJ RAZVITA, PRI NAS PA ŠE BOLJ V POVOJIH. E-IZOBRAŽEVANJE POMENI, DA SE LAHKO UČIŠ PREK INTERNETA – KADARKOLI IN KJERKOLI. PRIVARČUJEŠ PRI POTNIH STROŠKIH, KI JIH V TEM PRIMERU NI, IN PRI ČASU, KI BI GA SICER PORABIL ZA POT DO UČILNICE.

KAJ POTREBUJEM ZA E-IZOBRAŽEVANJE?

Vse, kar potrebuješ za e-izobraževanje, je dobra internetna povezava (vsaj ISDN, kabelska in ADSL sta pa super), osnovne računalniške spretnosti (upravljanje miške, tipkanje, shranjevanje, kopiranje in brisanje dokumentov) ter slušalke z mikrofonom. E-izobraževanje je takorekoč primerno za vsakogar, še posebej pa za tiste, ki so kakorkoli gibavno ovirani in imajo težave z dostopom do klasičnih učilnic.

IN KAKO E-IZOBRAŽEVANJE POTEKA?

Tako kot pri klasičnem, je tudi pri e-izobraževanju učilnica, ki jo imenujemo spletna učilnica. Vsak e-učenec dobi uporabniško ime in geslo, s katerima vstopi vanjo. Tam so mu na voljo e-učne vsebine s testi za samopreverjanje znanja, ki ti dajo takojšno povratno informacijo, aktualna

obvestila, koledar dogodkov, forum za izmenjavo idej, klepetalnica za pogovore v živo, aktivna tabla za predavanja in še in še. E-učne vsebine so podprte z multimedijskimi elementi, kot so zvok, video, animacije, ilustracije in drugo. Vse to povečuje motivacijo in voljo do učenja, saj med učenjem nisi pasiven, ampak aktivno sodeluješ.

KAJ PA UČITELJ?

Vloga učitelja, kot jo poznamo iz klasičnega izobraževanja, je tu nekoliko drugačna, zato se tudi učitelj imenuje e-mentor. Njegova naloga ni več podajanje učne snovi, pač pa pomoč pri učenju. Učiš se s pomočjo interaktivnih učnih gradiv, e-mentor pa je tu zato, da te spodbuja, motivira, daje naloge, ti pomaga pri učenju, svetuje in spremlja ter komentira tvoj napredek.

NAČINI E-IZOBRAŽEVANJA

Učiš se lahko povsem samostojno, kar pomeni, da popolnoma sam predeluješ e-učne vsebine ali pa ob podpori e-mentorja, ki ti pomaga in daje povratne informacije. Zelo priljubljena oblika izobraževanja je tudi kombinirano izobraževanje, za katerega je značilno, da izobraževanje v spletni učilnici kombiniramo s srečanji v klasični učilnici.

CENE IN TRAJANJE E-IZOBRAŽEVANJA

Cene e-tečajev so zelo različne. Marsikdaj podjetja uporabnikom ponudijo brezplačne demo verzije, s pomočjo katerih dobiš

neposreden vpogled v vsebino in se tako lažje odločiš za primeren e-tečaj. Tudi dolžina e-tečajev zelo variira in je odvisna od teme, ki si jo izbereš. Lahko se udeležiš enodnevnih spletnih konferenc ali pa večmesečnega e-tečaja.

MED KATERIMI E-TEČAJI LAHKO IZBIRAM?

E-tečajev je na spletu zelo, zelo veliko. V Sloveniji so trenutno najbolj popularni e-tečaji tujih jezikov in računalništva, v tujini pa različni poslovni (prodajne strategije, razvoj kadrov, bančništvo ...) in vodstveni (timsko delo, motivacija zaposlenih ...) e-tečaji ter e-tečaji za osebno rast (osebne finance, zdrava prehrana, komunikacija, pisanje pism za razgovore ...). Seveda pa ne smemo mimo e-univerz. Največja svetovna e-univerza, ki ponuja največ e-študijskih programov, je prav gotovo University of Phoenix iz ZDA.

Tako. Brskaj, išči in raziskuj po internetu. Gradiva je ogromno. Samo še tole: e-izobraževanje je zelo praktično, vendar pa moraš vedeti, da za uspešno delo potrebuješ kar nekaj samodiscipline, da se boš redno učil in vstopal v spletno učilnico. Učenje je še vedno učenje in zahteva od nas določeno mero truda in dela.

- ★ www.spletna-akademija.com
- ★ www.doba.si/snd/default.asp
- ★ www.elearners.com/online-degrees
- ★ www.elluminate.com/demos_events_landing.jsp
- ★ www.uopxonline.com

```

MGT-[1-tesit@40-10-100000-1.2.5]
High Moors
EKITS: << east, south, west >>

You see some tracks of *an Orc* leading <<< WEST <<<
(done less than 1 hour ago).

*:- CRW Mana:Hot>
[west]
High Moors
EKITS: << east, south >>
You have found *Leikzum the Zaugurz Orc*!
AHA!-->>> >>>YOUR_VICTIM<<<

*:- CRW Mana:Hot>
[cast 'blindness' 1.*orc*]
You start to concentrate...

*Leikzum the Zaugurz Orc* LEAVES >>>..EAST..>>> sneaking.
Your victim has DISAPPEARED...

*:- CRW Mana:Hot>
[east]
High Moors
*Leikzum the Zaugurz Orc*, wielding a barbed fang, is standing here.
EKITS: << east, south, west >>

*:- CRW Mana:Hot>
[cast 'DISPEL EVIL' 1.*orc*]
You start to concentrate...

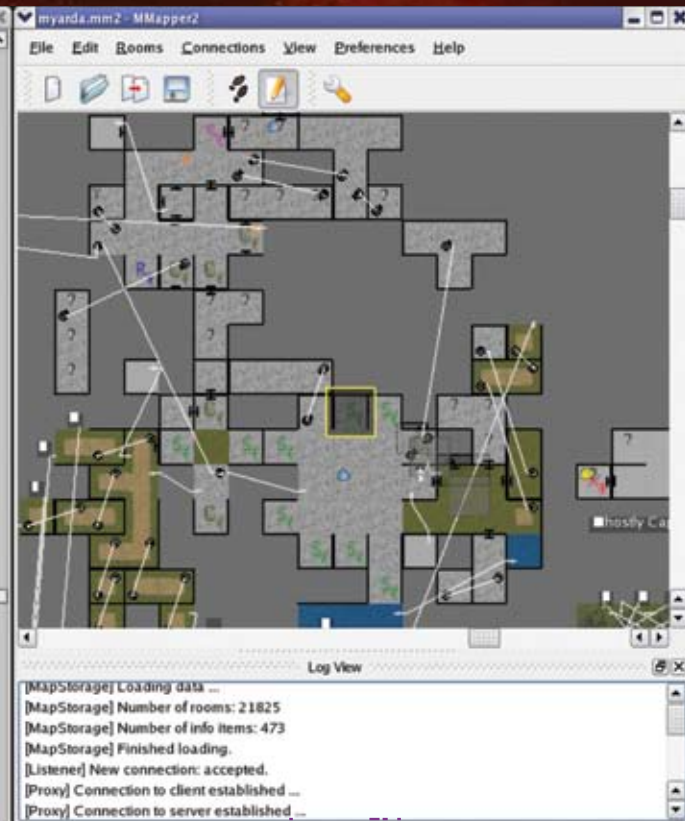
Ok.
As you call upon Elbereth, *Leikzum the Zaugurz Orc* shivers in pain.
Your attempt to stab *Leikzum the Zaugurz Orc* fails.

*:- CRW Mana:Hot *Leikzum the Zaugurz Orc*:Fine>
[cast 'DISPEL EVIL' 1.*orc*]
You start to concentrate...
Commodore has > ARRIVED < from the _EAST_ riding a pack horse.

Commodore LEAVES <<<..WEST..<<< riding a pack horse.

Salazar has > ARRIVED < from the _WEST_ riding a warhorse.
Stryder has > ARRIVED < from the _WEST_ riding a warhorse.

```



TAK JE PONAVIDI POVRATNI ODGOVOR/VPRAŠANJE, KI GA DOBIM, KO LJUDEM POVEM, KAKO PREŽIVLJAM SVOJ PROSTI ČAS. PAČ IGRAM ONLINE IGRO Z MALCE ČUDNIM IMENOM ... TO PA NITI NI NAJBOLJ NENAIVNO PRI TEM. NEVSAKDANJA JE IGRA SAMA.

MUME je kratica za »Multi User in Middle Earth« in spada v kategorijo iger, ki se imenujejo MUD. Tudi to je kratica, in sicer za Multi User Dungeon. V poplavi komercialnih računalniških iger je ta vrst dokaj nepoznana, čeprav pogosto preseneča z velikim številom uporabnikov in tudi različnih variant iger samih. Pri teh igrah gre za negrafični pristop. Tako je, prav ste prebrali – MUD so igre brez grafičnega vmesnika. Besedilo nadomesti vse, kar poznamo iz modernih iger. Igre bi lahko primerjali s knjigo – vse, kar v igri obstaja in se dogaja, lahko preberete. Sem spadajo opisi sob, predmetov, oseb, likov ... Igre združujejo elementa IRCa in elemente iger, v katerih igramo vloge (role play games). Igralci komunicirajo med seboj in z okoljem virtualnega sveta z različnimi ukazi, ki jih vpisujejo neposredno v igro.

MAGIČNI SREDNJI SVET

Tako delujejo tudi MUME. Igra se dogaja v Srednjem svetu, kot ga je opisal J. R. R. Tolkien v svojem delu Gospodar prstanov. Ko kreiramo svoj karakter, s katerim sejemo strah in trepet, se lahko odločimo med šestimi rasami in posledično izberemo, za katere spretnosti

bomo specializirali naš lik. Lahko ima spretnosti tatu, bojnika, čarownika in klerika. To so samo osnovni razredi – možna je tudi kombinacija letih, vendar je to kar komplicirano in bi za razlago potrebovali nekaj strani več.

In kakšni so cilji te igre? Lahko preprosto raziskuješ raznovrsten in ogromen fantazijski svet, lahko se odpraviš na posebne naloge, se boriš s pošastmi, ustvarjaš zgodbo svojega lika in se boriš za pozicijo na lestvici. Verjetno najbolj zanimiv del je boj proti drugim igralcem – boj med dobrim in zlim. Z izborom rase tudi določiš, ali bo tvoj lik pripadal dobrim ali slabim fantom.

MUME SKUPNOST

MUME aktivno igra kar nekaj ljudi (okoli 3500) s celega sveta. Število je seveda precej manjše od števila igralcev masivnih online iger (grafičnih

seveda). Z manjšim številom igralcev pa praktično vsak pozna vsakega in MUME na nek način postanejo skupnost. To je dobro vidno na forumih – igralci se zabavajo, pogovarjajo in tudi prepirajo, kot da se poznajo že celo življenje. Prav prijateljstvo pa poskrbi, da se ti igralci vsako leto srečujejo na tako imenovanih MUME meetingih. V bistvu komaj čakamo na tak dogodek – zanimivo je dejansko videti človeka, ki ga poznaš samo po imenu. Prijetno se je družiti in se pogovarjati v živo – čeprav tema velikokrat ni drugačna od tistega, kar nas druži. Bili smo že na dveh srečanjih: v Avstriji in na Češkem.

MUME V SLOVENIJI

MUME skupnost se je tokrat odločila, da poleti obiše malo deželo pod Alpami. Res je, da bi lahko slovenske igralce preštel na prste obeh nog, ampak kljub temu kar uspešno zastopamo naše barve. MUME meeting bo potekal od 29. julija do 6. avgusta. Igralci pridejo s celega sveta: Estonije, Švedske, Češke, Nemčije, Avstrije, ZDA, Avstralije, Kanade in Velike Britanije. Vabljeni pa ste tudi vsi, ki vas zadeva zanima – oddeokajte na spletno stran MUME srečanja v Sloveniji in si poglejte podrobnosti (http://robert.creator.com/mume_meeting_2006). Se vidimo!



- ★ www.mume.org
- ★ www.mudconnector.com
- ★ www.elvenrunes.com

tekst: Tadej Pavlič

SE NAVDUŠUJEŠ NAD POTOVANJI, PA NE VEŠ, KJE BI ZAČEL? NASLEDNJE STRANI TI BODO PREDSTAVILE TA RAZNOLIKI KONTINENT IN ŠE MNOGO VEČ! TU NAJDEŠ PRAKTIČNE INFORMACIJE O TEM, KAKO NA POT IN KJE POISKATI NASTANITEV, NAMENJENE PA SO TUDI TISTIM, KI ŽELIJO POTOVATI KOLIKOR SE DA POCENI.

KAM PO SVETU?

Vodnik po državah, kjer najdeš kratek pregled potovalnih informacij, informacij o letališčih, o zanimivostih in družabnem življenju, zemljevide, informacije ... www.columbusguides.com

ZA POPOTNIKE Z NAHRBTNIKOM

Za vse, ki potujete z nahrbtniki, je to najboljši osnovni vodnik po Evropi. Tu najdeš informacije o prevozu, destinacijah, festivalih in mladinskih hotelih po Evropi. www.bugeurope.com

POTOVANJE PO EVROPI

Tu najdeš natančne informacije o dokumentih, ki jih potrebuješ za potovanje po posameznih evropskih državah in veliko informacij o komunikacijskih sistemih, o zdravju, o kulturnih dogodkih ... <http://europa.eu.int/abc/travel>

BREZPLAČNA NASTANITEV

Te strani ponujajo možnosti za brezplačno nastanitev po vsem svetu pri drugih članih te skupnosti, vendar le v primeru, če tudi ti ponudiš svoj dom drugim članom te mreže.

www.globiwalk.ch

www.hospitalityclub.org

KAMPIRANJE V EVROPI

Na teh spletnih straneh so na voljo nasveti za

KAKO PO

kampiranje in pohajanje. Klikni na državo in si oglej kampe, ki so na voljo v posameznih državah.

www.interhike.com

www.eurocampings.net

MLADINSKI HOTELI

Mladinski hoteli so najboljši način, da z najnižjimi stroški spoznaš neko državo. Naslednje spletne strani vsebujejo ogromno informacij o mladinskih hotelih po celem svetu. Nudijo tudi vodnike za posamezne regije, zemljevide, možnosti za rezervacije preko spleta in uporabne nasvete za potovanje.

www.hihostels.com

www.europeanhostelguide.com

www.hostels.com

www.experienceparadise.com

www.hostels.net

www.europeanhostels.com

AVTOBUSNI PREVOZI PO EVROPI

Če želiš potovati po Evropi z avtobusom, potem moraš obiskati to stran! Oglej si različne destinacije in urnike. Zakaj ne bi rezerviral vozovnic kar preko spleta? www.eurolines.com

CENOVNO UGODNE LETALSKE DRUŽBE

Želiš potovati, ne da bi bankrotiral? Oglej si to stran, ki vsebuje seznam cenovno ugodnih letalskih družb v Evropi in izven nje. Tu najdeš tudi podatke o potovanjih, vključno z vodniki po posameznih mestih in povezave do drugih iskalnikov po ugodnih vozovnicah.

www.lowcostairlines.org

EVROPSKI POPOTNIŠKI PORTAL

Ta portal ponuja povezave do uporabnih spletnih strani po vsej Evropi in po vsem svetu.

www.itravelnet.com

EURAIL ŽELEZNIŠKE VOZOVNICE

Če načrtuješ potovanje po več različnih državah, lahko prihraniš nekaj denarja z nakupom Eurail železniške vozovnice. Poišči kombinacije, ki najbolj ustrezajo načrtu tvojega potovanja.

www.europeanrail.com/railpasses/youthpasses.asp

EVROPSKE ŽELEZNICE

Stran za vse ljubitelje vlakov - vrata k spletnim stranem železnic evropskih držav. www.raillaneurope.net

MEDNARODNE TRAJEKTNE POVEZAVE

Uporabne informacije za načrtovanje potovanja s trajektom v Evropi. <http://routesinternational.com>

POTUJMO SKUPAJ - Z AVTOM

Ta stran ponuja popotnikom priložnost, da potujejo v avtomobilu skupaj z drugimi popotniki, ki potujejo bodisi le do sosednje vasi, mesta ali pa v drugo državo. www.mylifts.com

Predstavili smo samo nekaj pomembnejših "bližnjic", bolj razpredene in posodobljene informacije pa najdete na <http://europa.eu.int/youth>.



[vse na enem mestu]

mimovrste 
www.mimovrste.com

ZADENI GAI!

1 Skoči na
WWW.EURO26.SI

2 Objavi svoje
fotke / videe

3 Zadeni **iPOD**



EURO<26 iPod natečaj

Sodeluj v nagradnem foto/video natečaju! V spletni galeriji na prenovljeni spletni strani www.euro26.si objavi svoje fotke ali kratke videe in se poteguj za privlačne nagrade – mp3 predvajalniki iPod čakajo! Število objav v rubriki 'iPod natečaj' ni omejeno, fotke/videe pa lahko objavljaš **do 1. avgusta 2006**. Po tem datumu sledi glasovanje za naj fotko/video, ki se zaključi 1. septembra 2006. **V akcijo!**

