

„A to še ni vse. Necega dne, bilo je včeraj zjutraj, trdil je celó, da mu jih kvarim... Jeza me prime in v jezi ga imenujem Mido! — Kaj je to, Mida? vpraša me. — Kralj, ki je sovražil godbo in so mu zaradi tega oslovsko ušesa vzrastla, odgovorim mu jaz, in po teh besedah sem moral podvizati se, da sem zbežal, kajti roki mi je hotel odsekati s svojim velikim nožem.“

„To vse umejem,“ reče gospodična, a česar ne umejem, je to, da te je vojvoda Guiški iz Italije pripeljal tu sèm; zakaj in čemu?“

„O to bi vam moral na dolgo in široko pripovedovati gospá, ali mene zebe in preveč sem zaspan, da bi vam mogel povedati vse, kakor bi rad.“

„Morda si tudi preveč lačen,“ pristavi gospodična, ugledavši slabóst, ki jo je bilo videti na licu malega Florenčana.

„Danes nisem nič jedel,“ odgovori ubogi deček.

„O siromak!“ reče princezinja in obrnivši se k svojemu strežaju, reče mu: „Peljite tega dečka v palačo, da mu dadé jesti in tudi primerno prenočišče, a jutri naj ga umijejo in preoblečejo ter mi ga naj pripeljejo, kadar bodem zajutrkovala. Idi, deček moj s tem možem,“ reče gospodična in pomigne malemu Florenčanu v znamenje, da mu je dobra in milostiva.

Druzega dne so bili pogovori zaradi ženitve španskega kralja Filipa IV., vdovca, z gospodično Montpensierovo po posredovanji ministra Mazarina, in tako je bil siromak prejšnjega večera zopet popolnoma pozabljen.

Ali po srečnem naključji je prišel med družino in posle gospodičine ter je bil postavljen za kuharskega učenca.

V prihodnjem poglavji bodete čuli, kako se je rešil loncev s svojimi ponvami.

(Konec prihodnjic.)

Dva prosjaka.



Oj otroci, dobri, mili
Prosim, da bi podelili
Krájcar, kruha skórkjico,
Sem sírota z ópico.

Oča mi umrl je, mama,
Sem ostal síróta sama,
Po vsem svetu grem okróg
Oča mi je dobri Bog.

Nimam brata ne sestrice,
Tuge polno mi je lice;
Moj prijatelj, družba vsa
Mi žival je — ópica.

Z máno hódí, z máno prósi,
Z máno vse težave nósi;
Siromaka sva obá,
Jaz in moja ópica!

Oj otróci, dobri, mili,
Lačna sva, da Bog se usmili,
Prosim kruha skórkjico
Záse in za ópico.