

Jesenški dihi.

(Speval *Silvin Sardenko*.)

VII.

Kaj je s tabo, kaj,
misel jadrna?
Vsa vznemirjena
ploveš mi nazaj,
ploveš iz daljav.
Jaz sem te poslal:
moji materi
sporočit pozdrav.

Ali ni ji smeh
velih lic razgrel;
ali si solze
pila v nje očeh? . . .
Le povej, povej:
kaj te žalosti,
le nasloni se
k skrbni duši tej;

kakor se na list
nagne rosen cvet
in čez kratek čas
dvigne spet se čist . . .
Le povej, povej:
kaj te žalosti,
nagni, nagni se
k skrbni duši tej . . .

VIII.

Moji lopi
listi vsihajo,
skozi lopo
vetri dihajo.

V kotu križec
leskov mi visi,
ki napravil
tiste sem ga dni,

ko sem videl,
koliko velja
svetu misel
čistega srca . . .

Morda veter
križ odnese moj;
a spoznanje
rastlo bo z menoj.

IX.

O kolikrat postati
pred svetim moram kipom,
pred Tvojim kipom, Mati,
kraj tiste mirne loke!
Iz duše, iz globoke,
kipi mi gorka prošnja;
na sklenjene Ti roke
kot golobica seda . . .

Dobrotnega pogleda
nikar mi ne zabrani!
Kaj brez pastirja čeda,
kaj jaz bi bil brez Tvojih
pogledov v dušnih bojih?!

Zabredel bi med trnje . . .
na večer let bi svojih
ne znal domov — k Očetu . . .

Božična idila.

Zaprt . . . zaprt! Tako doslej
še ni zvenelo v duši tej,
tako nemirno ko nocoj!
Na nebu sije zvezd nebroj,
na zemljo plava njih sijaj . . .
Kako so pravili nekdaj:
da vsaka svojemu žari,
da mu nocoj pokoj rosi?!

O, bolj ko kdaj verjamem jim:
miru želim . . . v nebo strmim . . .
— — — Ah, moja tam utrinja se . . .
Kdo name še spominja se?

Jetnik ob oknu skloni glavo . . .
Tam zunaj glasno in glasneje,
kot da polnočnico bi pele,
šumé na jelkah goste veje . . .

* * *

V zagorski koči — v kotu jasli
oblite s svitom so rdečim;
na jaslih mati osamela
visi s pogledom hrepenečim:

O, jasli, ljube jasli ve,
kako mi silite v srce:
Saj on, saj on je zgradil vas
za lanski mi božični čas!
In letos ne bi kril vas prah,
zelen bi vas odeval mah;
pastirci ne bi klanjali,
na ovce se naslanjali;
vaš hlevc bi ne bil potrt:
da ni moj sin — zaprt . . . zaprt!

Silvin Sardenko.