



Laibach.

Einladung  
zu dem  
*Vocal- und Instrumental-*  
**Concert,**

welches mit hoher Bewilligung

**Alfredo Piatti,**

Tonkünstler auf dem Violoncell, auf seiner Rückreise nach Mailand,

**Montag den 24. September 1838,**

unter gütiger Mitwirkung der philharmonischen Gesellschaft und der unten genannten Mitglieder des hiesigen Opern- Personals, im Saale des Deutsch- Ordens- Hauses zu geben die Ehre haben wird.

**Vorkommende Stücke:**

1. Ouverture zur Prometheus, von Beethoven.
2. Divertissement für das Violoncell, mit Begleitung des Orchesters, componirt und vorge-  
tragen vom Concertgeber.
3. Wanderlied von Saphir, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Bio-  
loncell und des Pianoforte von Heinrich Proch, gesungen von Herrn Mellinger,  
Opernsänger des hiesigen ständischen Theaters.
4. Adagio und Variationen für die Viola, mit Begleitung des Orchesters, von A. Kolla, vor-  
getragen von Anton Piatti, Vater des Concertgebers.
5. Ouverture zu: Inguo, von Freiherrn von Lannoy.
6. Arie (Vi consoli amor di figlia) aus der Oper: Chiara di Rosemberg, von Ricci, vor-  
getragen von Dlle. Eder, Opernsängerin am hiesigen ständischen Theater.
7. Cantabile und Thema mit Variationen für das Violoncell, mit Begleitung des Orche-  
sters, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.



**Eintrittspreis 20 kr. C. M. Anfang um 7 Uhr Abends.**