



PREŠERNOVO
GLEDALIŠČE
KRANJ

TISKOVINA
Poština plačana
pri pošti 4106 Kranj



FEBRUAR 2007

1 četrtek	10.00	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI
	in 12.00	gostovanje v Novem mestu
2 petek	10.00	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI
	in 12.00	gostovanje v Novem mestu
3 sobota	19.30	Prešernova proslava (Dramski krožek 8. februar Škofja Loka) za člane PGK in IZVEN (zgornji foajé)
	10.00	SOBOTNA MATINEJA, za otroke od 3. leta dalje N. Kuret: JANKO, METKA IN PAVLIHA (Pavlihovo gledališče Globus, Kranj)
	20.00	F. Schiller: SPLETKARSTVO IN LJUBEZEN gostovanje v Desklah
	4 nedelja	
5 ponedeljek	12.00	F. Schiller: SPLETKARSTVO IN LJUBEZEN
	in 19.30	gostovanje v Novem mestu
6 torek	12.00	F. Schiller: SPLETKARSTVO IN LJUBEZEN
	in 19.30	gostovanje v Novem mestu
7 sreda	11.00	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI
	in 13.00	zaključeno
8 četrtek		
9 petek	9.45	H. C. Andersen, Š. Stres: PASTIRICA IN DIMNIKAR
	in 11.00	zaključeno
	19.30	M. Crimp: PODEŽELJE za abonma PETEK 3, IZVEN in KONTO
	10 sobota	10.00
	19.30	M. Crimp: PODEŽELJE za abonma SOBOTA 2, IZVEN in KONTO
	11 nedelja	
12 ponedeljek	20.00	J. Kosinski: GOSPOD CHANCE gostovanje v Kosovelovem domu v Sežani
13 torek	12.00	A. T. Linhart: ŽUPANOVA MICKA zaključeno
14 sreda	11.00	A. T. Linhart: ŽUPANOVA MICKA gostovanje v Trbovljah
15 četrtek	19.30	M. Crimp: PODEŽELJE za abonma ČETRTEK 1, IZVEN in KONTO
16 petek	19.30	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI gostovanje na Dnevih komedije v Celju

... KLUB PGK ...

17 sobota	10.00	SOBOTNA MATINEJA, za otroke od 4. leta dalje D. Šarotar: MALI RIBIČ (Lutkovno gledališče Jože Pengov, Ljubljana)
	17.00	H. C. Andersen, Š. Stres: PASTIRICA IN DIMNIKAR gostovanje v Gledališču za otroke in mlade Ljubljana
	19.30	N. Močnik: VIZE inu GRIZE , kriminalno-ljubezenski mjuzikl iz slovenskih ljudskih pesmi (KUD Janko Krmelj Škofja Loka v koprodukciji s PG Kranj) za IZVEN
18 nedelja	19.30	R. Becker: JAMSKI ČLOVEK (Gustav Film Ljubljana) za IZVEN
19 ponedeljek	19.30	Cvetje v klubu (aranžiranje cvetja) za člane PGK in IZVEN (zgornji foajé)
	19.30	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI gostovanje v Hrastniku
20 torek	19.30	G. Strniša: ŽABE za abonma RUMENI, IZVEN in KONTO
21 sreda	19.30	G. Strniša: ŽABE za abonma MODRI, IZVEN in KONTO
22 četrtek	19.30	G. Strniša: ŽABE za abonma ČETRTEK 2, IZVEN in KONTO
23 petek	19.30	G. Strniša: ŽABE gostovanje v Slovenskem mladinskem gledališču v Ljubljani
	19.30	I. Ignis: KOLUMBOVO JAJCE (Gustav Film Ljubljana in KUD Kreker Ljubljana) za IZVEN
24 sobota	10.00	SOBOTNA MATINEJA, za otroke od 4. leta dalje indijanska legenda, J. Sitar Cvetko: KAM JE ŠLO TOPLO VREME? (Lutkovna skupina Uš, Ljubljana)
	19.30	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI za abonma SOBOTA 1, IZVEN in KONTO
25 nedelja		
26 ponedeljek	19.30	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI gostovanje v Velenju
27 torek		
28 sreda		

... KLUB PGK ...

ABONMAJSKA PREDSTAVA

Martin Crimp
PODEŽELJE

**Napeta psihološka drama o zapletenih odnosih
med možem, ženo in mlado neznanko.**

Režiser **Eduard Miler**
IGRAJO

Darja Reichman, Peter Musevski, Vesna Slapar

Strategija laži in polresnic, zamolčevanj in prikrivanj je gonilo izvrstno napisane drame treh junakov s katerimi se lahko bolj ali manj poistovetimo tudi pripadniki sodobne poldekadentne družbe. Opraviti imamo s tipičnim mestnim parom, ki išče odrešitve v podeželski idiliki, a jo s svojo deziluzijo pošteno zapaca, ter mlado znano neznanko, ki vstopi v njun dom in odnos. /.../

Zanesljivi prevod Zdravka Duše omogoča naravnost filmske dialoge, ki so jim bili kos vsi trije igralci. Peter Musevski je blestel kot negotovi, skrivajoči se, zato manipulantski Richard. Vesna Slapar je odigrala tujko, zahteven razvojni lok je oblikovala Darja Reichman, ki je z vlogo Corrine dobila eno največjih priložnosti v svoji igralski karieri.

Dušan Rogelj, Radio Slovenija

Petek, 9. februarja, ob 19.30 – abonma PETEK 3, IZVEN in KONTO
Sobota, 10. februarja, ob 19.30 – abonma SOBOTA 2, IZVEN in KONTO
Četrtek, 15. februarja, ob 19.30 – abonma ČETRTEK 1, IZVEN in KONTO



ABONMAJSKA PREDSTAVA

Gregor Strniša

ŽABE

ali Prilika o ubogem in bogatem Lazarju

Moraliteta
Slovenska drama

Režiser Jaka Ivanc

IGRAJO

Peter Musevski, Rok Vihar in Vesna Pernarčič - Žunič

Ob fizični transformaciji Lazarja, ki ga je upodobil Rok Vihar in se iz revnega poštarja spremenil v bogatega Lazarusa, nam besedilo zastavlja metafizična vprašanja o obstoju duše, boga, enosti oziroma razcepljenosti človeka. /.../

Pri odlični dramaturški obdelavi besedila, ki poudarja zgodbo o Lazarju in ne izničuje Strniševih problemskih zastranitev, ovitih v verzificirane oblike, sta sodelovali Jera Ivanc in Marinka Poštrak. Skladnost vsebine in oblike, se pravi preplet transformacij, identitet, predirnega preizpraševanja vesti, motivika sanj in noči, ter mračno vzdušje celotne igre, ki jo prekinjajo humorno moralistični vložki, je režiserju narekovala izbiro elementov kabaretnih oblik. Le-ti se z dovršeno odrsko poetiko, ki morda le pogreša kakšen poudarek, zelo dobro skladajo. Vtis sanjskosti in neoprijemljivosti pa je kot odgovor na Strniševo trditev, da se s človekom, ki je ves od tega sveta, hudič rad poigra.

Petra Tanko, Radio Slovenija

Torek, 20. februarja, ob 19. 30 – abonma RUMENI, IZVEN in KONTO

Sreda, 21. februarja, ob 19.30 – abonma MODRI, IZVEN in KONTO

Četrtek, 22. februarja, ob 19. 30 – abonma ČETRTEK 2, IZVEN in KONTO



ABONMAJSKA PREDSTAVA

Desa Muck

BLAZNO RESNO SLAVNI

**Družinska komedija z Deso Muck v vlogi Mame,
ki je s svojim materinskim poslanstvom
neizmeren vir smeha.**

Režiserka Katja Pegan

IGRAJO

Peter Zobec, Igor Štamulak, Žiga Udir / Andrej Zalesjak,
Desa Muck, Vesna Slapar, Pavel Rakovec, Tine Oman,
Darja Reichman, Vesna Jevnikar, Robert Kavčič,
Ciril Roblek, Janez Plevnik in Bojana Fornazarič

Tako kot v *Blazno resno zadetih* se Desa Muck tudi v *Blazno resno slavnih* dotika problematike odvisnosti, tokrat odvisnosti od slave in zvezdnitva, ki so ji zmeraj bolj izpostavljeni tudi mladostniki. V prvi vrsti pa je to zabavna komedija o lepotah in pasteh snemanja filma, o ljubezni do filma in seveda o nepozabnem prijateljstvu.

Predstava v celoti je v bistvu zelo resnična in na duhovit način prikaže filmsko življenje v zlatih sedemdesetih. Z vsemi žalostmi in lepotami ter v svojem nenavadnem realizmu, ki se je v tistih časih dogajal na snemanjih, je prepričal Peter Zobec, ki z odobravanjem gleda tudi na igralsko kreacijo Igorja Štamulaka v vlogi mladega Hijacinta.

Igor Kavčič, Gorenjski glas

Sobota, 24. februarja, ob 19.30
– za abonma SOBOTA 1, IZVEN in KONTO



Prešernovo gledališče Kranj,
revija Sodobnost in British Council

znova razpisujejo

DELAVNICE DRAMSKEGA PISANJA

K sodelovanju vabimo neuveljavljene dramatike, performerje, koreografe, začetnike in tiste z izkušnjami, ki si želijo spoznati širine gledališkega jezika in v procesu kreativnega sodelovanja razvijati svoje ideje za dramska besedila.

Dramske delavnice bodo potekale v okviru

**37. tedna slovenske drame, ki bo od 17. marca do 1. aprila
2007 v Prešernovem gledališču v Kranju.**

Odvijale se bodo v dopoldanskih in popoldanskih urah, udeleženci pa bodo na osnovi prispelih prijav razvrščeni v dve delavnici:

1. DELAVNICA

NAČRTOVANJE GLEDALIŠKEGA BESEDILA

mentorica Sunčica Milosavljević

Namen delavnice je usvojiti tehnike sistematičnega pristopa h gradnji dramske strukture – in to v fazi pred pisanjem dramskih dialogov. Predvsem je namenjena dramatikom, odprta pa je tudi za performerje, koreografe in druge ustvarjalce, katerih delo vključuje dramaturško načrtovanje. Udeleženci bodo iz svojih idej razvili sinopsis, treatment (razgradnjo scenarija) in en dialoški prizor. Delavnica bo potekala **od 15. do 18. marca 2007** v srbskem ali angleškem jeziku, udeleženci pa

bodo lahko pisali v maternem jeziku. Končala se bo z javno predstavitvijo dela.

2. DELAVNICA DIALOGI NA ODRU

mentor Jan van den Bosch

Drugi sklop delavnic bo potekal v sodelovanju z mladimi režiserji in igralci. Namenjen je predvsem dramatikom z dobro izdelano idejo in močno željo po sporočanju. Delavnica bo skušala besedila natančno udejanjiti in prikazati, kako dialogi delujejo na odru. Pisci bodo najprej ustvarili nove dialoge, pozneje pa bodo z režiserjem in igralci svoja besedila nadgrajevali in jih na koncu javno predstavili v kratkih prizorih (do 15 minut). Delavnica bo **med 24. in 29. marcem 2007** in bo potekala v slovenščini, razen komunikacije z mentorjem, ki bo v angleščini.

Pisci naj prijavi (ki mora vsebovati ime, priimek, naslov, telefon, elektronski naslov in kratek življenjepis) – skupaj s pisno željo po udeležbi – priložijo še opis ideje, s katero se želijo ukvarjati na delavnici, in sicer:

- z naslovom v eni besedi,
- s kratko predstavitvijo ideje v največ petdesetih besedah,
- s širšo obrazložitvijo ideje (zakaj pišejo, zakaj ravno ta ideja, kaj si želijo s tem povedati, kaj doseči pri občinstvu ...) v največ petsto besedah.

Prijavi naj priložijo tudi izjavo, da so pripravljeni plačati kotizacijo v višini 40 evr (za študente s statusom 20 evr) na transakcijski račun 01252-6030355612 s pripisom "Za dramske delavnice".

Prijave sprejemamo vključno **do 15. februarja 2007**
na elektronski naslov **pgk@pgk.si**.

Ker je število omejeno, bodo udeleženci izbrani na podlagi poslanih prijav. O izbiri jih bomo obvestili najpozneje do 1. marca 2007.

SUNČICA MILOSAVLJEVIĆ (1963, Srbija) je gledališka režiserka, pedagoginja, kritičarka, selektorica in koordinatorka v številnih mednarodnih izobraževalnih in raziskovalnih projektih. Diplomirala je iz gledališke in radijske režije na Fakulteti dramskih umetnosti v Beogradu, kjer šolanje nadaljuje na podiplomski ravni. Leta 2003 je na Borštnikovem srečanju v Mariboru sodelovala kot umetnica in pedagoginja, s Slovenijo (PreGlej) pa sodeluje še v programu sedmih umetniških skupin s področja nekdanje Jugoslavije – *Mit kot usoda*.

JAN VAN DEN BOSCH je priznani britanski režiser, ki je v svoji mednarodni karieri sodeloval tako z gledališči v Veliki Britaniji (Royal Court, Almeida Theatre, Shakespeare's Globe, Complicite, Volcano) kot tudi drugod (Berliner Ensemble, Astorka, Narodno gledališče Košice na Slovaškem ...). V letošnji sezoni v Prešernovem gledališču Kranj režira dramo lanskoletne udeleženke Delavnic dramskega pisanja Saše Rakef *Zatočišče*. Za svoje delo je prejel številne nagrade in priznanja.

KUD Janko Krmelj Škofja Loka
v sodelovanju s Prešernovim gledališčem Kranj

Nena Močnik
VIŽE inu GRIŽE

**Kriminalno-ljubezenski mjuzikl
iz slovenskih ljudskih pesmi**

Režiserka Nena Močnik

IGRAJO IN POJEJO

Katja Verderber, Urška Šlibar, Klemen Torkar, Miha Bizjak

GODEJO IN POJEJO

ANA PUPEDAN v izvedbi Ante Upedanten

Se spomnite telenovele, ko Francesca zapusti Juana, ker jo ta vara z Mario? In ko je v 675. delu živ le še nezakonski sin, ki so ga, ker je bil nezaželen, skoraj utopili? Pa se take zgodbe dogajajo samo v Ameriki? Ne! Tudi Slovenci imamo svoje zapuščene Francke in ljubosumne Janeze!

V kriminalno-ljubezenskem mjuziklu iz slovenskih ljudskih pesmi.

Sobota, 17. februarja, ob 19.30 – za IZVEN



... **PREŠERNOVA PROSLAVA** ...

Petek, 2. februarja 2007, ob 19.30 v foajéju

skeči o slovenski zgodovini v izvedbi Dramskega krožka 8. februar

V mesecu kulture smo v Klub povabili skupino prostovoljnih škofje-loških igralcev, ki deluje že od 70. let prejšnjega stoletja in nastopa izključno v času slovenskega kulturnega praznika. Njeni člani so tudi pisci skečev, katerih vsebina se navezuje na slovensko zgodovino in jo parafrazira. Na pamet se besedil ne učijo, ker z določenim nastopajo samo enkrat, ampak jih sproščeno berejo. Nimajo ne scene ne kostumov ne maske, vse je skrajno poenostavljeno. Ženske vloge igrajo moški.

Vstop prost

... **CVETJE V KLUBU** ...

ponedeljek, 19. februarja 2006, ob 19.00

aranžiranje cvetja

Miran Zupan nam bo s svojimi šopki v Klubu pričaral pomladno vzdušje, razkril nekaj skrivnosti aranžiranja, predstavil letošnje cvetlične smernice in prijazno odgovarjal na naša vprašanja. Sestavni del večera bo predstavitev knjig o cvetju, ki so izšle pri Mladinski knjigi. Po ugodni ceni jih boste lahko tudi kupili.

Vstop prost

Pokrovitelja Kluba sta računalniška šola Insert in Cvetličarna Art



Javni zavod Prešernovo gledališče Kranj

Glavni trg 6, 4000 Kranj

Tajništvo 04 / 280 49 00

Faks 04 / 280 49 10

Spletna stran www.pgk.si

Elektronski naslov pgk@pgk.si

Blagajna 04 / 20 10 200 blagajna@pgk.si

Direktor Borut Veselko

04 / 280 49 12; borut.veselko@pgk.si

Vodja umetniškega oddelka

in dramaturginja **Marinka Poštrak**

04 / 280 49 16; marinka.postrak@pgk.si

Marketing in odnosi z javnostjo **Mirjam Drnovšček**

04 / 280 49 18; mirjam.drnovscek@pgk.si

Koordinator programa **Robert Kavčič**

04 / 280 49 13; robert.kavcic@pgk.si

**Rezervacija in prodaja vstopnic poteka pri
gledališki blagajni (vhod z Glavnega trga)
od ponedeljka do petka od 10.00 do 12.00,
ob sobotah od 9.00 do 10.30, in uro pred predstavo.**

Rezervirane vstopnice je treba prevzeti najpozneje dan
pred predstavo, sicer jih bomo posredovali v redno prodajo.

Prešernovo gledališče Kranj si pridružuje
vse pravice do spremembe programa.

www.sigled.org

Portal slovenskega gledališča

Premiera: 8. februar 2007 • Vstop prost

Info: sigledal@sigledal.org

