

Gesellschaftliche Academie.

Freitag am 10<sup>ten</sup> December 1817.

Vorkommene Stücke.

- 1, Ouverture von B. Romberg.
- 2, Siciliano für Violino mit ganzem Orchester von Spohr.
- 3, Sonate für Piano Forte und Gitarre von Diabelli.
- 4, Ouverture. Vestalin von Spontini.
- 5, Vocal Quartett.
- 6, Corretto aus Sargino. Harmonischstück.
- 7, Ouverture. Der Musik Director von Mozart.