



## PATENTNI SPIS BR. 3017.

### Kapetan Ivan Andrejević Isenko, Vrnjačka Banja.

Postupak za spravljanje jedne mase na kojoj se izradjuju slike na naročiti način.

Prijava od 1 novembra 1923.

Važi od 1 juna 1924.

Predmet pronalaska se sastoji u spravljanju jedne nove mase iz gipsa, vode šećera i soli, koji se sastojci uzimaju u naročitoj srazmeri, mešaju se, stavljaju u razne oblike, koji se žele dobiti, a potom se peku na običnoj temperaturi, za vreme 10--15 minuta, kad masa potpuno očvrstne.

Ova se masa naročito dobro upotrebljava za izradu slika, bilo običnih fotografija ili slika izadjenih ma na kakvoj hartiji. To se radi na sledeći način.

Slika, koja se želi staviti na gornju smesu stavi se u ma kakav oblik, u koji se zatim stavlja-sipa dobivena masa. Potom masa stoji u oblik od 3—15 minuta, a kod fotografija najviše 3—5 minuta, zatim se vadi masa iz forme, pa potom se odmah peče po gornjem načinu, a na suprotnoj strani fotografije,

Kad je dovoljno pečeno, apsolutno suvo, onda se sama slika lakuje, t. zv. engleskim Damar lakom, ili japanskim lakom, a ostali deo oko slike se predje nekoliko puta emalj lakom, boje koje se želi.

Masa se spravlja u sledećoj proporciji: Gips 60 delova i voda 40 delova, šećer 6 delova, so 10 delova. Prvo se mešaju šećer i so sa vodom a zatim se dodaje gips i meša, da se dobija ravnomerna mešavina,

#### Patentni zahtevi:

1) Postupak sa spravljanje mase, naznačen time, što se sastoji iz gipsa 60 težinskih delova, vode 40 delova šećera 6 delova i soli 10 delova, koja se meša na običnoj temperaturi, a zatim stavlja u oblike-kalupe.

2. Postupak prema patentnom zahtevu pod 1. naznačen time, što se u obliku nalazi slika, koja ostaje na dobivenoj masi. pa se tako dobivena slika peče na običnoj temperaturi od 10—15 minuta, a potom suši.

3. Postupak prema patentnom zahtevu pod 1 i 2, naznačen time, što se tako dobivena slika predje lakom a ostali deo oko slike predje sa emalj lakom.

