

prazniki

Te dni nas večerni sprehod po stari Ljubljani spomni, da bodo kmalu prazniki. V samem mestnem jedru kar žari od belih in modrih lučk, ki skušajo v ljudeh nekaj prižgati. V nekaterih prižigajo zgolj srd zaradi potrate elektrike, drugim so bolj pri srcu. Ti se že veselijo prihajajočih praznikov in topline božičnega in novoletnega večera. Saj veste - polnočnica, božične pesmi, topel kakav in

potica, novoletna zabava, počitek po praznikih in še sto reči, ki nam jih vsako leto prinese ta čas.

Ko so mi povedali, da je prav med prazniki največ ljudi osamljenih, me je kar zmrzilo. Prazniki so vendar nekaj, za kar nas ne sme nihče prikrajšati. Niti nesrečna ljubezen, niti bolezen, niti samota, niti smrt. To so vendar prazniki novega začetka. Za praznike moramo poskrbeti sami. Nanje se moramo pripraviti. Preberimo kakšno novo knjigo, obiščimo prijatelje, presenetimo starše, specimo pecivo, naredimo skromno darilo. Dajmo praznikom njihovo vsebino.

Ko boste letos stopali po stari Ljubljani in po vaseh ali mestih, od koder prihajate bodite pripravljeni in naredite nekaj za svoje praznike ter za praznike ljudi okoli vas.

Nazadnjak - bo rekel marsikdo, ko bo prebral zgornje vrstice. Jaz si v tem času pravim - srečnež. Bodite srečni tudi vi!

božiček Božo

Anže Jereb



SLOVENSKI VRHUNSKI ŠPORTNIKI ODHAJAJO V TUJINO?

Bliža se zima in z njo sezona zimskih športov. Smučanje je slovenski nacionalni šport. Vsaj bilo je. Vse več mladih preizkuša še ostale načine zabave na snegu. Po napovedih strokovnjakov, bo število snowboarderjev do leta 2010 že preseglo število smučarjev. Snowboardanje se šele razvija, smučanje pa bo počasi izgubilo svoje pristaše na račun snowboardanja.

Slovenci imamo kar nekaj uspešnih snowboarderjev, ki dosegajo visoka mesta na tekmovanjih v svetovnem merilu. Kljub izrednim uspehom, jih ne podpirajo državne ustanove, le v majhni meri so deležni podpore domačih pokroviteljev. Ker je torej denarne podpore izredno malo, odhajajo vrhunski tekmovalci v tujino, kjer jim tuji klubi nudijo kakovostnejše treninge in možnost tekmovanja na vseh pomembnih tekmah.

Biti vrhunski športnik je zelo naporno, saj so najboljši tekmovalci skoraj vsi dijaki ali študentje. V pogovoru z njimi sem izvedel, da jim Ministrstvo za šolstvo in šport ne primakne niti tolarja, kljub dejstvu, da nekateri dosegajo precej visoke uvrstitve (vsako leto več in višje),

ravno tako kot smučarji.

Dekleta in fantje imajo vsaj to srečo, da jim gredo na roko po šolah in fakultetah in še to ne vedno. Kajti zaradi treningov in tekmovanj, ki so predvsem v tujini, večinoma ne morejo obiskovati predavanj ali pouka, za učenje pa imajo čas le takrat, ko ni tekmovanj.

Njihovi edini slovenski pokrovitelji so predvsem redki izdelovalci ali prodajalci deskarske opreme, v prvi vrsti pa starši, ki hudega denarnega bremena kmalu ne bodo več zmogli, saj postajajo tekmeči vse boljši, kar

pomeni tudi dražjo opremo, treninge in tekmovanja. Poleg denarnih težav pa se snowboarderji srečujejo tudi s tem, da imajo le redka slovenska smučišča svojo ponudbo vsaj deloma prirejeno tudi njim.

Bo snowboardanje ali deskanje na snegu postalo še ena obetajoča stvar, ki so jo Slovenci zavozili? Vse več naših tekmovalcev odhaja v tujino, kjer so že spoznali, da snowboardanje le ni bila samo muha enodnevnica. V tujini je v snowboardanju vse več denarja, v Sloveniji pa le toliko, kolikor vanj vložijo redki ljubitelji.

Simona Slavec - Filozofska fakulteta



SPOLNO NASILJE V SLOVENIJI

Urad za žensko politiko je 3. decembra letošnjega leta pripravil tiskovno konferenco o spolnem nasilju v Sloveniji. V okviru mednarodnih dnevov boja proti nasilju, ki so potekali med 25. novembrom (dan boja proti nasilju nad ženskami) in 10. decembrom (dan človekovih pravic), je dal pobudo za preprečevanje in ukrepanje v primeru spolnega nasilja.

Nova kazenska zakonodaja s področij, ki zadevajo nasilje nad ženskami, nasilje v družini in kazniva dejanja v zvezi s spolno nedotakljivostjo, žal ni prinesla nič novega. Koliko je v resnici tovrstnih kaznivih dejanj, lahko le ugibamo, po uradnih podatkih pa naj bi le-ta upadla. Podatki, zbrani v prostovoljnih organizacijah za boj proti nasilju (krizni telefoni, društva itd.), kažejo na to, da so

žrtve nasilja v družini največkrat otroci in ženske. Centru za pomoč mladim se javljajo mladostniki stari od 15 do 25 let z različnimi težavami: od težav v šoli, duševnih motenj, motenj hranjenja, spolnih zlorab itd. V zadnjih nekaj letih se je Vesna Leskovšek, ki vodi Center za pomoč mladim v Ljubljani, ukvarjala s 14 primeri spolnih zlorab in posilstev. Centru se dekleta javijo prostovoljno, tam pa jim nudijo pogovor oziroma nadaljnje svetovanje. Dekleta, stara od 15 do 18 let, so bila zlorabljeni več let, nekatera že od zgodnjega otroštva. Večina jih je dolgo molčala in trpela, ker so bile ustrašovane. Zlorabili so jih predvsem očetje, sledijo sorodniki in družinski znanci. Večina deklic si želi izogniti prijavi, vendar pa jih na Centru hrabrijajo, da se prijavijo same. Prijav s strani študentk niso dobili. Leskovškova je povedala, da so do 14. leta otrokove starosti primere spolnih zlorab obvezane prijaviti ustanove, a si po njenem mnenju raje zatiskajo oči.

Prav tako nimamo urejene zakonodaje, ki bi ščitila otroke do 14. leta, saj jih zakon izključuje kot žrtve spolnih zlorab. Zaznavanje, kaznovanje in preprečevanje nasilja v družini je precej oteženo, saj velja zasebno življenje za nedotakljivo. Ena od težav je predvsem neučinkovitost države, da bi preko pristojnih ustanov v primerih nasilja posegel v družino. Drugi večji problem, ki je s prvim tesno povezan, je seveda nizka stopnja prijavljanja družinskega nasilja. Spolno zlorabljenke svoj problem največkrat potisnejo vase in pozabijo, da se jim je to zgodilo oziroma dogajalo. Vendar se jim kasneje rado zgodi, da vnovič podoživljajo te stvari. A o tem drugič.



CENTER ZA POMOČ MLADIM

tel.: 13 16 169, tel./fax: 13 14 039

Od ponedeljka do petka
od 8.00 do 14.00 ure

SVETOVALNICA

pon. od 18.00 do 13.00 ure
tor. od 14.00 do 20.00 ure
sre. od 14.00 do 20.00 ure
čet. od 14.00 do 20.00 ure

ČE TE STISKA STISKA...

TRIBUNA

časopis za študente
številka 6-7, letnik XLVI
izdaja ŠOU v Ljubljani
Kersnikova 4, Ljubljana
tel.: 061 131 7010 / 233
fax: 061 319 448



Glavni in odgovorni urednik:
David Ipavec

Uredniki tematik:
Božo Benedejčič (STUDENT)
Karla Zeleznik (KULTURA)
Aleš Vovk (OBVEŠČEVALEC)
Manca Mirmik (TORIŠČE)
Polona Dragaš (DOLGOČASNEŽ)

Logotip: Robert Dolinar
Oblikovanje & prelom: DIEM
Ilustracije: Adriano Janežič
Karikature & strip: Tilen Jošar
Križanka: Tanja Šterk

Tisk: DELO TČR d.d., Dunajska 5,
Ljubljana
Naklada: 10.000 izvodov
Cena: 1 SIT

Casopis izhaja v slovenskem jeziku.

Po mnenju ministrstva za kulturo
št. 415-1007/96 z dne 9. 10. 1996
se časopis TRIBUNA uvršča med
publikacije, za katere se plačuje 5%
davek od prometa proizvodov.

Vse pravice pridržane. Kopiranje
publikacije ali kateregakoli njenega
dela, na kakršenkoli način dovoljeno
samo s pisnim soglasjem izdajatelja.



Božo Benedičič - Strojna fakulteta



ZA NARODOV BLAGOR

Študentje ljubljanske ŠOU smo končno dobili svoja predsednika parlamenta in predsednika vlade. Po dolgih zasedanjih in sejanjih številnih besed, razkazovanju politične (ne)moči in nekaterih bolj ali manj osebnih zamerah, so poslanci študentskega parlamenta vendarle naredili križ čez osebne interese. Velika študentska koalicija je torej edino, kar je preostalo politično uravnoteženemu študentskemu parlamentu. V koaliciji so se združili prav vsi poslanci. Novoizbrani predsednik parlamenta Josip Mihalič meni, da zna biti takšna rešitev zelo pozitivna in konstruktivna. Sam zelo zaupa poslancem, češ da bodo sedaj bolj študentsko in manj strankarsko usmerjeni. V četrtek 12. decembra je bil izbran tudi nov predsednik študentske vlade Janez Povh. Tudi on je dobil, po vnaprejšnjem dogovoru med poslanci, veliko večino glasov. Za Povha velja,

da je eden tistih študentskih poslancev, ki so v preteklosti že delali ob vročem kotlu in se zato na mineštro spoznajo. Janez Povh je zagotovo poslanec, ki odlično pozna problematiko temeljnega akta, katerega študentska vlada v preteklem obdobju še ni mogla sprejeti, ker ni imela večine. Tudi po zagotavljanju predsednika parlamenta Josipa Mihaliča bo prav temeljni akt najbrž prva resnejša stvar, ki jo bo izpeljala nova vlada. Med resnejšimi stvarmi je nov mandatar obljubil postopno izgradnjo študentskega kulturnega centra, kjer naj bi dobili prostor za študentsko gledališče, kino in prostočasne aktivnosti. Napovedal je tudi reformacijo cen v klubu K4. Ker so študentski politiki res zviti kot preste, je nov mandatar poudaril, da bo potrebno veliko lobiranja v novi vladi RS, da bodo tam med različnimi strankami zastopani tudi študentski

interesi. Tu gre predvsem računati na boljšega državnega ministra za šolstvo in šport. Pomemben je bil tudi namig na podaljšanje mandata poslancev z enega na dve leti, kar bi zagotavljalo večjo strokovnost dela ŠOU ter večjo politično stabilnost. Mandatar je torej veliko obljubil, najbrž je izhajal iz dejstva, da bo letošnja vlada močna in sklepčna. Kdo ve, mogoče bo pa res. Prvi znaki se bodo pokazali že ta teden, ko nam bo Božiček prinesel tudi nove ministre. Ob koncu leta si želimo le, da bi se pod darilnim papirjem in pentljo skrivalo veliko odprtosti in dialoga.



Dejan Steinbuch - Pravna fakulteta



PATRIARHOVA

GLOSA

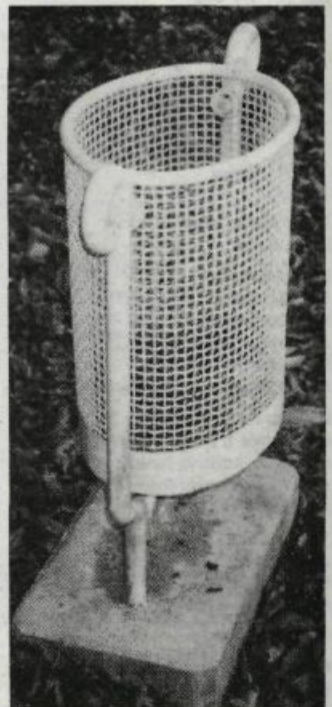
JESEN

Sloviti južnoameriški pisatelj Gabriel Garcia Marquez v svojih delih zelo rad uporablja lik postarane in utrujenega generala, razočaranega nad svetom, predvsem pa nad svojo trpko usodo. Njegova nekdanja silna politična moč in vpliv sta se razblinila v času. Prihajajo mlajši rodovi, ki ne razumejo več, za kaj v resnici gre. Zanimajo jih druge stvari in nimajo več poslušnosti za prevratniške ideale. Marquezov čemerni stari postane le še blede senca nekdanjega pogumnega vojščaka, ki je poslednji obsojen na obujanje spominov na nekdanje sijajne čase - čase, ko se je zgodovina pisala z znojem in krvjo pogumnih borcev...

Številni generali, polkovniki ali pa zgolj samodržci, ki so še nedavno trdno sedeli na prestolih različnih držav sveta, sedaj počasi izgubljajo oblast. Stari dobri Fidel Castro se stara, njegova brada sivi in kdo ve, kako dolgo bo še držal vse niti v svojih rokah. Afriški Mobutu je bolehen in preživlja morda svoja poslednja leta na francoski Azurni obali, medtem ko se njegov fevd utaplja v državljanskih vojnah. Kitajski revolucionar Deng je bojda že nekaj mesecev v zmrzovalniku, njegovi rivalski nasledniki pa si ljudstvu enostavno še ne upajo sporočiti vesele novice. Severnokorejski komunisti so svoje podaničke spravili na rob lakote, hkrati pa si še naprej na vse kriplje prizadevajo izdelati jedrsko orožje. Časi, ko so ljudstvu brezplačno razdeljevali televizorje (črno-bele seveda), so že davno davno mimo. Pravljice o brezrazredni družbi so se klavarno razblinile, za njimi je ostalo grenko spoznanje o veliki prevari naivnih delavcev in kmetov, včasih imenovanih tudi delovno ljudstvo.

Danes se v svetu dogaja to, česar si včasih ne bi nihče mislil. Poslednje komunistične utrdbe se sesuvajo same vase. Milijoni obubožanih in lačnih ljudi zahtevajo svobodo in svoje osnovne pravice. Toda zanimivo je, da ta postopek ne poteka povsod v enaki smeri. Belorusija in konec koncev tudi Hrvaška sta državi, ki po nekaj letih demokracije (vsaj na papirju) spet drvita v diktaturo, tokrat predsedniško. Seveda je v družbi teh tudi naša nekdanja bratska Srbija, kjer se dogajajo prav tako nenavadne stvari. Opozicija je - podobno kot v Sloveniji - dosegla zelo dober rezultat na občinskih volitvah. Še več, celo zmagala je. Problem se je pojavil, ker vladajoča stranka tega ni hotela priznati. Desettisoči ljudi (tudi študentov) protestirajo na ulicah Beograda in zahtevajo demokracijo. Milošević še vedno »ne čuje dobro«, zato se verjetno ne bo zgodilo nič, razen če mu bodo Američani (CIA) kupili slušni aparat v obliki organiziranega opozicijskega preboja na oblast. Vse skupaj malce spominja na začetke slovenske pomladi pred šestimi, sedmimi leti. Sneg, mrz in polne beograjske ulice protestnikov lahko primerjamo z ljubljanskimi shodi za četverico, vendar pa je tudi nekaj zelo velikih razlik. Morebiti je največja ta, da se »srbski Sadam« ne more meriti s partijsko zasedbo v Sloveniji, proti kateri so leta 1989 protestirali slovenski razumniki in borci za demokracijo. Srbi imajo torej smolo, saj še vedno živijo v totalitarni državi, ki jim ne bo zlepa popustila v njihovih zakonitih zahtevah.

Vseeno pa je presenetljivo, da kljub množičnim protestom v Beogradu iz Slovenije ni prišla niti ena (sic!) izjava podpore ali vzajemnosti, četudi so to že storili češki in francoski razumniki. Kaj pomeni takšen odnos do srbskih borcev za svobodo in demokracijo, ki prav sedaj doživljajo težke in naporene čase? Še posebej je to nenavadno zato, ker smo bili ravno Slovenci včasih med najbolj glasnimi zagovorniki demokracije v Jugoslaviji. Takšno svetohlinstvo ali potuhnenost ni prav nikomur v čast, še najmanj pa tistim slovenskim politikom in razumnikom, ki ob vsaki priložnosti predavajo o demokraciji in človekovih pravicah. Kakršno ljudstvo - takšen predsednik, bi dejal naključni opazovalec. Češki predsednik Havel svojo človeškost in predanost demokraciji dobesedno izžareva, zaradi česar tudi uživa tako velik ugled v tujini. Slovenci o takšnem predsedniku, bivšemu oporečniku, lahko zaenkrat samo sanjamo. Milan Kučan je namreč čisto druge baže. Najljubša so mu večdnevna potovanja v eksotične države, recimo na Kitajsko. Med obiskom pri poševočkih prijateljih je nedavno celo podpisal nekakšno skupno izjavo o enotni Ljudski republiki Kitajski, s katero se posredno zanika samostojnost Tajvana in - kar je še huje - odreka Tibetancem pravico do samoodločbe in lastne države. Tega dokumenta ne bi podpisal noben evropski predsednik, ki kaj nase da. Res pa je, da se le redki predsedniki na Kitajskem tako dobro, predvsem pa domače počutijo. Hrepenenje za dobrimi starimi časi je po svoje razumljivo, Tiananmen pa je tako ali tako že zgodovina. Zanimivo pa je, da se velikokrat pokaže, kako prav ima Marquez, ki svojim postaranim junakom nameni neizbežni konec. Leta namreč vedno napravijo svoje in osiveli patriarh začne slejkoprej delati napake, ki ga vedno dražje stanejo in na koncu pokopljejo. Razbrazdano čelo in temni podočnjaki napovedujejo začetek neustavljive jeseni (prosto po Marquezu).



Klemen Petrovičič - Pravna fakulteta



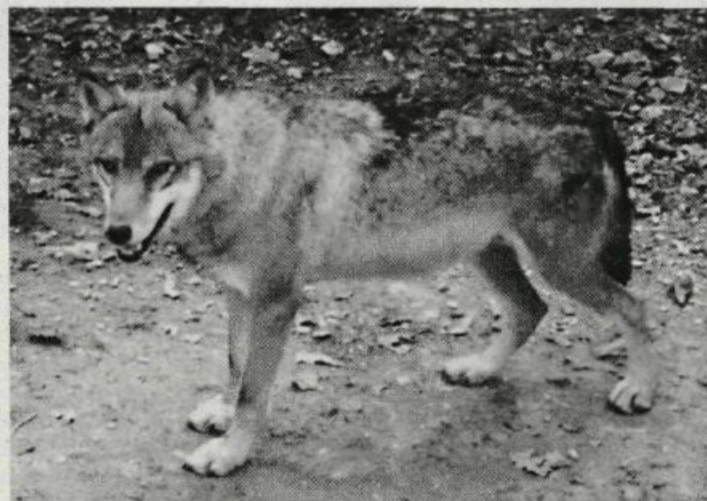
KDOR NOČE VIDETI, MORA GLEDATI S SRCEM

Velikemu številu političnih strank - katerih številčnost se že po pravilu pred volitvami še poveča - navkljub, imamo v Sloveniji opravka s čedalje očitnejšo dvopolnostjo. Od kod in od kdaj ta dvopolnost izhaja, je jasno. Jasno postaja tudi, da so bile pred šestimi leti predstave o demokraciji približno tako daleč od resničnosti kot (takratni) delavski razred od dejanske oblasti... Morda še dlje. Očitno pa postaja, da smo bili ob velikem poku slovenske države obrnjeni v napačno smer. In preden smo se uspeli obrniti, so "stvari" že tekle po ustaljenih kanalih. Vzvodni oblasti pa so ostali v rokah ljudi, ki so imeli že polstoletne izkušnje. Po vseh preobratih je bila torej dejansko vzpostavljena vrnitev v prvotno stanje, ljudje pa postavljeni v položaj, v katerem so se morali

grenijo vsakdan. Tako so po petih letih demokracije pripeljani do spoznanja, da jih politika ne zanima, da nočejo s tem imeti nič, da vse skupaj nima smisla. Pet let je bilo torej dovolj, da se je ljudem priskutilo nekaj, kar so si petdeset let - eni tako, drugi drugače - skušali priboriti; resnično možnost odločanja v javnem življenju. Navkljub temu, da je politika tema tako gostilniških kot domačih omizij, je resnično vedenje o politiki na zaskrbljujoče nizki ravni. To lahko trdimo glede na dvomljive in tudi povsem sporne izjave najvišjih predstavnikov našega parlamentarnega sistema. Ko pa se za nameček nekdo - v posmeh parlamentarnemu sistemu - resno proglasi kot edini sposoben za mandatarja, pa položaj ni več niti malo

zabaven. (Če je za predsednika vlade pri nas sposoben le en človek, ali ne bi bilo bolje prihraniti si čas in denar in mu zaupati sestavljanje vlade vsaj do njegovega 87. leta?) In ko na tako izjavo ni nikakršnega odziva, se zavemo dejanskega nivoja slovenske politike. Vendar je potrebno vedeti, da nepremišljenih izjav in slučajnih spodsrljav ne. Vsa umetnost vladanja zadnjih nekaj let je v tem, da se "ljudstvo" zaplete v čustveno obračunavanje in izčrpavanje z resničnim ali

namišljenim nasprotnikom. Po obračunih, ki obelodanijo mnoge krivice, kršitve, nepravilnosti, kot tudi same kršitelje, nimajo pa nikakršnih dejanskih posledic (odstop ali zamenjava funkcije, kazenski pregon). Ljudje zapadejo v stanje politične otopelosti. Psi lajajo, karavana gre dalje, kot se je glasil oglas pred leti v časopisih. Med pasjim laježem pa slovenski beduini zvito sklepajo posle, s katerimi si zagotavljajo še dolgo popotovanje. Zato nasvet za tiste, ki nočejo sprejeti dodeljene vloge, torej biti besno lajajoči - in sčasoma zgolj lajajoči - psi: kdor hoče videti, naj ne gleda s srcem!



poistovetiti z eno obstoječih strank. Če so ohranjali svoje koristi, posebne ugodnosti, so podprli blok strank kontinuitete, če pa so bili za vzpostavitev novega stanja, stanja enakosti (pravna država!), so podprli drug blok strank. Glede na novo nastale in novo poimenovane stranke naslednice prihaja v našem političnem življenju do raznih izjemnosti; nacionalna stranka paktira z "levimi" strankami, socialna demokracija je v pomladni navezi strank, ki so označene kot "desne." Ljudje po petih letih začela grabiti ravnodušnost; težave, ki jih včasih ni bilo, če pa so že bili, so jih namesto njih reševali tovariši v skupščini, jim zdaj



IZ ŠTUD. LOGOV

»AL SE NEKAD DOBRO JELO!«

Če vas bo, prijatelji, pot kdaj po naključju zanesla v stavbo na Šubičevi ulici in se boste - zopet po naključju - znašli v njeni kleti, kjer je nekakšna socrealistična restavracija, tedaj ne podvomite v svoje oči. Cene jedi in pijače so zares tako nizke!

Zgolj v predstavitev vam, spoštovani, priporočamo naslednji jedilnik (številke v oklepaju so cene!):

- goveja juha z rezanci (50 SIT),
- vampi s sirom (280 SIT),
- krompir (80 SIT),
- zelena solata (60 SIT).

K okusni jedi se prilže tudi pijača:

- 2 dcl radenske (20 SIT),
- 2 dcl naravnega soka (60 SIT),
- kava s smetano (45 SIT)*.

Pred nedavnim se je podražila za več kot 60%!

Opomba: vse cene so z dne, 5. decembra 1996!

Če smo vas z navedenim cenikom morebiti razburili, se vam vljudno opravičujemo, toda krivda gotovo ni na naši strani. V kolikor pa smo vam vzbudili tek (ali žejo) pa vas lahko samo povabimo, da se ogledate v tej rajski restavraciji. Mi namreč že dolgo zahajamo tja in priznati moramo, da se tam dobro in (pre)poceni je in pije. Okolje je sicer neprijazno, toda z malce potrpljenja se da preživeti.

Zatorej - pot pod noge! Povabite s seboj tudi prijatelje in znance, zakaj razveselila jih bo vaša gostoljubnost.

Naj za konec izdamo točen naslov čudežne restavracije:

DRŽAVNI ZBOR (LAČNE) REPUBLIKE SLOVENIJE

ŠUBIČEVA ULICA 4
1000 LJUBLJANA

(LAČNA) REPUBLIKA SLOVENIJA

D.S.

VLADNA PALETA

Študentski parlament je v začetku decembra torej le dobil novega predsednika. Fant se bo moral kar potruditi, če bo hotel s čopičem pobrati vse barve z velike in pisane vladne palete. Josip pravi, da rad meša razne odtenke rdeče, sive in črne barve in jih v prostem slogu premeša z bolj fluorescentnimi dodatki.

B.B.

PRAZNIKI

Nova vlada ima zagotovo veliko prednost. Študentje bomo imeli bogat praznični program. Za novo leto in zimski dopust bo parlament sploh enoten in sklepčen. Slovenski kulturni dan, dan ex republike ter vse rdeče praznike bo organiziral neodvisni Nikola, ki rad pripavlja partizanske koračnice in recitale - o tem je pisal v prejšnji Tribuni. Za veliko noč in božič bodo poskrbeli predsednik vlade in katoliški poslanci, ki bodo ostalim pobarvali pirhe. Za praznik dela imamo Ranta in nekaj zagnanih socialdemokratov, ki bodo z veseljem vrnili delavcu čast in oblast. Skratka za študente praznikov ne bo nikoli zmanjkalo.

B.B.

PRESEDNIK ŠTUDENTSKEGA PARLAMENTA

JOSIP

MIHALIC

Josip, 4. novembra si bil izbran za predsednika Študentskega parlamenta. Vemo, da se je nov ŠP kar štirikrat sestel, preden so potrdili tebe. Kako gledaš na tako dolgotrajno izbiranje?

V Študentskem parlamentu so se pojavile neke bolj ali manj načrtno oblikovane skupine, ki so bile vsaka zase prepričane, da imajo dovolj poslancev v Parlamentu in da lahko sestavijo Študentsko vlado z določeno večino.

Nakar se je izkazalo, da so bile te predpostavke neizvedljive in nobena teh skupin ni mogla dobiti večine. Vse skupine so bile prepričane, da bo na drugi seji verjetno šlo brez dogovarjanja z drugimi stranmi. Iz seje v sejo se je dogajalo to, da je bilo zmeraj manj ljudi neopredeljenih. Težava ni bila toliko v ljudeh temveč v tem, da ni prišlo med njimi do konstruktivnega dogovora. Nato se je vse skupaj ponovilo še v tretje, ko se je zgodil najtesnejši rezultat 35 proti 34 in eden neopredeljen. Za predsednika Študentskega parlamenta je potrebna večina 36 poslancev. Spoznali so, da ta pat položaj ne pelje nikamor. Seje bi se nadaljevale v nedogled, Študentski parlament bi izgubil na ugledu in delo bi še nadalje stalo. Dogovorili smo se, da najdemo dogovor med vsemi skupinami ter presežemo medsebojne zamere. Naredili smo dogovor na vsesplošni ravni znotraj Študentskega parlamenta.

Kako gledate na trenutno razdelitev moči v Študentskem parlamentu?

Pri situaciji, ki se je sedaj ustvarila se mi zdi zanimivo, da smo se združili čisto vsi. Nekdo bi pomislil da sploh ni opozicije. Kako bo torej deloval Študentski parlament? Običajno se je v preteklosti dogajalo, da se je Parlament delil na tiste, ki so vladali, in tiste, ki so bili v opoziciji. Bilo je precej razumljivo, da je bil med obema stranema prepad. Sedaj opozicija ne bo več v naprej določena. Opozicija ne bo več nasprotovala vsemu, kar bo Vlada delala. Šlo bo za bolj konstruktivne zadeve. Naprimer: na neki seji bo nekdo rekel: »Sedaj sem tole preštudiral in se mi ne zdi ustrezno.« On bo na tej točki opozicija, vendar pa bo lahko že na drugi točki dnevnega reda on v funkciji opozicije. Poslanci bodo razmišljali bolj po pameti. In bodo v svojih odločitvah odločali sami in ne po navodilih določenih frakcij. Mnogo manj bo delitvenih razmišljanj.



Hvala za pogovor. Želim vam, da bi Študentski parlament čimprej zaživel, ter da bi bil čimbolj dejaven in sklepčen.

Ali ste že bili član Študentskega parlamenta? Kakšne odgovornosti ste v preteklosti že zavzemali?

V Študentskem parlamentu sem bil že prejšnje leto. Bil sem član Nadzorne komisije ter član Komisije za pravice in dolžnosti delavcev. Na Visoki upravni šoli sem bil pobudnik in organizator ter predsednik Študentskega sveta. Potem sem bil član Študentskega sveta Univerze ter član Komisije za mednarodno sodelovanje.

Kaj ste si zadali kot cilj vašega dela v funkciji predsednika Študentskega parlamenta?

Če povzamem z besedami nekoga na višji ravni, bi lahko rekel, da vidim kot cilj svojega dela graditev mostov ter vnos neke pozitivne energije v delo Študentskega parlamenta. Prednostna naloga je gotovo sprejetje Temeljnega akta, okrog katerega se giblje večina najpomembnejšega dela Parlamenta v bližnji prihodnosti.

Pogovarjal: Božo Benedejčič - Strojna fakulteta

Božo Benedejčič - Strojna fakulteta



O ČLOVEKU, KI JE IZGUBIL

PREPRIČANJE

Vedno, ko se zadnje čase spomnim na to Cankarjevo črtico, se spomnim tudi na Študentski parlament in na vse neodvisne in samostojne poslance.

V prejšnjih letih je bilo ob volitvah toliko napisanega o popolnem Študentskem parlamentu, ki naj bi bil samo študentski, ne liberalni, ne katoliški, ne socialdemokratski. Po takšnem ključu bi v Parlament prišli ljudje brez prepričanja. Če človek za svoje delo v političnem življenju nima višjega cilja, potem mu ostane od vsega samo še politika kot delo za denar.

Dejali boste, da so študentska zanimanja zagotovo velik skupni cilj, ki zahteva nestranski Študentski parlament. Nasprotno! Prav pri svojih zanimanjih se študentje najbolj razlikujemo: po vrsti zabave, po različnem pogledu na kulturo in nenazadnje se razlikujemo tudi v življenjskem slogu. Tukaj moramo iskati izhodišče. Ljudje smo si različni, to je naša slabost in moč. In prav zaradi različnosti je človeška zgodovina

zahtevala dogovor in porodila demokracijo, sistem strank, nepopoln sistem, a trenutno še vedno najbolj učinkovito politično domislico. Prej ali slej se je tudi Študentski parlament moral strankarsko izoblikovati. To je zahteval tok študentskega političnega življenja. Ko danes slišim v Študentskem parlamentu za skupino (beri stranko) neodvisnih ali samostojnih poslancev, me vedno zopet prešine blag nasmešek. Imena posameznih strank niso nič drugega kot hrepenenje po nekem popolnem parlamentu ter volilne limanice za velik del študentov.

Človekova opredeljenost in njegovo prepričanje sta stvari, ki dajeta življenjski zagon. To sta stvari, ki od človeka vsak dan zahtevata, da se vpraša, ali še sledi zastavljenim ciljem, ali družbi doprinaša ali jo ruši.

Zato se študentje ne smemo bati demokracije. Demokracija in dialog sta namreč zagotovilo za uspešne odnose tako med ljudmi, kot tudi med skupinami podobno mislečih.

ČE BI SE BOG ZMOTIL...

Želite umreti nadvse vznemirljivo, s polno mero adrenalina v krvi? Če je vaš odgovor pritrdilen, potem vam lahko svetujem: pojdite se vozit po slovenskih cestah! Naj vas vse to govoričenje o 300 in še več novih kilometrih avtocest ne vznemirja, kajti vse to je zgolj velik posel, katerega edini namen je obrniti težke milijarde tolarjev. Prava težava še naprej ostaja nerazrešena: Zakaj se Slovenci pobijajo na cestah? Čemu se dokazujejo ravno na asfaltu, zakaj ne raje v postelji ali morda v filmski industriji?

Zavajajoče je prepričanje, da bo z zgraditvijo nekakšnega cestnega kržja konec te (po mojem prepričanju) narodne katastrofe. Vsakomur mora biti jasno, da bodo tisoči kilometrov poraznih krajevnih in medkrajevnih cest še naprej zahtevali svoj krvavi davek. Na avtocestah se zgodi zanemarljivo število težkih prometnih nesreč (če so seveda kakovostno zgrajene!). Torej bi bilo več kot potrebno del denarja nameniti tudi za obnovo in posodobitev starih in utrujenih lokalnih in podobnih cest. Vendar se zdi, da to ni naklonjeno tistim, ki jih zanimajo zgolj odstotki in provizije, ki jih bodo dobili od posla stoletja, imenovanega Gradnja avtocest v Sloveniji. Težki milijoni smrdeči po bencinu, milijarde dohodka od cestnin... Hm, le kam bo šel ves ta denar? Prepričani smo lahko, da bo (tako kot doslej) vse potekalo v skladu z zakoni in drugimi predpisi. Do nepravilnosti torej sploh ne bo prihajalo, če pa že, potem zgolj zaradi nesramnih namigovanj tako imenovanih preiskovalnih novinarjev.

Vrnimo se sedaj k začetnemu vprašanju: Zakaj Slovenci umirajo na cestah? Morebiti bi se bilo bolje vprašati, če morda umirajo zaradi cest. A glede na objavljen avtoceste in morebitne obnove ostalih cest ta dvom odpade. Ostane pa nam še trditev, da so smrti zaradi prometnih nesreč pravzaprav posledica značajskosti Slovencev. Torej gre za čisto duševni skoraj že podzavestni element. Z drugimi besedami, povprečen Slovenec ni kaj prida junak, celo preveč miren in vase zaprt je. Toda v trenutku, ko sede za volan, postane "macho", neustrašen in žal tudi preveč drzen voznik. Na cesti se cankarjanski ponižnež spremeni v pravega Brdavsca, ki seje smrti tudi med drugimi udeleženci v prometu. Ob tej morda preveč spačeni primerjavi se mi nehote prikraše v misli primerjava z neko drugo - za Slovence tudi zelo občutljivo temo - politiko. Mar ni neverjetno, kakšno popolno nasprotje se tu pojavi: Slovenec kot predrzni in pogumni voznik na eni in isti nesrečnež kot priden, polizano ubogljiv in vsekakor preveč naiven volilec na drugi strani. Zares je škoda, ker imamo opravka s tako razcepljenim, dvojnim človekom. Si predstavljate, kako bi bilo, če bi se bog "zmotil" in malce pomešal z vrstnim redom?

Si sploh morete misliti, kaj bi to pomenilo za našo državo, predvsem pa za kopico politikov, ki nam 'serjejo' po glavi? In če ostanemo pri naši tematiki; božja pomota bi obvarovala smrti večino nesrečnikov, ki dandanes končajo na slovenskih cestah.

O tem bi veljalo resno razmisliti, kajne.

Dejan Steinbuch -
Pravna fakulteta



študent

INVALID

ŠTUDENT, ŠTUDENT, INVALID

Kakšne zasluge ima večina nas za to, da lahko hodimo, tečemo, skačemo...? Nobenih in prav upravičeno lahko vzklíkamo "Fant, 'mam srečo!' Vendar bi si bilo zmotno predstavljati, da je ravno neinvalidnost pogoj za polno in pestro življenje. Invalidnost prinaša s seboj pač neko drugačnost in določene omejitve, kar mora sprejeti najprej posameznik sam, nato pa še družba. Le-ta mora invalidu omogočiti, da se lahko čimbolj nemoteno vključi v normalni vsakdan.

V kratkem pogovoru z invalidno študentko s FF sva prišli do samoumevnega zaključka, da se osnovne človeške/študentske potrebe ne razlikujejo, pa bodi pokreten ali invalid.

Kaj pomeni tebi, da lahko študiraš?

Vsekakor zelo veliko, saj se tako normalno vključujem v družbo in se vsakodnevno srečujem z mnogimi ljudmi. Pomembno potrditev mi daje tudi dejstvo, da delam, da sem lahko ustvarjalna, da živim za nek(e) cilj(e). Praktično si ne morem predstavljati, da bi le 'čepela' doma in izgubljala dragoceni čas.

Očitno je, da si drugačna od večine

INFOS

Med 26. in 30. novembrom se je v Cankarjevemu domu pripetil Infos - največji ter po nekaterih merilih tudi edini računalniški sejem v Sloveniji. V natrpanem poslopiju smo lahko videli vse, kar se v računalništvu pomembnega dogaja in je dosegljivo tudi na slovenskem trgu. V osnovi se zdi sejem vsako leto bolj podoben Microsoftovemu predverju z nekaj povabljenimi (neodvisnimi) razstavljalci. MS stojnica, področje oz. država je namreč vsako leto večja, ostali ponudniki pa se vedno bolj selijo pod okrilje novega 'boga i batine'. Kot vsako leto. Računalniki so vsako leto zmoglivejši in cenejši, tehnologija napreduje, pojavljajo se nove rešitve, na stari slavi se ne da graditi. Pot k uspehu je tlakovana z denarjem. Z veliko denarja. Med vsemi, pretežno generičnimi (tj. Tistimi, ki se zgodijo, ker se pač imajo zgoditi) novostmi je padla v oči le predstavitev nove (že četrte) inačice IBM-ovega oprečijskega sistema za osebne računalnike - IBM Warp 4.0. Le-ta prinaša nekaj zanimivih novosti kot npr.: prepoznavanje govora za upravljanje računalnika pa tudi za narekovanje



besedil. Na predstavitvi mu je šlo kar dobro, s smehom pa smo nagradili vsak strel mimo. Ah, ja. Predstavljalo se je še kup ponudnikov zahtevnejših rešitev. Nekaj državnih ustanov, ponudnikov dostopa do interneta, nov Telekomov Telefonski imenik (vsaj nekaj, čeprav bi lahko delal bolje) in seveda najrazličnejša železnina (si lahko predstavljate, da cena procesorja niha med 117.000 in 192.000 SIT). Sicer se je kljub odsotnosti študentske ponudbe sejem splačalo ogledati. Na njem je bilo videti predvsem, kaj vas čaka in ne boste padli na limanice vsakemu trgovcu (pri nakupu računalnika) in vsakemu profesorju pri poveličevanju Fortrana 77.

Rožica

študentov. Kako se sama počutiš na faksu kot invalidka? Kako te sprejemajo sošolci?

Najtežje je bilo verjetno na začetku prvega letnika, ko smo se morali šele spoznati. Marsikateremu sošolcu ali sošolki je bilo sprva nerodno ali nelagodno; ostajali so zadržani, ker niso vedeli, kako naj bi se mi približali. Zato je bilo marsikdaj potrebno, da sem jaz naredila prvi korak in pristopila k drugim. In kaj kmalu so se naši odnosi sprostiti. Gotovo da nisem z vsemi enako povezana, vendar moramo pri tem upoštevati še druge dejavnike simpatije oz. antipatije, ki igrajo vlogo pri navezovanju katerihkoli odnosov. Vendar bolj ko razmišljam, ugotavljam, da zahteva invalidnost od mene zelo veliko mero odprtosti.

Kako pa te obravnavajo profesorji?

Profesorji so do mene prijazni, a poudariti moram, da me obravnavajo povsem enako kakor ostale. Ravno tako bi si lahko kdo zmotno predstavljajal, da so mi nudili 'popust' pri sprejemu na fakulteto. Resnično sem čisto navadna študentka.

Kako po tvoji oceni ustreza opremljenost FF potrebam invalidov?

Menim, da je na FF kar dobro poskrbljeno (bolje kot na marsikateri drugi fakulteti). Tako so nam pred 10 leti olajšali dostop do vhoda stavbe s tem, da so zgradili klančino. (Čeprav je bilo v zvezi s tem precej dvomov, češ, da bo kvarno vplivala na izgled stavbe.) Poleg tega imamo dvigalo; prilagojeni so nam tudi WC-ji v pritličju; v avditorijskih predavalnicah (razen v kletni) imamo svojo klop, ki pa jo (žal) čistilke premarljivo odnašajo.



Samo Klemenčič - predsednik UO KŠK

DUŠEVNA HRANA ZA MLADÉ (PO DUŠI)

Kranj je eno največjih slovenskih mest. V Kranju se nahajajo številne srednje šole in Fakulteta za organizacijske vede. Imamo tudi svoj dijaški in študentski dom, kar še dodatno prispeva k visokemu številu mladih ljudi v Kranju. Vsi se strinjamo, da mladi potrebujemo spodbudo, možnosti sproščanja ustvarjalne energije, pestro kulturno dogajanje, toda - ali je za to res poskrbljeno? Državne kulturne ustanove so pogosto tradicionalno zakrncle in enolične - mladim ne ponujajo navdiha in svežine, ki jo le-ti potrebujejo. Po drugi strani se sveža ustvarjalna moč mladine pogosto izgubi v okosteneli dolgočasnosti nazadnjaških državnih aparatov. Veliko mladih se zato obrne k drugačnim načinom preživljanja prostega časa in si išče nadomestne vrednote. Žal je zadnja leta kar očitno, da mladina v Kranju brezbrizno plava v vodah brezdelja in nesmisla. Mnogo je alkohola, droge in podobnih vrednot. Razen v gostilnah, ki jih pri nas gotovo ne manjka, mladina drugje nima opore. Nekateri se zapeljejo do Ljubljane, drugi pa iščemo rešitev v samem mestu.

Da bi mladim približali kulturo, izobraževanje in zabavo na zanimiv ter privlačen način, smo se pri Klubu študentov Kranj (KŠK) odločili za projekt Študentskih večerov z delovnim naslovom »Študent'n Futr«. Simbolično naj bi te prireditve mladim ponujale poceni in kakovostno duševno hrano, jih zbliževale in jim ponudile drugačne, bolj pisane in lepe vrednote. »Študent'n Futr« je zamišljen kot šestmesečni kulturno-izobraževalni projekt (od srede oktobra do konca aprila), ki bo potekal v trenutno edinem za to primernem prostoru v Kranju: klubu Ragtime (po domače Jazz klub) na Sejmišču. Tam nameravamo vsak torek, sredo in četrtek organizirati vrsto kulturnih in izobraževalnih prireditev (torek: gledališka oz. lutkovna predstava ali filmsko predvajanje ob 20:00; sredo: potopisno predavanje z diapozitivni prav tako ob 20:00; četrtek: koncert ob 22:00). Naj spomnim še na izsledke javnomnenjske raziskave med mladimi Kranjčani, ki jo je opravil Klub študentov Kranj na temo mladinske kulture. 61% mladih Kranjčanov v prostem času največkrat zahaja v gostilne. Knjižnice obiskuje le 49% mladih. Kar 86% mladih ne sodeluje v nobenem kulturnem društvu. Večnamenski prostor za koncerte, ples, razstave, predstave in druženje si želi 96% mladih Kranjčanov.

K obisku »Študent'n futra« so vabljeni vsi, ki čutijo potrebo po pestrejšem kulturnem dogajanju v Kranju, k dejavnemu sodelovanju pa tisti (predvsem mladi), ki bi radi svojo ustvarjalnost na ustrezen način predstavili širšemu občinstvu.

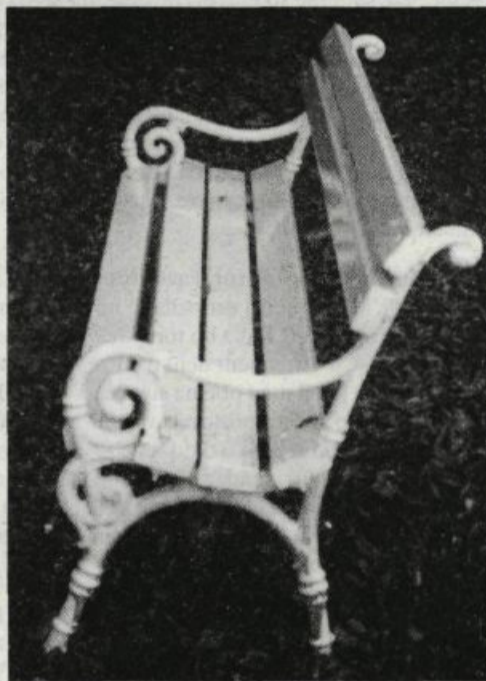
Kam se obračaš po pomoč? Ali si kako povezana z ostalimi invalidnimi študenti? Vključena sem v društvo Zveze paraplegikov.

Kaj pričakuješ od ostalih študentov?

Da me imajo, če morejo, za sebi enako. Želela bi, da bi jim bilo jasno, da invalidnost ni nikakršen bav-bav in da se da kljub temu marsikaj narediti. Pomembno se mi zdi, da znamo ločiti pojme in tako ne mečemo v isti koš invalidnosti in duševne prizadetosti, na kar sem npr. že naletela.

Kako bi opisala svoje študentsko življenje?

Kot vsi vi seveda študiram, hodim s prijatelji naokrog, ravno tako tudi žuriram...



Zahvaljujem se ti za tvoje sodelovanje. Poleg študijskega uspeha ti želim, da bi se še naprej dobro počutila med kolegi. Enako velja tudi za ostale invalidne študente. (Kaj lahko storim za to jaz, ti, mi?)

Klara Vidrih - Filozofska fakulteta

HRANA: Kje in kako?

GOSTILNA RIO

Kraj: nekje na Slovenski cesti. Postavite se tako, da je glavna pošta nekje daleč, daleč pred vami, Kongresni trg za

vašim hrbtom, na vaši desni knjigarna Kazina, na vaši levi pa eno večje križišče. Pot vas vodi v smeri pošte, torej naravnost. Pozornost vaših oči usmerite na desno, kjer bi morale, če se premikate, mimo vas bežati table z najrazličnejšimi napisi. Eden takih je tudi tisti, na katerem piše "Gostilna Rio". Je oglate oblike, rdeče barve z belo obrobo in s prej omenjenim napisom v sredini (v kolikor je moj spomin opešal in slednjih par podatkov ne drži, se opravičujem). Nezanemarljiva podrobnost ob vsej tej kopici podatkov je, da se ta tabla nahaja nekje na višini pet do šest metrov nad tlemi, zato vam toplo priporočam gledanje v višave. Ko torej vaše oči tablo izsledijo, se ustavite in zavijete na desno, skozi nekakšen predor in nato še blago desno. Če se prištevate med ljudi z normalnim vidom, bi že morali zagledati steklena vrata, ki predstavljajo vhod. Na tleh pa jim družbo navadno dela še ena tabla, na kateri ponudniki hrane sporočajo, kaj so lačni študentski raji pripravili za pod zob.

Bon vas bo stal 220,00 SIT, uporabite pa ga lahko še v samopostrežni restavraciji Daj Dam in gostilni Livada. Naj najprej do konca razpletemo klobčič okrog Gostilne RIO. Navadno sta želodcem in okusom na razpolago dva jedilnika (eden vegetarijanski), oba pa imata to majceno pomanjkljivost, da se po določenem času začneta ponavljati. Če imate torej radi raznoliko hrano 365 dni na leto, boste morali svojo ješčnost bržkone usmeriti kam drugam. Druga stvar, ki je moteča, so prekratke hlačnice



BON ZA PREHRANO
KORISTITE GA LAHKO V TEH NAŠIH ENOTAH:

d. o. g. gostilno podjetje **daj-dam**, samopostrežna restavracija
Cankarjeva 4, tel.: 210-619
daj-dam rio, gostilna
p. o. ljubljana restijev40, ljubljana 28, tel.: 210-125
tel.: 01/232-132, 210-847
tel. 861-197 **livada**, gostilna
Ploščnikova 15, tel.: 1275-861
BON JE VELJAVEN DO: 31.12.1997

natakarjev, izpod katerih se v vsej svoji krasoti bleščijo sveže oprane bele nogavice (pravzaprav imam v spominu samo en tak primer, ki so ga potrdili še nekateri na urejenost udarjeni osebk). Postrežba je zadovoljiva, na kaj drugega pa moji možgani trenutno nimajo pripomb.

Doroteja Praznik -
Filozofska fakulteta



A1 FOTOKOPIRNICA
Petkovskovo nabrežje 31
1000 LJUBLJANA
telefon: 061/320-954

V naši fotokopirnici pri Zmajskem mostu vam nudimo fotokopije A4 po ceni **8 SIT**

fotokopiranje od A5 do A3
ČRNO BELO IN KOLOR
spiralna VEZAVA
VEZAVA diplomskih NALOG

delovni čas:
od 9,00 - 17,00
sobota: 10,00 - 12,00



ZGODOVINA MOJE NEUMNOSTI

ALI NEUMNOST NAD NEUMNOSTMI

V petek, 6. decembra sem si v Cafe teatru ogledala predstavo z naslovom Zgodovina moje neumnosti ali Neumnost nad neumnostmi. Predstava je potekala v okviru festivala Ex ponto, ki ga je tokrat že četrty organiziralo društvo B-51. To je monodrama oz. monokomedija, ki jo je v celoti napisal in izvedel hrvaški igralec Željko Vukmirica. Zgodba sama je preprosta, saj govori o življenju igralca. Toda najbolj zanimivo je, da igralec začne svojo pripoved s tem, kako je že v materinem telesu ves radoveden opazoval dogajanje v zunanem svetu. Zgodba se potem odvija skozi različna obdobja njegovega odrasčanja: od prvih korakov v šolo do odločitve, kaj bo študiral in končno diplome na zagrebški Akademiji za igro. Takrat se pri umetniku prvič pojavi dvom o smiselnosti igralskega poklica. In na tem mestu se zgodba tudi konča. Na začetku se mi je zdelo zelo nenavadno, da Željko Vukmirica za svoj nastop ni pripravil kakšne posebne scenografije ali kostumov, saj na odru poleg stola ni nobenega drugega pripomočka. Toda igralec zna s svojo neverjetno mimiko obraza in izvajanjem glasov prikazati otroka, najstnika, profesorja na univerzi ali pa svojo mamo, ne da bi se nam zdelo, da kaj manjka. Poleg vsega pa od začetka do konca v svojo predstavo vključuje tudi gledalce same, kjer pokaže svoje sposobnosti sprotne oblikovanja nastopa. Besedilo in izvedba predstave sta dosegla svoj namen, kar se je najbolj videlo že med burnim ploskanjem med predstavo samo. Za konec pa samo še to. Igralec je nam to, čemur on pravi "neumnost". To je prav nazorno na koncu tudi pokazal, ko je hodil med občinstvom, delil svoje vizitke in zraven prosil za denarne dodatke. In uspelo mu je zbrati celih 10 tolarjev. S tem simboličnim zaključkom smo videli, koliko smo v resnici pripravljeni prispevati za umetnost.

BARBARA ZYCH - FF

EX P O N T O ' 9 6

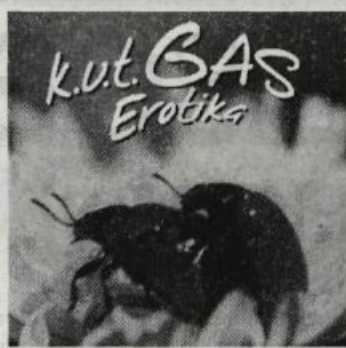


Mednarodni festival, Ljubljana, od 7.12. do 6.12. 1996

UVOŽENA GLASBA NA KONCERTU V ZGORNJI ŠIŠKI

Po vsaj desetih letih smo bili zopet lahko priča rockovskemu dogodku v dvorani Doma svobode v Zgornji Šiški, ki se je izkazal za nadvse primeren prostor za srednje velike koncerte (torej take, za katere v Ljubljani preprosto ni ustreznega prostora). V okviru festivala Ex-Ponto smo tam videli na delu tri tuje skupine. Najprej so v okrnjeni zasedbi nastopili puljski Spoons in odpršili dokaj verno različico rock'n'rolla, kjer ni manjkalo običajnih prvin te glasbene zvrsti. Spoons so seveda izkušena skupina, vendar jim tokrat dobršen del nastopa ni uspelo ogreti kar številnih obiskovalcev. Malce je nagajal zvok, nekaj so pokvarili Spoons sami. Prepričljivost njihove glasbe lahko prinese le enkratna skupna izkušnja, ki se tokrat kar ni hotela izpolniti. Šele proti koncu nastopa je rock'n'roll kemija začela delovati in prinesla celoti pozitiven vtis. Vinkovške Majke so tudi v naših krajih že dolgo zvezde in to ostajajo po vseh teh letih in vseh življenjskih tragedijah, skozi katere je šel pevec Bare. S skoraj povsem novo zasedbo so Majke predstavile precej drugačno glasbo obrnjeno k notranje bogatemu rhythm'n/bluesu. K temu so mestoma botrovali kar trije kitaristi in seveda izrazit Baretov vokal. Na koncertu običajno glasbenike tudi gledamo in tu se je pokazala dokaj žalostna slika, saj je Bare večji del nastopa meditiral v lastnem svetu, medtem ko so ostali bolj ali manj brezhibno opravljali svoje delo. Ko je živahnost nastopa počasi padala v brezupno enoličnost, so Majke v dodatku z venčkom starejših skladb le uspeli prebuditi takrat že nabito polno dvorano. Ko so tehniki na oder prinesli dva zvočnika, ki po prostornini nista dosegala niti desetine osrednjega ozvočenja, se je izkazalo, da bo to nosilo celotno zvočno sliko nastopa Billyja Childisha in njegovih Thee Headcoats. Takrat smo se mnogi vprašali, kaj to pomeni. Že uvodni potegi po strunah so povedali vse. Billy Childish ne potrebuje masivnega zvoka slonečega na globokem basu in silovitosti bobnarskih open. Njegov zvok in slog slonita na osnovnih vzorcih garažnega rocka 60-ih let in zgodnjega angleškega punka. Od tu Billy Childish ne odstopa niti za pol koraka. Mnogo tega je izpovedal kar z uvodno No Escape, ki si jo je izposodil pri Skyju Saxonu. Kratke in jedrnatne pesmi so se potem nadaljevale skozi ves nastop, ki niti za trenutek ni izgubil prepričljivosti. Billy Childish je preprosto začetna abeceda izvornega rock'n'rolla, kjer je A preprosto dodal s svojo glasbo.

JANEZ GOLIČ



K.U.T. GAS

NOVA SLOVENSKA POP ZANIMIVOST

Krška skupina K.U.T. GAS (oziroma njen pihalni del) se je najprej pojavil v javnosti kot spremljevalna skupina pokroviteljskih DEMOLITION GROUP. Skupaj so posneli tudi malo ploščo DEMOLITION GROUP PLAYS GASTRBAJTRS, za tem pa so se k.u.t. GAS pojavljali bolj občasno. S komadom ARE YOU LONSOME TONIGHT so sodelovali na kompilaciji ELVIS DE LUXE, ki jo je izdalo ljubljansko gledališče GLEJ. V četrtek, 28. novembra pa so v njegovih prostorih končno lahko pozdravili izid svoje prve plošče EROTIKA. Na koncertu so se predstavili v močno razširjeni, kar trinajstčlanski zasedbi, če lahko zraven štejemo tudi tri stalne back vokalistke.

Kot stalni član sodeluje tudi kitarist DEMOLITION GROUP Bojan Fifnja. Žal smo po odličnem instrumentalnem uvodu morali prisotni poslušati popolnoma nepotreben pozdravni govor predstavnika Založbe kaset in plošč RTV SLOVENIJA. Omenjena Založba se sicer ne meni sodobno kakovostno glasbo (še najraje se kot pijanec plota drži stokrat preverjenih imen - predvsem tistih izpred dvesto let), zato je njena odločitev za ta projekt kar presenetljiva. Za to so najbolj zaslužne številne (že kar preveč izrabljene) priredbe ter mainstreamovska glasbena podoba, ki kljub bogati funkovski-jazzovski igri kopice pihal močno izstopa iz osnovnega izhodišča. Najbolj bodejo v oči velikokrat posrečeni, a občasno hudo popačeni elementi šansona ter ogabno močni rock'n'rollovske vokali. Če k vsemu dodamo še izgled celotne skupine, so izpolnjeni vsi pogoji za nastanek nove množične pop ikone, ki vendarle poseduje določene kakovosti, ki jo ločujejo od večine behavij slovenskih pop-posiljevalcev.

NIKOLA KLAŠNJA - FF

SMETANA SMETANE

Tale Film Art Fest je prefrigan. Letos je izdihnil, da se bo drugo leto iz njegovih posmrtnih ostankov kot feniks vzdignil ljubljanski filmski festival. Dajmo prostor izbrancem!

PRVOKATEGORNIKI

Pa ne bodite presenečeni, ko vas bo takoj na začetku usekal po glavi s kladivom tipa letošnjega otvoritvenega filma Trainspotting! Kulturna mojstrovina Dannyja Boyla (Plitvi grob!) vas ne bo o strahotah, ki jih povzroči "horse" (ali kakorkoli mu ljudsko izročilo že pravi), resda naučila nič novega. Pokazala vam bo le, da sledijo celo brezupni džankiji skrbno izdelani življenjski filozofiji. Prostdušno se požvižgajo na vse, vlak življenja namerno zamujajo. Osvobodena kamera, neobičajni koti snemanja, sveža igra, podloženi s creme de la creme najboljšega rocka in brit popa (glej soundtrack s smetano od Elasticice do Iggyja Popa, katerega Lust for life čivkajo že vrabci na strehi!).

V na moč podobno kategorijo sodi Mularija (Kids) Larryja Clarka, ki po logiki vseh mogočih, pomešanih, zmešanih svetnikov, ni dobil nagrade Vodomec. In sicer na račun Življenja v pozabi (Living in Oblivion) Toma DiCilla. Iz pedagoških razlogov? Festival torej ni več tehten zbir vrhunske filmske produkcije, ampak filmski krožek? Konkretno nauke slovenski filmarji resda potrebujejo kot suho zlato (kaj pa Tat ritma Matthewa Harrisona?), kljub temu pa ne vem, kaj ima film kot umetnost skupnega z abstraktnimi nauki.

Tisoč brc bi prišlo veliko bolj prav mulcem iz istoimenskega filma, ki zamenjuje vodo z vodko in se prebujajo v kadeh, ponosni, da so, 13-letni smrkavci, sinoči naslednjo vrstnico prvič poglobljeno poučili, kaj je moški falus. Ja, človek je neučakana žival, ki rine z glavo (kakršnokoli) skozi zid (kakršnokoli), kjer pač nanese. Imunosti na belo kugo mu ne podari nič. Filmu Mularija zadnjo porcijo vrhunskosti ponudi nedorečenost, ko o boleznih nihče ne zine več ne bev ne mev, čeprav je aids v soseski. Točneje: pred koncem leže na kavč, minuto kasneje pa se nanj(o), nič hudega sluteč, "namontira" sošolec. Eh, to se lahko zgodi samo v New Yorku, boste rekli...

Mrtvec (Dead Man), ultimativna kavbojka nove dobe, pospravi vse spoštovanja vredne, arhetipske dosežke starost (Peckinpah, Fuller, Leone,...). Jim Jarmusch šepeta, da je kavbojski film kot žanr mrtev, kot je to 1992 v svojem poetičnem, anti-vesternovskem filmu Neopročeno (Unforgiven) na drugačen način sporočal že Clint Eastwood. Jarmusch ponudi v imenu modernega časa ekvivalent, nekakšen desert-road-movie, ki na konju zatava v neznanu vstrec z nosilnim likom, naslednjim "mrtvecem" v sedlu. Novi zakon so le še trgajoči kitariski rifi Neila Younga in Johnny Depp kot nadvse dostojna, poživljajoča nadomestitev Johna Wayna.

Antonija (Antonia's Line) Marleen Gorris, oskarjevec 1996 za tujejezični film, stoji ob strani logiki, da stoji svet na ženskah, ki edine skozi čas ohranijo širno vitalnost. Te njihovi moški, ki so predstavljeni kot posiljevalci, godni osemenjevalci ali senčni sledniki ženskih karizmatičnih osebnosti, enostavno ne premorejo. Antonija poka od liberalističnih, emancipiranih žensk in, ja, tudi feminizma, ki pa ne vlije nikomur hude krvi, prej le kakšno temeljno novo spoznanje.

Vse v redu renomiranega švedskega režiserja Boja Widerberga že v naslovu poudari, da je čisto O.K., če izza katedra v varovance letijo iskricke skritih podpomenov, ki se jim brbotavi srednješolski hormoni seveda ne uprejo. Nenadni, nepojasnjeni izostanki so opravičeni, dokler hotna učiteljska avtoriteta med glavnimi odmori odpetih gumbov drvi k tebi v posteljo. Ko tvoj žar potihne, pogleda iz nje troglava pošast zavrnjene ženske.

NOSTALGIKI, POZOR!

Slovenci smo zgledni "jugonostalgiki". Dokaz: jugoslovanski kandidat za oskarja Lepe vasi lepo gorijo novinca Srdjana Dragojevića je spravil ljubljansko publiko v ekstazo, nič manj pa ni napolnila dvorane Odtrgana tragedija Gorana Markovića. Kljub temu, da stojita žanrsko in narativno na nasprotnih bregovih, predvsem pa kvalitetno sploh ne dosegata drug drugega. Premoč prvega je nedvomna, njegovo oko najbolj pronicljivo, ko preide v ironijo, sicer pa mu kot celoti vendarle nekaj umanjka. Felix Boža Šprajca, spodrs festivala, dvoran ne bo napolnil niti po najbolj prepričljivih moledovanjih potencialne publike. (Ne)srečnik potrdi le sveže narodno reklo, da slovenski film ni vreden niti časa, ki ga pokuri preudarno zvečenje dveh kopic. A ne zapadimo očitnemu, splošnemu trendu sadističnega pljuvanja po vsakem novem padcu slovenskega filma. Bodimo raje tiho in si mislimo svoje!

PRIMOŽ JESENKO - AGRFT

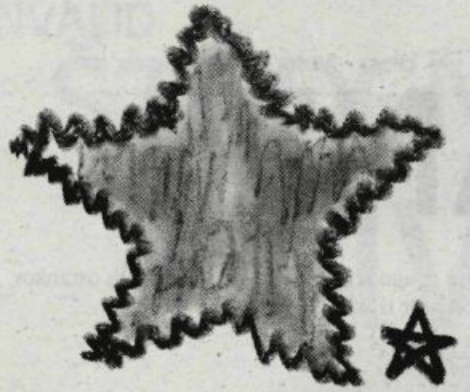


STRIPBURGER V AKCIJI

Novi bum na tržišču. Stripburger je svojo vsebino zapakiral na enkratni način. Enostranske stripe na temo človekovih pravic je zaprl v škatlico s 24 karticami, dva je natisnil na embalažo in jih dal tiskati v butični nakladi 300 izvodov. S pomočjo Zavoda za odprto družbo Slovenije, so poleti povabili na natečaj okoli sto domačih in tujih avtorjev. Svetovna mreža Stripburgerjevih "dopisnikov" je

odreagirala s 50 prispelimi stripi. Komisija v sestavi: Katra Mirovič, Boris Bačič, Aldo Milohnič in Barbara Borčič, je bila pri izboru stripov večkrat v dilemi, ali strip še ustreza temi ali. Čeprav je s tem pravzaprav že prikrajšana človekova pravica avtorja stripa in njegovega svobodnega ustvarjanja. Tema je bila zastavljena precej široko, zato da se ne bi avtorji ujeli v stereotipno predstavo o človekovih pravicah. Z izborom so hoteli pokazati, da morajo biti človekove pravice prikazane dosti bolj široko, kot sicer so. V začetku januarja bo izdaja sledila razstava originalov v Kudu.

KARLA ŽELEZNIK - FF



ZA DOMOVINO!

Metelkova je prižgala bakle in zažarela za 'ex.' Dan republike 'ex.' domovine Jugoslavije. Teater Gromki se je obrnil k občinstvu in z gledališko predstavo z naslovom Dan publike in obudil spomin na nekdanji praznik. Na mrzli Metelkovi se nas je trlo bolj malo, smo pa zato toliko bolj uživali v pirotehničnih in akrobatsko-kaskaderskih točkah med ruševinami bivšega sistema. Teater Gromki je za glavna dejavnika v svoji eklektični drami postavil vreme in drago mu občestvo. Ob raznih gledaliških točkah na meji mogočega nam je zastajal dih. Tudi vreme je zahtevalo svoje in dejavno posegalo v naše počutje, ki smo ga morali greti s kuhanim "skvoterskim" vinom. Gledališki spored je zaključil koncert Slovenskega kvarteta pozavn in Nebojša Šavija. V 'hangarju' (na toplem) je slikar Marko Jakše razstavil svoje neizdane naslovnice, ki jih ni izdala ena slovenskih založb. Prav za konec smo se lahko napolnili muziciranja skupine Miss Evening & The Boys v Channel Zero. Naj vas spomnim, da se je gospa Evening na Novem roku '96 ogrnila v slovensko zastavo. Če ste pozabili spominski datum: 29. 11. 1943, lokacija Jajce. 53 let kasneje s prizorišča

KARLA ŽELEZNIK - FF

GROSSMANOVA NAGRADA

NAŠLA LASTNIKA

Od srede, 11.12., znani rezultati scenarističnega natečaja, oziroma Grossmanove nagrade, ki je k sodelovanju povabila študente obeh univerz. Nagrada je bila podeljena v dvorani Slovenske kinoteke. Sledila je krajša projekcija ter klepet z udeleženci natečaja, študenti in profesorji AGRFT. Komisija profsorskih eminent: Janez Drozg, Karpo Godina, Igor Koršič, Franci Slak, Igor Šmid in Miran Zupančič je prebrala 48 scenarijev 35 piscev in jih v ožji krog uvrstila deset. Med njimi je sklepčno na prvo mesto postavila scenarij Noč v hotelu Boštjana Matjažiča. Zaradi kakovosti pa priporoča še dva scenarija, in sicer Učna ura profesorja Plevnika Klemna Piska in Scenarij Maše Cvelbar. Darovalec nagrade ostaja anonimen, za odkup pa je prispeval 250.000 SIT. Na tem mestu vas opozarjamo, da Grossmanova nagrada čaka na vaše predloge tudi v letu 1997. Začnite s pripravi. Scenarije za kratke dokumentarce, igrane in eksperimentalne filme bodo sprejemali od 1. junija do 1. oktobra 1997.

KARLA ŽELEZNIK - FF

COPTIC RAIN

CLARION'S END (DYNAMICA)

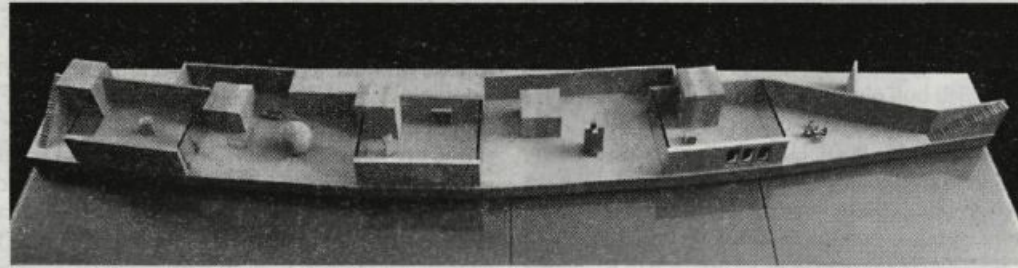
Brez posebne medijske pozornosti v naši sredini deluje duo Coptic Rain. Za tem imenom se skrivata dva neutrudna ustvarjalca: Katrin Radman in Pero Penko. Oba sicer vzporedno delujeta še v (vsaj) dveh projektih: April Nine in Cyber Bass. Kot da se v domačih logih brez posiljevanja v vseh mogočih publikacijah in radijskih ter TV oddajah ne da prodreti. Pero in

URBANE SOBE

ZA MINUS OBJEKTE

V tej številki vas bom seznanila s projektom, ki bo popestril obrežje Ljubljane oziroma poskrbel za neposrednejšo komunikacijo med sprehajalci in Ljubljano, ki je bila že stoletja nazaj eden izmed tistih dejavnikov, ki je omogočil nastanek belega mesta. Reka ni navdihovala zgolj Prešerna v njegovi izjemni poeziji. Prisluhnil ji je tudi Plečnik, ki je obrežja Ljubljane arhitekturno oblikoval, in to tako prefinjeno, da še danes navdihuje marsikaterega slehernika, ki svoji tankočutnosti pušča prosto pot. In med njimi se je znašlo tudi nekaj umetnikov in arhitektov, ki so Plečnika tako močno začutili, da si želijo (ker verjamejo, da bi se umetnik z njimi idejno strinjal) v njegovo urbanistično-arhitekturno umetnino poseči s svojim projektom.

Toda kje ob Ljubljani bi lahko našli ustrezen prostor, ko pa je že vse zazidano? Pa so ga našli. Italijanski neoavangardist Michelangelo Pistoletto in grški arhitekt Christos Papoulias sta lani začela sodelovati s seminarjem profesorja Aleša Vodopivca na Ljubljanski Fakulteti za arhitekturo. Tema njune delavnice je bila razvitje posebnega mestnega prostora za Pistolettove Minus objekte. In razvil se je projekt Urbane sobe za Minus objekte Michelangela Pistoletta. Urbane sobe ne



bodo več galerija, temveč nekakšen pol javni pol zasebni prostori, ki jih bodo zgradili blizu Čevljarjskega mostu. Gre za inovativen poseg v urbani prostor - mestno tkivo, in sicer tako, da bodo urbane sobe nameščene pod nivojem višine mesta, torej nižje od zrcala gladine reke. Pistolettova umetnost, Papouliasova arhitektura, naravni in urbani prostor pa se bodo tako združili v časovno-prostorsko kompozicijo. Projekt bo trajen, v njem pa se bodo občasno lahko predstavili tudi drugi umetniki, ki bodo želeli dopolniti zastavljeno idejo. Projekt pa je spodbudil tudi skladatelja Alda Kumerja, ki je za prostore ustvaril skladbo Architempi, ki jo je nedavno v predstavitvi projekta za javnost v Mali galeriji s performansom pospremila Cristina Pistoletto. Direktorica Moderne galerije Zdenka Badovinac je povedala, da je projekt predlog Moderne galerije za program Evropskega meseca kulture 1997. Poudarila je tudi, da je ta izviren poseg v mestni prostor ne le umetniško dejanje, ampak je tudi v sozvočju s kakovostjo okolja, predvsem s historičnim mestnim tkivom in Plečnikovo arhitekturo oziroma še več: kakovostjo tega področja bo projekt še dodatno poudaril.

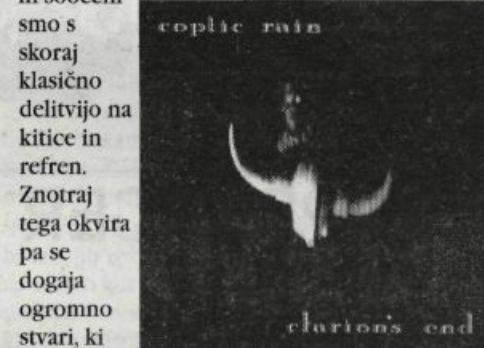
Vendar ovijmo besedilo v pogojnik, saj kljub temu, da je projekt že popolnoma pripravljen za realizacijo, je še vedno zgolj zamisel in je še zmeraj v osnutku proračuna mestne občine. Res pa je, da je zamisel uvrščena v načrt obnove obrežij Ljubljane.

Dokler pa se mestni možje še odločajo, ali denar bo ali ne, pa si lahko v Mali galeriji ogledamo razstavljene makete in ustvarimo svoje mnenje o (ne)pomembnosti projekta. Po moje je to izziv za Ljubljano, za Slovenijo.

MAJŠA

Katrin dokazujeta eno - s kakovostno, znotraj zvrsti zagotovo izvirno in domiselno glasbo si lahko razmeroma uspešen tudi zunaj naših meja. Kljub nepriljubljeni odločitvi, da v živo svoje glasbe ne bosta predstavljala, sta kot Coptin Rain objavila že tretji album Clarion's End za berlinsko založbo Dynamica. Hkrati sta malce pred tem kot April Nine uspela za nemško Hyperium objaviti album Sandglass. Obe plošči se glasbeno dokaj strogo ločita, s čimer zadovoljujeta kriterije različnega poimenovanja.

Kot Coptic Rain strežeta z nabitim zvokom, kjer prevladujejo ostri kitarški riffi, podloženi z natančnimi udarci 'ritem mašine'. Katrin glas je po novem popačen le še na ustreznih mestih, a celo v ostrejših prehodih ostaja razumljiv in melodičen. V splošnem je Clarion's End običajno zgrajen izdelek, pesmi so zaokrožene in soočeni smo s skoraj klasično delitvijo na kitice in refren. Znotraj tega okvira pa se dogaja ogromno stvari, ki Coptic



Rain dvigajo nad povprečje. V prvi vrsti so to stalni preskoki v ritmu, ki (tokrat) niso izvedeni na silo, ampak le še stopnjujejo notranjo razgibanost posameznih pesmi. Najlepši primer za to je Rejoice, z zanosnim refrenom in razpoznavnim 'metalnim riffom', ki je vsekakor možna uspešnica. Podobno je s priredbo Presleyeve Devil In Disguise. Celotno manj uspele skladbe so aranžersko dovolj

bogate, saj skupaj z roko v roki stopajo trip-hop, ambientalna elektronika in skoraj pobežljana ritmika. In zadnji dokaz prodornosti dela Pera Penka. Kaj bi ga Laibach prosil za pomoč, če ne bi bilo njegovo delo povsem trdno?

JANEZ GOLIC

DRUGAČNI FILMI!?

Letošnji 12. dnevi gejevskega in lezbičnega filma so potekali med 1. in 8. decembrom v Kinoteki. Otvoritveni dan je simbolično sovpadal s svetovnim dnevom boja proti aidsu, ki so ga proslavili v nočnih urah tudi v klubu K4. Film Costa Brava, ki je odprl festival, pa te kuge 20. stoletja sploh ne omenja. Nasprotno. Gre za lahkotno čustveno komedijo, ki na preprost in nevsiljiv način opisuje ljubezen med dvema ženskama ter deluje na gledalca zelo neobremenjujoče. Prav nasprotno lahko trdim za večino filmov, ki so sledili. Gejevski ali lezbični, vsi so izpostavljali različne skrajnosti od umorov, sado-mazohizma, prostitucije, transvestizma in pornografije. Redki so se sploh ukvarjali s homoseksualnostjo kot problemom ("Mestna pravljica" in "Sebastian" govori o homoseksualni ljubezni odraščajočih fantov). Naravnost in brez dlake na jeziku so spregovorili o svojih potrebah in užitek ("Leni psi"), prostituciji kot načinu preživetja ("Razglednice iz Amerike", "Beli nastavljač") in mojstrih preobleke ("Stonewall"). Brez tematike aidsa seveda ne gre ("Zabava je moja"), zanimivi pa so bili tudi napol dokumentarni filmi podkrepjeni s pogovori ("Shinjuku boys", "Celuloidni klozet").

Po filmih sodeč, se s svojimi homoseksualnimi čustvi obremenjujejo le odraščajoči, ki še niso izoblikovali svoja emocionalna občutja. Odrasli pa so naveličani, da veljajo za obrobnežce, zato svojo posebnost še potencirajo. Vse v smislu - iz ene skrajnosti v drugo.

Ob tem je zanimivo se to, da so iz gejevskih filmov izključene ženske (te se pojavijo le kot zavrte matere, mladoletne prostitutke ali obremenjene gospodinje), iz lezbičnih pa moški. Zvezde filmov so torej izključno istospolne. Sicer pa tudi heteroseksualni filmi izključujejo homoseksualce - vsaj večinoma.

Gledalci so eno ali drugo. Tudi v Kinoteki ta teden so bili. Tako kot sprotni prevodi filmov, za katere bi bilo včasih bolje, da jih ne bi bilo.

Drugačni filmi? Kakor za koga.

BARBARA VODOPIVEC - FDV



PLODNI DNEVI

19. 11. 1996 je bila v galeriji Škuc otvoritev razstave "Plodni dnevi", mlade akademske slikarke Katarine Toman. Razstava sodi v nekajletni cikel Prve samostojne razstave v galeriji Škuc.

Katarina Toman se je rodila v Ljubljani leta 1968, kjer je prav tako končala svoje šolanje na Akademiji za likovno umetnost.

Ko sem vstopila v galerijo, nisem vedela, kaj naj storim. Nikjer ni bilo nikogar, samo prijetna glasba v ozadju me je vodila po razstavi. Poskušala sem se vživeti v ambient.

Kar mi je najprej padlo v oči je bilo polno različnih stolov, različnih barv. Sedem na enega in se zastrmim v vsako sliko posebej. Tudi slike so polne različnih barv. Zanimivo je, da se z njimi mešajo male figurice ljudi. Najbolj všeč mi je slika Nebesni planetek. Predstavlja Zemljo in na njej nas ljudi. Nekateri so se že stopili z vesoljem! V drugi sobi je zopet klopca, ki pa je bele barve, kot so bele male skulpture na vrhu visokega podstavka. In nazadnje še tretja soba, ki je polna rož. Rožnata preproga, rožnata zofa, rožnate slike, rože, rože, rože. Zraven se mešajo ogledala in ne boste verjeli, še strojček za kavo. Vsepoposod so človeške figurice, ki se nagajivo smeji in ti govorijo: "Usedi se, vzemi si čas in pogledaj. Pogledaj okoli sebe in obogati svojo siromašno dušo. Daj ji hrane, ki ji primanjkuje v tem svetu naglice. Usedi se na stol, klopco, zofa, preproga, med rože. Saj si vendar ti tisti, ki je visoko nad vsemi stvarmi in imaš vse pod sabo. Vse je podvrženo tebi. Vendar glej, da te ta misel ne prevzame, kajti yesolje te lahko posrka vase in se v njem izgubiš."

Razstavo sem si ogledala dvakrat in šele nato sem izvedela, da umetnica razstavlja svoja umetniška dela, ki so pomešani z njenimi predmeti iz vsakdanjega življenja. Gledalec naj bi ob razkritju njene zasebnosti občutil zadovoljstvo in ko bi odhajal bi si umišljaj prav drugo umetnost, tisto, ki ni prisotna.

POLONA GROBELNIK - FF



obveščevalec

INFORMATOR

december 1996



Študentska organizacija Univerze v Ljubljani

Kersnikova 4, Ljubljana
tel.: 131 70 10, fax.: 319 448
<http://www.sou.uni-lj.si>

ŠTUDENTSKI SERVIS

Borštnikov trg 2, Ljubljana

Uradne ure:

pon. - pet. od 7. do 14. ure
pon. in sre. od 14.30 do 17. ure
dežurstvo: tor., čet. od 14.30 do 17. ure

V času dežurstva ne vpisujemo novih članov in ne podaljšujemo članskih izkaznic!

TEL: 125-55-00, fax.: 221-244

V bližino Študentskega servisa te pripeljejo avtobusi št. 6, 1, 9 in 3. Najbližji postaji sta pred Filozofsko fakulteto in pred Dramo SNG.

NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO
OKTOBRA JE ŠTUDENTSKI SERVIS ODPRL DVE NOVI
POSLOVALNICE V LJUBLJANI, IN SICER V ŠTUDENTSKEM
NASELJU ZA BEŽIGRADOM (Kardeljeva pl.) IN V ROŽNI DOLINI
(Cesta 27. aprila) !
NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO

ŠTUDENTSKI SERVIS BO DECEMBRA ODPRT VSE DELOVNE DNI.

V TOREK, 31. DECEMBRA 1996, BO ODPRT SAMO DO 10. URE; V PETEK, 3. JANUARJA 1997, BO ŠTUDENTSKI SERVIS ZAPRT.

SAMO ZA VAS, ČLANE ŠTUDENTSKEGA SERVISIA ŠOU !!!

Na vašo željo smo odprli **ново telefonsko številko**, na kateri lahko izveste vse o svojih zaslužkih prek Študentskega servisa. Med vami so tudi študenti invalidi, ki težje dobijo primerno službo. Zato smo se odločili, da vam bo informacije posredoval eden izmed njih. Če vas bo zanimalo, ali je podjetje že vrnilo izpolnjeno napotnico, ali je račun že plačan, ali je vaš zaslužek že nakazan, do katere višine je znesek neobdavčen in podobne informacije, pokličite vašo novo telefonsko številko **090 55-54**. Prijazen študent bo odgovarjal na vaša vprašanja **od ponedeljka do četrta med 8. in 17. uro, ob petkih pa med 8. in 14. uro.** Telefonska številka **090 55-54** bo namenjena izključno za informacije o nakazilih. Da vam bomo lahko na ta tako vroča vprašanja odgovorili hitro, imejte pripravljeno številko tekočega računa ali hranilne knjižice. Pokličite nas od ponedeljka do četrta med 8. in 17. uro, ob petkih pa med 8. in 14. uro. S Telekomom smo dosegli dogovor, da bo vaš klic obračunan po najnižji možni ceni, ki znaša le 23,40 SIT na minuto pogovora.

Zaposlitve

Povprečne cene študentskega dela so med 360 in 1000 SIT/h, odvisno od vrste, zahtvnosti in trajanja dela. Za strokovna dela je najnižja urna postavka od 600 do 800 SIT/h. Oktobra so bila najpogostejše na voljo naslednja dela:
- **Za fante:** anketiranje (750 SIT anketa), selitve in razkladanje (600-1000 SIT/h), proizvodna dela (450 SIT/h), figurant na terenu (450 SIT/h), terenska prodaja...

- **Za dekleta:** prevajanje razgovorov in besedil (1500-2500 SIT/h), razdeljevanje letakov na ulici in po stanovanjskih naseljih (450 SIT/h), delo v administraciji (450-600 SIT/h), vnos podatkov (450 SIT/h), anketiranje (750 SIT/anketa), lažja ročna opravila (zlaganje v kuverte, lepljenje etiket (400-450 SIT/h)), terenska prodaja (20% od prodanih knjig), čiščenje (400-550 SIT/h), proizvodno delo (400-450 SIT/h)...

Za fante so boljše plačana dela oddana sproti, delo izven Ljubljane, strokovno delo in zastopniška dela - terenska prodaja.

Za dekleta so ves čas na voljo predvsem dela v zahtevnejši administraciji, prodaji, strežbi, čiščenju in akvizitstvu.

Dela, ki prihajajo na šs beremo in oddajamo večinoma sproti, zato je potrebno na primerno zaposlitev čakati v prostorih šs (največ možnosti za pridobitev zaposlitve je med 7. in 13. uro). Med 10. in 11. uro si lahko privoščite malico, saj v tem času ne oddajamo del, razen v primeru, ko želi naročnik dobiti študente takoj.

V vrsto čakajočih za delo je sicer vpisanih precej kandidatov, toda večina jih vendarle ne čaka ves čas na delo. Poleg tega imajo prednost pri oddaji zaposlitev tisti, ki gredo iz vrste, kar pomeni, da imajo precej možnosti, čeprav si vpisan v vrsto med zadnjimi.

Kdor v dveh mesecih ne vzame dela prek okenca zaposlitve, avtomatično izpade iz vrste, zato naj se vanjo vpisujejo le tisti, ki trenutno res iščejo delo!

Dela, katerih ne uspemo oddati sproti, objavljamo tudi na informacijskem ekranu (touch screen). Na njem so v času uradnih ur Študentskega servisa ves čas na voljo tudi številne informacije o delovanju ŠOU. Tako lahko s pritiskom na ekran dobiš informacije o trenutnih cenah prehrambenih bonov, prostih stanovanjih, dogajanjih na športnem in kulturnem področju, delovanju Mednarodne študentske pisarne, Študentskega servisa in še marsičem.

Banka podatkov

Za dela, ki zahtevajo posebna znanja (računalništvo, znanje tujih jezikov...) kličemo študente tudi na dom, saj jih iščemo iz naše banke podatkov.

Zato je pomembno, da pri vpisu izpolniš vprašalnik na osnovi katerega dobimo potrebne podatke o znanju in sposobnostih študentov. Več boš vpisal, več možnosti imaš, da dobiš zanimivo delo!!!

Denarna pomoč

Študentski servis nudi svojim članom denarno pomoč v obliki brezobrestnega posojila, ki ga morajo vrniti v dveh mesecih. Višina pomoči znaša 30 % od zjamčene plače v predpreteklem mesecu, dobijo pa jo lahko študenti, ki so v zadnjih šestih mesecih prejeli vsaj eno izplačilo prek Študentskega servisa. Trenutno višina posojila je 10.232,00 SIT.

Posredovalnica sob

V prostorih Študentskega servisa deluje tudi posredovalnica sob. Ponudba stanovanj oz. sob je trenutno kar solidna, kar je predvsem posledica manjšega povpraševanja v počitniških mesecih. Trenutno je na voljo okoli 70 stanovanjskih enot. Stanovanjske enote med katerimi prevladujejo eno oz. dvoposteljne sobe, so na voljo v vseh ljubljanskih občinah, nekaj pa tudi izven Ljubljane. Cene ležišč se v povprečju gibljejo od 100 do 300 DEM + tekoči stroški, garsonjer in stanovanj pa od 400 DEM mesečno navzgor. Posredovalnica sob deluje od pon. do pet. od 8. do 14. ure. Informacije o razpoložljivih stanovanjih oz. sobah dobite na informacijskem ekranu v času uradnih ur Študentskega servisa!

ŠS-POSLOVALNICA KERSNIKOVA 4

Kadarkoli se želiš izogniti gneči (še posebno v času počitnic) ne spreglej...

poslovalnice, ki se nahaja na Kersnikovi 4, v pritličju levo! V poslovalnici lahko hitro dvigneš ali oddaš napotnico, podaljšaš člansko izkaznico in dobiš številne informacije (o nakazilih, napotnicah...) v zvezi s poslovanjem Študentskega servisa.
Telefonske informacije: 131-70-10

URADNE URE:

PON., SRE. 8.30-14. in 14.30-17. ure
TOR., ČET. 8.30-14. in 14.30-16. ure
PETEK 8.30 do 14. ure

OSTALE POSLOVALNICE

1. ŠS - POSLOVALNICA VRHNIKA
Cankarjev trg 4, 1360 Vrhnika, tel:754-565, fax: 754-575

URADNE URE:
PON.,TOR.,ČET. 9. - 13.
SREDA 12. - 17.
PETEK 9. - 12.

2. ŠS - POSLOVALNICA RIBNICA
Gorenjska cesta 7,1310 Ribnica, tel., fax.: 860-710

URADNE URE:
PON., SRE., PET. 8. - 12.
TOR., ČET. 14. - 18.

3. ŠS - POSLOVALNICA GROSUPLJE
Taborska 2,1290 Grosuplje, tel., fax.: 761-019

URADNE URE:
PON.,TOR.,SRE., ČET. 13. - 17.
PETEK 9. - 13.

4. ŠS - POSLOVALNICA KOČEVJE
Trg zbora odposlancev 41, 1330 Kočevje, tel. 855-939, fax: 855-634

URADNE URE:
PON., SRE., PET. 14. - 18.
TOR., ČET. 8. - 12.

ŠTUDENTSKA VLADA

Študentsko vlado sestavljajo:

- resor za **kulturo**, ki ga vodi Gregor Verč; (tor.,čet. 11.-12.),
- resor za **izobraževanje**, ki ga vodi Nataša Juranji; (tor. 8.- 10. ure),
- resor za **sociale in zdravstvo**, ki ga vodi Franci Strajnar; (sre. 11.30-13.30),
- resor za **založništvo in medije**, ki ga vodi Lenart Rihar; (tor. 10.-12., čet. 8.-9.),
- resor za **šport**, ki ga vodi Matjaž Pečovnik; (pon. 11.-13),
- resor za **medn. sodelovanje**, ki ga vodi Blaž Strojani; (tor. 9.-11.),
- resor za **turizem**, ki ga vodi Jernej Zajec; (pon.,čet. 12.-14.),
- resor za **finance**, ki ga vodi Matej Pirtovšek; (čet. 10.-12.),
- predsednik ŠV** pa je Gregor Macedoni (uradne ure po dogovoru).

KULTURA

Pripravili smo vam izjemne popuste za naslednje kulturne prireditve:

VLADO KRESLIN 18.12.
GORENJSKI SLAVČEK 17.12.v Operi
PREDBOŽIČNI KONCERT 22.12.
ANN PAPOULIS 21.12.
ARIZONA DREAM 30.12. v CD

Prodaja vstopnic na INFO točkah ŠOU na K4 in v Rožni dolini.

GALERIJA KAPELICA:

18. december: otvoritev razstave Francija Purga "What Makes Me Look Like This?".

PLESNI STUDIO INTAKT

KJE SMO?

Plesni studio Intakt ima stalne prostore v mali dvorani študentskega naselja v Rožni dolini, c. 27. Aprila, Ljubljana (pri menzi). Javni prevoz do dvorane: mestni avtobus št.14, izstop pri študentskem naselju.

INFORMACIJE:

Za vse dodatne informacije se lahko obrnete na Tanjo osebno v pisarni Plesnega studia Intakt, Kersnikova 4, Šou - oddelek za kulturo, ali pa po telefonu 061 131 70 10 int. 286 vsak torek in četrtek med 1030 in 1230, (telefex 061 319 448).

USTVARJAJMO IN PLEŠIMO SKUPAJ! PRISRČNO VABIJENI

POPUSTI:

Popusti za kulturne prireditve v dogovoru z drugimi kulturnimi institucijami, ki jih študentom omogoča ŠOU Kultura: SNG Drama, MGL, SMG, Opera in Balet, Slovenska filharmonija, CD, Festival Ljubljana, Slovenska Kinoteka...

Informacije o načinu uveljavljanja popustov dobite na INFO točkah ŠOU.



TEDENSKI PROGRAM:

PONEDELJEK: Tehno - etno kavarna, 22. - 02. ure; d.j.: D.J. Nataša,
TOREK: Kick it, 22. - 02. ure; d.j.: D.J. Kemal,
SREDA: Fanka nam manka, 22. - 04. ure; d.j.: D.J. JAMirko,
Režija: Heavy Les Wanted,
ČETRTEK: Študentski žur, 22. - 04. ure; d.j.: D.J. Igor,
PETEK: Independance, 22. - 04. ure; d.j.: D.J. Umek,
SOBOTA: Loony Toons, 21. - 04. ure; d.j.: D.J. YIOC,
NEDELJA: Gyttime, 22. - 04. ure; d.j.: D.J. Nataša.

PROGRAM V DECEMBRU:

· ponedeljek, 16. december: FILMSKA GLASBA - Miha Zadnikar,
· torek, 17. december: LUKNJE V OMARI - modna revija študent oblikovanja NTF v režiji Primoža Ekarta,
· sredo, 18. december: LIVE PAINTING.

INDEPENDANCE

20. 12. MATRIX PARTY, D.J. AL, D.J. P. TWIN, D.J. KIAL,
27.12. OLDIES GOLDIES PARTY.

MATRIX MUSIC - 20.12.96

D.J. KIAL, D.J. AL, D.J. P-TWIN

NOVO LETO V KLUBU K4!!!

Odštevajte skupaj z nami v filmskem duhu že od nedelje, 29. decembra!!!
Parada d.j.-ev.
SEE YOU SEE ME - silvestrovanje v različnih časovnih področjih preko interneta.

Študentska skupina ŠP(a)S

se pripravlja na predstavitev svojega dela v obliki plesne predstave FRAGMENT, ki bo **9. in 10. januarja** v dvorani Plesnega teatra Ljubljana (Prijeteljeva 2, Lj-Prule)
Delo plesne skupine temelji na kreativnosti plesavcev, ki se kaže skozi razvoj lastnega giba.

Vabljeni!



IZOBRAŽEVANJE

1. POGOJI ŠTUDIJA NA UNIVERZI V LJUBLJANI:

Projekt "Pogoji študija na Univerzi v Ljubljani" (PŠUL) nadaljuje s svojim bojem za študentske pravice:

- vse, kar vas žuli, vam dela krivico in povzroča sive lase, nam sporočite v nabiralnik, ki bo obešen v avli prostorov na Kersnikovi 4 (obregnili se boste vanj, ko boste šli po bone). Mi pa vam v zameno za zaupanje obljublamo neizprosni boj za to, da vašo tegobo odpravimo.
- projekt PŠUL je za Vaše študijske težave na razpolago VSAK ČETRTEK od 12. do 14. ure;
- vodja projekta: Maja Korc, sodelavca: Tamara Ažman in Matevž Pezdirc.

2. ŠTUDENTSKA ORGANIZACIJA LJUDSKE TEHNIKE (ŠOLT):

ŠOLT organizira 30 - urne jezikovne tečaje (angleščina, nemščina, italijanščina, francoščina, ruščina in španščina). Ugodno ceno za študente omogoča Vaša študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Na ŠOLT-u se lahko udeležite tudi tečajev fotografije in drugih tečajev iz svoje široke ponudbe.

Za dodatne informacije in vpise se oglasite na ŠOLT, ŠD Rožna dolina, blok VI in VII ali pa po telefonu na št.: 12-33-128, 271-187 vsak dan od 8. do 16. ure, ob petkih do 13. ure, ob sobotah pa do 12. ure.

3. OPRAVLJANJE VOZNIŠKEGA IZPITA:

ŠOU omogoča opravljanje voznškega izpita po najugodnejših cenah. Obrnite se na avtošoli ROAL, Kolodvorska 6, tel.: 317-251 IN 0609/640-303; pon.-čet. od 11. do 16. ure in PROMET OREL, Tbilisijška 54, tel.: 264-997; od 17. do 19. ure. Cene vožnje so zelo ugodne - 1 ura vožnje je za študente 1.400,00 SIT, tečaj CPP pa je brezplačen.

4. TEČAJI RAČUNALNIŠTVA:

Ugodne cene računalniških tečajev! Obrnite se na: **KOMPAS Xnet**, Pražakova 4, 1514 Ljubljana tel.: 305-270, 305-434, 1321-041 fax.: 317-996 in **HOUSING Computers**, Vodovodna 100, Ljubljana tel.: 061 168 40 40.

5. POTOPIŠNA PREDAVANJA:

Tudi letos nadaljujemo s projektom Potopišna predavanja. Vsi študentje, ki vas zanimajo oddaljene dežele, neznane kulture in eksotična narava, lepo vabljeni na predavanja. 16. december ob 20. uri: ZDA (Andrej Grmovšek), 23. december ob 20. uri: OD EKVADORJA DO ČILA (Natalija Mazej) VSTOP PROST!!!

6. ŠTUDENTSKE ORGANIZACIJE VISOKOŠOLSКИH ZAVODOV:

Študentski predstavniki fakultet, ki se zanimajo za ustanovitev študentskih organizacij visokošolskih zavodov članic univerz, lahko dobijo dodatne informacije v času uradnih ur na ŠOU, Kersnikova 4, soba 107, vsak torek od 12. do 14. ure, vodja projekta: Tilen Kokelj.

7. URADNE URE:

Nataša Juranji (ŠM za izobraževanje): torek 8.00 - 10.00
Ida Mihelič (pomočnica - za dotacije): sreda 10.00 - 12.00

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

1. Boni:

Bone uporabljajte do onemoglosti (beri: sitosti). Opozarjamo pa na pričakovani osterjši nadzor, kajti **ob plačilu z bonom je potrebno predložiti tudi študentsko izkaznico ali potrjen indeks**. Vlada Republike Slovenije je sprejela uredbo o subvencioniranju študentske prehrane.

V uredbi so določene **novosti**, zato si to temeljito **preberite**:

- študentje z invalidnostjo I. kategorije in študentje, ki že imajo otroka so upravičeni do dodatnih 5 bonov na mesec. Posamezni upravičenec lahko uveljavi le eno izmed podlag za dodatne bone in samo eden od staršev ima pravico do nakupa dodatnih 5 bonov.
- Dokazila o upravičenosti dodatnih 5 bonov prinesite na resor za socialo in zdravstvo, v sobo 107, Kersnikova 4 in sicer:

- v ponedeljek in četrtek od 9.00 do 12.00 uro in od 14.00 do 16.00 ure
- v torek od 9.00 do 12.00 ure

- izredni študentje in študentje na podiplomskem študiju so upravičeni do bonov le v primeru, če niso zaposleni oziroma vpisani v evidenco iskalcev zaposlitve pri Republiškem zavodu za zaposlovanje. Dokazila o upravičenosti do bonov izkazujejo z zdravstveno izkaznico.

Redni študentje pa ob dvigu bonov predložijo študentsko izkaznico oz. potrjen indeks in osebni dokument.

Vsi študentje so upravičeni do 20 bonov mesečno.

2. Nuina pomoč v izjemnih socialnih stiskah:

Pomoč je namenjena tibi, če si svoj problem poskusil-a rešiti s pomočjo državnih in humanitarnih institucij, pa si bil-a zaradi

specifičnosti problema zavržen-a, potrebuješ pa hitro rešitev problema. V takem primeru se oglasi na pogovor pri prorektorju za študentske zadeve na Univerzi v Ljubljani ali pri psihologinji v študentskih domovih na Cesti 27. aprila 31 v Ljubljani. Po nujni presoji ti bomo poskusili rešiti problem.

Da pa bi lažje samostojno rešil-a problem, ti svetujemo nekaj naslovov:

- Slovenska Karitas, Ciril-Metodov trg 9, Ljubljana; Skupina Betanija za pomoč študentkam mamicam in družinam, tel. (061) 323186, 1320119;
- Študentski servis, Borštnikov trg 2, Ljubljana; nudi iskanje zaposlitve, denarno pomoč, pomaga ti najti čimcenejše prenočišče, tel.: (061) 1254062, 1255500.
- v 58-ih območnih enotah izvaja program Rdeči križ Slovenije; več o njihovi dejavnosti lahko izveš na naslovu: Mirje 19, Ljubljana, tel. (061) 1261200.

3. Trening asertivnosti, samopomočna skupina žensk z bulimijo:

· Treningi asertivnosti so namenjeni študentom ljubljanske Univerze, ki imajo težave zaradi neasertivnega vedenja, kar rezultira predvsem probleme pri opravljanju študijskih obveznosti. Biti "asertiven" pomeni prepoznati pravice, ki jih lahko uporabljaš in braniš, ustvariti si jasno sliko o tem, kako čutiš, prepoznati vrednost teh čustev, izraziti sebe bolj jasno in preprosto...

· Bulimija je v našem primeru tista vrsta ravnanja, ko po prekomernem zaužitju hrane izzovemo slabost in to hrano izbruhamo. Poudariti pa moramo, da to lahko postane skrit in zelo pogost način reševanja stisk. Samopomočna skupina daje vsem, ki imajo omenjene težave, možnost, da z drugimi podelijo svoje izkušnje ter tako pridobijo podporo.

4. Celosten pristop k motnjam hranjenja:

Skupina deluje v Kazini, Kongresni trg 1, soba 75 in 76. Oglasite se lahko osebno ali po telefonu št. 126-22-71, vsak petek od 14.00 do 17.00.

5. Skupina za ženske z motnjami hranjenja:

Dodatne informacije dobite vsak četrtek, ob 18. uri, v Ženski svetovalnici, Slovenska 53, telefon št.133-05-89.

6. Kondomati:

Študentje, ponovno lahko kupujete kondome s kondomatom. Kondomate je prevzel v najem podjetje UNOCOM. Cena kondomov je nižja, kot je cena enakih kondomov v lekarni ali drugi trgovini. Za 2 B žetona za telefon dobite skatlico v kateri je 6 kondomov. Želimo vam varen sex.

7. Avtoštoparske izkaznice:

Na Kersnikovi 4, na mestu, kjer prodajajo bone lahko kupite avtoštoparsko izkaznico. Cena avtoštoparske izkaznice je 500,00 SIT in ste nezgodno zavarovani za primer invalidnosti in smrti. Zavarovani ste pri zavarovalnici Triglav. Izkaznica velja tudi v tujini. Hitreje se štopa in varneje potuje v svet. Zavarujte se! Želimo, da vam ustavi vsak voznik, ki bo videl v vaših rokah avtoštoparsko izkaznico.

8. Posredovalnica sob:

Posredovalnica sob deluje na študentskem servisu, Borštnikov trg 2. Sedaj že štiri leta brezplačno posredujemo informacije med študenti - stanojemalci in stanodajalci. Posredovalnica ima ves čas na razpolago več stanovanjskih enot, največ eno in dvoposteljne sobe pri družinah. Če ste brez sobe, pogledajte na "touch screen" na 88 in mogoče boste dobili ravno takšno sobo kot jo potrebujete.

9. Klub študentov invalidov

V maju je bil ustanovljen klub študentov invalidov. Študentje invalidi imajo drugačne in večje potrebe kot ostali. Če si študent invalid se pridruži klubu. V klubu boste nakopičene težave poskušali rešiti najhitreje. Začasni sedež kluba je v Mesten logu 72, ŠD 4, apartma 30. Klub ima tudi telefon in fax, številka pa je 1250-023. Pokličite jih.

Informacije o vseh dejavnostih dobite v sobi 107, Kersnikova 4, na resorju za Socialo in zdravstvo.

ŠTUDENTSKA ZALOŽBA

časopis
za
kritiko
znanosti

scripta

ŠTUDENTSKA KNJIGARNA vabi!

Na voljo je velik izbor (254 naslovov) družboslovne literature po znižanih cenah od 30 do 50 % za študente. Na policah "svoje knjigarnice" boste našli tudi literarne prvence, pocizijo in študentska glasila svojih kolegov. Knjigarna posluje v avli Kersnikove 4 vsak delavnik od 10. do 14. ure. Tel. 131-70-10 / int. 296. Informacije o razpoložljivi literaturi dobite tudi na internetu: URL <http://www.kiss.uni-lj.si/knjigarna>

NOVO! NOVO!
KODA

Paul Virilio: **HITROST OSVOBODITVE (La vitesse de liberation)**

NOVO! NOVO!

Dr. Igor Grdina: **STAREJŠA SLOVENSKA NABOŽNA KNJIŽEVNOST (ponatis)**

Dr. Jasna Štrus: **SPLOŠNA ZOOLOGIJA**

Knjižna zbirka **BELETRINA:**

Gerhard Roth: **Zimsko potovanje**

Zimsko potovanje je roman enega vodilnih sodobnih avstrijskih pisateljev, v katerem so kontrapunktično izrisane vse tipične obsesije današnjega srednjeevropskega človeka.

Matiaž Pikalo: **BILE**

Bile so Pikalova četrta pesniška zbirka, s katero nam dokazuje, da je še vedno tu in da je boljši, kot je kdajkoli bil.

Pod našo streho izhaja tudi Very Cyber, Indeed. Sestavljen je iz člankov, zbranih iz celega sveta, ki govore o mreži (Internetu) in ljudeh (vsaj tako pravijo uredniki).

Vse, ki želite sodelovati pri nastajanju novih števil VCI-ja, lahko svoje prispevke odložite na vci@kud-fp.si.

ŠPORT

1. ŠPORTNO IZOBRAŽEVALNI TEČAJI:

TEČAJI BADMINTONA - nadaljevalni

Kraj: BTC, dvorana BIT
Cena: 4.000,00 SIT / 10 ur
Pričetek: 9. 1. 1997 ob 16. uri

TEČAJI SQUASHA

Kraj: dvorana Squashland, BTC
Cena: 4.500,00 SIT / 10 ur
Termin: vsak prvi ponedeljek v mesecu ob 9.45 dogovor o časovni izvedbi tečaja

TEČAJI JADRALNEGA PADALSTVA

Kraj: Kimfly - Vodice
Cena: 160 DEM (začetni t.)
125 DEM (nadaljevalni t.)
Termin: po dogovoru, prijavljeni pokličejo na tel. (061) 823-086 g. Marinčič ali ga. Kunaver

TEČAJI JAHANJA

Kraj: KK Ježica, Stožice 28, Ljubljana
KK Norik - jahalni center Janhar
Cena: 9.000,00 SIT / 10 ur
11.000,00 SIT / 12 ur
Pričetek: individualno po dogovoru

Prijave na zgoraj navedene tečaje potekajo na vseh INFO točkah ŠOU.

2. REKREATIVNA VADBA:

Vpisi v športo - rekreativne programe za II. semester študijskega leta 1996/97 bodo potekali od 3. februarja 1997 dalje na vseh INFO točkah ŠOU.

Prijavnina: 3.000,00 SIT / semester na vseh INFO točkah ŠOU.

OBVESTILO!!!

Med semestralnimi počitnicami bodo izvedena naslednja ligaška tekmovanja:

- odbojka,
- košarka,
- mali nogomet.

Prijavnina: 1.000,00 SIT/ckipo.

Prijave se bodo zbirale na INFO točkah ŠOU do 27. januarja 1997.

3. SMUČANJE:



SMUČARSKI TABORI V TUJINI

AVSTRIJA-KATSCHBERG

Oddaljenost od Ljubljane je cca. 160 km, smučišče se razprostira na nadmorski višini od 1600 do 2100 m. Udeležencem je na razpolago preko 70 km urejenih smučišč, ki so povezana s 15 sedežnicami in vlečnicami.

Termini: 1) 19.01.1997 - 25.01.1997, max. 30 oseb
2) 25.01.1997 - 31.01.1997, max. 30 oseb

Cena paketa: 365 DEM



obveščevalec

FRANCIJA - TIGNES

Prvomajska smuka na visokogorskih smučiščih prekrasnih Savojskih Alp (1550-3500 m). Neskončni kilometri smučarskih prog za vse vrste smučarjev so med seboj povezani z ogromnim kompleksom vlečnic, sedežnic in celo dvema smučarskima vlakoma.

Termin: 25.04.1997 - 04.05.1997

Cena tabora: 419 DEM

FRANCIJA-LES ORRES

62 km smučarskih prog se razprostira na nadmorski višini od 1650-2720 m. Kompleks je opremljen s 23 žičnicami.

Termin: 1) 10.01.1997-17.01.1997

2) 17.01.1997-24.01.1997

Cena tabora: 365 DEM

ENODNEVNI SMUČARSKI IZLETI

Kranjska Gora, Rogla, Krvavec, Vogel ...

Cena: bo objavljena naknadno in vključuje avtobusni prevoz in smučarsko karto in strokovno vodenje

Informacija: datumi izletov bodo objavljeni naknadno.

NOČNA SMUKA - Straža na Bledu

Cena: bo objavljena naknadno in vključuje avtobusni prevoz in nočno smučarsko karto (17.00 - 20.00).

Informacija: datumi izletov bodo objavljeni naknadno.

V pripravi so še nekatere druge enodnevne smučarske destinacije v tujini.

POČITNICE

BOOM POČITNICE na ROGLI

Oddaljenost od Ljubljane je 122 km. Smučišče Rogla (1087 - 1517 m), 15 km urejenih prog, 2 sedežnici, 9 vlečnic, 3 otroške vlečnice, umetni sneg, namestitev opreme na smučišču.

Teškaške prog: 12 km urejenih prog.

Termini:

15.3.1997 - 22.3.1997, max 40 oseb / BOOM POČITNICE / cena paketa: 25.990 SIT

22.3.1997 - 29.3.1997, max 40 oseb / BOOM POČITNICE / cena paketa: 25.990 SIT

SMUČANJE V SLOVENIJI



VOGEL - (snowboard tabor)

Visokogorsko smučišče od 570 do 1800 m nad.v. Ima 23 km urejenih smučarskih prog, 3 sedežnice, 5 vlečnic, proga po Žagarjevem grabnu (8,5 km), ki pelje v dolino. Za tekače je na voljo 7 km urejenih tekaških prog.

Termini: 25.1. - 1.2.1997, max. 25 oseb

8.3. - 15.3.1997, max. 25 oseb

Cena: 280 DEM

KRVAVEC - (zimski tabor)

Visokogorski smučarski center na 32 km od Ljubljane ponuja svojim obiskovalcem 33 km urejenih smučarskih prog, od tega oca. 20 km umetno zasneženih.

Termini: 16.2. - 23.2.1997, max. 30 oseb

Cena: 270 DEM

MARIBORSKO POHORJE (zimski tabor)

Preko 200 ha urejenih smučarskih terenov je medsebojno povezanih s sistemom vlečnic in sedežnic. Smučišča so raspredena od 325 do 1347 m nad.viš. 80 km prog zajema krožno kabinsko žičnico, 2 dvosedežnici, 17 vlečnic; umetno zasneževanje snežnega stadiona.

Termini: 1.3. - 8.3.1997, max. 30 oseb

Cena: 270 DEM

KRANJSKA GORA (zimski tabor)

Smučišča v Kranjski Gori se razprostirajo od višine 810 - 1570 m na 29 km urejenih prog, 3 sedežnice, 16 vlečnic; delno umetno zasneževanje. Urejenih tekaških prog je 40 km med Kranjsko Goro in Planico.

Termini: 1.2. - 8.2.1997 penzion Saturn, max. 20 oseb

14.2. - 21.2.1997 Porentov dom, max. 20 oseb

Cena: 270 DEM

UČITELJSKI TEČAJI ALPSKEGA SMUČANJA IN SNOWBOARDINGA

TEČAJ UČITELJA ALPSKEGA SMUČANJA I. STOPNJE

Namen tečaja je seznanjanje kandidatov z osnovnimi pedagoško-didaktičnimi in metodičnimi načeli na področju poučevanja alpskega smučanja. Tečaj bo potekal na Voglu.

Termini: 24. 03. 1997 do 28. 03. 1997, max. 30 oseb

Cena: 340 DEM

TEČAJ UČITELJA ALPSKEGA SMUČANJA II. STOPNJE

Na tečaj se lahko prijavijo kandidati, ki imajo predhodno opravljen tečaj učitelja I. stopnje (prejšnji vodniški tečaj). Namen tečaja je seznanjanje z nadaljevalno šolo tehnike in metodike alpskega smučanja, ter izbire kandidatov za vključevanje v nadaljni proces izobraževanja strokovnih kadrov za delo na tem področju. Tečaj bo potekal na Voglu.

Termini: 24. 03. 1997 do 30. 03. 1997, max. 20 oseb

Cena: 530 DEM

TEČAJ UČITELJA SNOWBOARDINGA I. IN II. STOPNJE

Namen tečaja je seznanjanje kandidatov z osnovnimi pedagoško-didaktičnimi in metodičnimi načeli na področju učenja snowboardinga. Tečaj bo potekal na Zelenici.

Termini: 19. 02. 1997 do 23. 02. 1997, max. 20 oseb

Cena: 470 DEM

LJUBLJ - teden turne smuke in snowboardanja

Ste se mogoče naveličali gneče in urejenih smučišč? Radi odkrivате nove dimenzije "bele opojnosti"? Bi radi smučali po še nedotaknjem snegu?

Da, potem je skrajni čas, da se nam pridružite na tednu turnega smučanja in snowboardanja na Ljubelju.



Ture bodo potekale v osrčju naslednjih gora:

Stol, Vrtača, Pavec, Begunjsčica, Zelenica, Veliki vrh, Javornik, Kladivo, Storžič, vsaj enkrat pa se bomo spustili v Avstrijo.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 22

Termini : 1.2. - 8.2.1997 Smučanje

15.2. 1997 Snowboardanje

8.3. 1997 Smučanje

Cena: 260 DEM

MEDNARODNA PISARNA

1. OPEN SOCIETY INSTITUTE SLOVENIA razpisuje štipendije za študijsko leto 1997/98 za:

- **dodiplomski študij**, smeri: ameriške študije, umetnostna zgodovina, klasični študiji, kulturna antropologija, mednarodni odnosi, angleška literatura, zgodovina, politične vede, sociologija.

- **podiplomski študij**, smeri: ekonomija, vede o okolju, zgodovina, pravo, srednjeveške študije, politične vede, mednarodni odnosi in evropske študije, sociologija, socialna teorija, jugovzhodnoevropske študije, študije spolov;

Informacije: OSI, Vegova 8, Ljubljana, tel.: 125 64 50, vsak dan med 10. in 14. uro.

Rok prijave: 10. januar 1997

2. UNIVERZA V FREIBURGU, ŠVICA,

razpisuje podiplomske študijske programe za leto 1996/97 na filozofski, pravni in ekonomski fakulteti. Informacije dobite direktno na naslovu:

Secretariat de l'Institut de l'Europe orientale

Universite de Freiburg

Misericorde

CH-1700 Freiburg/Suisse

tel: 004137 29 7524, (po 3.11.) 004126 300 7524

fax: 004137 29 9786, (po 3.11.) 004126 300 9786

e-mail: philosophie@unifr.ch

SKLAD "ALEXANDER ONASSIS FOUNDATION"

razpisuje štipendije za raziskovanje in študij v Grčiji:

- do 5 dvomesečnih podiplomskih štipendij za osnovnošolske in srednješolske učitelje grškega jezika, literature, zgodovine in civilizacije,

- do 10 enoletnih štipendij za podiplomski študij,

- do 5 enomesečnih raziskovalnih štipendij za uveljavljene univerzitetne profesorje,

- do 5 šestmesečnih štipendij za univerzitetne raziskovalce.

Razpis je namenjen vsem državam, ne le Sloveniji. Kandidati za štipendije si morajo originalne prijavnice obrazce priskrbeti sami, tako da zanje pisмено zaprosijo sekretariat fundacije:

Alexander Onassis Foundation

Foundation's Secretariat 7, Eschinou Str.

10558 Athens

Rok prijave: 30. januar 1997

SMITHSONIAN INSTITUTION, Washington

razpisuje podiplomske, pred- in postdoktorske štipendije za družboslovna in naravoslovna področja v ZDA za študijsko leto 1997/98.

Rok prijave: 15. januar 1997.

AVSTRIJSKA VLADA

razpisuje štipendije za poletje 1997 in študijsko leto 1997/98.

Roki prijav so najpogosteje 15. aprila 1997.

TURIZEM

ŠOU turizem in šport

POTOVANJA ZA NOVO LETO

FRANCIJA

Doživite sanjski in nepozabni Pariz s sprehodi po življenja in zgodovine polnih, starodavnih uličicah, z ogledi veličastnih, svetovno znanih znamenitosti, posedite v rajskih zasneženih vrtovih in zaužite pravo silvestersko zabavo.

PARIZ od 28.12.1996 do 3.1.1997 (7 dni) samo 299 DEM (1/3,4 + Z) in 329 DEM (1/2 + Z)

VELIKA BRITANIJA

Trafalgar Square s spomenikom Nielsonu in narodno galerijo, obala Temze, umetniško navdahnjeni Covent garden. Se želiš voziti s podzemno železnico, se slikati z gardistom, srečati Jacka Razparača in Sherlocka Holmesa, doživeti vožnjo z rdečim double deckerjem, obiskati trgovske hiše in doživeti najbolj nori dan starega leta? Želiš še več? Zato se odpravi s ŠOU TURIZMOM v prestolnico združenega kraljestva Velike Britanije.



LONDON od 28.12.1996 do 3.1.97 (7 dni) samo 349 DEM (YH + Z)

ITALIJA

V Rimu ima vsak kamen svojo zgodovino in če bi ti kamni lahko spregovorili, bi nam gotovo lahko razodeli mnogo skrivnosti starih rimskih ulic. Pojdite z nami in si privoščite sprehod po "večnem mestu". Kamni verjetno ne bodo spregovorili, gotovo pa boste nad mestom navdušeni.



RIM od 29.12.1996 do 2.1.1997 (5 dni) samo 169 DEM (YH + Z)

SLOVENIJA

Obdaja jih prelep gorski svet, nedotaknjena narava in obilica svežega zraka, kjer Vam ponuja obilo možnosti za aktivno praznovanje novega leta.

PODLJUBLJ od 29.12.1996 do 2.1.1997 (5 dni) samo 12.500 SIT (YH 1/4-8 + PolP. + SIL. V.)

samo 17.000 SIT (motel 1/2 + PolP. + SIL. V.)

HRVAŠKA

RAB



Iz sive in mrzle Ljubljane na sončni otok Rab med palme in oljke.

Iz norega velemeta med mirne zalive in nore večere z dalmatinskim vinom. Namesto sivega betona in izpušnih plinov, svež morski zrak.

hotel Eva: od 29.12. 96 do 2.1. 97, samo 19.500 SIT (1/3, poln penzion + svečana večerja).

POLJSKA

Pridružite se ekipi ŠOU - turizma, pri najbolj nori in odbiti varianti na Silvestrov v deželi, kjer ne manjka vodke in piva.

KRAKOW od 28.12.1996 do 3.1.1997 (7 dni) samo 19.900 SIT (hotel 1/2 + Z)

VZHOD

Ste si kdaj zaželeli, da bi preživeli Silvestrovo drugače? Da bi videli, kako se na novo leto pripravlja Budimpešta, nato pa preživeli najbolj nora noč v letu sredi Prage? Če želite poiskati vino, ki ga je okušal že kralj Matjaž, pojedite dober madžarski paprikaš in se zabavajte kakor Švejk ob vrčku piva, ste ravno pravi. Pridružite se nam!

BUDIMPEŠTA + PRAGA od 27.12.1996 do 1.1.1997 (6 dni) samo 329 DEM (1/2 + Z) + 1 večerja + pivnica + čarda + kosilo

TEČAJ ZA TURISTIČNE VODNIKE:

V sodelovanju z društvom turističnih vodnikov in agencijo Palladio: 18. 11. 1996 - 6. 12. 1996, vsak dan od pon. do pet. 15.30 - 18.45, OŠ Prežihov Voranc + 3 avtobusni izleti, samo 22.000 SIT.

ZA INDIVIDUALNE POPOTNIKE:

SOPOTNIŠKA CENTRALA

Sopotniška centrala ti omogoča posredovanje med individualnimi popotniki ali manjšimi skupinami pri iskanju dodatnih soptnikov ali družbe za individualna potovanja.

S tem si boste delili stroške, zabavo, družabna srečanja in vse kar se na potovanjih dogaja.

obveščevalec



Prijavite se lahko na INFO točkah in na SPD Erazmu. Vsak teden bomo vaše prošnje tekoče vnašali tudi na internet in jih objavljali na plakatih. Poleg tega pa bomo imeli tudi uradne ure, kjer vam bomo lahko pomagali iz prve roke.

NOVOST: ZARADI BOLJŠEGA POSREDOVANJA SMO VAM NA VOLJO VSAKO SREDO OD 13.30 DO 14.30 NA ŠOU Turizmu SOBA 108 (OSEBNO) LAHKO PA NAS POKLIČETE NA tel.št. 131-70-10 int. 290, 291 VSAKO SREDO OD 18.30 DO 19.30 (Borut).

POLEG TEGA PA NAS LAHKO NAJDETE TUDI NA INTERNETU, KJER BOMO POSREDOVALI INFORMACIJE MED POPOTNIKI NA homepage K4: <http://www.sou.uni-lj.si/info/sopot.html> IN homepage ERAZMA: <http://www2.ARNES.SI/GUEST/LJERA1>. Izpolni obrazec, ki ga dobiš na INFO točki ŠOU, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana in na SPD ERAZEM, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana ali ka preko Interneta: <http://www.sou.uni-lj.si/info/sopot.html>

SOPOTNIKI SOPOTNIKOM - Na SPD Erazmu so pripravili vprašalnik, s katerim želijo zbrati vaše izkušnje s popotovanji, ki jih bodo posredovali vsem ostalim študentom. Vprašalnik dobite na SPD Erazmu, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana.

Slovensko popotniško društvo ERAZEM

IZKAZNICE

1. Mednarodne študentske izkaznice ISIC 1997 veljajo od trenutka izdaje do 31.12.1997. Uveljavljate lahko študentske popuste na smučanju, v muzejih, galerijah, ob nakupu letalskih, ladijskih, železniških in drugih vozovnic doma in v tujini, kjer te popuste nudijo (imamo brošuro s seznamom popustov po državah). Prinesite fotko, dokaz, da ste študenti (indeks, potrdilo, našo študentsko izkaznico) in 650,00 SIT (ali 555,00 SIT s kuponom za popust).

2. Mednarodna izkaznica za mlade do 26. leta FIYTO: Omogoča podobne popuste, predvsem jo priporočamo tistim, ki potujete v Turčijo. Prinesite fotko, osebni dokument in 700,00 SIT (the izkaznica trenutno ni na zalogi, so pa naročene, zato prej pokličite).

VOZOVNICE

rezervacije, železniške vozovnice, ladijske vozovnice, informacije o ostalih ugodnih vozovnicah

AU PAIR - VAROVANJE OTROK V TUJINI

Anglija in Španija:

Potrebujejo dekleta, ki bi varovala otroke 6 mesecev, lahko tudi več (ne pa manj). Prijaviti se morate dva meseca pred odhodom. Za Španijo ni obvezno znanje španščine, pač pa drugih jezikov (predvsem angleščina).

Nemčija:

Prav tako traja delo 6 mesecev, vendar pa se je potrebno prijaviti 6 mesecev pred odhodom (zaradi pridobitve delovne vize).

Novo - Varovanje otrok v Ameriki!!!!!!

Traja eno leto, primerno za dekleta, stara 18 do 26 let, ki že imajo nekaj izkušenj z varstvom otrok in ki bi rade preživele nepozabno leto v Ameriki, se izpopolnile v znanju angleščine in predvsem nič potrošile.

Ostali pogoji: samo za dekleta, prijavit se 4 mesece pred odhodom, mednarodno vozniško dovoljenje, vsaj srednješolska izobrazba, dobro znanje angleščine, dokaz o nekaznovanosti, prilagodljivost pravilom au-pair programa.

Prednosti: brezplačna povratna vozovnica (iz 14 večjih evropskih mest - za nas najprimernejši Dunaj), ogled New Yorka in krajši tečaj za delo (štirje uvodni dnevi), viza, zdravstveno zavarovanje, non-stop telefonska linija v primeru težav.

Na začetku plačate depozit 500 \$ kot garancijo, da boste res v Ameriki kot au-pair, ki pa ga po 12 mesecih dela dobite nazaj (podpišemo pogodbo). V zameno za 45 ur vašega dela na teden vam skrbno izbrana družina nudi sobo, hrano, 125 \$ na teden (115 \$ za otroke, ki so stari 2 leti ali več), izobraževalni tečaj do 500 \$ (3 ure na teden) in 2 tedna počitnic. Za vaše dobro počutje in varnost poskrbijo v ta namen zaposleni svetovalci, ki vam priskočijo na pomoč v primeru težav.

Vse dodatne informacije dobite na Erazmu, splošne v času uradnih ur (12h-17h), za natančnejše pa se ogledate ob sredah od 17h do 19h.

CAMP AMERICA

Vsako leto odide v ameriške kampe okrog 7000 mladih, ki so pripravljene delati z otroci. Preko Erazma jih pošljemo vsako poletje okrog 60 (70% prijavljenih). Na voljo so štirje programi:

· camp power: program je primeren za tiste, ki niso pripravljene ukvarjati se z otroki, so pa pripravljene pomagati pri ostalih delih v kampu (v kuhinji, v pisarni, urejanju okolice). Ta program se svetuje tudi tistim s slabšim znanjem angleščine.

· family companion: Gre za ameriško inačico au-pair programov. Deset tednov (po dogovoru tudi več) preživite pri ameriški družini, kjer pazite otroke in opravljate lažja gospodinjska dela. Za ta program se sprejemajo samo dekleta z izkušnjami in po možnosti z vozniškimi izpitom.

· camp counselor: Za ta program se prijavi in je sprejetih največ kandidatov. Delate kot vzgojitelj in ste odgovorni za skupino otrok 24 ur na dan, torej kampa ne morete zapuščati. Učite jih raznih dejavnosti, ki jih obvladate (šport, kultura...). Zahteva se, da ste odgovorni, da imate izkušnje, predvsem pa veselje in voljo za delo z otroki.

· cc-special needs: Delo s fizično ali duševno prizadetimi - nujne so izkušnje.

· cc-infirmary assistant: Za tiste, ki ste končali srednjo zdravstveno šolo ali ste študentje visoke zdravstvene šole ali medicinske fakultete. V kampu opravljate delo medicinske sestre (oz. brata).

Vsi, ki se boste prijavi do februarja, imate enake možnosti, da boste sprejeti (seveda so pomembna tudi priporočila), pozneje (najkasneje do aprila) pa so možnosti vedno manjše, zato pohitite s prijavo. Delo traja 9-10 tednov, oditi morate po možnosti že začetek junija, v kateri kamp in s kom boste šli, ne morete izbirati. Plačilo je razmeroma majhno (220-670 \$), imate pa plačano povratno letalsko

karto London-New York-London, namestitev in hrano, vizo in zdravstveno zavarovanje. Brošuro s prijavnico dobite pri nas, prijavnico čitljivo in podrobno izpolnete in jo z dvema fotografijama prinesete nazaj. Z Uršo, pooblaščenko intervjuverko, se dogovorite za intervju.

JEZIKOVNI TEČAJI

Posredujemo šole angleščine, nemščine, francoščine, italijanščine in španščine v tujini. Tečajji so vseh stopenj in prilagojeni nivoju znanja slušateljev. Organiziramo tudi namestitev pri družinah ali v študentskih domovih (za tečajnike). Obiščite nas, še posebej smo vam za ta program na voljo ob ponedeljkih.

ERAZEM IN POTEPUH:

S tem projektom skušamo dobiti čimbolj sveže informacije od popotnikov, ki so se vrnili s potovanja, za popotnike, ki se nanj odpravljajo. Vprašalniki so na voljo na Erazmu, najbolj izčrpne oz. koristne informacije bomo nagradili z novimi popotniškimi knjigami. Informacije bodo na voljo na Erazmu in v K4 na Info točki, vnašajo se tudi na Internet.

Najkasneje do konca leta bo v naši poslovalnici na voljo monitor, kjer boste lahko brskali po Internetu, predvsem ko boste potrebovali popotniške informacije, glede katerih vam bomo svetovali, kako jih najdete.

Home-page Erazma: <http://www2.ARNES.SI/GUEST/LJERA1>
Zrebanje študentskih kuponov za ladijsko karto bo 13.12.1996, zato pohitite. S študentskim kuponom lahko uveljavljate 15 % popusta pri izdelavi izkaznice ISIC.

SPD ERAZEM, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana

uradne ure: pon-pet, 12h-17h

tel: 061/1331-076

fax: 061/1332-084

NAGRADNE IGRE:

Poslajte najbolj zanimivo - lepo, nenavadno, eksotično, izvirno, ... RAZGLEDNICO. Na koncu leta bomo skupaj s STIMOROLOM podelili nagrade za najrazglednice! Pa svojega naslova ne pozabite pripisati!

Naš naslov: ŠOU turizem, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana.

Poslajte KUPON iz ŠTUDENTSKEGA POPUSTNIKA

BOGATE NAGRADE ŠE ČAKAJO, vendar ČAS SE IZTEKA

ŠTUDENSKI MINISTER ZA TURIZEM: JERNEJ ZAJEC

uradne ure: ponedeljek in četrtek 12 - 14

ŠOU TURIZEM - <http://www.sou.uni-lj.si/turizem/>

OBVESTILA

Študentska organizacija Univerze že drugič izdaja knjižico kuponov z ugodnostmi in popusti, ki tokrat nosi naslov Študentski popustnik. Glavni namen študentskega popustnika je isti kot lani, torej olajšati življenje študentov v Ljubljani in okolici. Letos smo v študentskem popustniku zbrali 110 kuponov 65 podjetij s skoraj vseh področij in z veljavnostjo do konca leta 1997. Popustnik je namenjen vsem dodiplomskim študentom vpisanim na Univerzo v Ljubljani v študijskem letu 1996/97.

Dodatno sporočilo študentom: Študentske popustnike lahko dobite samo še do 30. decembra 1996 na prodajnih mestih za študentske bone (Kersnikova, Rožna dolina)

Objavljamo pa tudi nekaj neljubih napak, ki so se misteriozno vrinile v študentski popustnik:

1. Pri kuponih **Mladinske knjige Trgovine d.d.** je pravilno, da omenjeno podjetje nudi študentom ob predložitvi kupona iz študentskega popustnika **10% popust na papirniški material in darilni program**, in ne kot piše na kuponu za pisarniški material. Popust velja le v papirnicah.

RAČUNALNIKE, TISKALNIKE, KNJIGE, ter vse iz papirniškega, knjižnega in darilnega programa lahko od sedaj kupite tudi na **KREDIT** po ugodni obrestni meri T+5% do T+5,5%. Pričakujemo vas v vseh prodajalnah **MLADINSKE KNJIGE TRGOVINE D.D.**, širom cele Slovenije.

2. Pravilni naslov podjetja **ALPO Art** je: **ALPO Art d.o.o.** Koprška 94, Ljubljana, e-mail naslov pa se pravilno glasi: postmaster@alpoart.si in URL: <http://www.alpoart.si>. Opravičujemo pa se tudi podjetju Hewlett-Packard za tiskarsko napako pri tiskanju imena podjetja.



ALPO ART d.o.o.

Podjetje za računalniški inženiring

3. Popustnik

študentski popustnik

SPORT CLUB d.o.o. LJUBLJANA

podjetje za šport in rekreacijo d.o.o. Gorjanova 22, Ljubljana
(na Fakulteti za šport)
tel.: 140 21 21, 140 10 77 int. 234

fitnes, aerobika, joga, savna (parna in suha), bazen, ročna masaža, solarij, hydro jet masaža

-10%

1. Informativna mapa Študentske organizacije Univerze v Ljubljani:

Izdali smo Informativno mapo ŠOU, ki vsebuje vse potrebne informacije za novepečene študente. "Bruci" jo lahko dobite na prodajnih mestih prehrabnih bonov.

2. INFO točke ŠOU:

Kersnikova 4 (131-70-10 int. 248):

pon. - čet. od 8. do 13. ure, od 14. do 19. ure,
petek od 8. do 14. ure,

Rožna dolina (274-238):

pon., tor. od 9. do 13. ure,
sreda od 15. do 18. ure,
čet., pet. od 9. do 12. ure.

Piran (066/73-868):

vsak dan med 9. in 12. uro,
Bežigrad: zaradi selitve je do nadaljnjega zaprt.

3. Služba pravne pomoči za študente:

Študentka, študent!

Če imaš kakršnokoli težavo pravne narave, se lahko v času uradnih ur oglasiš v službi pravne pomoči za študente na Kersnikovi 4 (1. nadstropje), kjer ti bomo nudili brezplačno pomoč.

Uradne ure:

PON	13. - 15. ure
TOR	10. - 12. ure
SRE	10. - 12. ure
ČET	10. - 12. ure

V času uradnih ur nas lahko tudi pokličesh na številko 131-70-10 int. 282, 283.

Berite Informator in obiskujte INFO točke in lepo Vam bo na zemlji.

Postavljene so nove domače strani ŠOU, ki vsebujejo mnogo informacij o sami študentski organizaciji, o programih, ki jih za vas pripravljata ter še druge zanimivosti.

<http://www.sou.uni-lj.si/info/>

ŠOU Informator izdaja Informativna pisarna ŠOU v Ljubljani, za katero je odgovoren Aleš Vovk. Za dodatne informacije, pripombe ali predloge, se obrnite na Polono Čehovin. Informativna pisarna ŠOU, Kersnikova 4, Ljubljana; tel.: 131 70 10 int. 281, fax.: 319 448.

Študentski tekoči račun



<http://www.n-lb.si>

ljubljanska banka
NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.O.O., LJUBLJANA

Ker je jutri nov dan.



ŠEGAVI POTOPISI

ALJASKA

"Pristali smo v Anchorageu, vreme je..., upamo, da vam je bil let..." S tem so moje sanje postale resničnost. Deset mesecev sem nato preživela v kraju Eagle River (okrog 10 000 prebivalcev). Kraj je 20 kilometrov SV od Anchoragea, ki je največje mesto na Aljaski (okrog 200 000 prebivalcev, polovica vsega prebivalstva Aljasko). Tam sem hodila v 4. letnik državne srednje šole kot "exchange



student". Živela sem pri ameriški družini, ki sem jo spoznala preko Kompassa in AYUSE (an Academic Year in the United States of America).

Zgodovina se je na hitro odvrtela tako, da je Aljaska pred 255 leti odkril ruski raziskovalec Vitus Bering. Tu naokrog se je potikal tudi James Cook in zapustil kar nekaj zemljepisnih imen. Danes znameniti pomorščak stoji na robu Anchoragea in gleda proti morju. Leta 1867 pa je Rusija vse ozemlje prodala ZDA za banalno vsoto denarja. Leta 12 tega stoletja so Aljasko razglasili za ameriški teritorij, leta '59 pa je postala zvezna država ZDA.

Aljaska. Pred mano se je odprla naravna gmoja. Prostrana gorovja, ki nudijo zavetje eskimskim in indijanskim vasem, ledeniki, močvirja, jezera..., ki jih dobro poznajo divje živali. V to sliko pa se vrinja ameriški način življenja s fast foodi.

Življenski tempo večine družin na Aljaski je bolj malo prilagojen naravnim pogojem in je zelo podoben načinu življenja ostale ZDA. Na Aljaski je namreč pol leta sneg, hud mraz in pa veliko teme. Vse to zelo vpliva na človekove sposobnosti in tako na voljo do dela in življenja. Poleti je veliko svetlobe in človeka kar razganja od energije. Delovnik in šolski urnik pa nista prilagojena, kakor je narava, ki pozimi počiva, poleti pa je zelo dejavna, ampak sta čez vse leto nespremenjena.

Ljudje so na Aljasko prinesli tudi vsi mogoče tehnike, toplo gredo, si zgradili velike hiše...in skušajo iti v korak z ameriškim standardom. To je seveda razumljivo, vendar je tod na Aljaski še bolj v neskladju z okoljem.

Prebivalci Aljasko veljajo za prijazne, kajti težki pogoji jih silijo k povezanosti in vzajemni pomoči. Sem pridejo večinoma živet ljudje, ki so naveličani mase ljudi in pa mest v spodnjih 48-tih državah (tako pravijo prebivalci Aljasko preostalemu delu ZDA brez Havajev). Najti je pisanost različnih ras, predvsem v Anchorageu in okolici.

Ni veliko visokih zgradb, zaradi pogostih potresov. Manjši potres je bolj ali manj običajen pojav. Hiše so lesene in barvaste ter za moj občutek bolj slabo izolirane. Jaz, kot otrok toplejših krajev sem vseskozi spala v dveh puloverjih, kajti v useh teh mesecih se nisem navadila na nizke temperature.

Cest ni prav veliko, zaradi velike površine in razgibanega terena. Največ jih je v Anchorageu in okolici. Če se voziš kakšne tri ure v eno smer ponavadi prideš do table "THE END OF THE ROAD". Tako je poleg avtomobila pogosto prevozno sredstvo tudi letalo za dve, štiri ali šest oseb. Zato je na Aljaski veliko dobro urejenih letališč.

Poleg tipičnih ameriških športov in dejavnosti, je velik povdarek tudi na dejavnostih, ki so prilagojene okolju. Pozimi predvsem tek na smučeh, vprežne sani in smučanje. Tekaške proge so dobro urejene, medtem ko se smučišča ne morejo primerjati z evropskimi. Poleti pa predvsem hribovstvo, ribolov... Toplo obdobje traja na Aljaski le kakšne tri mesece, zato je za vrtičkarstvo čas kratko odmerjen, za kmetijstvo pa ni prav primerno.

Na Aljaski še vedno živi precej Indijancev in Eskimov, katerih kultura pa je še vedno zatrta. V zadnjem času jo sicer skušajo obuditi tudi zaradi turizma, seveda pa to ni kar je bilo.

Domorodci živijo predvsem v notranosti Aljasko, kamor ceste ne peljejo, pa tudi v večjih mestih. Eni so prilagojeni in vključeni v moderni način življenja, drugi pa ne sprejemajo sodobnega načina življenja in živijo na robu. Država Indijancem in Eskimom mesečno plačuje določeno vsoto denarja kot odškodnino. Nekateri obupani pa ves denar porabijo za alkohol in spijo v domovih za brezdomce. Ponekod so cele vasi podvržene alkoholu in taka vas je res žalostna slika, ki kaže na očiten propad in vso bolečino. Tudi na mestnih ulicah naletiš na skupino pijanih in včasih tudi kakšen zmrzne.

Na cestah pa lahko vidiš tudi primerke divjih živali. Predvsem losi so redni cestni potepuhi. Včasih pridejo prav do hiše in jih lahko krmiš s korenjem in solato.

Prav to neposredno prepletanje med divjim in civiliziranim (večjo ali manjšo človeško agresivnostjo) je značilno za Aljasko.

Teja Hlačer -
Filozofska fakulteta



TAKO RAZMIŠLJAM

DVIGOVANJE IN PADANJE

Dvigovanje poteka počasi - gre strmo navzgor; padanje pa je hitro, ker gre navzdol. Ljudem si zanimivo, ko se dviguješ. Takrat te občudujejo. Višje kot si, bolj te tudi spoštujejo - velikokrat ker:

- hočejo (od tebe) imeti koristi;
- je to zanimivo;
- bi to tudi sami hoteli;
- ti uresničuješ, kar si tudi sami želijo pri sebi;
- imaš več pristašev.

Končno je boljše sodelovati z uspešnejši, če hočeš tudi sam dobiti vsaj delež uspeha. Ko padaš, pa si sam; razen kolikor te še zaničujejo, ponižujejo in se ti maščujejo ali vsaj zadoščujejo samim sebi. (Če oni niso visoko oziroma če so nizko, si ti zdaj še nižje in seveda pod njimi.)

Ko si na vrhu, lahko delaš 'kar hočeš'; si polbog, ki ga občudujejo. Nekako se hočejo poistovetiti s teboj. Ko si na dnu, lahko drugi delajo s teboj 'kar hočejo'.

Človeka velikokrat in seveda prevečkrat cenimo predvsem po zunanosti, na primer po uspehu. Človeško nam je zelo težko (celo nemogoče) sprejeti reveža, bolnika... Raje se priključimo boljšemu od nas - kot da bi se ubadali z nekom, s komer na zunaj nima smisla'. Če pa se že ukvarjamo s slabšim, se največkrat nad njim povišujemo.

Stremimo za visokimi stvarmi - veliko več v pozunanjenem smislu, dejansko bolj malo pa v duhovnem. In tako se prevečkrat izpridimo. Pri vzpenjanju smo velikokrat nepošteni. Zato 'po potrebi' drugega izkoriščamo, uporabljamo prebrisanost, hinavščino - kajti pomembnejši nam je uspeh - predvsem lastni, seveda.

Tudi ko se ne moremo več dvigati ali celo, ko padamo - hočemo to prikriti. To imamo namreč za sramotno, ponižujoče. Družba na nas gleda kot na nekoga, ki ni do konca uspel oziroma se ni ohranil na višini. Tudi ko padamo in se lovimo, se nočemo soočiti z dejstvi in potem preudarno nadaljevati. Raje se pogrezamo še nižje, samo da našega padca še ne bi odkrili.

Premalo se zavedamo dejstva, da je naše življenje sestavljeno iz dvigov in padcev. Ti niso samo v smislu kupčka in dolinice; gre tudi čez gorovja in prepade, kjer so višinske razlike ogromne. In pri tem ne gre samo za en dvig oziroma padec, temveč jih je za celo življenje (pre)polno. Če pa bi se med seboj spoštovali, bi drugega vrednotili vedno enako - ko je nad ali pod nami. S tem bi tudi več naredili tako količinsko kot kakovostno in bili bi predvsem res ljudje in ne toliko bitja z živalskim nagonom tekmovanja, izpodrivanja.

Zato ljubimo! To pomeni: Bodimo z drugim v dobrem in hudem, v veselju in žalosti, v dvigovanju in padanju!



LJUBEZEN

Predstavljam svoj Dnevnik razmišljanj. Tako se začne: Prvo razmišljanje želim posvetiti svoji naj besedi, vsestranskemu ključu. V njej najdem osnovo in vrhunec, tu je bistvo in cilj vsega. Da sem svojo zamisel lažje uresničeval, sem nadaljeval s posameznimi in tisti trenutek prevečajočimi mislimi.

- Ljubezen je največji zaklad.
- Ljubezen je darovanje.
- Bog = Ljubezen.
- Prva in največja zapoved je zapoved ljubezni.
- Količina ljubezni je količina bogastva.
- Vsaka dobra stvar vsebuje ljubezen.

Potem se mi je ustavilo. Nisem več vedel, kaj naj o tem še napišem. Spraševal sem se: Zakaj o ljubezni ne znamo povedati več? In prišel mi je odgovor: Zato, ker imamo premalo opravka z njo. Samo prava ljubezen je ljubezen. Ostalo je ponaredek.

Zanimal me je vzrok za pravkar ugotovljeno: Kaj je nasprotje ljubezni? Ali je to sovraštvo ali ... samoljubje? Sovraštvu je namreč odklonilen odnos do bližnjega. Vendar sovražnik priznava obstojanje slednjega. Samoljubje pa je odnos samo k samemu sebi. Samoljubnež se sploh ne zaveda, da je poleg njega sočlovek.

In zakaj ljudje ne moremo biti (vedno) v ljubezni? Ker smo samoljubni, ker smo trgovci, poslovneži v slabšalnem pomenu. Ker gledamo na končno korist najprej in predvsem pri sebi.

Preveč ljubezni ne more biti. In vsak si jo želi čimveč, jo potrebuje čimveč. Če je ne dobi, jo mora dati; kajti brez opravka z ljubeznijo nam ni živeti.

Naj bo ljubezen še naprej vodilo (mojega) življenja.

David Ipavec,
urednik



Tanja Šterk in Polona Dragaš - Fakulteta za družbene vede



ŠOU TURIZEM

V torek, 10.12.1996 je v prostorih kluba K4 potekal prvi t.i. Dan ŠOU turizma. V celodnevem programu so nam sodelavci turistične ekipe skušali predstaviti rezultate uspešnega minulega dela. V letu 1996 je s ŠOU-om letovalo 2000 potnikov. Hkrati so želeli tudi nakazati težave, s katerimi se srečujejo pri opravljanju svoje dejavnosti. Težave se kažejo predvsem v pomankanju denarnih sredstev, v preobremenjenosti

zaposlenosti v ŠOU pisarni in v premajhnem zanimanju slovenskih podjetij za sofinanciranje dejavnosti ŠOU-a. Seznanili pa so nas tudi z novostmi, s katerimi bodo skušali kakovostno izboljšati svojo ponudbo. Med številnimi novostmi bi radi izpostavili dve: možnost nakupa letalskih vozovnic za vse destinacije v "zadnjem trenutku" in možnost potovanja v 16 evropskih prestolnic s kartico EUROLINES, drugod po svetu pa še s kartico BACKPAKER.

Študentom, ki se zanimajo za cenejša potovanja in nočitve v slovenskih turističnih krajih, pa bo na voljo brezplačna brošura o "MLADINSKEM TURIZMU V SLOVENIJI".

Na koncu novinarske konference sta se odprli še dve pereči vprašanji: o slabi povezavi pisarne ŠOU TURIZMA in INFO TOČKE ter o tem, da študent, ki ne izhaja iz političnih krogov ŠOU-a oz. nima z njimi tesnejše povezave, skorajda nima možnosti, da bi se prijavil za katerega izmed boljših izletov. Gotovo se je mnogim od vas že dogodilo, da ste povpraševali, kdaj se lahko prijavite za izlete in nihče o tem ni imel pojma, kar naenkrat pa ste

presenečeni ugotovili, da so vsa mesta že zasedena. Za to so ministri krivili slabo povezavo med tremi INFO točkami in slabe delavne pogoje na INFO točkah. Do neke mere se z njim strinjamo, sicer pa so nam obljubili, da se bodo razmere izboljšale. Kako bodo obljubo držali, pa boste videli sami, čeprav menim, da se bodo težko uprli skušnjavi, da ne bi najprej poskrbeli zase in za svoje prijatelje. Poleg kritike pa smo našim ministrom vseeno dolžni pohvalo, saj je izbira res zelo pestra in cene primerne, pa tudi sama organizacija dneva ŠOU turizma je bila, lahko rečeva, skorajda popolna.



Nina Hribnik -
Ekonomsko poslovna
fakulteta

LULČKI IN LULIKE

Ko dedek in babica še nista bila dedek in babica, temveč fantek in punčka, so bile stvari drugačne. Ko je fantek zrasel v fanta, je šel za hlapca in ko je deklica zrasla v dekle, je hkrati postala tudi dekla. Tako je bilo in ubogala sta ljudi, katerim sta služila, ne da bi vedela za besedo enakopravnost ali se o njenem pomenu spraševala.

Še kasneje sta se babica in dedek kot ženska in moški spoznala, se zaljubila in poroka ju je rešila služenja. Od tedaj sta delala zase, za družino, ki sta jo ustvarila.

Dobila sta hišo s precej zemlje. Moški je hodil na delo, služil denar in plačeval račune. Ženska je skrbela za otroke in za to, da je bil domek topel in prijazen. Imela sta se rada in otroci so jima pomenili vse. Bili so srečna družina. Moški je opravljal edino delo, ki ga je veselilo in bil je zadovoljen. Je bila zadovoljna tudi ženska? Ne vem. Gospodinjstvo se ji je priskutilo še kot dekli, vendar je imela moža in otroke rada, zato je bilo tokrat delo lažje.

Danes dedek in babica še vedno živita v isti stari hiši, njunim otrokom se dobro godi in vnuki ju imajo radi. Odkar je dedek upokojen, ga zaposluje delo okrog hiše in v njej. Ne pomišlja, preden se loti likanja ali pomivanja posode. Babici to olajša delovni dan in oba sta dobre volje. Imata se rada in nobeden se nima za nadrejenega. Sta potemtakem enakopravna? Seveda, saj sta tudi vedno bila, samo drugačno delo sta opravljala. Tako!



Lucija Marovt -
Fakulteta za družbene
vede

ON IN ONA?

Priznajte: odnos moški - ženska je nekaj najlepšega, kar se lahko zgodi. Imate pomisleke?

Zaprte oči. Globoko vdihnite. Predstavljajte si, da se z ljubljeno osebo z roko v roki v mesečini sprehajate po peščenih obali. Tanko črto, kjer se zlivata rahlo valovanje morja in prostrano zvezdnato nebo, lahko le slutita. Stopata tesno drug ob drugem, da lahko čutita svoji teles. Lahen vetrič se komaj opazno poigrava z lasmi. Bosa stopala se mehko ugrezajo v toplo mivko, vajin korak je počasen, rahlo obotavljajoč, a usklajen. Prsti se prepletajo. Z očmi se nežno božata.

Naj nadaljujem?

Ob zvezdnem utrinku se oba sanjavo zazreta v nebo. Tiho se nasmehmeta, saj vesta, da sta si zaželela isto - da bi trajalo večno. Melodija, ki vama jo poklanjata valovanje in piš vetra, vama polni dušo in telo. Neslišno vsrkavata vonj po morju in mivki. Vajini srca sta polni ljubezni, vse, kar čutita, je čista in neizmerna sreča opojnega trenutka.

Romantično - ali morda za koga malce preveč osladno?

Morda pa res. Zato, ker ste ravnokar odložili časopis, kjer ste brali obširen članek, kako se ženske povsod borijo za svoje pravice, kako se pritožujejo, da njihovo delo ni dovolj cenjeno (in plačano), kako nenehno sklicujejo okrogle mize, kjer zahtevajo enakopravnost.

In upate, da vaša draga danes popoldne ne bo vsakih pet minut znova začela razpravljati o tem. Ker potem ne boste prepričani, če jo lahko sploh primete za roko. Ko vam bo morda dovolila, boste omahovali, ali je primernejše, da se oklenete njene leve ali desne roke. Malce kasneje si boste spet razbijali glavo, če gresta v njen najljubši lokal po poti, ki jo vi izberete, saj sta bila zadnjič pač v vašem najljubšem lokalu,

izbiro poti do tja pa ste prepustili njej. V sebi boste premlevali, če ji je res prav, da ste naročili pijačo za oba in ko bosta odhajala, se boste ubadali z mislijo, če res ni bilo preveč pokroviteljsko, ker ste ji pridržali plašč? Pri slednjem verjetno malokdaj naletite na neodobranje, kajti kavalirstva se nikoli ne branimo. Kljub neštetim klicem po enakopravnosti.

Sploh pa - ko bosta nekega poletnega večera spet ob morju, bosta skupaj zrla v zvezdnato nebo. Blagoslovil vaju bo zvezdni utrinek in veter bo šepetal vajino melodijo. Takrat vaju bo toplo morje zapeljivo zvalilo v svoje naročje. Začutila bosta neizmerno strast, ko bosta začela postajati eno. Enkrat, dvakrat, trikrat...

Iskreno - menite, da obstaja na svetu ena oseba, ki v takem trenutku premišluje o enakopravnosti !?!

Vsekakor je sporna trditev, da si družba ni prizadevala za enakopravno in enakomerno porazdelitev vlog med spoloma v razvoj dejavnosti države in družbe. Ne najbolj očitno ali vsaj razpoznavno dejstvo je, da družbeni napredek sprožijo 'akterji' določene družbe, ki delujejo v okviru svojega relevantnega sistema. Očitno je v primeru vzpostavitve domnevne enakopravnosti v političnem območju delovanje pobudnic usmerjeno v nek drugi vrednostni sistem. Sicer bi bila sprememba (praktično in teoretično) vidna oz. dejansko občutena. Razumljiv vzrok je prešibka moč "boja". Vedno je namreč teoretično in tudi praktično mogoče kršiti soglasje in vloge dodeljene od družbenih ustanov. Seveda ob dejstvu, da se zavedaš možnih posledic, ki te bodo po ustavi zadele. Očitno smo na mestu, kjer zmanjka

svetovno najbolj uspešni? Stvari postajajo smešne. Zares iščem razloge, da so ženske toliko boljše, vendar jih pri najboljši volji ne najdem. Dejstvo je, da je bilo moško in žensko telo ustvarjeno s točnim namenom. Če bi bil v zmoti, potem v športu ne bi obstajale moške in ženske zveze, da šaha ne omenjam. Vsak ima svojo vlogo in tega ne gre pozabiti. Danes na ženske mečejo slabo luč nekakšne samozvane feministke, katerih glavna lastnost je, da že več let niso doživele poštenega spolnega vrhunca ali pa je oče pozabil svojo vlogo. Ženske ne potrebujejo nikogar, da jim govori in jih prepričuje, da so boljše. Vsaka zase naj si vzame, kar ji pripada, naj se dokaže in uveljavi, kar ji je z zakonom dano. Narava je kruta, vendar pravična. Nikomur ni z rojstvom dana prednost pred zakonom. Vas motijo plače? Vas sprašujejo o načrtovani nosečnosti? Ne odlašajte, pričnite s stavko, storite kaj, vendar ne stokajte in ne bodite nevoščljive ob reklamnih plakatih jumbo vrste. Noben spol ni boljši, so le posamezniki s tem, kar si izborijo. Ne poslušajte drugih, storite kar veste, da je prav.



Manca Mirnik -
Filozofska fakulteta, Fakulteta za družbene vede

ENAKOPRAVNOST ALI PONOSNA SEM, DA SEM ŽENSKA

Nova vroča tema je prinesla nove (in stare) ideje, zamisli, predloge. Na vsakemu od nas pa je, da jih združi in udejanji na svoj lasten, nezamenljiv način ter tako doseže temeljno pravico vsakega posameznika: biti to, kar je.



Dimitrij Komic -
Fakulteta za družbene
vede

ŽENSKES V PODHODU?

Izhajajoč iz Aristotelove postavke ugotavljam, da je edini pravi suženj, ki ga lahko zahteva navaden človek, njegova žena. Slednja ima namreč vlogo "braniteljice" udarcev razrednega sistema, ki zadevajo moža. Za začetek bi mi kdo očital skrajno nespametno gledanje človeka pred zastorom prihajajočega stoletja. Dejstvo je, da se je urejen boj za (enakopravno) politično udejstvovanje žensk v javni (politični) sferi začel s francosko buržuazno revolucijo. Pred približno sto leti pa je ženski tudi bila dodeljena splošna volilna pravica. V osemdesetih letih tega stoletja se je pojavila velika težnja po resnejših razpravah ter prizadevanjih, da bi se na delovna mesta, kjer je potrebno odločiti o političnih zadevah, namestilo (tudi) ženske. Tudi Svet Evrope je omenjeno dejavnost vzel pod drobnogled in jo nekoliko poudaril. Zavzemal se je namreč za polnopravno in dejansko enakost spolov pri upravljanju, vodenju ter usmerjanju državne politike.

Nesporno je, da je ekonomska odvisnost žensk že zdavnaj umaknjen razlog, ki govori v prid neenakopravnosti pri odločanju in vodenju. S spremembo političnega sistema - prehod iz socializma v večstrankarsko družbo (demokracijo) se je delež žensk v parlamentu naše države (prej Jugoslavija, danes Slovenija) zmanjšal. Ob hlastanju po zahodnem razvojnem vzorcu, ki poudarja politični pluralizem in tržno ekonomijo, je očitno nujno sprejeti tudi postopek maskulinizacije parlamenta. Če sprejemamo zahodno prakso (in teorijo), posredno sprejemamo tudi ustroj zasedenosti mest, ki sprejemajo odločitve, oz. natančneje, odločitve (samo) izvršujejo. V Franciji, ki ima demokratično tradicijo (za razliko od Slovenije) pomeni to, da se odločitve sprejemajo na predlog in želje ljudstva, kamor sodijo tudi ženske. Na Norveškem, ki ima najbolj urejeno socialno in družinsko politiko, so ženske zasedle kar nekaj pomembnih položajev. Vendar jih je večina še vedno izključenih iz političnega odločanja, saj ostajajo na nižjih, manj pomembnih položajih.

sposobnosti, energije in želji. Torej? Potem je očitno sprejemljiva obstoječa delitev spolnih vlog. Če pa ima katera težnje po vzpostavitvi enakopravnosti - vse silnice usmerite v delovanje. Nihče vas ne ovira. Glede denarja pa ste, tako ali drugače, neodvisne. Ni tako?



Andrej Novak -
Fakulteta za
organizacijske vede

KDO SE BOJI FEMINIZMA?

Vse se je začelo z zelo očitnim namenom. Potrebno si je bilo izboriti enake pravice kot jih imajo moški. Nobenih razlik, poznali bomo le še enakopravnost. A? Česa? Kaj pa je enakopravnost? Je to enakost pred sodiščem, enake pravice, enake možnosti? Morda, vendar to še ne pomeni enake želje, enake sposobnosti, enake vloge. Narava je potrebovala milijone let, da je izoblikovala to, kar smo. Vsak se je nekako ujel v svoje načelo bivanja, prevzel odgovornost za svoj del razvoja. Vse naj bi obstajalo v sozvočju, vendar danes te besede ne uporabljajo več niti v slovarju. Časi postajajo androgeni, vse naj bi bilo dvospolno, ženske so sposobne narediti vse, tako kot moški in celo bolje, če verjamemo skrajnim feministkam. Čestitam! V kratkih sto letih so se ženske prelevile iz šivalnih in kuharskih strojev v enakopravno ponosna bitja. Raziskave kažejo, da so v možganski zasnovi celo v prednosti pred moško enačico. Telo naj bi bilo trpežnejše, saj živi mnogo dlje od moškega. Je kaj sploh ostalo moškim? Hočemo enakopravnost. Vrnite nam naš del možganov!!!

Vendar je resničnost drugačna. Kljub svoji vzvišenosti ženske še niso prve dobitnice Nobelovih nagrad na področju znanosti; šah še vedno ne igrajo bolje. Le kaj naj to pomeni? Velikokrat sem slišal, da so moški uspešnejši v tehničnih stvareh, ker so pač bili tako vzgojeni, ženske pa naj bi bile vzgojene v duhu lonca in igle. Prav. To tudi pomeni, da so ženske najboljše v kuhinji in šivanju oziroma krojenju. Rad bi srečal kako feministko, ki bi mi povedala koliko medalj so pobrale na zadnjih desetih kuharskih olimpijadah? Kateri kreatorji so



Dejan Steinbuch -
Pravna fakulteta

POLITIKA IN ŽENSKES

Urad za žensko politiko Vlade Republike Slovenije je 26. 11. 1996 pripravil novinarsko konferenco, katere namen je bil razčleniti slab volilni izid žensk na letošnjih parlamentarnih volitvah. Direktorica Urada Vera Kozmik (na volivah je kandidirala na listi LDS) je postregla s podatkom, da je bilo letos v Državni zbor izvoljenih le 7 predstavnic nežnega spola, kar našo državo uvršča na rep evropskega povprečja. Povprečen delež žensk v politiki je v državah Evropske unije namreč znaša 17,6%, medtem ko se pri nas lahko pohvalimo s 7,6% deležem političark. Kaj to pomeni? Med drugim tudi to, da Slovenija odstopa celo od svetovnega povprečja (10%).

Vera Kozmik, ki sicer ni bila izvoljena, je prepričana, da je vzrok v tem, da so ženske preprosto težje izvoljive. Tudi določeni deleži, ki so jih nekatere stranke uvedle pred volitvami, se niso obnesle. Zlasti jo je slabo odnesla Združena lista, kjer je bilo na volilnih listah kar 30% žensk.

Očitno je torej, da slovenski volilec oz. volilka ni naklonjen(a) feminizaciji politike. Je to ostanek patriarhalnosti naše družbe, ali pa gre zgolj za pomanjkanje "pravih" kandidat? Kakorkoli že - pravijo, da imajo volilci vedno prav. Žal se bodo morale s to resnico sprijazniti tudi ženske. Razen - če se preselijo in kandidirajo v Skandinaviji. Tam je žensk v parlamentarnih telesih v izobilju....

Na zgoraj omenjeni tiskovni konferenci je poleg Vere Kozmik sodelovala tudi Milica Antić, ki je ocenjevala možnosti za izvolitev žensk v različnih volilnih sistemih. V igri so trije volilni sistemi: večinski, proporcionalni in kombinirani. Milica Antić je prepričana, da je za ženske najmanj ugoden ravno večinski sistem, medtem ko je najboljši proporcionalni. Takšna trditev je seveda izrečena na pamet in ne vzdrži presoje. Težava "najboljšega" volilnega sistema ne razreši edinega vprašanja: Zakaj so ženske v slovenski politiki slabo zastopane? Odgovor seveda nima prav nič skupnega z vrsto volilnega sistema. Obstoječi proporcionalni sistem je ženskam prinesel slab volilni izid. Milica Antić kljub temu meni, da je za ženske najboljše. Po kakšni logiki vendar? Vsakomur mora biti namreč jasno, da ženskam v Sloveniji v tem trenutku ne more pomagati prav noben volilni sistem. Žal. Razmere so pač takšne, kakršne so. Prav zato pa je zelo žalostno, ker se je Urad za žensko politiko odločno in navijaško opredelil za določeno referendumsko možnost. Pa naj še kdo reče, da ženske v politiki vedo, kaj hočejo.



Barbara Borlak -
Fakulteta za družbene
vede

DAR ŽIVLJENJA

Glede na osnovne razloge je krvodajalstvo eden najdejavnejših odnosov do zdravja, po obsegu pa je najpomembnejša solidarnostna dejavnost nenadomestljive človeške pomoči.

Kako je poleg krvodajalstva razširjena tudi osveščenost o darovanju organov, pa smo izvedeli na obisku pri gospe Herti Štuflek - strokovni sodelavki Rdečega križa Slovenije.

Kdaj ste začeli z dejavnostjo osveščanja ljudi o darovanju organov?

Zakon o presajevanju organov je bil v Sloveniji sprejet leta 1985, leto kasneje pa še pravilnik o natančnejših pogojih za odvzemanje organov. Rdeči križ je že takrat pripravil pismeno obvestilo tem, na katerih področjih bi lahko sodelovali. Tako smo najprej anketirali krvodajalce na različnih področjih Slovenije. To



specifično populacijo (ki tako ali tako že daruje kri za soljudi) smo vprašali, če bi bili pripravljene po svoji smrti darovati organe. Odziv je bil presenetljiv, saj se je od 87% do 93% ljudi odločilo, da bi to storili. Kasneje smo naredili program, kje naj bi začeli z dejavnostjo osveščanja ljudi; šli smo na krvodajalske akcije, tečaje prve pomoči, tečaje za bolničarje in pomožne bolničarje... Izdali smo tudi kartico DAROVALEC ORGANOV in zloženko. Vsak, ki podpiše kartico, s tem pristane na to, da je pripravljen po svoji smrti darovati notranje organe. Izkaznica je takšne velikosti, da jo lahko nosimo med osebnimi dokumenti. Če pa se posameznik odloči, da ne želi ostati darovalec, kartico enostavno zavrže.

Kje lahko študentje dobijo izkaznico DAROVALEC ORGANOV?

Dobijo jo lahko na vseh Območnih organizacijah Rdečega križa v Sloveniji, pri Republiškem odboru Rdečega križa Slovenije v Ljubljani, pri vseh transfuzijskih oddelkih splošnih bolnišnic in pri Republiškem zavodu za transfuzijo krvi v Ljubljani. Lahko pa pokličete tudi na telefon 061 12 61 200 in vprašate za več pojasnil.

Koliko izkaznic ste že izdali?

Izdali smo jih že okoli 100.000, a jih je še vedno premalo, ljudje še niso dovolj osveščeni. Potrebno je pristopiti nevsiljivo. Vsaka stvar se danes tudi denarno vrednoti, če hočeš kamorkoli priti potrebuješ denarna sredstva.

Kako pa je s krvodajalci v Sloveniji?

V Sloveniji daruje kri letno 100.000 ljudi. V 43. letih je 3.647.272 krvodajalcev darovalo 1.172.799 litrov krvi. To nedvomno pripomore h kvalitetnejšemu zdravstvenemu varstvu, to pomeni nešteto rešenih življenj.

V dogovoru s ŠOU ste že izpeljali krvodajalsko akcijo za študente. Kako bo s tem v prihodnje?

Lansko leto smo se povezali s ŠOU v Ljubljani. Skupaj z njimi in RK Ljubljana smo spomladi izpeljali prvo krvodajalsko akcijo. Nekaj študentov je prišlo, kar je zelo dobro, tako da imamo v načrtu vnaprej dogovorjene datume krvodajalskih akcij. Vse kaže, da bodo dogovori s ŠOU rodili uspehe. Krvodajalska akcija je bila tudi 21.11., za tiste v prihodnosti pa boste še obveščeni. Vsi skupaj si želimo, da bi bilo čimveč ljudi pripravljenih pomagati ljudem.

Zahvaljujemo se vam za pogovor in vam želim še veliko uspeha pri vašem delu. Študente pa vabim na krvodajalske akcije, poleg tega pa si na naštetih naslovih poiščite kartico DAROVALEC ORGANOV!

DO PLEČNIKA V COPATAH

Aleš Golli je triindvajsetletni študent arhitekture. S svojo predstavitvijo Plečnikov del je zmagal na Microsoftovemu natečaju za najboljšo domačo stran.

Vabimo na obisk k Alešu, da si ogledate njegovo stran o Plečnikovem delu:
<http://www.pasef.ef.uni-lj.si/plecnik/>

Kje si dobil idejo za predstavitev Plečnikovih del?

Predstavitev Plečnikovih ljubljanskih del na "digitalnem" mediju ima svojo zgodovino. Ideja se mi je porodila že pred leti, ko sem začel študij arhitekture, računalništvo pa je bilo moj hobi že precej dlje časa. Takrat je bila v računalništvu vroča tema t.i. večpredstavnost (multimedija), podoba kot je danes Internet. Jasno mi je bilo, da so Plečnikova dela predvsem zaradi svoje vizualne atraktivnosti izjemno zanimiva tema za večpredstavnostni CD-ROM, ki bi imel strokovno-izobraževalni, pa tudi poljudni značaj.

Tako sem pred več kot dvema letoma poiskal kontakt z uglednimi avtorji, ki proučujejo dela Jožeta Plečnika. Direktor arhitekturnega centra DESSA g. Andrej Hrauský je bil naklonjen zamisli o predstavitvi Plečnikovega dela na CD-ROMu. V istem času je skupaj z avtorjema prof. Janezom Koželjem in dr. Damjanom Prelovškom intenzivno deloval na projektu izdaje vodiča po Plečnikovi arhitekturi v Ljubljani, pri katerem ima pomembno mesto tudi slikovni material znanega arhitekturnega fotografa Damjana Galeta.

Je bila najprej narejena predstavitev ali je bila stran narejena zaradi natečaja?

Sam sem se osebno odločil, da bom sodeloval na natečaju, ker sem imel dovolj znanja in izkušenj s področja izdelave predstavitev na Internetu. Ko sem tehtal med različnimi temami, ki sem jih imel v mislih, sem se naposled odločil za predstavitev našega projekta "Plečnikova Ljubljana na CD-ROMu"; menil sem, da bi popularizacija same teme povečala možnost za izvedbo projekta.

Kako dolgo že oblikuješ strani?

Prve strani sem postavil za študentski servis KISS v času, ko sem dobil "pravi" dostop do Interneta. Ker včasih tudi programiram, mi tehnologija WWW, ki je precej enostavna, ni predstavljala ovire.

Kako poteka izdelava strani in koliko časa porabiš zanjo?

Kot sem že rekel, sem porabil za samo izdelavo predstavitev slaba dva tedna, pri tem pa je potrebno upoštevati, da sem imel gradivo že zbrano. Izdelava spletnih strani se začne s temeljitim premislekom o konceptu in grafični podobi. To je najpomembnejša faza dela. Potem sledi izvedba, pri čimer se je pomembno držati izhodišč, saj ima lahko le tako celotna predstavitev enoten videz. Vsebinsko se navadno razdeli na hierarhično urejene posamezne strani, oblikuje se grafične elemente, nekateri od teh se pojavljajo na vseh straneh, nekateri so značilni za posamezno stran... pri konkretni predstavitvi za natečaj se je bilo potrebno posvetiti predvsem izdelavi nekaterih "aktivnih" elementov, ki se jih navadno še ne uporablja; gre za animirane gumbe, ki ob prehodu miške ali ob pritisku spremenijo podobo in še za cel kup podrobnosti, s katerimi sedaj ne bom utrujal. Microsoft je imel s tem natečajem namen stimulirati avtorje spletnih strani, da bi začeli uporabljati nove možnosti pri izdelavi Internet predstavitev, ki jih je ponudil to leto.

Si delal predstavitev sam ali s sodelavci?

Na temeljih CD-ROM projekta, iz katerega izvira material za predstavitev, sem veliko večino dela opravil sam. Dve glasbeni temi je prispeval moj prijatelj Gregor Popovič. Sicer pa so mi pomagali tudi moji sodelavci Primož Marolt, Tomaž Štih in Tomaž Štupnik, s katerimi pogosto sodelujem. Računalništvo je preveč obsežno, da bi lahko imel katerikoli posameznik v mezinu vso znanost. Časi garažnih projektov in genijalnih programerjev posameznikov so minili, danes je ključno dobro funkcioniranje teama. Seveda govorim sedaj o bolj splošnih okvirih, ne le o predstavitev na Internetu.

Kaj boš naredil z nagrado, če to ni skrivnost?

Mislil, da glede na naravo računalništva, ki zahteva neprestano vlaganje v opremo, kupovanje novih komponent in menjavo celega sistema na leto do dve, če želiš ostati na tekočem z razvojem, ne bom imel pretiranih težav, kako uporabiti nagrado.

Na obisku je bila: Karla Železnik.



Zuhra Handanović -
Pedagoška fakulteta

UMETNOST?

- NE BI, HVALA!

Osnovnošolski predmetnik naj bi razbremenili odvečnih vsebin, kamor so uvrstili med drugim tudi likovno in glasbeno vzgojo. Umetnost je po deležu ur s tretjega mesta, v dosedanjem predmetniku, padla na predzadnje mesto v predlaganem predmetniku. Osnovna šola bi trajala devet let, urnik likovnega pouka pa bi izgledal takole:

od 1. do 3. razreda - 2 uri tedensko; vodi ju razredni učitelj, ki verjetno nima veliko likovnih izkušenj;
od 4. do 6. razreda - 1 ura tedensko, vodi jo likovno izobražen pedagog;
od 7. do 9. razreda - likovni pouk bi bil izbirni predmet. Pri izbiri pomagajo starši, ki pošljejo svojega otroka h "koristnejšemu" predmetu? Pri vsebinski prenovi osnovne šole so strokovnjaki in strokovnjakinje izhajali iz rezultatov primerjalnih razčlenitev in neposrednih primerjanj predmetnikov



KO SEM BIL ŠTUDENT

SAŠO HRIBAR

"Razlika med tistim, kar človek je, in tistim, kar misli, da je, je trpljenje." Tako Sašo Hribar, povzema 37 let svojega bivanja.

Vrtca ni obiskoval, z osnovno šolo se je srečal v Grosupljem, njegova srednja šola je bila Poljanska gimnazija, na koncu pa je pristal na študiju metalurgije in višji tehnični varnostni šoli.

"V osnovni šoli, natančneje v 7. in 8. razredu sem najprej začutil, kaj pomeni 'cogito ergo sum'. Kaj pomeni biti glavni, glavni kot otrok, 'gazda' cele šole. Takrat sem živel v Grosupljem. Tisti, ki so se vozili iz okoliških krajev so bili manj-vreden del. Pravili smo jim vozači.

Iz časa gimnazije se danes dobro spomnim prvega stavka, ki ga je izrekel naš razrednik: 'Vozači vstanite!' Najprej sem nekaj trenutkov samozavestno opazoval obraze sošolcev, ki so vstajali, nato pa: 'Hudiča, saj jaz sem vendar vozač.' Ta občutek, da sem sedaj v koži tistega, ki sem ga prej podcenjeval, me je precej zafrustriral tako, da sem takrat naredil odklon od normale. Počutil sem se ogroženega in bil nasprotje vsemu, kar je takrat obstajalo. Nasprotje življenju, sistemu, vsem navadam... Skratka - poskušal zbežati od ljudi, ki so mi takrat krojili usodo. Prepričan sem bil, da vsi



vedo, da sem vozač, kar je v meni sprožilo večvrednostni kompleks. Češ: 'Res sem vozač, vendar sem drugačen vozač, boljši od vas.' Iz te drugačnosti sem zabredel v hude težave. V študijskih letih sem se vanje samo še globlje pogrezal. Še bolj sem iskal družbo, ki je na robu preživetja, ki je (takrat sem tako mislil) svobodna. Nisem vedel, da so tisti, ki se zadržujejo po raznih cukrarnah, ki prosjajo s steklenico v roki, čisto navaden 'drek' po domače povedano. Mislil sem, da so to ljudje, ki so preseglji mejo spoznanja in se tako borijo proti sistemu. Z njimi sem se družil cele dneve. Malo sem šel na faks, malo študiral in bil proti. Imel sem občutek, da so vsi v primerjavi z menoj 'totalne nule'. Neprenehoma sem iskal, veliko razmišljal in se pogovarjal sam s seboj na dolgih sprehodih po Koščakovem hribu. Potreboval sem ogromno časa do spoznanja, da jim ne pripadam. Imel sem srečo, saj sem bil s pokojnino pokojne matere materialno dobro preskrbljen. Postavljal sem si pričel realna vprašanja - ali se dobro počutim in nanje iskreno odgovorjal. Iz megle se mi je tako oblikovala resnične podoba sveta, iz katere sem jasno videl zgrajena stolpnice in sebe kot razvalino. Srečo sem imel, ker sem bil takrat še dovolj mlad, da sem se lahko lotil gradnje. Moja študentska leta so bila potovanje na dno. Pri 24. sem okusil bedo tega oziroma svojega življenja, bil sem na dnu, vendar vseeno izoblikovana osebnost. Vedel sem, kdo sem, kaj sem in predusem kaj hočem."

Pogovarjal:
Mitja Blažič
Fakulteta za družbene vede





dolgočasnež

NAGRADNA KRIŽANKA

autor: Tanja Sterk	parkelj	prosta vez	arabski knez	gorska služba	naskok	upornik		kisik	član am. sekte	poškodbe	nesebičnež
si. slikar stane							rjava glina izsek				
vrsta zrezka								poj. na razbur. vodi			
pevec Smolar				naročnik otok							
srednj. gledal. igra								podred. veznik			
Pahor Karol			plug					spec. za rakasta obol.			
5. in 1. vokal			molilnica		hvalnica	igl. drevo avs.pes				Poljska	
ime srb. preds.											
	nauk o starih napisih	brislalo mlado tele									Ivan Tavčar
gr. črka				Andrej Novak			Oliver ljubk. 8. ton				rečna soteska
del noge					zad. pri nogo-metu				Teniški klub		
ilovica				zapredek gr.nar. gibanje							Anton Aškerc
am. igralec					red	Tadej Golob			brez-plačno		
radij		ž. ime m. ime						log pozit. elektr.			
kombi-nezon						varjeno mesto členek					
F. Nyberg			kraj na Krasu ata								os. zaimek
bivša jap. drsalka				nikalnica			pevec Pestner element				atletski klub
kraj na Gorenjskem						ime min. vode					
dalm. Ana						priznan umetnik					

Rešitve pošljite do 20. 1. 1997 na uredništvo.

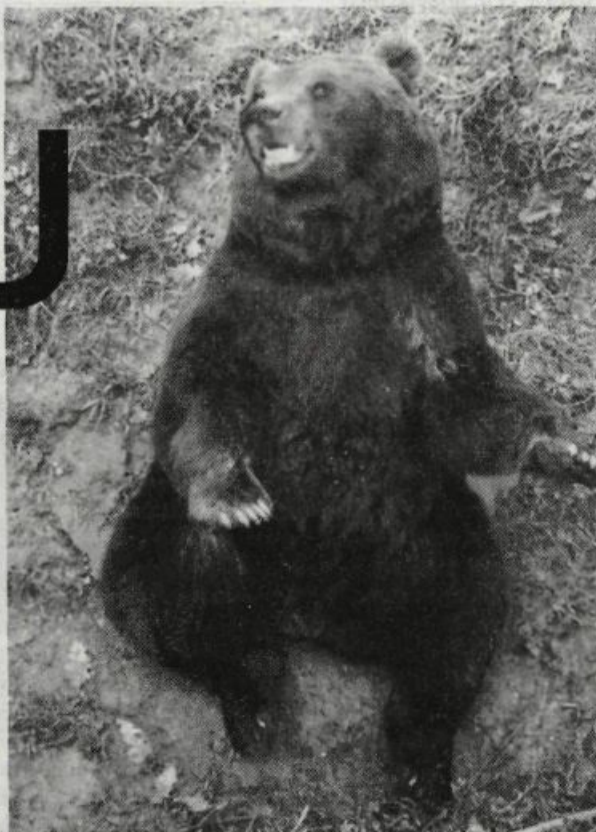


Polona Dragaš - Fakulteta za družbene vede

OSEBNOST ŠOU

Kot ste lahko zaznali so v zadnjem tednu na Valu 202 sprejemali glasove za osebnost leta 96. Ker pa je študentska populacija najbolj kritična, smo se v uredništvu odločili, da boste lahko glasovali za osebnost ŠOU-a leta 96. Ker vemo, da je pohval zelo malo, vam bomo omogočili, da boste izbrali tudi osebo, ki vam je bila najmanj pri srcu. Vsakdo lahko torej glasuje dvakrat: enkrat s pozitivno in enkrat z negativno oceno. Poleg imena in priimka osebe pa vas prosimo, da navedete tudi razlog za takšno odločitev. Vaše predloge pošljite ali osebno prinesite v uredništvo Tribune - za razvedrilo do 20. 1. 1997. Lahko pa nas tudi pokličete vsak delavik med 12.30 in 13.30 uro na telefonsko številko 131 70 10 int. 233. Med glasovalci bomo izžrebali tudi osebo, ki bo odšla z nami na enodnevni izlet po Sloveniji. Zagotavljamo vam 100% "PURE ŽUR" zato pohitite z vašimi ocenami.

Opomba: Da ne bi prihajalo do zamer med študenti, lahko glasujete tudi anonimno.



Miško Piško Riško -
Zoološka fakulteta

ZAMENJANO DARILO

Kakor vidiš, sem žal še samski. Bil sem sicer zaročen, toda zaroka se je razdrila. Kako je do tega prišlo, ti bom zdaj opisal. Prazniki so bili pred vrati. Ker sem boječ do ženskega spola in ker sem bil povrh še zaljubljen, se nikakor nisem mogel v družbi svoje zaročenke sprostiti. Zato je bilo zanjo primerno darilo toliko težje najti. Po dolgem premišljevanju sem se odločil, da ji bom poslal par umetelnih rokavic in pismo. V trgovini sem srečal sošolko, ki je zase kupila spodnje hlačke. Po nerodnosti prodajalke sta bila enako zavita paketa zamenjana in sošolka je odnesla rokavice, jaz pa sem nevede položil pismo k hlačkam. V pismu se je vsak stavek nanašal na rokavice. Sedaj pa si predstavljaj! Moja zaročenka blaženo sedi pod jelko in prejme darilo s pismom, ki je navedeno spodaj.

Draga Sassy!

Dolgo sem premišljeval, s čim bi ti napravil veselje in ti dokazal svojo ljubezen. Zadnjič pa sem končno opazil, kaj potrebuješ in ti pošiljam v priloženem paketu. Rad bi bil poleg tebe, ko si jih boš nataknila; še raje pa bi ti jih sam nataknil; najraje pa - šele v pismu ti upam priznati - bi ti jih ob prvi priložnosti snel in pokrtil z vročimi poljubi ter ljubkoval dehteče meso, ki so ga pokrivala. Vsekakor želim, da v njih preživiš lepe trenutke, saj so zelo lepe in bodo mnogim všeč. Namenoma sem izbral manjšo številko, a sčasoma se namreč raztegnejo. Veliko lepše je, če se tesno prilagajo. Imeli so daljše do sklepov, pa sem si mislil: Čim krajše, tem boljše. Saj tudi sama veš, da se kratke hitro snamejo. Tudi s krznom podložene bi ti lahko kupil, ampak take bi te lahko ščegetale; poleg tega so prevroče in bi se pod njimi potila, kar sem opazil tudi pri sošolki in prodajalki. Na obeh sem jih pomeril in smo jih z združenimi močmi sneli.

Najprej sem ti hotel kupiti usnjene z bogatim narodnim motivom. S tem bi se gotovo lahko postavljala, če bi šla na zimske počitnice v Švico; vendar sem se spomnil - pod njimi bi komaj dotipal tisto, kar si upam in želim prositi. Ne pozabi jih, če boš kdaj povabljen v izbrano družbo. Vzel sem namenoma take, ki se hitro snamejo - če bo sila in se bo tebi in gostu mudilo. Kadar pa bo bolj toplo, jih lahko na sprehodu nosiš v roki. To bo posebno privlačno v parku in na sprehajališču. Tudi v bližnji kavarni jih lahko položiš na mizo poleg torbice.

Dolgo ne bodo ostale čiste, ker imajo nekateri umazane roke. Kakor veš, jih moški snamejo - ko jih praviloma dami ni potrebno. Če jih hočeš očistiti, jih enostavno polij z bencinom in se z njimi usedi na sončno mesto v parku - da se posušijo. Pazi, da jih ne zmočiš; sicer lahko postanejo trde in te lahko ožulijo. Zato naj bodo vedno namazane s primerno mažo, da ostanejo mehke. Še nekaj: Če bi ti ne bile všeč, jih lahko greš zamenjat. Prodajalec ti bo rad pokazal druge. Ko bodo strgane, jih prosim ne vrzi stran. Z njimi bi si brisal očala. Razen tega pa bodo prepojene s posebno vonjavo - ta me bo spominjala nate tudi, ko boš daleč stran.

Tvoj Miško



ZAVOD TIVOLI

ŠPORTNO REKREACIJSKI CENTER

1000 Ljubljana, Celovška 25
tel.: 061/131-51-55, fax: 061/316-861

URNIK REKREACIJE

DRSALIŠČE
torek, petek: od 20.30 do 22.00 ure
sreda, četrtek, sobota: od 20.00 do 21.30 ure
sobota, nedelja: od 10.00 do 11.30 in
od 14.00 do 15.30 ure
prazniki: sobotni urnik

ZLATI KLUB-SAVNA
ponedeljek, sreda, četrtek, nedelja:
od 10.00 do 22.00 ure (mešano)
torek: od 10.00 do 22.00 ure (ženske)
petek: od 10.00 do 13.00 ure (ženske) in
od 13.00 do 24.00 ure (mešano)
sobota: od 10.00 do 24.00 ure (mešano)

KOPALIŠČE
ponedeljek-petek: od 9.00 do 11.00 ure
torek, petek: od 18.00 do 23.00 ure
sreda, četrtek: od 18.00 do 22.00 ure
sobota, nedelja, prazniki: od 10.00 do 20.00 ure

VODNA AEROBIKA
ponedeljek, sreda: od 20.30 do 21.30 ure

T P S
torek: od 16.00 do 19.00 ure

FITNES SPORTSTUDIO
ponedeljek-petek: od 9.00 do 23.00 ure
sobota, nedelja, prazniki: od 10.00 do 20.00 ure

AEROBIKA
ponedeljek, sreda: od 20.00 do 21.00 ure in
od 21.00 do 22.00 ure
torek, četrtek: od 21.00 do 22.00 ure



Polona Dragaš - Fakulteta za družbene vede



KRONIKA MLADIH

Mlada kri je bila že od nekdaj najbolj vročekrvna, zato smo se na Ministrstvu za notranje zadeve pozanimali, kaj so mladi "ušpičili" v prejšnjem mesecu. Na žalost nam ni uspelo dobiti le podatkov o tem, kaj so zagrešili študentje, saj na MNZ ne vodijo takšne statistike. Sicer pa sami dobro veste, kaj ste počeli, pa tega ne bi smeli. Mladi od 18 do 25 let, kar naj bi po letih nekako ustrezalo študentski populaciji, so v novembru zagrešili 105 kaznivih dejanj. Med njimi so prevladovali predvsem tatvine (44) in goljufije (19), nato pa telesne poškodbe (15). Zgodili so se tudi 3 ropi in štirikrat je prišlo do poškodovanja tujih stvari, dva primerka pa sta pri ubijanju dolgčasa povzročila splošno nevarnost.

Vroča kri pa se je pokazala tudi na področju zadovoljevanja spolnih potreb. Tako je enkrat prišlo do spolnega nasilja, ko se mladenič ni mogel upreti ženski lepoti, drugič pa je bila zlorabljen slabotna oseba. Ni kaj, morda se mladenič zanima za alternativne načine zdravljenja in je skušal osebi vlti malo pozitivne energije, ta pa je to narobe razumela in ga prijavila. Iznajdlivi pa niso bili le fantje ampak tudi dekleta. Neko dekle se je očitno naveličalo biti vir naslade moškim. Odločila se je, da bo tudi sama kaj iz tega iztržila. Zato je združila prijeto s koristnim in začela s prodajanjem telesa. Vendar očitno lahko kaj kmalu tudi tu ostaneš brez službe in končaš pri sodniku za prekrške. Tako, povzeli smo nekaj najštevilnejših in najzanimivejših kaznivih dejanj. Upamo, da je bilo študentov med njimi čim manj, saj se je naši generaciji malokdaj v zgodovini godilo tako lepo kot dandanes, kar se pa spolnosti tiče, pa...



Vanda Cigale - Filozofska fakulteta

KAJ BI REKEL MURPHY

Študentsko življenje je lahko za marsikoga zelo stresna in naporna stvar, zato je najbolje, da se človek na vse skupaj lepo pripravi. Z nekaterimi stvarmi se je treba preprosto sprijazniti. Najkoristnejše bo, če že v začetku (ko te prijemlje depresija) osvojiš dejstvo, ki ti pride prav ob vsaki priložnosti: "Če lahko gre kaj narobe, bo narobe tudi šlo." Verjemi, svet se ti bo zdel svetlejši.

Drugo dejstvo, s katerim se boš spopadel, bo tvoj urnik obešen na oglasni deski. Vedno je narejen tako, da največ časa izgubiš med predavanji. Da si ne bi preveč belil glave z nepotrebnimi stvarmi,

samo droben nasvet - enostavno zmanjšaj obiske predavanj in upaj, da jih nekdo, ki sedi v isti predavalnici, ne bo. V najboljšem primeru bo fotokopirni stroj teden dni pred izpitom pokvarjen. Za boljši občutek še enkrat pokukaj na področje dobrega starega Murphyja in preberi tudi izreke o posledicah: "Nič ni tako lepo, kot se zdi." Prav verjetno se ti bo zgodilo, da boš ravno pred izpitom začel ugotavljati, da so najpomembnejši zapiski neberljivi. Torej začni malo prej in se hkrati zavedaj, da lahko delaš dan in noč pa nikoli ne boš naredil dovolj. Po določenem času študovanja vsak (še tako nadebudni) študent ugotovi, da je gradivo, ki je nisi prebral, vedno pomembnejše od tistega, katero si. Ne obremenjuj se. Murphy je bil roznogled; vsak profesor razpiše najmanj tri izpitne roke.

Ne daj se zavesti ob lepem izreku, ki te popelje med oblake: »Na izpitu je dovoljena uporaba gradiva!« Obstajata dve možnosti: na izpit lahko prineseš tono knjig, ki jih nisi prebral, ali sošolčeve (morda celo svoje) izpiske. Po zakonu verjetnosti boš prav zvezek ali knjigo, v kateri je odgovor na zastavljeno vprašanje pozabil doma ali pa odgovora nikakor ne boš našel.

Po nekaj neuspešnih poskusih se končno spraviš k sebi in se odločiš za odločilni korak - potrebno bo študirati. Kot naročeno pa ti prav v tistem trenutku pride v roke beležka, na kateri z mastnimi črkami piše: 'Jutri pa RES začnem študirati!' To ti je zakon. Vse življenje si čakal na to priložnost. Ker odložiš študij na jutri..., se začneš naenkrat ukvarjati s stvarmi, za katere nisi imel nikoli časa. Končno narediš nekaj zase. Začneš si širiti obzorje, splošno razgledanost. Vse to pa je daleč od tistega, kar si nekoč (oktobra) napisal v indeks. Včasih te še zanese na stara pota, a ker si začetek študija odložil na jutri, raje sedi, dvakrat globoko vdihni in počakaj, da napad mine. Pretiravanje nikoli ni dobro, čeprav prinese rezultate. Lahko se ti zgodi, da študij prehitro zaključiš. Zavedaj se, da je cilj bolje doseči pet minut kasneje kot nikoli (enako velja za vožnjo po avtocesti ob poledici). V vsakem primeru - ne trudi se preveč, da bi končal prehitro, razen če te moti družba faraonk v tvoji sobi ali izvenuniverzitetno udejstvovanje tvojih sosedov. To lahko čisto preprosto uskladiš s svojim načrtom širitve obzorja. Če so glasni in imajo okrepčilo, se jim pridruži. Vendar upoštevaj dejstvo, da začnejo kosila v restavraciji deliti ob dvanajstih. Najbrž ti bo uspelo prihraniti malce denarja za en obrok (zamisli se nad sabo - pazi bo potrebno na bioritem in zdravo prehranjevanje). Sodiš med študente, ki jih mika zdravo življenje!? Med te sodimo vsi! Prav ti bo prišel vsak letni čas. Pozimi te vabijo bele poljane - človek se mora po vseh naporih študentskega vsakdana malce sprostiti in se ohladiti od naporenega študija. Imaš res veliko možnosti, da se poškoduješ, veljavnost zavarovalne police pa ti je potekla pred nekaj dnevi. Pomlad te zaziblje v prijetno sanjarjenje in lahko si odpočiješ od vseh zimskih naporov. Poletje je čas izpitov in kar samo te zanese, da pogledaš v knjige. (Včasih se je potrebno odreči načelom.) Drži se zakona: »Če lahko gre narobe tudi Murphyjev zakon, bo narobe tudi šel!« Bodi brez skrbi. Naredil boš letnik in jeseni boš imel dosti časa, da začneš znova.

Pa veliko zabave in srečen skok v novo koledarsko leto!

KOZOROG

Splošno: Vsak kozorog ima veliko možnosti za uspeh, čeprav se včasih tega ne zaveda in je lahko črnogled. Nekateri pripadniki tega znamenja so častihlepn in prizadevni; drugi pa bi radi nekaj dosegli, vendar jih ovirajo razni zadržki.

Lastnosti: Praktičen, potrpežljiv, šegav; črnogled, skop, zavisten, preveč pozunanjen, častihlepn.

Osebnost: Ena najbolj prikupnih kozorogovih lastnosti je trpek smisel za humor.

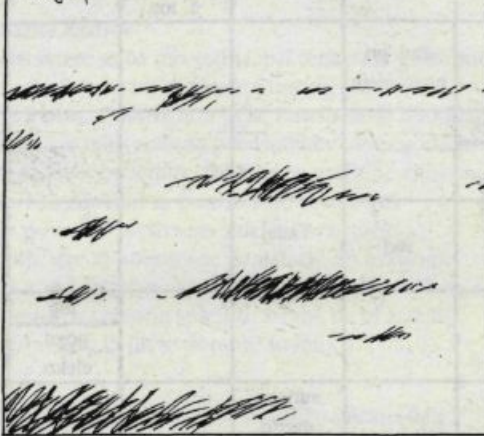
Ženska: Pravijo, da značilne kozoroginje ni. Nasploh vzbuja usmiljenje in sočustvanje. Navkljub svojemu milemu pogledu je to dejansko razumna in prebrisana oseba, ki išče sebi primerne moškega. V nasprotnem bo raje ostala sama. Zelo veliko ji pomenijo varnost, ugled, spoštovanje in položaj. Njena življenjska energija ji omogoča, da si poišče ustrezno delo. Uspeh doseže tako s kuhalnico kot s peresom. Naj bo začetek visoko ali nizko, ona se vedno znajde na vrhu. Zakon (dom, družina) je navadno edini vzrok, zaradi česar zanemari svoje življenjsko

napredovanje. Je vzornega vedenja. Ne prenese poniževanja. V ljubezenskih odnosih se zelo težko sprosti. Je romantične narave. Veliko da na običaje. Kot življenjska sopotnica je dobra in skrbna mati. Zanimajo jo predvsem uspešneži.

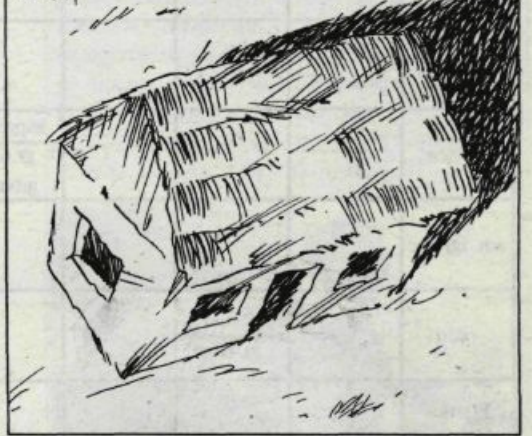
Moški: Moški kozorog je neodločen, omahljiv, vendar telesno močan. Kljub svoji prijaznosti je divje stremuški. Naskrivaj hrepeni po odobravanju. Ima mehko srce in prijateljsko čud. Seveda je to njegova notranjost, ki pri nekaterih ne pride nikoli na dan. Pretvarja se, da lahko živi brez pohval. Dejansko obupno potrebuje s strani drugih potrđilo o svoji kakovosti. Obnaša se izbrano in zadržano, resno in trezno. Pri njem ni prostora za igrivosti in norčije. Vseč so mu težko dostopne ženske, saj je v ljubezni vztrajen in potrpežljiv. Zaradi šibkega zdravja navadno ne doseže visoke starosti.



POLJE,



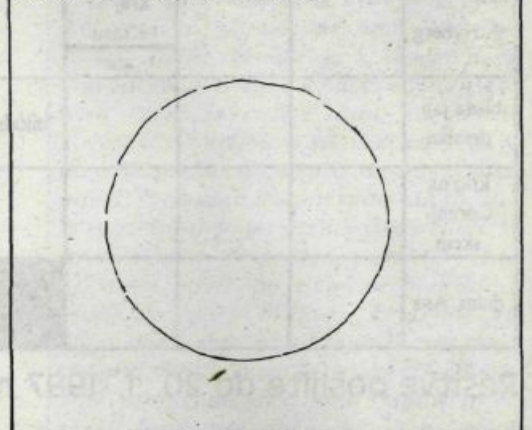
HIŠA,



OBRIS ANGELA,



OČIŠČENO KORITO NEBA...



SAMO SE ZAČUDENJE...



...



... IN SPANEC.



ZADNJA

x STRIP y

Slovenski stripartisti!

Za vas odpiramo na zadnji strani Tribune novo rubriko x STRIP y. Namestite svojo mino v obliki enostranskega (jasno!) avtorskega stripa do nove eksplozije. Prizemljili vas bodo naslednji pogoji: udarni strip, nekaj osebnih podatkov, telefon, naslov in dolga številka žiro računa, kamor vam bo naš vrhovni nekaj simboličnega nakazal. Poleg stripa želimo avtorje tudi na kratko predstaviti. K sodelovanju vabimo že aktivne stripartiste, tiste v povojih in tudi tiste na pol poti. Osebnostno se uredništvu lahko pokažete ob ponedeljkih med 12.30 in 13.30 ali nas v tem času pokličite na 131-70-10 ter zahtevajte Tribuno.