

(dalje s 1. strani)

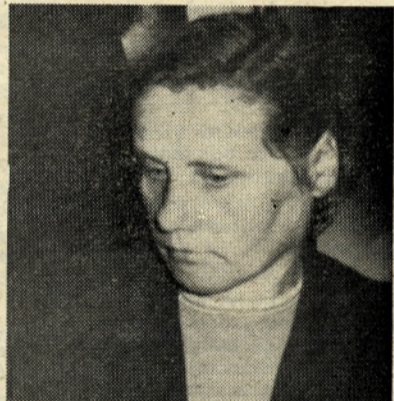
— ljubezen do domovine. (Priznati je treba, da je bil program učencev šole Lucijana Seljaka iz Strazišča zelo lep in primeren za proslavo).

Razdelitvi skromnih nagrad udeležencem stavke je sledila še internacionala, nato pa ogled tovarne in zakuska.

Lahko rečem, da je bila proslava lepa in tudi primerna za takšno slavnost. Pohvaliti je treba res veliko udeležbo takratnih stavkarjev, pa tudi predstavnikov raznih organov in organizacij iz našega podjetja. Zahvalo zaslužijo še organizatorji, predvsem pa, kot rečeno, otroci šole Lucijana Seljaka za odlično izveden program.

VI, KI STE PRED 30 LETI STOPILI V STAVKO, PA UŽIVAJTE SADOVE BORBE, KI STE JO PRICELI V STARI JUGOSLAVIJI, KATERO JE DOKONČNO IZVOJEVALO NAŠE LJUDSTVO V NOV.

P. G.

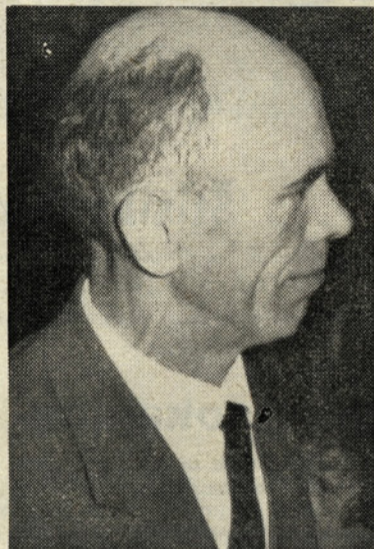


Pod vodstvom KP smo stopili 30. avgusta 1936 v veliko tekstilno stavko Slovenije

STAVKAJOCI, KI SE DELAJO V TEKSTILINDUSU

- Ajdovec Karl — Jugobruna
- Benkovič Amalija — Jugobruna
- Bevk Peter — Jugobruna
- Bitenc Peter — Tekstil. Sirc Fr.
- Bogataj Ivan — Inteks
- Bukovnik Pavla — Jugobruna
- Cadež Franc — Jugočeška
- Cadež Pavel — Jugobruna
- Debevc Franc — Gaštej
- Dolenc Franc — Inteks
- Dolinar Janez — Jugobruna
- Dolinar Mihael — Jugobruna
- Eržen Jožefa — Jugobruna
- Florjančič Alojz — Inteks
- Gašperšič Lenart — Jugočeška
- Govekar Alojz — Jugočeška
- Hafnar Franc — Inteks
- Hribar Andrej — Jugobruna
- Hribar Marija — Gaštej
- Hribar Matilda — Jugobruna
- Homar Pavle — Jugobruna
- Humar Jožica — Jugočeška
- Hvasti Francka — Jugobruna
- Istenič Franc — Inteks
- Jan Vladimir — Gaštej
- Kalan Janko — Jugobruna
- Kavčič Ciril — Jugobruna
- Kejzar Tončka — Gaštej
- Kimovec Anton — Jugočeška
- Knez Francka — Jugobruna
- Knez Frančiška — Jugobruna
- Kodrič Marija — Gaštej
- Konc Ivanka — Jugobruna
- Kristanc Janez — Inteks
- Križaj Jože — Jugočeška
- Križnar Janko — Jugobruna
- Leber Stanko — Inteks
- Lebar Tončka — Jugobruna
- Majcen Angela — Jugobruna
- Mravlje Mara — Inteks
- Mrše Franc — Inteks
- Nadižovec Mirko — Sirc Fr. Str.
- Osredkar Franc — Jugobruna
- Ošelj Anton — Jugobruna
- Oman Rozalija — Jugobruna





Oman Ivan — Jugočeška
 Penar Franc — Gaštej
 Pipan Franc — Jugobruna
 Pravst Janez — Inteks
 Rakovec Anton — Inteks
 Rezar Alojz — Inteks
 Rezman Rozalija — Jugobruna
 Stanovnik Jože — Gaštej
 Silar Ema — Jugobruna
 Silar Ivan — Inteks
 Silar Jože — Gaštej
 Skapin Angela — Jugobruna
 Stupnikar Franc — Inteks
 Verner Antonija — Jugobruna
 Vidmar Alojz — Jugobruna
 Vidmar Ivana — Jugobruna
 Volčič Marija — Inteks
 Volkar Marija — Jugobruna
 Vrtačnik Martina — Gaštej
 Vujčić Zofija — Jugobruna
 Zaletelj Martin — Jugobruna
 Zavrl Tončka — Gaštej
 Zupan Marija — Gaštej
 Žagar Jože — Inteks
 Zerovnik Jože — Inteks

Carman Frančiška — Inteks
 Dagarin Alojzija — Jugobruna
 Dagarin Jože — Jugobruna
 Globočnik Marija — Jugobruna
 Hrovatin Marica — Jugobruna
 Hvasti Martina — Gaštej
 Jenko Janez — Jugobruna
 Jerala Ivanka — Jugobruna
 Kalan Albina — Gaštej
 Klemenčič Jože — Jugobruna
 Knific Alojz — Jugobruna
 Kramar Stanislava — Jugobruna
 Kumše Ivan — Jugobruna
 Likozar Franc — Jugobruna
 Marn Avrelija — Jugobruna
 Marn Ciril — Jugobruna
 Mihelič Francka — Inteks
 Osredkar Ivana — Gaštej
 Osredkar Rozalija — Jugobruna
 Ovin Ana — Jugobruna
 Pajk Frančiška — Jugobruna
 Perdan Jožefa — Gaštej
 Pirmat Ivana — Jugobruna
 Pohleven Angela — Gaštej
 Rant Marija — Jugobruna
 Rozman Marija — Jugobruna
 Sajovic Marija — Jugobruna
 Sekne Anica — Jugobruna
 Selan Angela — Inteks
 Stružnik Jera — Jugobruna
 Stružnik Marija — Jugobruna
 Sušnik Franc — Jugobruna
 Siler Janez — Gaštej
 Silar Anton — Jugobruna
 Slibar Antonija — Jugobruna
 Spendel Martin — Jugobruna
 Stibelj Jaka — Jugobruna
 Tepina Janez — Jugobruna
 Tepina Leopold — Jugobruna
 Trebar Janez — Jugobruna
 Udovč Alojz — Jugobruna
 Zupan Emilija — Gaštej
 Žirovnik Janez — Inteks
 Hafnar Franc — Jugočeška
 Resnik Neža — Jugobruna
 Resnik Ana — Jugobruna
 Čadež Cvetka — Jugočeška
 Berčič Leopold — Jugobruna
 Hafnar Albina — Jugobruna
 Vehar Francka — Jugobruna
 Vehar Vinko — Jugobruna
 Bernik Jože — Jugobruna
 Rakovec Kati — Inteks
 Jereb Ciril — Jugobruna
 Bernik Valentin — Jugobruna
 Bernik Pavla — Jugobruna
 Lavtar Tončka — Jugobruna
 Proj Ivan — Jugobruna

**STAVKAJOČI, KI SEDAJ
 NISO ZAPOSLENI (DOMA)**

Friškovec Marija — Inteks
 Jenko Frančiška — Jugobruna
 Kompore Frančiška — Gaštej
 Košir Ivana — Jugobruna
 Robežnik Francka — Gaštej
 Siler Alojzija — Gaštej
 Vencelj Marija — Jugobruna

**STAVKAJOČI, KI SO
 ZAPOSLENI DRUGJE**

Hubič Jože — Inteks
 Kalan Franc — Jugobruna
 Pogačnik Rozka — Jugobruna
 Resman Edvard — Jugobruna
 Vencelj Peter — Jugobruna
 Drakšler Pavel — Jugočeška
 Kutnar Marija — Predil. Sk. Loka
 Mauser Ivan — Jugočeška

**STAVKAJOČI, KI
 SO ZE UPOKOJENI**

Ambrož Anton — Jugobruna
 Bajželj Jože — Jugobruna
 Benda Marija — Jugočeška
 Bernik Vinko — Jugobruna
 Bitenc Marija — Jugobruna

◀ Slavljenici na proslavi

▼ Učenci šole Lucijana Seljaka

Toplo spalno perilo

1. Spalna srajca iz enobarvnega ali z drobnim vzorcem potiskane- ga popelina. Spredaj ima čipkast vložek in se zapenja z dvema gumbkoma.



2. Spalna srajca iz črtastega popelina. Krojena je rahlo zvončasto. Pas in vložek ima črte vodoravno. Ovratnik, volančke in manšetke so iz bele barve.

3. Srajco krojimo iz popelina ali fineta. Sprednji del je na ramah rahlo drapiran. Če krojimo iz popelina lahko naredimo spredaj gubo. Obrobimo jo še s čipko.

4. Spalna srajca iz enobarvnega ali potiskanega blaga. Zapenja se spredaj po celi dolžini. Če je barva blaga npr. svetlo modra, so ovratnik, pentlja in manšete temno modre barve.

5. Srajca iz blaga z drobno potiskanim vzorcem. Ovratnik in manšetke so iz belega blaga, pentlja in gumbki pa iz temnega.

6. Spalna srajca za tople dni, kombinirano s čipkastim blagom. Pentlja je svetle odgovarjajoče barve.



7. Pižama za mlada dekleta krojena iz popelina. Kombinirana je s širokim čipkastim vložkom in volančko iz blaga.

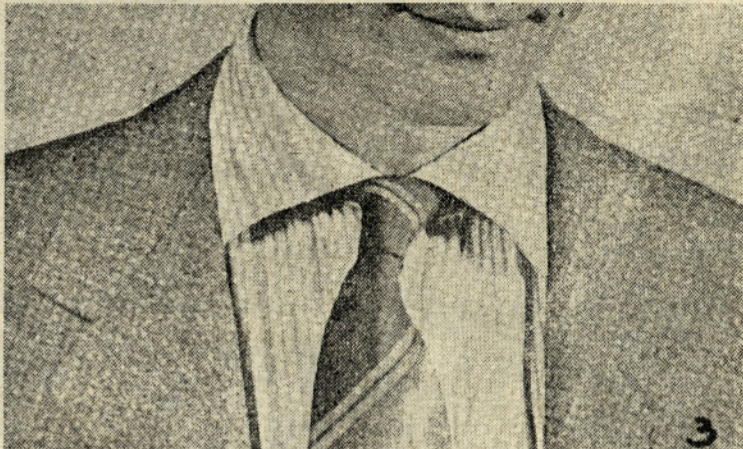
8. Ljubka pižama za mlada dekleta. Vzamemo popelin ali kakšno sintetično tkanino. Na prsnem delu ima tudi vstavljeno čipko, ostala čipka pa je kot obroba.

9. Pižama iz tople zimske tkanine npr. nylon-velur, s potiskanim vzorcem. Ovratnik in obroba spredaj je iz nizkega sintetičnega krzna. Pentlja je v barvi desena.

10. Ljubka otroška pižamica iz popelina ali batista. Kombinirano s čipko ali volančko istega blaga.

11. Pižamo, krojeno iz blaga s progastim vzorcem svetlo modre barve kombinirano z blagom temno modre barve.

12. Pižamico za najmlajšega krojimo iz fineta. Siva sta zadaj in spredaj. Zapenja se spredaj po celi dolžini. Ovratnik naredimo iz enobarvnega balga.



Štirikrat odločno: NE!

Moški so optimistično razpoloženi, ko se govori o ženskem »ne!«, ker trdijo, da vsak »ne« pomeni »mogoče«.

Toda zdajle smo odločne in zato ne obstaja prav nikakršen »mogoče«.

1. Čeprav je doba sandal že za nami, ne bo škodilo, če vam povem tole: pri nas se moški izgovarjajo, da se turisti ob našem morju sprehajajo obuti v sandale in nogavice. Če so turisti, s tem še ni rečeno, da točno poznajo red.

Če vam je v čevljih prevroče, nosite mokasine, če pa obujete sandale, vedite, da se nosijo brez nogavic.

MaK

Kako kupujemo rokavice

Kakar želimo kupiti rokavice, se izognemo pomerjanju v trgovini tako, da že doma določimo ustrezen številko. V ta namen zmerimo obseg najširšega dela roke (brez palca) in tako dobljeno število centimetrov delimo z 2,7. Rezultat je številka rokavic, ki nam bo odgovarjala!

Primer: Obseg je 20 cm : 2,7 = 7,44 ali 7,5.

ČIŠČENJE BELIH — GLISE — ROKAVIC

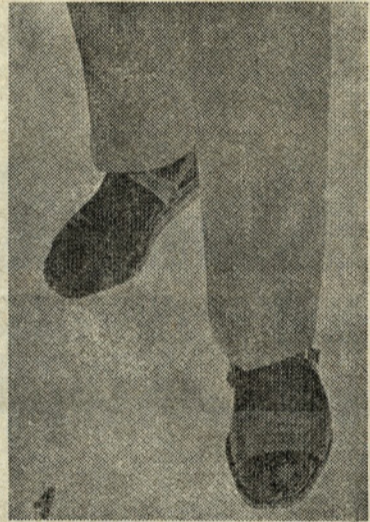
Previdno jih operemo v kemično čistem bencinu. Preprosto in zelo učinkovito naredimo to tako, da rokavice natakemo na roke in jih potem peremo. Posušimo jih v senci.

Barvaste rokavice iz svinjskega usnja čistimo takole: zopet jih natakemo, očistimo madeže z bencinom, nakar jih rahlo namažemo z belo pasto in zgladimo z mehko krpo.

NE ZAVRZIMO STARIH ROKAVIC!

Stare usnjene rokavice lahko zelo koristno uporabimo. Če so strgane po šivih, jih zašijemo in uporabimo za razna umazana de-

la, ker tako obvarujemo roke. Če so v tak namen neuporabne, potem si iz prstov lahko naredimo etui za žepni nožek. Prste (od rokavic seveda) lahko uporabimo tudi zan aprstnik, ki ga potegnemo preko obveze. V ta namen prišijemo nanj dva traka, s katerima naprstnik pritrdimo. Rokavice iz jelenove kože lahko koristno uporabimo za čiščenje oken.



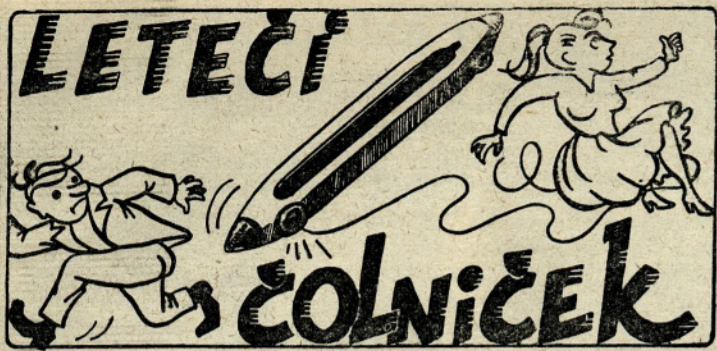
2. Razumljivo, da se pulover prav nič ne poda k temni obleki. Sem pristojna le bela srajca.

3. Res da so letos zelo moderne progaste srajce in kravate, vendar nikoli ne oblečeni skupaj.

4. Mislim, da pri tem ni kaj razmišljati. Tukaj je naš »ne« najodločnejši.



PRISPEVAJTE V
TEKSTILCA



Najpnej razveseljiva novica: v vzorčni sobi so montirali pravo klima napravo, čeprav so delavci tega oddelka prosili samo za ventilator. Strinjam se, da je treba, če že nekaj spreminjamo in izpopolnjujemo, to narediti dobro in v vseh pogledih tudi ustrezno. Napak je, če samo krpamo in če iščemo zasilne izhode, rešitve.

VENTILATOR gre torej lahko iz okvirja, v redu narejeno delo pa je treba pohvaliti.

Okrog naslova **TISKANINA** in **INTEKS** se mi še nič spremenilo, pa naj to še ostane v okvirju!

AVTOMATSKI RAVNALEC VOTKA bo verjetno prej zastarel, potem ga bomo pa zanesljivo hitro kupili. Imamo pač radi vse tisto, kar ni več moderno in novo. Da ne bo zamere, naj gre tudi ravnalec votka nazaj v okvir.

Na **DVIGALO** bodo v filmski tiskarni verjetno čakali še dlje, kot na avtomatski ravnalec v tiskarni. To je tudi razumljivo, ker **CDS** še ni sprejel sklepa, da ga je treba kupiti. Tudi dvigalo naj zato ostane v okvirju, dokler ne dobimo vsaj nekaj besed o tem, kako bo z njim. Zanimiva je tudi zgodba o viličarju, ki ga poganja **DIESEL** - motor. Okrog njega in njegovih vozačev je zadnje čase toliko govoric in težav, da ga moramo omeniti. Verjetno še vsi ne veste, da smo ga kupili pred več meseci. Prvotno je vladalo v našem podjetju mnenje, da je tak viličar, ki ga poganja motor z notranjim zgorevanjem, nevaren za notranji transport zaradi požarov. Ko so naši možje končno ugotovili da te nevarnosti ni, so ga hitro kupili in namenili za potrebe v komercialnem sektorju. Ker pa je takrat popolnoma odpovedal viličar na baterije, ikateriga je uporabljala plemenitilnica I za notranji transport, so začasno po-

Iz počitniškega dnevnika

(dalje s 7. strani)

no barvo. Veter večkrat kodra gladino tega jezera, v katerem leži deblo macesna, ki ga je spomladi podrli plaz in je pristalo v vodi. Tam je zdaj čisto samo, osamljeno. Ko nadaljuješ pot proti dolini triglavskih jezer, opaziš, da je spodaj ob Bohinjskem jezeru že poletje, tu pa si, na nekaterih mestih, kjer še leže krpe snega, podajajo roko zima, pomlad in poletje. Izpod snega poganjajo jetniki in spominčice, nekaj metrov stran pa že rastejo prave poletne zvončnice. Nad skalami letajo planinske kavke in se kot akrobati obračajo v vetru. Visoko pod nebom pa kroži orol, mirno in dostojanstveno in z ostrim očesom opazuje svoje kraljestvo. Vsepovsod je tiho in mirno. Nehote se pričnem tudi sama pogovarjati s sopotnikom bolj po tiho. Z občutkom, da sem majhna kot mravlja ali hrošč, ki hodi po svoji poti med velikani, nadaljujem pot proti šestemu triglavskemu jezeru, ki se pokaže naenkrat pred nama, kot svetlo oko, prijazno, vabljivo in s planinskim domom v ozadju. V njegovi gladini se ogledujejo najbližji vrhovi. Njihove zrcalne podobe pa razbijajo pogumni kopalci, ki upajo skočiti v ledeno mrzlo vodo. Tu ni več tiste svečane samote in tišine. Okrog jezera je živo, tu se ustavljajo planinci na svoji poti s Triglava v Bohinj in pa tisti, ki hodijo iz Bohinja na Triglav. Čudovita okolica jezera jih vabi, da se odpočijejo in okrepečajo za nadaljnjo pot. Za planinskim domom leži peto triglavsko jezero, majhno, okrnjeno, in služi kot centrala za razsvetljavo planinskega doma.

Hodimo po poti od triglavskih jezer proti Komni. Popoldansko sonce močno greje, pot pa je samotna. Na planinah se pasejo krave, ki s svojimi zvonci predvajajo značilen koncert. S starim pastirjem se pogovarjamo o njegovem delu in o vremenu. Gremo naprej. Opazujemo bele oblake, ki potujejo po modrem nebu, ko nam naenkrat zasika pod nogami. Zmotili smo planinskega gada pri sončenju. Čeprav je lep, rjav s črno verigo po hrbtu, nas je vendar prestrašil. Nato srečamo še enega in še enega. Zdaj so naši pogledi za nekaj časa uprti v tla pod nogami. Nič več ne vidimo belih oblakov na modrem nebu. Zgledamo pa kmalu naš cilj — dom na Komni.

Med potjo zavijemo še na Planini na Kraju v planinski dom. Bogatin in njegovi sosede nemo pripovedujejo o bojih, ki so divjali tu med prvo svetovno vojno. Okolica Bogatina še zdaj kaže sledi teh bojev. Vojaške utrdbe še kljubujejo času, med skalami pa še najdeš ostanke granat. Padli vojaki iz teh bojev počivajo na pokopališču v Bohinju, blizu našega počitniškega doma. Iz doma na Komni se zopet spustimo po

ZAHVALE

Ob odhodu v pokoj se svojim sodelavkam in predpostavljenim iskreno zahvaljujem za pomoč in razumevanje v času po bolezni, ko sem bila še slabotna in sem težko opravljala svoje delo kot pregledovalka blaga v ekspeditu tkalnice I.

Vedno se bom z veseljem in hvaležnostjo spominjala vseh, ki so mi v tem težkem času pomagali.

Frančiška Križnar

Ob smrti mojega moža, Matevža Ramovša, se prisrčno zahvaljujem članom finančnega sektorja za prekrasni venec in za izraženo sožalje. Iskrena hvala tudi vsem, ki so ga tako številno spremili na pokopališče.

Marica Krivec

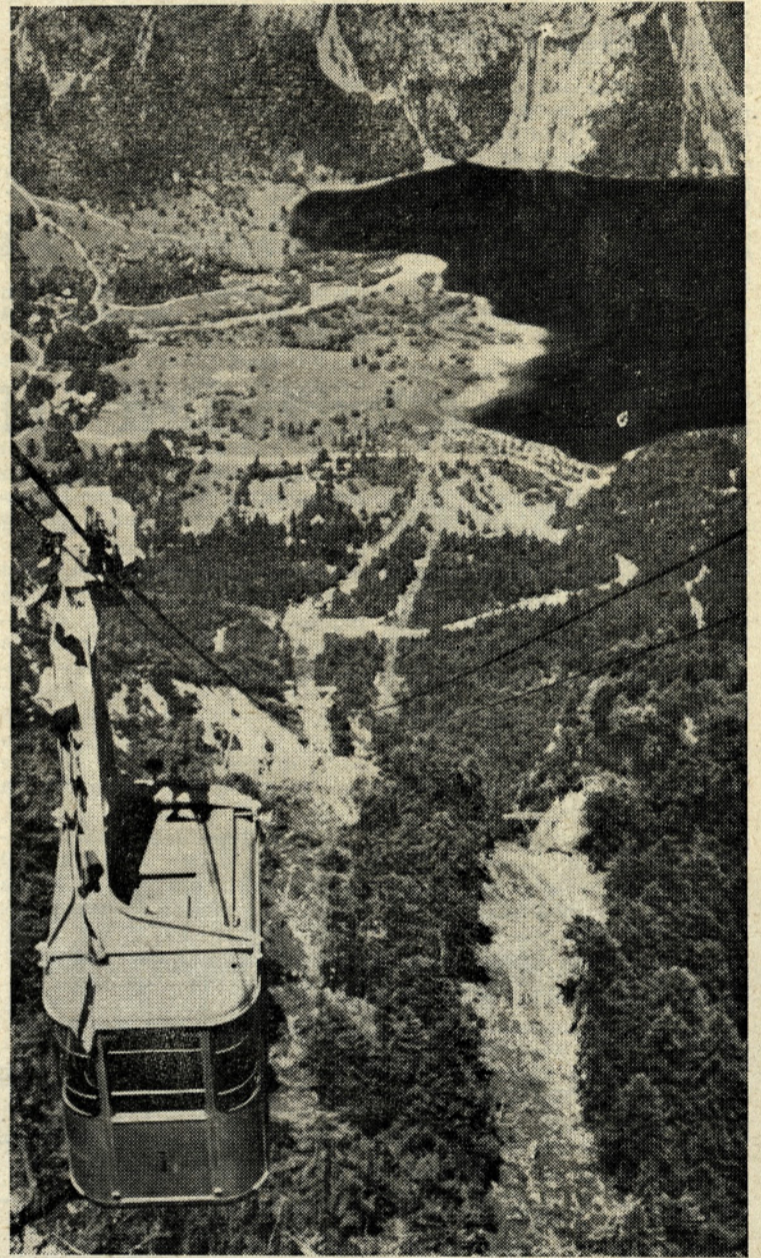
Lepo se zahvaljujem organizaciji ZB Tekstilindusa za obisk in za lepo darilo. Lepo je vedeti, da te niso pozabili vsaj tovariši borci, posebno tedaj, če si z dolgotrajno boleznijo vezan na posteljo. Še enkrat kvala za izkazano tovarištvo.

Stane Stare

Ob nenadni smrti moje žene — Štefke Suhadolnik — se najlepše zahvaljujem vsem sodelavkam in sodelavcem, sindikalnemu odboru tkalnice II in sekciji mojstrov za cenice, za sožalje in za udeležbo na pogrebu.

Vsem še enkrat lepa hvala!

mož — **Marjan Suhadolnik**



Vedno pripravljene — gasilci

2. avgusta je ob 12. uri izbruhnil požar na strehi kurilnice v obratu II.

Gasilci in sodelavci iz vzdrževalnega obrata ter poklicni gasilci Zavoda iz Kranja, so na klic — GORI! takoj prihiteli na pomoč. Z razpoložljivimi napravami in aparati so požar hitro zadušili.

Za požrtvovalno delo prejmite vse priznanje in zahvalo!

Za požarno preventivo
Franc Osredkar

Spoznajmo naše kraje

Slovenija ima res veliko lepih in zanimivih krajev, izletniških točk in podobno. V prihodnje bomo v Tekstilcu objavili po eno sliko takega kraja v prepričanju, da bomo tako marsikomu ustregli.

UREDNIŠTVO

Skofja Loka ▼



kamniti poti navzdol. Med potjo iščemo bližnjice skozi gozd. Kmalu zaslišimo šumenje slapa. Spet smo pri Savici, pod steno Komarče, ki smo jo premagali zjutraj. Kresnice nam razsvetljujejo temno gozdno pot od Savice do hotela Zlatorog. V našem počitniškem domu že vsi počivajo. Utrujenjeni gremo spat. Sum vetra v krošnjah dreves okrog doma nas hitro uspava.

Naslednje jutro pa v novem lepem sončnem dnevu doživljam še enkrat prehojeno pot. Iz čolna gledam dom na Komni, ki se mi zdi tak kot škatlica za vžigalnice na svoji skali. Mislim si: drugo leto pa spet na svidenje! Opisala sem doživetja enega samega dne; takih dni sem doživela že več. Moji izleti na Vogel, z Vogla na Komno, na Pokljuko, Staro Fužino mi bodo ostali nepozabni.

D. P.