

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1973
1 - 4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 21	ŠT. 1-4	STR. 1-486	LJUBLJANA	JAN.- DEC. 1973
-----	-----------	---------	------------	-----------	-----------------

Č 91191
+

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu
(glavni urednik za literarne vede), Fran Petrè, Jakob Rigler, Jože Toporišič
(glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor,
Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu
(Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petrè, Jakob Rigler, Jože Toporišič
(Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5.

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana



PO 102/1975

KAZALO

RAZPRAVE

<i>Mirko Fabčič</i> , Sporočilo odprtega dela	415—456
<i>Helga Glušič</i> , Novi roman v slovenski sodobni prozi	77—87
<i>Franc Jakopin</i> , K vprašanju substantivizacije pridevniških besed v slovenskih jezikih	265—277
<i>Zoltan Jan</i> , Odmevi Alberta Camusa pri Slovencih 1945—1959	347—372, 457—465
<i>Evald Koren</i> , Govekar, Zola in V krvi	281—319
<i>Janko Kos</i> , Vodnikov Vršac in opisna poezija narave	389—412
<i>Boris Paternu</i> , Recepcija romantike v slovenski poeziji	113—148
<i>Dušan Pirjevec</i> , Strukturalna poetika in literarna znanost	187—215
<i>Janez Rotar</i> , Krleževi Glembajevi v predvojni slovenski kritiki	1—41
<i>Jože Stabej</i> , Mihael Zagajšek in njegova dela	43—75
<i>Jože Toporišič</i> , Stilna vrednost glasovnih, prozodijskih, (pravo)pisnih, morfemskih in naglasnih variant slovenskega knjižnega jezika	217—263
<i>Franc Zadavec</i> , Slovenska satira v dvajsetem stoletju	149—185

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Zoltan Jan</i> , Slovenski gledališki leksikon	479—482
<i>Tomo Korošec</i> , Sinteza stilističnih raziskav v češkem jezikoslovju	95—100
<i>Lino Legiša</i> , Kranjski »Zapiski« 1899—1900	373—378
<i>Dušan Ludvik</i> , Dr. Breda Požar: Anastasius Grün in Slovenci	89—93
<i>Jurij Rojs</i> , France Bevk: Sunduk s srebrom	100—104
<i>Viktor Smolej</i> , Češkoslovaška dela o jeziku, zgodovini in kulturi slovenskih narodov od leta 1760	378—387
<i>Mate Šimundič</i> , Władysław Lubaś: Slowotwórstwo Południowosłowiańskich nazw miejscowych z sufiksami <i>-ci</i> , <i>-owci</i> , <i>-inci</i>	475—479
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Chr. S. Stang: Lexikalische Sonderübereinstimmungen zwischen dem Slavischen, Baltischen und Germanischen	472—475
— <i>Thomas F. Magner</i> , <i>Ladislav Matejka</i> : Word Accent in Modern Serbocroatian	482—486
<i>Emil Tokarz</i> , Protivna prirednja v slovenskem knjižnem jeziku	465—472
<i>Jože Toporišič</i> , Sestavljenke in izpeljanke iz predložne/proklitične podstave	105—112

CONTENTS

ARTICLES

<i>Mirko Fabčič</i> , The Message of the Open Work	415—456
<i>Helga Glušič</i> , The New Novel in the Contemporary Slovene Prose . .	77— 87
<i>Franc Jakopin</i> , Concerning the Problem of the Substantivization of Adjectival Words in Slavic Languages	265—277
<i>Zoltan Jan</i> , Albert Camus' Echoes with the Slovenes in 1945—1959	547—572 437—465
<i>Evald Koren</i> , Govekar, Zola and V krvi	281—319
<i>Janko Kos</i> , Vodnik's "Vršac" and the Descriptive Poetry of Nature .	389—412
<i>Boris Paternu</i> , The Reception of Romanticism in Slovene Poetry . .	115—148
<i>Dušan Pirjevec</i> , Structural Poetics and Literary Science	187—215
<i>Janez Rotar</i> , Krleža's the Glembaj Family in the Slovene Criticism Before the Second World War	1— 41
<i>Jože Stabej</i> , Mihael Zagajšek and his Works	45— 75
<i>Jože Toporišič</i> , The Stylistic Value of Phonetic, Prosodic, (Ortho)- graphic, Morphemic and Accentual Variants of the Slovene Literary Language	217—265
<i>Franc Zadavec</i> , Twentieth Century Slovene Satire	149—185

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Zoltan Jan</i> , Slovenski gledališki leksikon (The Slovene Theatre Le- xicon)	479—482
<i>Tomo Korošec</i> , A Synthesis of Stylistic Research Works in Czech Linguistics	95—100
<i>Lino Legiša</i> , "Zapisnik" from Kranj 1899—1900	375—378
<i>Dušan Ludvik</i> , Dr. Breda Požar: Anastasius Grün and Slovenes . .	89— 95
<i>Jurij Rojs</i> , France Bevk: Sunduk s srebrom	100—104
<i>Viktor Smolej</i> , Czechoslovak Works about Language, History and Culture of Slavic Nations from 1760	378—387
<i>Mate Simundić</i> , Władysław Lubaś: Word Formation of the Southern Slavic Place Names with Suffixes <i>-ci</i> , <i>-ovci</i> , <i>-inci</i>	475—479
<i>Alenka Sivic-Dular</i> , Chr. S. Stang: Lexikalische Sonderübereinstim- mungen zwischen dem Slavischen, Baltischen und Germanischen	472—475
— Thomas F. Magner, Ladislav Matejka: Word Accent in Modern Serbocroatian	482—486
<i>Emil Tokarz</i> , Adversative Coordinative Sentences in the Slovene Literary Language	465—472
<i>Jože Toporišič</i> , Formation of Words with a Prefix/Clitic and (Even- tually) at the Same Time with a Suffix	105—112