

# NOVA DOBA

**LJUDSKA BANKA**  
Ljudska banka d.d., Celje  
Zaupanje zavezuje.



*in club*

**CENA 100 SIT SLOVENIJA, SREDA, 13. OKTOBRA 1993 ŠT. 35, 36, LETO XXVII**

**RAFALI V RADEČAH**

**CERTIFIKATI NAME-  
STO PALOME**

**KMETICA DOBILA  
ŠTORSKO LIVARNO**

**DRŽAVA MESARI  
PO MARIBORU**

**RUSKI GENERAL IN  
CELJSKE RAKETE**

**ZAKAJ JE IMEL MOJZES RO-  
GOVE**

**A. ŠTORMAN,  
SOVRAŽNIK DRŽAVE  
ŠT. 1**

**KDO KRADE PO ŠPETIR MED ŽUDO-  
BORLU ISTI**



Foto: Luca S

**HITROST UBIJA  
VOZI PREVIDNO**



KAKO BOMO DRŽAVLJANI  
REPUBLIKE SLOVENIJE  
PRAZNILI SVOJE (PRAZNE)  
EVIDENČNE RAČUNE?

## CERTIFIKATO- MANIJA

Res je, da imamo vsi Slovenci od prejšnjega torika odprte evidenčne račune pri Službi družbenega knjigovodstva, katerih teža zavisi od tega, koliko časa smo tlačili našo lepo Zemljico. Drži pa tudi, da kljub temu nismo nič bogatejši. Zakaj?

V prvi vrsti zato, ker so lastniški certifikati ena najbolj zamotanih zamisli, ki so se skotile v glavah slovenskih oblastnikov. Zato ni nič nenavadnega, da so mnogi ljudje ob pred tedni nepopolni pojasnitvi »podarjanja denarja« začeli hoditi v ekspoziture SDK po Sloveniji izterjati »svoj« denar. Uslužbenca za okenčki so jih seveda malce debelo gledali.

Nekateri »razočaranci«, ki seveda niso dobili težko pričakovanega, že vnaprej zapravljenega, denarja so, dokazano, začeli iskati pomoč preko telefona v duševni stiski. Slednji pa za certifikate zagotovo ni pravi naslov.

Eden izmed adresantov so, poleg ministrstva za ekonomski razvoj, zagotovo podjetja, ki se trudijo »dragocene«, vendar popolnoma brezvredne papirje, obdržati zase. Ve se, da bodo, kljub sprejemu ustreznih navodil v zvezi s certifikati, slednji v podjetjih – en, dva, tri – »razprodani«. Na ta način bodo podjetja z ustvarjeno fiktivno maso denarja preživela, kljub temu, da so zrela za stečaj. Delavci »kupili« delovno mesto, ki ga bodo prej ko slej izgubili.

Zakaj naj bi bilo, torej, najpametneje poslušati gospoda Kračuna in certifikate v družini »porazdeliti«? Očetovega, recimo, v njegovo podjetje, maminega pa v investicijsko družbo, ki bo, baje, namišljene »talente« najobilneje množila. Sinku je pa tako vseeno, saj imena brezvrednostnega papirja ne more niti izgovoriti, kaj šele, da bi z njim manipuliral.

Slednje pa bodo lahko počeli vsi tisti, ki so, po naravi svojega posla na oblasti.

Z vsemi slovenskimi državljanji, ki ne vedo, od kod jim je padel »cegelc« z Drnovškovim posvetilom. S pomirjenimi Slovenci, ki so končno nekaj dobili tudi od dobre matere države.

Po razdeljevanje certifiaktov – deljenju neobstoječega družbenega kapitala, ki bo na eleganten način postal privatni, všečen svetu kapitalizmu, se tako ne bo prav nič spremenilo. Ali pač, enaka revščina na eni in, po naravi stvari, še večja bogatija s sedanjo politično-ekonomsko oligarhijo na drugi strani.

Franc Furland



Prva zasebna komercialna radijska postaja v Sloveniji

### RADIO ALFA

Poslušate nas lahko vsak dan od 10.–14. in 19.–24. ure

107,8 Mhz

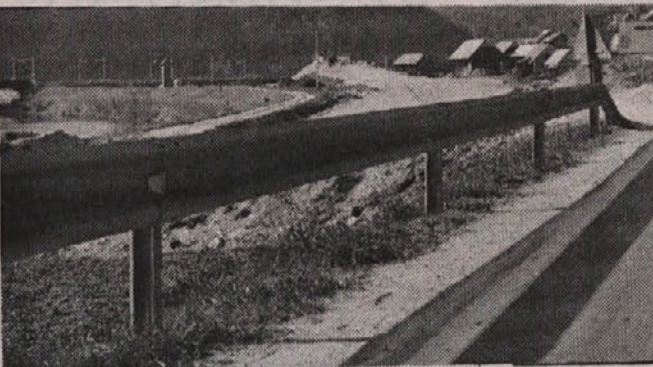
CESTNA DRUŽBA S SEDEŽEM V CELJU

## RES KONEC CESTNEGA LOBIJA

Le tisti najbliže koritu so v preteklih desetletjih vedeli, kam vse izginjajo, kam pronicajo milijoni tedanjih dinarjev, s katerimi so na papirjih imeli namen izgrajevati osnovne slovenske cestne povezave. Naduti gospodje s cestne uprave so na plaha občinska vprašanja odgovarjali s tistimi tako vedno priročnimi prioritetskimi listami, na kateri je bila neka cesta, četudi čisto pri vrhu, zaradi takšnih in drugačnih zadržkov, vedno pa je bilo kot izgovor pri roki – pomanjkanje denarja, na vrsti šele čez nekaj let. Slovenski poslanci so temu menda skušali napraviti konec, potrdili so ustanovitev posebne cestne družbe za izgradnjo slovenskih avtocest in njen sedež namestili tam daleč od Ljubljane po vijugasti in zasičeni cesti v – mesto ob Savinji.

Podatki o tem, kaj vse so v preteklosti počeli s cestnim denarjem, običajnemu smrtniku dvigajo lase in komajda si lahko predstavlja vsote, o katerih je govora. In to se

Takšni izračuni oziroma analize o tem, koliko prinese izgradnja tega ali onega cestnega odseka, so marsikje že narejeni in natančno je moč izračunati, kaj prinesejo



pač lahko dogaja v državi, kjer so in še odločajo o teh milijonih silovito močni lobiji, ki mimo vseh javno sprejetih sklepov ravna po svoji volji in verjetno v dobršni meri tudi za svoj žep.

Nihče si ne dela iluzij, da bosta ustanovitev cestne družbe in njen prenos v Celje, kjer naj bi se vsaj v obdobju med nakazilom in porabo sredstev verjetno vrtil denar, pomenila konec cestnih lobijev in prikritih računov, ki z gospodarnim trošenjem denarja nimajo nič skupnega. V družbi, ki bo gradila avtoceste in funkcionirala na ekonomskih osnovah, pa bo vendarle morala, menijo v Celju, prevladati gospodarska logika, izgradnja bo morala temeljiti na ekonomskih računih, ki tudi v presojanju cestne rentabilnosti niso, kot so cestni upravniki hoteli včasih dokazovati, nemogoči.

in kje je pričakovati rentabilnost. Na primer cestnina na avtomobilskem odseku 54 kilometrov od Arje vasi do priključka za cestni obroč okoli Ljubljane bi v odprtem sistemu v dvajsetih letih nanesla 450 milijonov DEM, pri zaprtem sistemu pa se znesek v dveh desetletjih dvigne na 490 DEM. To pa je denar, s katerim se da zgraditi kar sto novih kilometrov avtoceste.

Dokler vladajo cestni lobiji, o takšnih izračunih le malokdo razmišlja. Če bi, bi namreč omenjena cesta že precej časa prinašala denarje, ki jih še tudi sedaj tako velikopotezno trošijo za nekatere, po prepričanju večine Slovencev, ne tako zelo potrebne cestne povezave. Najbolj očiten primer samovoljnega zapravljanja so ljubljanske obvoznice, Ljubljana je po dolgem in počez ovita z večpasovnicami, za vzhodno

ljubljsko obvoznico pa naj bi državna uprava za ceste s prav lahkim srcem odmerila čez 200 milijonov dolarjev. Argumenti cestarjev so včasih prav čudni. Na enem od razgovorov o izgradnji slovenskega cestnega križa v času Mednarodnega obrtnega sejma je v vroči razpravi o ljubljanskih cestnih centralističnih težnjah, denimo, gospod Ladislav Prah, svetovalec za cestno problematiko pri slovenski vladi, dejal, da morajo pač vsi Slovenci nekaj žrtvovati za svojo prestonico.

No, kakorkoli že, sklepe o ustanovitvi Cestne družbe

imamo, v Celju jo želijo namestiti v prenovljene prostore Kulturnega stolpa Mestnega gradu, tik ob trasi odkopane rimske ceste, ki je široka domala sedem metrov več kot solidno povezovala Emono s Celeio. V Celju menijo, da družba za formiranje vključno z vpisom v sodni register ne bi smela potrebovati več kot mesec dni in da bi v začetku prihodnjega leta lahko že kar krepko zagrabila vse konce za izgradnjo Slovenike, avtoceste od Sentilja do Nove Gorice s krakoma do Lendave in Kopra.

Oto Pust

LB SPLOŠNA BANKA CELJE

### Obvešča

svoje poslovne partnerje  
o spremenjeni telefonski številki  
na vseh lokacijah v centru Celja.

Od 1.10.1993 dalje velja nova  
telefonska številka

063/431 000,

ki nadomesti do sedaj veljavne telefonske številke:

- sedež banke na Vodnikovi  
063/26 240
- Ekspozitura Vodnikova in Ekspozitura  
Prešernova (prej Ekspozitura Trg V. kongresa)  
063/26 240
- Celjska mestna hranilnica  
063/26 815
- Ekspozitura Vruncčeva  
063/21 840

Da bo pogovor hitreje tekel preko nove centrale, povprašajte za interno številko bančnega uslužbenca, s katerim poslovno sodelujete, tako da boste z odtipkanjem treh internih števil, namesto treh ničel, dobili direktno zvezo.

tradicija, kvaliteta in zvestoba

## NOVA DOBA

Najstarejši zasebni in nadstrankarski slovenski politično-informativni časopis

Lastnik in glavni urednik Janez Sever  
Urejujejo: Franc Furland, Vasja Ocvirk, Ksenija Lekić in LucaS

Celostna podoba: mag. Jože Domjan  
Oblikovanje: mag. Mojca Cerjak  
Računalniška predloga: dr. Borut Jereb  
Tajnica v uredništvu: Cveta Mastnak  
Izdaja PRESE d.o.o., Aškerčeva 15, 63000 Celje  
Trženje: SOK d. o. o., Aškerčeva 15, 63000 Celje, in agencije

Tiska družbeno podjetje DELO – TISK ČASOPISOV IN REVIJ p.o.

Naslov uredništva: Celje – knežje mesto, Aškerčeva 15, 63000 Celje, tel.: 063/ 441-606 in 441-215, faks 063/ 25-849 in 26-903

Žiro račun pri celjski SDK št. 50700 – 603 – 31455

Na podlagi Zakona o prometnem davku in mnenju Ministrstva za informiranje z dne 30. 1. 1992 sodi časopis med proizvode informativne narave, za katere se plačuje 5-odstotni prometni davek od prometa proizvodov

Čez poletje izhaja vsako drugo sredo  
Nenaročenih rokopisov ne vračamo, na nepodpisana pisma se ne oziramo

Cena za izvod izven Slovenije: Hrvaška in BiH 240 DIN, Avstrija 42 AST, Nemčija 5 DEM, Švica 5 SRF, ZDA in Kanada 5 USA, Švedska 20 SEK, Avstralija 6 AUD, Italija 1.200 LIT

**ADOLF ŠTORMAN, PREDSEDNIK REPUBLIKANSKE ZVEZE, JE EDINI STRANKARSKI VELJAK, KI V DEMOKRATIČNI SLOVENIJI V ZAPORU, V CELJSKEM STAREM PISKRU, LIKA TUJE PERILO — ALI JE ŠTORMAN POLITIČNI ALI NAVADNI ZAPORNIK — SODEČ PO TEM, DA JE ŠELE MINULO SOBOTO DOBIL DOVOLJENJE ZA PETNAJSTURNO SVOBODO, MU GRE PRITRDI, DA NAD NJIM BEDI MINISTROVO DRŽAVNO OKO.**

**DARKO ZUPAN, IGOR NAMER IN DAVID KAMENIK IZ VODSTVA REPUBLIKANSKE ZVEZE SO DAN PRED TEM NA TISKOVNI KONFERENCI TRDILI, DA ZA NJIHOVEGA PREDSEDNIKA NE VELJAJO ISTA ZAPORNIŠKA PRAVILA, KOT ZA OSTALE DRŽAVLJANE, KI PRESTAJAJO ZAPORNE KAZNI. ADOLF ŠTORMAN S FOTOKOPIJO ZAHTEVE NAŠIH OBLASTI PO NJEGOVI ARETACIJI DOKAZUJE, DA SO GA TUJINI PRIKAZALI KOT OBOROŽENEGA KRIMINALCA NAJHUJŠE VRSTE, DA BI GA OB MOREBITNEM UPIRANJU TUJA POLICIJA LAHKO TAKOJ UBILA.**

# SOVRAŽNIK DRŽAVE

# ŠT. 1-ADOLF ŠTORMAN

V soboto zjutraj, nekaj minut pred šest, so se odprla vrata Starega piskra, nekdanj zloglasnega zapora v Celju. Ironiji usode gre pripisati, da ob vratih tega zapora stoji tabla, na kateri piše, da ima tu ministrstvo za pravosodje »kazneni poboljševalni dom za mladoletnike...! No, in skozi ta vrata je ob omenjeni uri prišel mož srednjih let, za Jelincičem zagotovo najbolj sporna osebnost novejšega političnega življenja Slovencev.

#### Adolf Štorman

Predsednik Republikanske zveze Slovenije. Zaradi prekoraitve silobrana obsojen na 18 mesecev pogojno in od višjega sodišča v Celju obsojen na nepogojno kazen. Mož, ki je v času osvobajanja v Velenju in v Sloveniji nedvomno odigral posebno vlogo, nato bil zaradi prodaje orožja Hrvatoma nenadoma pri naših oblasteh v nemilosti, zaradi svojega ostrega jezika pa si je pozneje nakopal gotovo zameri pri obeh možeh, ki si danes lastita osvoboditev Slovenije, pri Bavčarju in Janši predvsem zato, ker je, če je le mogel, njima zmanjševal zasluge s trditvijo, da Slovencev nista osvobodila onadva, temveč narod sam...

To je treba povedati, ker namreč tako A. Štorman kot vodstvo in člani njegove stranke trdijo in dokazujejo, da je vse okrog in v zvezi z napadi na njegovo stranko in obmetavanjem z nacionalizmom posledica prej omenjenih odnosov. Kot je znano, je A. Štorman pred nastopom prestajanja kazni odšel v tujino, ker bi se naj »bal za svoje življenje«. V Velenju je pustil ženo in otroka ter krmilo stranke zaupal D. Zupancu in J. Oblišarju. Zoper Štormana je bil namreč medtem sprožen preiskovalni postopek zaradi suma roparskega napada in..., vendar je tožilec vse postopke zavrgel kot neutemeljene...

»Da gre za poseben odnos do gospoda Štormana, potrjuje tudi tale fotokopija zahteve načelnika ministrstva za notranje zadeve Darka Mavra, ki je na zahtevo po aretaciji avstrijski policiji navedel, da gre za nevarno osebo »vsesplošno nevarnost«, ki se je policiji že večkrat upirala in je verjetno oborožena...! skratka, to se v navadnem jeziku bere, da gre za kriminalca najhujše vrste, ki je izredno nevaren in oborožen, zatorej naj policaj ob prvem gibu — strelja...«, je bilo povedano v petek, na tiskovni konferenci Republikanske zveze Slovenije, ki jo je ob prisotnosti Igorja Namera in Davida Kamenika vodil Darko Zupanc.

#### Podpora edini zahtevi J. Janše

Gospod D. Zupanc je novinarje ob tem tudi obvestil, da so na zahtevo upravnika zaporov na Dobu gospoda Štormana premestili v celjski Stari pisker, da za njihovega predsednika veljajo posebna pravila, na osnovi česar je moč trditi, da je gospod Adolf Štorman zapornik posebne vrste, torej politični zapornik...

Tiskovna konferenca je bila namenjena javnosti v zvezi s programom in stališči Republikanske zveze Slovenije, ki podpira ministra Janeza Janšo v njegovi zahtevi po zamenjavi tistih ljudi, ki so sodelovali z UDB-o in KOS-om. V javnosti je namreč njihova prvotna podpora Janši naletela na različne razlage glede na odnose in dejstvo, da je minister Janša jav-

no vpletel v mariborsko afero z orožjem tudi podjetje DRUG IMPEX, katerega direktor v Velenju je Darko Zupan in se je pozneje izkazalo, da to, sicer dunajsko podjetje v zvezi z orožjem nima ničesar, minister pa svoje trditve ni niti dokazal niti zanikal, čeprav lastniki podjetja zatrjujejo, da imajo zaradi te trditve velikansko poslovno škodo in bi naj v prihodnjih nekaj dneh zoper ministra Janšo vložili tožbo.

»Mi gospoda Janeza Janšo podpiramo samo v prizadevanjih za to, da bi policijo in sodstvo očistili ljudi, ki so po krivici preganjali in obsojali

poštene ljudi v prejšnjem režimu.« je zvečer, pred vrnitvijo v zapor v celjskem gostišču Ribič ponovil odločitve stranke predsednik Štorman. »Gospodu Janši pa predlagamo, da si ne lasti tolikšnih zaslug in od ustreznih institucij ter vlade zahtevamo, da naj v obrambnem ministrstvu izvršijo pregled vsega v zvezi z orožjem in oboroževanjem, od tega, kar je bilo odvzeto JLA, do tistega, kar je bilo kupljeno. Trdimo, da se je z orožjem na veliko trgovalo, da so posamezniki imeli proste roke in da je mnogo denarja oteklo mimo državne blagajne.« je kategoričen A. Štorman.

»Iz mene hočejo po vsej sili narediti sovražnika države št. 1, vendar jim to ne bo uspelo, ker Republikanska zveza Slovenije pridobiva vse več članov, torej je vse več ljudi na naši strani, ker ne verjamejo, da gre za nacionaliste, temveč za Slovence, ki jim ni vseeno, kdo in kako vodi našo mlado državo,« je, preden se je poslovil od prijateljev in preden je paznik na drugi strani sprostil elektronske zasune vrat, ponovil Adolf Štorman, zagotovo za Jelincičem najbolj nevsakdanji strankarski veljak.

Janez Sever



Prodajno servisni center  
za BMW AG

**HOTKO**

63212 VOJNIK

Tel. & fax: 063/772-009

PRODAJA, SERVISIRANJE  
IN POPRAVILA VOZIL BMW



SO »NOVO AFERO«  
V ZVEZI Z ZAVODOM ZA  
ZDRAVSTVENO  
ZAVAROVANJE  
SLOVENIJE RES  
SPRODUCIRALI MEDIJI?

## SUPERVIŠKI ZA SUPER- ZDRAVNIKE

Ko je Služba družbenega knjigovodstva pokukala v knjige Zavodaza zdravstveno zavarovanje, so iz njih priskakljale čudne številke. Takšne v toliko, ker so ob venomeršnjem tarnanju ljudi v belem, predstavljale denarne superviške. Za slednjemenu v Upravnem odboru ZZS, da so povsem normalni in da so jih nepravilno naredili kvečjemu slovenski mediji. Je res tako?

Sedma sila je seveda tudi v primeru zdravstva neizprosna. Mogoče pa je le še vedno v nekakšni megli. Noben novinar namreč ni pojasnil, zakaj je do viška denarja, se pravi presežka prihodkov nad odhodki v letošnjem prvem polletju v višini kakšnih štirih milijard tolarjev, za katere na začasniskupščini ZZS menijo, da so bili načrtovani in pričakovani, vresnici prišlo. Zdravstvo opravičuje višek denarja v svojemmošnjičku s kasnitvijo pri sprejemanju prispevne stopnje zaobvezno zdravstveno zavarovanje v letošnjih januarju in februarju. Sicer pa je baje kljub nedorečenosti pravnih podlag ZZS deloval na visoki ravni.

Na visoki nogi so baje živeli tudi nekateri vodstveni delavci v zdravstvu, ki so si omišljali takšne in drugačne obmorske pustolovščine na državne stroške. Slednji očitno niso biliravno previsoki, saj cvenka ni in ni hotelo zmanjkati. Pa bi galahko, če bi ga vložili v opremo takšnih in drugačnih zdravstvenih ustanov širom po Sloveniji. Tako lahko v nekiokulistični ambulanti še vedno sreča medicinsko sestro, ki mora delati za računalniškimi ekranom brez zaščitnegastekla. Pa, saj bo imela, z okvarjenim vidom, zdravniškopomoč, dobesedno, pri roki.

Superviški »zdravniškega« denarja postavljajo v še slabšo lučvse dosejanje proteste zdravstvenega osebja zoper premajhneosebne dohodke. Resnično bi bilo škoda izpodbijati nagrado zaopravljeno delo zdravnikov, predvsem pa medicinskih sester. Čebi, recimo, slednje gledale na debelino plačilnih kuvert, bilahko danes uprizorile stavko, bolj upravičeno kot policaji, železničarji, da o kmetih sploh ne govorimo. Tega najbrž nestorijo zato, ker imajo, najbrž resnično, moralno zavest. Močirazdajajo v nočnih in nedeljskih izmenah, pri tem pa se tudidodatno izobražujejo.

Lahko bi rekli, niso učenci krivi tega, kakšnega učitelja imajo. Slednji se v primeru zdravstva ni spomnil, da bi lahkoroastoče superviške, ki jih ni hotel porabiti »na črno« zvlaganjem v svojo opremo, znižal z znižanjem prispevnestopnje. To se bo menda ob korekcijah finančnega načrta ZZS vendarle zgodilo do konca leta. Je pa najbrž povsem odvečbojazen zdravniške zbornice in slovenskega zdravniškegadrustva, da bo »nastop medijev« vrnil superviške v državni proračun. Kjer bi lahko bili »smotrnejše« uporabljeni, recimoza Janšine rakete...

Franc Furland

ŽELEZARSTVO V ŠTORAH: PRIMER DRŽAVNE  
MALOBRIŽNOSTI

# STEČAJ LIVARNE — ZAČETEK LIKVIDACIJE?

Odločitev upravnega odbora slovenskih železarn, da mora štorska livarna zaradi nekvalitetne proizvodnje, prevelikega izmeta blaga pri izvoznih poslih in izgube, ki je presešla vsa načrtovanja, v stečaj, je v slovenski javnosti, še zlasti pa med delavci samimi strahovito odjeknila. Vsa zadeva je bila zavita v skrivnost, direktor na lokaciji v Štorah Boris Marolt ni smel dajati pojasnil, vodstvu koncerna na čelu z dr. Androm Ocvirkom pa se ni zdelo vredno delavcem karkoli pojasnjevati, le demantirali so originalni zapisnik in ga nadomestili z nekaj splošnimi sklepi. V Štorah je pred dobrimi desetimi dnevi začelo vreti, ne le v livarni, pač pa v vseh družbah, ustanovili so stavkovni odbor v pripravi, da jim, če želijo pritegniti pozornost, ne preostane nič drugega kot generalni štrajk.

Ob napovedi generalnega štrajka, v kolikor jim direktor koncerna dr. Andro Ocvirk osebno ne pojasni, kakšna sta usoda in prihodnost vsake od koncernskih družb na lokaciji v Štorah, so vendarle pričakovali, da se bo vodstvo na njihove zahteve odzvalo. In povedalo, kaj pomeni (programirani) stečaj livarne (delavci so šele teden dni po sklepu upravnega odbora o uvedbi postopka prejeli odločbe kot trajni presežki, premestili pa so jih v tako imenovani izobraževalni center), kakšno prihodnost so namenili Jeklu z okoli 840 zaposlenimi, kjer se prav tako pripravljajo velike spremembe in načrtujejo nova odpuščanja, kako se piše Vzdrževanju, kjer so tedaj zaman čakali na zapoznele osebne dohodke.

Torej za vsako družbo posebej. Predvsem pa za vse skupaj, kajti dogajanja v Štorah kar preveč spominjajo na tiste črnogledne napovedi, da nameravajo v slovenskem železarstvu nekatere žrtvovati na račun drugih in postopno likvidirati eno firmo za drugo. Livarni naj bi sledilo

Jeklo in potem bi se štorsko železarstvo sesulo kot hišica iz kart.

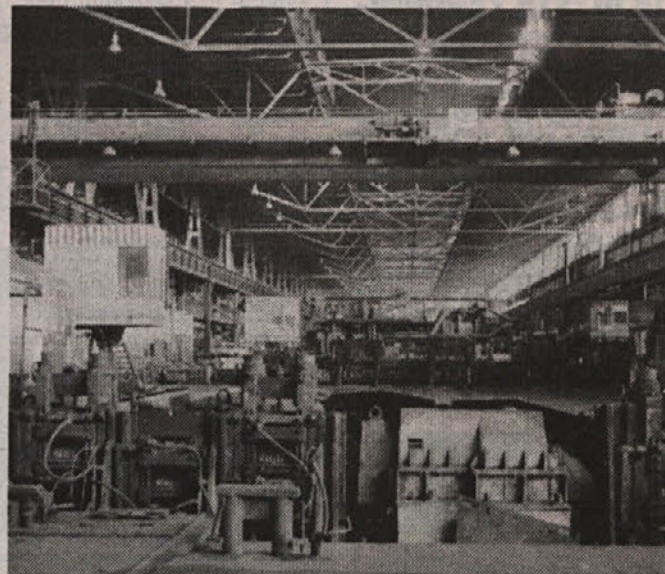
Na takšne naklepe kaže, menijo sindikati in delavci, tudi način sanacije štorske železarne oziroma odnos lastnika in koncerna do njih. Sanirali so vse drugo, le koncernskih družb ne, banke so

rešili rizičnih naložb, plačali so datjavne državi, plačali račune državnim firmam, za obratni kapital pa namenili v primerjavi s tem prav pičle denarje. V livarni so v minullem letu, ko so nenehno stiskali pasove, se potrpežljivo odrekli in čakali na plače, to najbolj boleče občutili na svoji koži. Obratnega kapitala ni in bilo, proizvodnja ni mogla normalno teči, na koncu pa so jim očitali, da delajo slabo in nekonkurenčno. Vsem je postajalo jasno, kako malobrižen lastnik je slovenska država in kako hudo za nohte zna iti tistim, ki so v njeni lasti.

V celjski občini niso držali križem rok, niso pa svojih naklepov obešali na veliki zvon. Za najem livarne se je pokazalo kar nekaj zasebnih interesov, ker pa delavcem nihče ni nalil čistega vina, so se pričele plesti različne govoriče, v njihovi srži pa upravičena bojazen, da želijo nekateri na žuljih štorskih livarjev na hitro obogateti. Predvsem jim ni bilo čisto jasno, kako to, da najemnik ali najemniki v livarstvu vidijo perspektivo, ki je država ni mogla podpreti, novi gospodarji pa naj bi proizvodnjo ohranili v obsegu, za katerega bi potrebovali okoli dvesto ljudi.

In četudi bi bilo to res, kaj se bo zgodilo z delavci, ki bodo ostali trajni presežek. Kaj pomeni programirani stečaj zanje? Bodo tisti, ki bodo ostali brez službe, zares dobili ustno obljubljene odpravnine, bodo v bankrotu lahko uveljavljali svoje pravice? Dolej na nobeno vprašanje niso dobili jasnega odgovora, nobenega jamstva, da bo odgovorjeno tudi držalo. Ostajata le dvom in bojazen, da je stečaj livarne začetek likvidacije štorskega železarstva.

K. L.



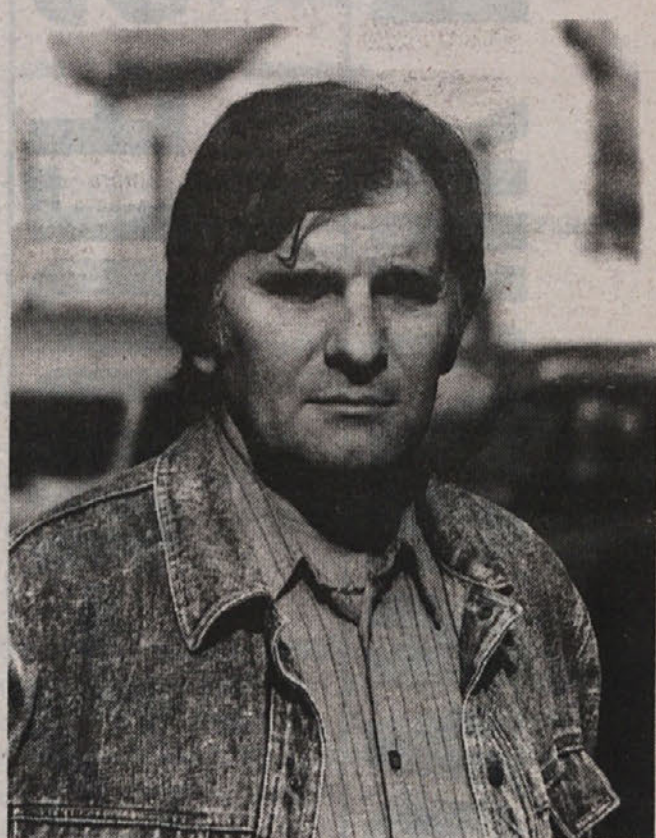
Bodo štorski železarski pogoni opusteli? Bodo delavci z generalnim štrajkom, zadnjim obupnim poskusom lahko spremenili tok dogodkov?

## SLEPOMIŠENJA ZASEBNIH PODJETNIKOV

Iz zapisnika upravnega odbora, na katerem so sprejeli sklep o uvedbi stečajnega postopka za livarno, je videti, da so v isti sapi že sklenili najemno pogodbo z zasebno firmo Top marketing Livarna Celje, d. o. o. Novinarji so seveda takoj ugotovili, da takšne firme v registru celjskega sodišča ni, je le Top marketing kot trgovina z mešanim blagom. Odkod Livarna Celje? Da bi bila zmeda še večja, se je potlej oglasilo podjetje Seneko, last Jožeta Gubenška, svetovalca ministra za gospodarske dejavnosti, ki naj bi imel imeniten projekt za sanacijo livarne. Je nameraval Gubenšek postati podnajemnik Top marketinga, ali pa je zadaj nekaj čisto drugega? Komu so potrebna takšna ugibanja?



Ladislav Kaluža, sekretar Območnega odbora ZSSS: »Dogajanja v Štorah vse bolj dokazujejo, da bi v koncernu to lokacijo radi čimprej oklestili, četudi poslovni rezultati tam niso nič bolj katastrofalni kot kje drugje v slovenskem železarstvu. Sanacija, ki poteka od leta 1991, poteka izključno na ramenih zaposlenih in ni dala nobenih rezultatov.«



Tone Motoh, predsednik stavkovnega odbora železarstva na lokaciji v Štorah: »Delavci so užaljeni in prizadeti, razočarali so jih tisti, ki so jim oni ves čas stali ob strani. Nam je popolnoma vseeno, kdo je lastnik ali najemnik livarne ali kakšne druge firme, pomembno je, da imamo delo in vemo, kaj nas čaka v prihodnje.«



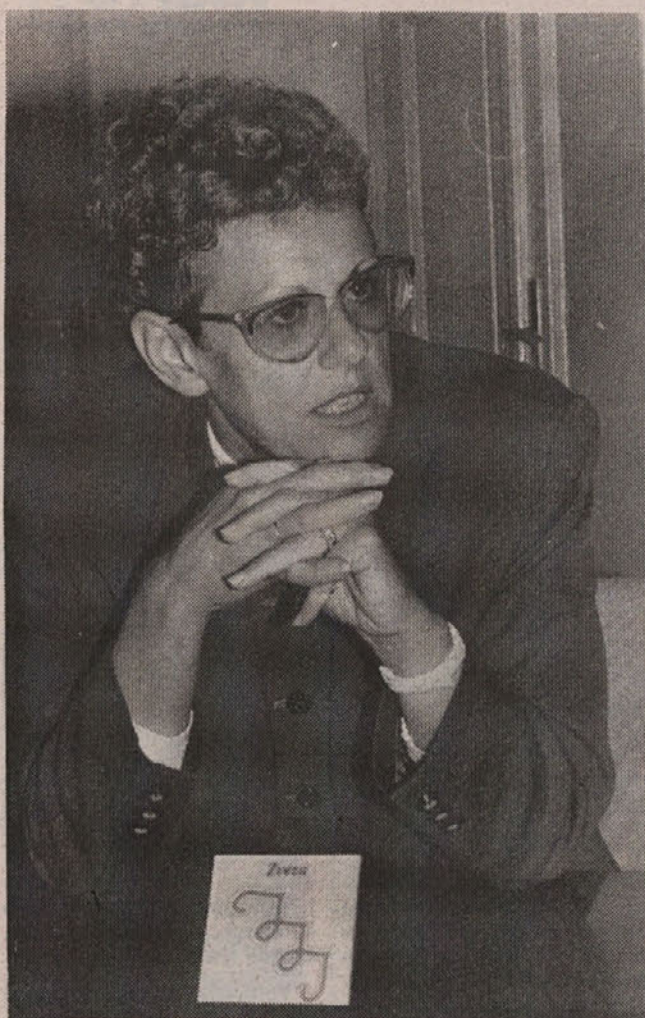
## OLYMPUS

OB LJUBLJANSKI CESTI (PRI MARKETU SONČEK)  
SMO ODPRLI NOV **FOTO-STUDIO** IN  
**TRGOVINO S FOTOMATERIALOM**,  
KJER VAM NUDIMO IZDELAVO  
VSEH VRST BARVNIH IN ČRNO BELIH FOTOGRAFIJ  
VSEH DIMENZIJ, POLEG TEGA SE PRI NAS LAHKO  
FOTOGRAFIRATE ZA VSE DOKUMENTE ALI SVEČANE  
TRENUTKE. NUDIMO VAM TUDI FOTOGRAFIJO  
NA TERENU IN REKLAMNO FOTOGRAFIJO.

IMETNIKI **Diamond** KARTIC IMAJO  
10% POPUSTA!

POKLIČITE NAS NA TELEFON 063/29-139 ALI SE  
OGLASITE V FOTOSTUDIO **OLYMPUS!**

T  
U  
D  
I  
O



**METKA ROKSANDIČ:**  
**»VIDETI JE, DA JE VLADI ŠE VEDNO VSEENO, KAJ SE Z NARODOM DOGAJA. BITKA ZA MARIBOR BI SE MORALA BITI V LJUBLJANI. V POL LETA PA JE V MARIBORU PADLO NA CESTO VEČ LJUDI, KOT JIH PREMORRE NAJVEČJI SLOVENSKI INDUSTRIJSKI GIGANT. ROUS NE MORE UPIRATI PRSTA V SINDIKAT, KER MU DELAVCI V MARIBORU VEČ NE VERJAMEJO.«**

V zadnjem mesecu dni je delavstvo Maribora zajela groza ob dokončnem spoznanju, da so žrtve največjega gospodarskega kriminala v zgodovini tega starega industrijskega mesta. Zdaj je namreč očitno, da tudi Drnovškova vlada ni našla formule za rešitev našega obubožanega in po osvoboditvi povsem izmozganega gospodarstva, kot da je dvignila roke in delavce prepustila njihovim žalostni usodi.

In to, slovensko delavstvo, nima kam. Razen na cesto. Ena največjih tragedij se danes odvija v Mariboru. TSN, GUMARNA, TIPO, LILET, HIDROMONTAŽA – pralni stroji, KLEMOS, JEKLO RUŠE, ZVEZDA, IKA, CENTROVOD, FEROMOTO, Lenart je praktično ostal brez industrije (MARLES je poglavje zase, ker je tamkaj šla v stečaj le delovna organizacija skupnih služb, ostalo so pred tem preoblikovali v samostojna podjetja), so samo večja podjetja, o katerih danes več ne moremo govoriti. In zdaj so tu METALNA

TIO, TVT IN ELEKTROKOVINA, ki so zaposlovale okrog sedem tisoč delavcev.

»V sindikatih ste opozarjali na nerazumno politiko vlade, zato so vas ozmerjali, da Svobodni sindikati umetno zvišujete nestrpnost in nezadovoljstvo med mariborskim delavstvom,« smo najprej izzvali gospo Metko Rokсандič, sindikalistko, ki jo oblast v Mariboru gleda kot trn v peti.

»Pred dnevi je prišlo do skupnega sestanka Svobodnih sindikatov in mariborske vlade. Kot veste, me je že pred meseci gospod A. Rous, predsednik mariborske vlade, javno obsodil, da jaz netim socialni nemir v Mariboru, obtoževali so nas, da sindikalisti ponujamo lažno upanje...«

Dejstvo, da v Ljubljani ni toliko in takšnih stečajev, da so v Metropoli probleme reševali z likvidacijami, pri katerih prihaja do medsebojne poravnave in ne zapiranja podjetij, kaže vsaj na to, da ima metropola več denarja...

»Svobodni sindikati dokazujemo, da stečaji niso univerzalna rešitev, še manj pa, da bi bili za vse enako potrebni. Namreč to, kar zdaj počne Sklad, je najenostavnejši način reševanja problemov na račun delavcev, saj se s stečaji znebi odvečnih, presežnih delavcev, dela in stroškov z njimi.

Rešitev, ki bi se naj našla s stečajem, bi bila v tem, da bi upniki svoje terjatve spremenili v lastniški delež ali vložek. To bi bilo moč opraviti tudi manj boleče, pred stečajem in brez sodišč. Primer Marlesa je poučen, ko je tisoč Marlesovih delavcev s svojim vložkom dokapitaliziralo podjetje, ki je dobilo svež denar in so torej delavci s svojim denarjem omogočili nadaljevanje proizvodnje.«

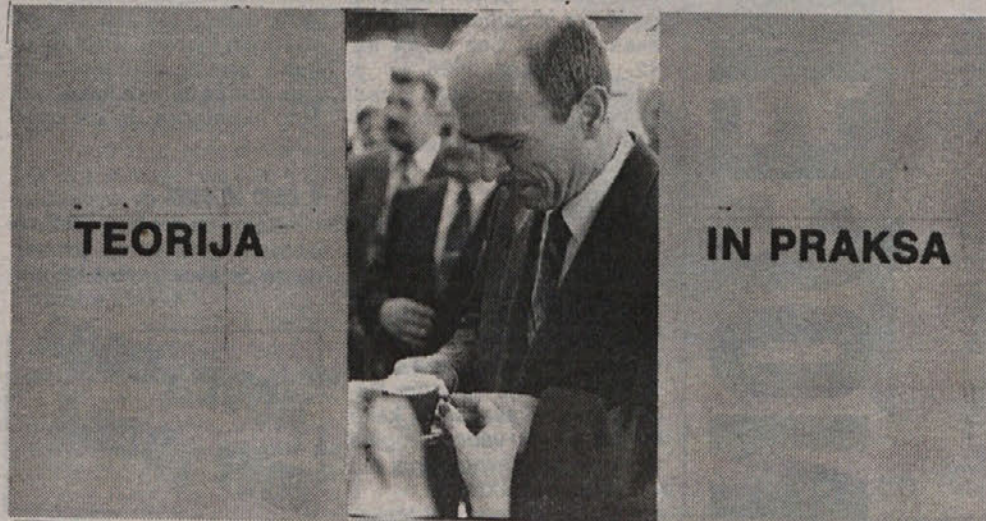
Vi trdite, da so »programirani stečaji« smrt za mariborsko gospodarstvo...

»Bitka se sploh ne bije v Mariboru, temveč v Ljubljani. In to ne za Maribor, temveč za denar in proračun. Pa tudi v Mariboru ni vse čisto. Poglejte zadnji primer v Metalni, ko so na razne institucije romali trije različni podatki o razmerah v TIO. Ali primer Elektrokovine, ki kar 80 odstotkov dolgov dolguje mariborski banki. Analizo Elektrokovine je opravilo podjetje FINEKO, ki je v 100-odstotni lasti iste banke, vendar sodišče ni imelo za potrebno, da bi študijo o tem najopravila neka tretja, neodvisna inštitucija, ne, sodišče je sprejelo predlog o stečaju... Sklad si lahko mane roke, banke pa tudi, ker kot največji upniki na ta način skozi državni proračun čistijo svoje bilance... To so dejstva.

To, na kar mi že ves čas opozarjamo, je, da iz vseh teh na hitro likvidiranih podjetij v Mariboru ni zraslo nič novega. Primer Metalne, TVT in Elektrokovine pa je tembolj boleč, ker gre za okrog sedem tisoč industrijskih delavcev.

Industrijskega delavca namreč ti čez noč ne moreš spremeniti ne v podjetnika in ne preusmeriti drugam, kar dobro vedo na Zahodu, kjer ob odmrtnju nečesa ali vsega, industrijskega delavca čaka enako delo pri drugem lastniku. Pri nas pa tega ni, delavce pošiljajo na cesto in ker se bojijo socialnih nemirov, delavce, kot v Elektrokovini pošljejo na izredni dopust in jim medtem za popotnico pripravijo delovne knjižice...«

J. Sever  
 Foto: LucaS



**MARIBOR DRHTI**

## 42—LETNA PROFESORICA NOČE UPOKOJITVE KOT KAZEN — Z INVALIDSKO UPOKOJITVIJO NAJ BI SE DIREKTORICA DIJAŠKEGA DOMA REŠILA GORKE VZGOJITELJICE

Naš, mehki prehod v kapitalizem dobiva krute razsežnosti. Medtem ko je skoraj četrtina za delo sposobnih Slovencev na »čakanju« all hodil enkrat na mesec na Zavod za zaposlovanje po »nadmestilo« za plačo, ker je »tehnološki višek« in si na sivem trgu služi kruh, se najdejo tudi takšni, ki nočejo v dar — penzije. Med te, za naše razmere nerazumljive ljudi, sodi 42—letna profesorica A. R. B. Od 29. septembra invalidska upokojenka Dijaškega doma v Celju.

### Anka piše pismo

»Pred leti, ko me je kronični revmatizem skoraj dotokel, da sem se komaj privlekla v službo in sem jih prosila, da bi me invalidsko upokojili, saj za nobeno delo nisem bila sposobna, to ni bilo mogoče. Zdaj, ko sem se pozdravila in sem sposobna opravljati delo in naloge vsaj polovico delovnega časa, me bodo upokojili po hitrem postopku. Kaj naj naredim? Odločila sem se za — stavko. Gladovni štrajk...«

»Trenutek, lepo prosim. Halo, ste še na oni strani žice? Kaj hočete povedati?«

»Da sem se odločila za gladovno stavko na delovnem mestu, ker nočem v penzijo...S tem bi rada opozorila slovensko javnost...«

»Oprostite, ali gre za šalo? Ta trenutek na isti način demonstrira svojo nemoč vsaj deset Slovencev: dva ležita pred mariborskim sodiščem, pet ali sedem pred tovarno, trije zaporniki, da ne govorim o stotinah delavcev v...«

»Meni več ni preostalo drugega...«

»Ali ste vašo namero prijavili vašemu sindikatu?«

»Zakaj?«

»Če niste s svojo namero seznanili sindikata, gre po obstoječi zakonodaji za motenje delovnega procesa in vas bodo vrgli pred vrata...«

»Ali se delate norca? Ne? In kdaj bi to morala storiti?«

»Kolikor mi je znano pet dni pred štrajkom. Torej se danes lahko še mirno okrepčate in stopite do sindikata...«

»Halo, ali vi to resno? Da je s tem tako? Hočete reči, da tudi tako ne bom uspela javnosti opozoriti, kaj se v tej demokratični državi dogaja...«

»Navedel sem vam samo, kako in kaj in da ta trenutek lahko v časopisju preberete, koliko delavcev na Slovenskem demonstrativno sedi ob strojih ali stoji pred oblastjo, da je vprašanje...«

»Kako potem rešiti ta problem?«

»Kateraga? Problem tisočev delavcev, ki so na čakalnju ali zaradi stečajev že na cesti ali vaše stavke? Najprej po moje po pravni poti. Napišite pismo...«

»Zaradi pisanja pisem so se me tudi hoteli iznebiti...«

### Kaj bi sploh rada

A. R. B. je bila rojena v Murtinem pri Strumici v Makedoniji. Filozofsko fakulteto je končala na Univerzi v Skopju, po letu dela pri časopisu Nova Makedonija pa je prišla za možem, elektroinženirjem iz Cinkarne 1976. leta v Celje. Zaposlila se je kot vzgojiteljica v Dijaškem domu. Čez deset let, 12. decembra 1986, ji je zdravniška komisija zaradi kroničnega revmatizma priznala invalidnost druge kategorije.

»Ko sem vas pred tedni klicala zaradi tiste stavke, sem to storila v obupu, ker se mi zdi, da sem vsa druga, tudi pravna sredstva že izčrpala. Zato sem zdaj prišla, da bi vam podrobneje opisala mojo nevsakdanjo zgodbo. Rada bi javnost seznanila, kako in kaj se še vedno dogaja v praksi, dasiravno bi naj bili v demokratični družbi. Rojena sem bila kot Make-

donka, skoraj osemnajst let pa delam in živim v Sloveniji. Možu in Slovencem sem rodila dva otroka, oba hodita v šolo.

Moje težave so se začele, ob tem naj povem, da sem ob prihodu bila edina delavka z visokošolsko izobrazbo, ko se je zamenjalo vodstvo doma. Ravnateljica Irena Spevan se je umaknila, na njeno mesto pa je bila postavljena moja dolgoletna prijateljica in sodelavka Marjeta Martinšek.

Marjeta je po postavitvi za direktorico pozabila na vse napake, ki so bile očitane njeni predhodnici, moja opozorila pa je jemala osebno, kot kritiko in napad na njo. Ker dialoga ne sprejema, sem se ravnala po njenem napotku, da naj svoje pripombe pošljem kar ministristvo za šolstvo. In ker sem to res storila, je bila zamera tem hujša.

V bistvu gre za načelna vprašanja pravic delavca, torej človekovih pravic in pravic varovancev. Dokazovala sem namreč, da dijaki za denar, ki ga družba daje v to svrhu, ne dobijo ustreznega ali zakonitega deleža in tudi zaposleni ne. V mojem primeru je šlo za delavca s polovičnim delovnim časom, ki pa je moral opravljati vsa dela iz polnega delovnega časa. Povrh pa so za isto delo zaposlili mladega inženirja letalstva, ki nima niti zahtevanih znanj. Toda to je že druga zgodba...

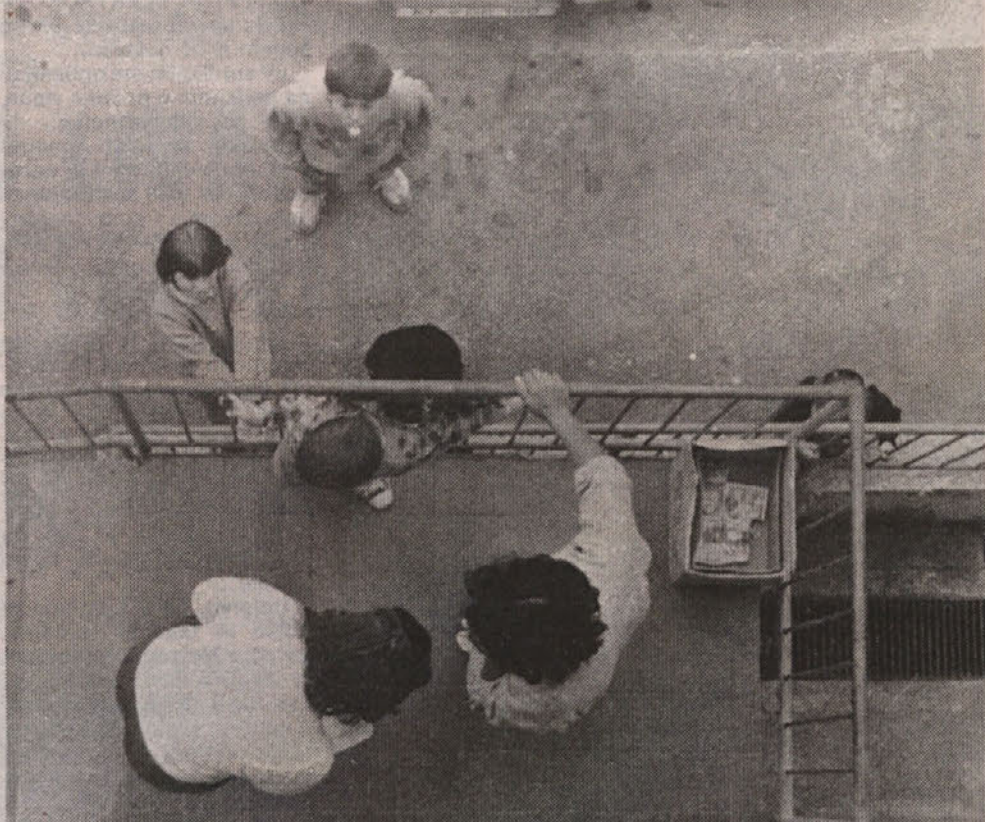
Ker sem opozarjala na svoje pravice in pravice učencev, sem postala — nergač. Šikaniranja so me tako prizadela, da sem se morala zateči po zdravniško pomoč. Zatem so mi našli novo delovno mesto, delo in opravila knjižničarja. Ironija čez vse meje. Kako po lestvi in kako prekladati knjige, ko me je kronični revmatizem skrivenčil in me onesposobil za delo vzgojitelja, komisija pa spoznala za invalida...«

»Dandanašnji so razmere pri nas takšne, da bi marsikdo dal ne vem kaj, če bi se prikopal do pokojnine, Vi pa...«

»Točno. Jaz nočem v penzijo, ker so moje psihofizične sposobnosti tolikšne, da zmorem delo, ki sem ga opravljala. Slovenska družba ni tako bogata, da bi lahko tako razmetavala denar. Povedala sem že, da sva na zadnje za moje delo dva dobivala plačo... Predlagala sem, da bi opravljala dela, ki so potrebna in jih kot invalid zmorem, dela kulturnega animatorja. Ne, po hitrem postopku so me — upokojili. OD 29. sem upokojena. To sprejemam kot nagrado za to, ker sem opozarjala, kako je moten učnovzgojni proces, kako se v Dijaškem domu ne dela prav in po predpisih...Skratka, po osemnajstih letih dela, z 42 leti starosti naj grem v pokoj...Resnici na ljubo, sem že upokojena, saj sem dobila že tudi listek z višino akontacije...In kaj zdaj? ...«

### V čem je spor

»Kaže, da gre tudi v vašem primeru za klasičen primer, da se delavca znebiš na ele-



gantem način, ostalo pa ostane po starem...«

»Zakaj sem jaz padla v nemilost? Trdim, da je v principu zgrešeno, ker v procesu ne upoštevajo osnovne pravice učencev in nato vzgojiteljev — gre za vsebino, kaj varovanec dobi in za obseg dela.

Jaz sem trdila in dokazovala, da je osnovni princip tega dela v tem, da učenca skozi šolanje spremlja isti učitelj, seveda po učenčevem izboru. S tem se vzpostavijo pristnejši odnosi, zaupanje in temeljna spoznanja. V Dijaškem domu pa se je to »organizacijsko« spreminjalo. Absurd je v odnosih. V mani-

pulacijah z delavci in v manipulacijah z učenci. Gre za neizmerno škodo na račun mladih ljudi, ki jih na ta način učimo pokorščine ali hinavščine, da bi se tako v življenju lahko ali sploh izogibali težavam. Namesto, da bi jih vzgajali v pokončne, poštene in ljudi, ki se hlabro spoprimejo s težavami, krivicami. S svojimi ali drugimi, saj vendar ne gre, da bi se tudi naša družba spremenila v tiste, ki je že tako razslojena, da so sed ne vidi soseda, mu ne pomaga, niti noče razumeti.

Jaz sem svoje zdravje pustila v Dijaškem domu. Nato so me s šikanami in omalovaževanjem spravili do psihi-

atra. Dosegli so, da so me po hitrem postopku za nagrado invalidsko upokojili. Toda zlomili me niso...

Vem, da se bo marsikdo vprašal, kaj bi sploh rada. Mlada, torej relativno mlada, vsekakor pa s štiridesetimi leti iti v pokoj za marsikoga pomeni nagrado. Zame je to kazen in zato želim, da se o tem seznanijo širša javnost. Pisala sem na ministristvo za šolstvo, seznanjala Zavod za šolstvo, vendar je na koncu vselej padlo po meni. Po moji odločitvi, da bom stradala do onemoglosti, so mi obrnili hrbet vsi, tudi sindikalisti.

Jani Sovo

## SALON POHIŠTVA INTERA

V salonu pohištva INTERA  
— na Mariborski 91  
(nasproti LIK Savinja v Celju)

vam ponujajo po zelo ugodnih cenah

kuhinje Marles in Svea,  
predsobe in dnevne sobe Alples,  
pisalne mize in stole,  
izvozne programe kuhinjskih miz in stolov,  
pisarniško pohištvo,  
medeninaste vrtljive klubske mizice.

tel. 063/34-478  
35-204

NOVA DOBA  
NOVA DOBA

NOČEM PENZIJE

# SPOZNAVANJE VIŠJEGA JAZA

Če vas zanima ezoterika, hkrati pa bi želeli z njo povezane pojave razumsko opredeliti in razčleniti, bo knjiga Vilija Ravnjaka Spoznavanje višjega jaza prav gotovo vaše nepogrešljivo čtivo. V njej je na poljuden in razumljiv način opisanih in pojasnjenih večina obrazov new age filozofije, pa naj nosijo oznake notranjega vedenja, okultizma, magije, parapsihologije, hermetike, gnostike, alikimije ali še česa drugega. Znanja, ki jih avtor povzema v knjigi, segajo od pradževne, preko egipčanske civilizacije, azijskih religij, srednjega veka, do sodobnih filozofskih in teističnih dognanj modernega sveta.

Vilij Ravnjak se je rodil leta 1960 v Celju. Po končanem študiju na AGRFT, kjer je diplomiral iz dramaturgije, je delal kot dramaturg, gledališki direktor in pedagog, pritegovalo pa ga je tudi pisanje. Napisal je več dram in izdal dve knjigi esejev in razprav o gledališču, umetnosti in filozofiji – Mariborski gledališki nemiri in Umetnost igre. Od kar je leta 1992 zapustil službo v gledališču, živi in dela v Mariboru kot svobodni pisatelj in predavatelj ezoterike. V tem času so nastali antropološki eseji Spoznavanje višjega jaza.

**Kakšno je osnovno sporočilo, ki ga podaja vaša zadnja knjiga?**

»Osnovno sporočilo bi bilo zelo težko strniti v enem samem stavku, saj pri pisanju te knjige nisem imel kakšne posebne ambicije. Svoje ezoterično znanje pa tudi druga znanja se preprosto uredil v pregledno celoto. Funkcija te knjige je pravzaprav širjenje teh vedenj in informacij, da čimveč ljudi pride v stik z njimi. Morda bo to vsaj malenkostno pomagalo pri razblinjanju določenih predsodkov, čeprav je odpravljanje zavrtosti skrajno mukotrpen proces, ki traja več generacij.«

**Gre za najbolj prodajano knjigo prejšnjega meseca v Sloveniji...**

»Nad tem sem popolnoma presenečen in tudi šokiran, saj tega nisem pričakoval. Gre za precej zahtevno čtivo... resnično nisem pričakoval kaj takšnega.«

**Kljub znanstveno – ezoteričnemu pristopu pa je knjiga napisana zelo poljudno. Ste morda razumljivosti posevali posebno pozornost?**

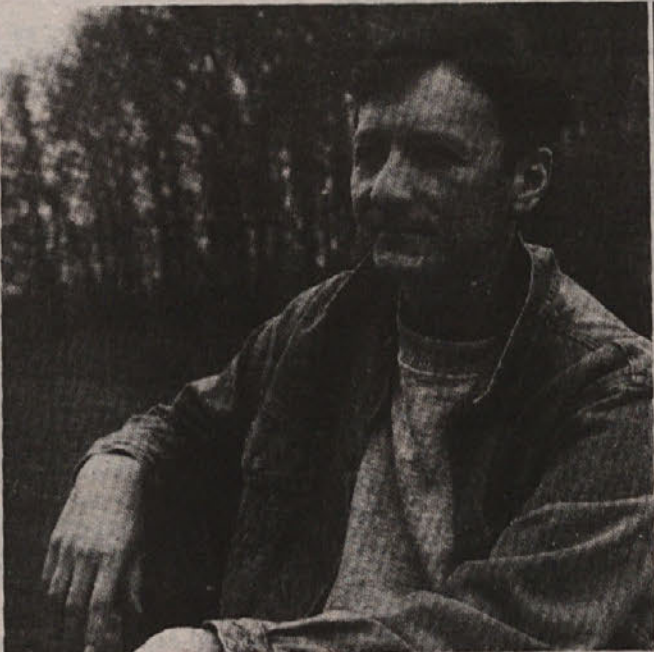
»Ničemur se nisem prilagajal, to je moj način razmišljanja. Knjiga je dobesedno prepisana iz mene. Pri pisanju nisem imel pred očmi bralca, temveč sem le pisal tako kot razmišljam. To sem jaz.«

**V knjigi je dosti govora o gledališču. Je temu vzrok vaš poklic, ali kaj drugega?**

»Prvi esej za to knjigo je bil Parateater. Prvotno sem imel namen napisati knjigo, ki bi se ukvarjala samo s teatrom, kasneje pa se je pokazalo, da je tega vedenja dovolj za širšo obravnavo. Tako je Parateater postal le eden izmed petih delov te knjige. Osnova za knjigo pa je še vedno Parateater.«

**Kakšno vlogo pa ima za vas gledališče pri razumevanju ezoterike?**

»Z zgodovino, oziroma antropologijo gledališča se ukvarjam že vrsto let. Z ezoteriko sem se začel ukvarjati pravzaprav preko teatra, z raziskavo zgodovinskih izvorov gledališča. Ti izvori pa so dejansko v kultu, v ritualu, kar pomeni, da sta gledališče in magija tesno povezana. Tako me je magijsko in mistično v nekem trenutku veliko bolj pritegnilo kot teater.



Po drugi strani pa sem se pred nekaj leti sam začel ukvarjati z nekaterimi ezoteričnimi psihotehnikami in to je močno vplivalo na mojo osebnost, na mojo zavest in ustvarjalnost.«

**Je New Age, takšen, kakršnega poznamo, lahko odgovor na iskanja in težave zahodnega človeka?**

»New Age je v bistvu logična posledica enostranske razvitosti zahodnega sveta. Le-ta je razvit predvsem v racionalno, materialno in tehnično kulturo, New Age pa je, seveda, duhovno gibanje, gibanje za nove kvalitete življenja in predvsem za duhovne vrednosti življenja. To ni takšno religijsko gibanje, kot smo jih bili vajeni v zgodovini. Ne gre za zamenjavo boga, temveč za novo poduhovljenje življenja, tukaj, na zemlji, danes. New Age imenujem tudi »žensko gibanje«, oziroma gibanje ženske duhovnosti in ki ima v osnovi Jin princip, ženski princip. Po več kot treh tisočletjih patriarhata je to prvo »žensko«, neavtoritarno in nehierarhično duhovno gibanje v Evropi.«

**Je morda to tudi posledica neustreznosti in pretirane institucionalizacije zahodnih religij v zadnjih tisočletjih?**

»Dosedanje religije so organizirane v smislu hierarhije in institucije – zgrajene so po patriarhalnem principu. Skratka, v osnovi gre za poslušnost, sledenje idealom, potrebno je verovati, kot je bilo zapisano. Za New Age pa je v osnovi značilen tako imenovan »izkustveni bog«. Človek išče boga v sebi, torej gre za bogoiskateljstvo. To je mistična ali misterijska religioznost, ali življenje boga. Človek z iskanjem boga v sebi poskuša doseči stopnjo boga. Človek je bog.«

**Dobrišen del knjige je posvečen spolnosti. Zakaj?**

»Gre za posebno obravnavo spolnosti, za specifične aspekte spolnosti. V knjigi je govora o tajnih in misterijskih znanjih, tudi o prepovedanih in zamolčanih znanjih s področja spolnosti. To je tisto, kar se ni smelo omenjati in kar je ležalo in še leži potlačeno v človekovi podzavesti v času krščanske vladavine. Zdi pa se mi, da je v tem trenutku važno, da pride čimveč ljudi do teh informacij, ki bi jim nemara pomagale spoznavati same sebe.«

**V vaši knjigi se prepleta veliko različnih religij. Kako vzhodnjaške in druge, Evropejcem manj znane religije vplivajo na oblikovanje New Agea?**

»Največji vpliv imajo azijske religije. Azijske religioznosti so začele prodirati sem že ob koncu devetnajstega

stoletja. Za to je bil ključnega pomena čikaški svetovni kongres verskih skupnosti, oziroma ver, ki se je zgodil leta 1893. Od takrat se je vedenje o drugih religijah začelo širiti tudi na zahodni polobli. Še posebej izrazito pa so se azijske religije uveljavile na zahodu v šestdesetih letih tega stoletja. Lahko rečemo, da je podlaga za New Age prav azijska duhovnost in njene religije.«

**Se lahko današnji zahodni človek vrne v položaj, ki ga je imel pred tisočletji, ko je z naravo še sodeloval in ni slepo stremel k njenemu podrejanju?**

»Mislim, da so v tem trenutku izredno slabe možnosti za kaj takšnega. Edina svetla točka je vedno večje zavedanje ljudi, da je okolje pomembno. Razveseljivo je, da se tega zaveda tudi vse več vodilnih in vplivnih ljudi, torej tistih, ki imajo moč odločati o razvoju sveta. To bo vplivalo tudi na nastanek finjših tehnologij. Prepričan sem da se bo že na začetku naslednjega stoletja začelo delati na razvoju finejših tehnologij, ki bodo naravi neškodljive. Prišlo bo do zamenjave destruktivne tehnologije s finejšimi.«

**Pa si človek, po vsem kar je storil sebi in naravi, še sploh zasluži obstati?**

»To je nujno, ker je človek naravno bitje. Vprašanje je samo stopnja razvitosti. Tistega obličja narave, ki ga je imela Zemlja pred tristo ali tri tisoč leti seveda ne more biti več. Bo pa prišlo do večje usmerjenosti v solarno energijo in podobne energetske vire. To je neizogibno, saj je že znanstveno dokazano, da bodo zaloge fosilnih goriv presahnila najkasneje do leta 2300. Do takrat mora človeštvo nujno preiti v drugačno obliko eksistence. Mislim pa, da se bo to zgodilo že bistveno prej. Človek se bo moral najprej spremeniti navznoter, da bo lahko navzven deloval v svojo korist, ne da bi s tem škodoval naravi.«

**Vitomil Zupan je v knjigi Klement zapisal, da je človek kot drobna lučka v praznini, da je kot iskra v temi. Minljivost človeka v primerjavi z naravo, torej.**

»To je zelo posrečena metafora, s katero se lahko popolnoma strinjam.«

**Na to misel lahko namreč navežem vprašanje: Ali lahko človek živi brez vere in ostane človek?**

»Brez deklarirane verske pripadnosti gotovo. Brez boga pa ne. Ker človek je bog – čim bolj se duhovno razvija, čim bolj raste, bolj spoznava, da je bog. Seveda pa lahko živi mimo vseh organiziranih religij, danes in v zgodovini.«

Vasja Ocvirk

## 45. MEDNARODNI KNJIŽNI SEJEM V FRANKFURTU

# STIČIŠČE KNJIGE IN NOVIH MEDIJEV

V začetku tega tedna se je v Frankfurtu končal največji knjižni sejem na svetu, na katerem je kljub težkim gospodarskim razmeram v mednarodnem trgovanju s 355.440 knjigami sodelovalo kar 8351 razstavljalcev iz 95 držav, med njimi je bilo seveda največ založb iz Zvezne republike Nemčije. Slovenija se je predstavila na 180 kvadratnih metrih razstavnih površin, svojo najnovejšo produkcijo pa so predstavile štiri slovenske založniške hiše, to so bile Cankarjeva založba, Mladinska knjiga, Državna založba Slovenije in EWO.

Slovenski založniki tokrat niso odšli v Frankfurt bod pokroviteljstvom države, zato je bilo število razstavljalcev manjše. Lansko leto jih je bilo skupaj kar trideset, kajti iz državne blagajne so dobili okroglih sto tisoč DEM, letos pa le petino te vsote.

Osrednja slovenska akcija na frankfurtskem sejmu je bila razstava sodobne slovenske literature, na kateri so na ogled postavili 120 knjižnih del sodobnih slovenskih poetov in pisateljev vseh generacij, tamkaj pa je bilo tudi okoli trideset slovenskih knjig prevedenih v tuje jezike in to so bili prevodi v Sloveniji živečih avtorjev.

Na letošnjem mednarodnem knjižnem sejmu so ob številnih knjižnih novostih posebno pozornost posvetili izzivom novih tehnologij, ob pisani besedi torej tudi elektronskim medijem in novim informacijskim tehnologijam. Pod geslom Frankfurt postaja elektroničen so povežali okoli dvesto razstavljalcev iz štirinajstih držav, ki so pokazali različne vidike sodobnih elektronskih medijev in s tem napovedali, da se tudi na svetovnem sejmu knjig pojavljajo drugačna obzorja.

V ospredju zanimanje tokratnega Buchmesse je bilo posebno lingvistično področje, to sta Flandrija in Nizozemska, ne torej več posamezna država, pač pa jezikovno področje z novo politično občutljivostjo. Na splošno je frankfurtski sejem velikanski Babilon kulture s knjigami z vseh področjih, od umetnosti in literature za otroke do učbenikov, zemljevidov, globusov, vodičev in tako naprej.

V Frankfurtu, Goethejevem rojstnem kraju, ima knjižni sejem že stoletno tradicijo, po drugi svetovni vojni pa je prerasel v mednarodno prireditel, tamkaj se srečujejo vsi poklici, poveza-

ni s pisano besedo, postal je tudi središče dogovorov o avtorskih pravicah. Sejem v zadnjih letih privablja ogromno število ljudi, v povprečju blizu 250.000 obiskovalcev.

Četudi ob omejenem številu slovenskih založniških hiš je takšen sejem verjetno tudi priložnost za premislek o slovenskem založništvu danes. Dejstvo je namreč, da se založniki v tujini odločajo prvenstveno za komercialno literaturo, tako imenovane bralne romane ali fact-fiction, kakršen je, na primer, Jura park. Leposlovne knjige imajo praviloma tudi pri narodih z mnogo več prebivalci, nizke naklade in težko prinašajo dobiček, kar na svoji koži še kako občutijo slovenski založniki.

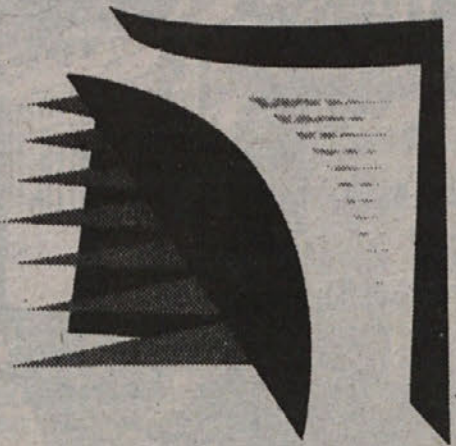
Zatorej je razumljivo, da se tudi nekatere slovenske založbe, med njimi tudi Mladinska knjiga in Državna založba Slovenije, lotevajo izdajanja bolj komercialne literature. Težnje, da bi prevedli kvalitetne publikacije, pregledne umetnosti, so obremenjene s silno visokimi stroški, kajti avtorske pravice ponekod dosegajo tudi 50.000 DEM.

Največ poslov v svetovnem založništvu se danes sklepa z ilustriranimi knjigami, priročniki, slovarji, le malokatero razstavila le beletristiko. Na evropskih knjižnih sejmih, ugotavljajo založniki, se nasploh pojavljajo največ priročniki, enciklopedije, leksikoni, monografije, kuharice. Ljudje raje kupijo knjige, ki jih bodo trajno potrebovali, leposlovje si izposojajo v knjižnicah, čeprav poznavalci tržnih razmer trdijo, da v Sloveniji glede na število prebivalcev prodajo leposlovnih knjig več kot drugod v tujini. In to kljub temu, da so pri nas bistveno dražje kot v inozemstvu.

E. Š.

## 45. Frankfurter Buchmesse 1993

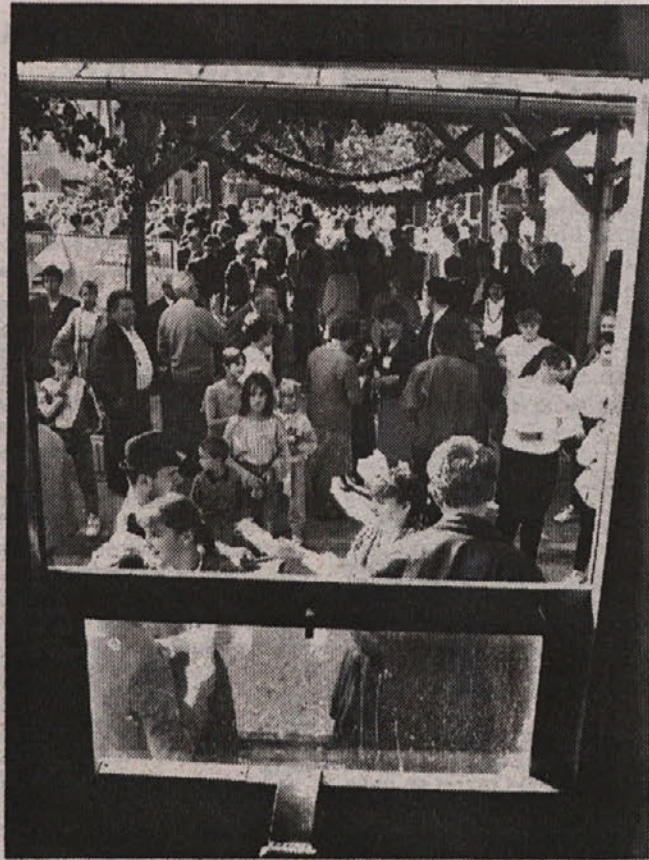
Flanders and the Netherlands



Nederland en Vlaanderen

Flandern und die Niederlande

## ROGAČAN Z BRADO



Slovenski železničarji so prav ponosni na svoje jubileje, na desetletja, odkar so po naših tleh speljali železne ceste. Po stotem jubileju Savinjske železnice je bila v soboto na vrsti 90. obletnica Rogatčana, vlaka, ki je s sopihajočo lokomotivo v odročne kozjanske kraje na začetku tega stoletja popeljal razcvet in napredek.

V soboto je iz Celja proti Rogatcu in nazaj na spominsko vožnjoponovno krenila častitljiva in svečano okrašena lokomotiva z osmimi starimi vagoni, v katerih je bilo čez dvesto najrazličnejših veljakov in še vsaj toliko drugih. Gre za simbolično vožnjo, saj se Obsoteljčani in Kozjanci že nekaj letbojujejo za isto železnico, ki hoče ukiniti to progo.





## ZAZNAMEK POLICIJE:

»Desetega oktobra ponoči, med drugo in četrto uro, je prišlo na parkirnem prostoru mladinskega kluba v Radečah do streljanja. Neznani storilec je iz avtomatskega orožja streljal na 24-letnega Branka Jevševarja iz Kolenovega grebena in 22-letnega Roberta Ribiča, doma iz Zidanega mosta, ko sta se spravljala v avtomobil. Robert Ribič je bil zadet v glavo in nogo, Jevševarju pa se je uspelo skriti pod avtomobil. Eden izmed strelcev je zadet v prsi Aleša Sotlerja, slučajnostnega gosta v klubu. Policija doslej ni uspela odkriti storilca, preiskava je v teku...«



Mesto, kjer je stal avtomobil, je označeno s puščico

Najbolj vneti nasprotniki kluba trdijo, da se v klubu in pred njim vrstijo pretepi, da mladi z glasnim trobljenjem in navijanjem motorjev povzročajo pekleni hrup, ki mirnemu občinstvu vsakokrat ruši mir in spanec, da je klub odprt predolgo v noč, da se v klubu dogaja...

Del nezadovoljstva Radečanov je potrdila tudi zdajšnja preiskava zaskrbljujočega dogodka. Policija, ki se je nemudoma lotila poizvedb in preiskave, je doslej ugotovila, da je bilo izstreljeno v resnici mnogo nabojev in da je streljala ena oseba. Med poizvedbami pa je policija naletela na prisotnost droge. Ko so opravili nekaj hišnih preiskav, so v resnici našli »travo« in zanimivo, tudi drugo orožje, vendar ne orožje, s katerim je neznanec kosil po avtomobilu, mladeničih in mladinskem klubu.

Dogodek je razumljivo vznemiril občinstvo. Tamkajšnja srenja je sicer že navajena večje aktivnosti policije, ker je v bližini prevzgojni dom za mladoletne delikvente, ki pogosto izkoristijo liberalna pravila in se brez dovoljenj podajo v svobodo. Toda beg mladoletnikov iz poboljševalnice ali streljanje z avtomatskim orožjem sredi mirnega trga, sta dve povsem različni stvari.

Boljši poznavalci naših razmer dogodek obešajo na obračun zaradi trgovanja z mamilami in da pretep ni imel nobene zveze s streljanjem, ker je bil napadalec v zasedi s točno določenim namenom. To navezujejo na nekatera, ki bi naj na ta način služili velikanske denarje in iz Amsterdama uvažali mamilila. Kot rečeno gre le za govorjenje, ki praviloma spremlja tovrstne dogodke, a žal se pogosto zgodi, da imajo tovrstne govorice svojo osnovo.

Kakorkoli že, v celjski bolnišnici se za življenje borita mladeniča, eden znan športnik, ki je povsem slučajno stal tam, kjer je krogla predla leseno steno in ga nič hudega in krivega hudo zadela.

Jani Sovo  
Foto: LucaS

Mirne Radeče so že dva dni na nogah. Nočni dogodek pred mladinskim klubom je že usodno jutro spravil občane na okna in ceste. Kako tudi ne, rafalno streljanje iz avtomatskega orožja ni mačji kašelj in ne ploskanje zaušnic prevročih fantov, kar sicer ni redkost tovrstnih lokalov.

### Paradno klofutanje

»V posebni sobi kluba je bilo še okrog deset gostov, ki so praznovali rojstni dan. Pred streljanjem je v klubu prišlo do spora med gostoma, padlo je nekaj zaušnic, kar sicer žal ni redki pojav, vendar fantje te zadeve navadno nato sami poravnajo in se pobotajo,« pripoveduje Ivan Suligoj, upravnik kluba.

»Kmalu za tem, ko sta Jevševar in Ribič zapustila klub, se je zaslišalo streljanje. Za prvim rafalom je bil kratek premor, kot bi strelec menjal okvir z naboji in zatem še en rafal. Krogle so žvižgale naokrog. Za prvimi strelci je pogledal skozi vrata Aleš Sotlar, naš rokometiš, se nenedoma prijel za prsi in šel proti točilni mizi.

»Zadet sem,« je govoril. Mislili smo, da se šali. Ko pa je s prsi spustil roko, smo videli, da je ves krvav. Nihče ni upal ven, pogasili smo luči in čakali, kaj bo. K sreči je bila med gosti učenka medicinske šole v Celju, ki se je prisebno in sila strokovno lotila prve pomoči...

Bilo je grozno, šele ko so začeli prihajati ljudje iz sosednjih blokov, smo si upali

pogledati, za kaj gre...«

»Po tistem sporu in pririvanju z Jevševarjem sva se s prijateljem odpravila domov. V času streljanja sva bila čisto na drugem koncu, kar sva povedala tudi policiji, ki je najprej zaslišala mene, ker sva se pred tem stopila,« pripoveduje S. T., na katerega je najprej padel sum.

Jevševar, ki se je pred strelci rešil tako, da se je zavalil pod svoj bmw, pravi, da je neznanec streljal iz teme in nato še, ko je bežal s prisojstva.

### Orožje in trava

Prebivalci stanovanjskih blokov ob mladinskem klubu seveda zdaj pravijo, da je treba klub zapreti, ker da ne služi zdravi zabavi mladine.

**POLICIJA IN RADEČANI ŽE TRETJI DAN IŠČEJO NEZNANCA, KI JE Z BRZOSTRELKO KOSIL PO GOSTIH MLADINSKEGA KLUBA – DVA MLADENIČA HUDO RANJENA, TRETJI SE JE REŠIL POD AVTOMOBIL – DOSLEJ NAJDENO OROŽJE NI OD STORILCA – JE SPET PO SREDI MAMILO?**



Sledovi krogel

## JESENSKE UGODNOSTI V KOVINOTEHNI

TV Voyager 51 TTX Gorenje za gotovino **41.990,-** na kredit **46.480,20**

Videorekorder Samsung 300 **39.990,-**

Pralni stroj Gorenje 606 za gotovino **49.990,-** na kredit **46.200,-**

Električni radiator DeLONGHI PI20 turbo **16.690,-**

Električni radiator DeLONGHI 310920 **15.990,-**

Mikrovalovna pečica MOULINEX 3935 **49.800,-**

Medeninasta kljuka-SABINA **1.690,-**

Sanitarna armatura 05251 **3.630,-**

Koleno art.104 1/2" poc. **58,00**

Tuljava art.113 1/2" poc. **58,00**

Obtočna črpalka GHN 20 BR 32 **6.490,-**

Radiatorski ventil 3/8" kotni mlm **599,-**

**DOMAL**  
doza 30 kg  
**1.990 SIT**

**Obtočna črpalka**  
GHN 20 BR 25  
**6.400 SIT**

**PVC prti**  
135x180 cm  
**939 SIT**

**PS Gorenje 604**  
za gotovino **39.990 SIT**  
na kredit **43.990 SIT**

Kotni brusilni stroj ISKRA KB 69A **8.990,-**

Kotnik-mizarski 350 **606,-**

Kotnik-mizarski 400 **684,-**

NIVEDUR P 25 kg **729,-**

NIVEDUR S 25 kg **999,-**

GRT RP posoda 7/1 art. 620/02 **9.690,-**

Kozarci CARACAS 18/1 **1.629,-**

PVC prti 140 x 180 cm **990,-**

Ročni živalni stroj SINGER **3.990,-**

Cement TRBOVLJE 450-50 kg **537,-**

Kritina BRAMAC za gotovino **93,50** na kredit **86,40**

**Cement**  
TRBOVLJE 350  
vreča 50 kg  
**479 SIT**

**Najboljši kreditni pogoji na 1 in 2 leti**

**5% popust za gotovinske nakupe nad 20.000 SIT**

**Keramične ploščice**  
ORAHOVICA  
**1.090 SIT**

**Prodaja na čeke**

# POJASNILO O KRAJI NA GRADU BORL

Zadnje dni se v javnih občilih kot neposredna posledica izginotja slike iz 17. stoletja v gradu Borl vrstijo obdolžitve na račun Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine Maribor kot glavnega ali pa vsaj enega od glavnih krivcev za to resnično žalostno izgubo.

Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine Maribor je opravljal gradbenorestavratorska in druga restavratorska dela v gradu Borl, če štejemo tudi raziskovalna in pripravljala dela, od leta 1979, ko je postalo jasno, da je grad zaradi neprimernih, brez ustreznih soglasij izvedenih posegov ogrožen v svojem obstoju.

Kmalu zatem ga je dotedanji uporabnik demolirane in v tudi sicer žalostnem stanju zapustil. Občini Ptuj smo tedaj kot lastniku, čeprav je bilo lastnika tedaj pravzaprav težko opredeliti, predlagali, da prepusti grad našemu zavodu v varstvo. Kljub načelnemu soglasju tedanjega občinskega izvršnega sveta so realizacije prenosa uporabe iz nam neznanih razlogov nikoli ni prišlo.

Kljub temu smo kot pristojna občinska strokovna služba nadaljevali dela, ki sta jih financirali tedanja republiška in občinska kulturna skupnost. Med prvimi deli, ki smo jih opravili, je bilo temeljenje in utrjevanje severnega trakta z grajsko kapelo, ki je dobila tudi dvoje armiranobetonskih plošč, s čimer je bila vzpostavljena tudi vodoravna stabilnost tega dela gradu. Ob tej priložnosti smo odstranili tudi celotno opremo, jo restavriral in po zaključenih gradbenih delih ponovno namestili v kapeli. Dela je opravila skupaj z restavriranjem štukature zavodova restavratorska delavnica. Očistili in usposobili smo ob tej priložnosti tudi prostor nekdanje restavracije, v katerem smo postavili razstavo o zgodovini gradu z namenom, da priložnostni obiskovalci ne bi na gradu našli samo gradbišča, ampak bi del grajskega poslopja in njegove zgodovine tudi lahko doživeli.

Po zaključeni gradbeni sezoni smo grad skrbno zaprli. To pomeni, da smo vsa vrata, ki niso bila potrebna, zazidali, železna vrata na teraso zavarili, glavna vrata pa zaklenili. Zunanja dvoriščna vrata so dobila verigo z obežanko. Vse to ni nič pomagalo, v grad so vedno znova vlamljali, odnašali iz njega uporabne predmete, niso pa poškodovali kapele. O vsakokratnih vlomih smo obveščali občino in pristojno policijsko postajo.

Z morebitnimi rezultati preiskave nismo bili nikoli seznanjeni.

V letu 1989 so bila sredstva za vzdrževanje kulturnih spomenikov tako zmanjšana, da del na gradu, ki je bil v glavnem gradbeno restavriran, ni bilo mogoče nadaljevati. V grad smo ponovno zaprli vse dohode in skrb za grad prepustili lastniku.

Prve večje poškodbe smo ugotovili potem, ko je v dneh vojne za Slovenijo v nasprotju z določili haške konvencije grad zasedla TO. Rezultatov preiskave razen mnenja TO, da njeni pripadniki niso ničesar poškodovali, nismo dobili oziroma z njimi nismo bili seznanjeni.

Na vprašanje, postavljeno v nevezanem pogovoru, ali bi bilo smiselno demontirati opremo borlske kapele in jo deponirati v ptujskem muzeju, smo odgovorili negativno v smislu 7. člena Beneške listine, ki določa, da se smejo spomeniki ali njihovi deli premeščati samo za njihovo reševanje ali če je za to velik nacionalni ali mednarodni interes. Glede na to, da temelji celotna doktrina varovanja kulturnih spomenikov na varovanju »in situ«, to je na tistem mestu, za katero je bila umetnina narejena, smo bili mnenja, da je na gradu Borl mogoče vzpostaviti takšne razmere, da bi oprema kapele ne bila ogrožena.

Z najavljeno možnostjo kraje, o kateri beremo v časopisih, zavod ni bil seznanjen. Vprašujemo pa se, zakaj tisti, ki so to zvedeli, niso opozorili policije ali pa vsaj zavoda neposredno. Prav gotovo bi bili ustrezno ukrepali po uradni dolžnosti, kot delamo v vseh primerih, za katere smo pristojni.

V letošnjem letu se izpolnjuje stara želja in že davno izražena potreba – hišniško stanovanje, ki bi omogočilo, da bo vedno kdo na gradu. Menimo, da je to edini način za zavarovanje gradu in preprečitev nadaljnjih uničevalnih pohodov neznanih storilcev. Dela za ureditev stanovanja opravlja Gradis – Gradnje s Ptujja, ki je opravljal najbolj zahtevna in najtežja dela tedaj, ko je bilo vprašanje, ali se bo grad porušil ali pa ga bo še mogoče rešiti.

Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine Maribor

## ZBOROVANJE MUZEALCEV NA DOBRNI: KAKO VAROVATI NARODNO BOGASTVO

# KOLIKO DRAGOCENOSTI IZGINJA V TEMO

Ob tridesetletnici samostojnega dela je Muzeju novejšje zgodovine Celje pripadla laskava naloga, dolžnost, da skupaj s Slovenskim muzejskim društvom pripravi na Dobrni zborovanje muzealcev, na katerem skušajo slovenski strokovnjaki sredi tega tedna najti odgovore na nekatera ključna vprašanja sodobne muzeologije.

Po skupinah se lotevajo tematskih sklopov. Sekcijo Slovenski muzeji jutri vodi Aleš Gačnik, skupino s tematiko o problemih kulturne dediščine zunaj muzejev Dragica Trobec-Zadnik, razgovore o novi vlogi muzejske pedagogike usmerja Majda Grah-Fridl, voditeljica skupine o vprašanjih varovanja tekstilne dediščine v muzejih je mag. Andreja Vrišer.

Ena najbolj vročih in občutljivih tem tokratnega zborovanja slovenskih muzealcev je nedvomno varovanje ogrožene slovenske kulturne dediščine, tiste, ki se izmika strokovnemu nadzoru, je razpršena zunaj muzejev ali pa morebiti iz njih na takšen ali drugačen način izgine, kar naj bi bilo tačas spričo kraje na gradu Borl še posebej boleče. Evidentiranje, dokumentiranje in varovanje pa so vse prej, trdijo poznavalci, kot lahke naloge, tudi zaradi številnih nedorečenih metodoloških vprašanj.

### Koliko starin izvozimo

S kulturno dediščino zunaj muzejev in njenim varovanjem se še posebej poglobljeno ukvarja Dragica Trobec Zadnik iz Mestnega muzeja Ljubljana, kjer so pred dobrim desetletjem zaposlili strokovnega delavca za obravnavo te dediščine. Lotili so se priprave metodologije za muzeološke popise premične kulturne dediščine, popisovali so zapuščine in zbirke in posebno pozornost posvetili množičnemu izvozu kulturne dediščine s slovenskega podeželja.

Pri komisijskih ogledih v skladiščih in delavnicah ljubljanskih trgovcev in lastnikov starinaric so ponavadi ugotovili, da je kulturna dediščina že predelana, mnogokrat tudi tako nestrokovno obnovljena, da ne kaže več svojega prvotnega videza. Dostikrat je tudi v izjemno slabem stanju, saj predmeti pogosto služijo za predloge ali kot material, iz katerega bodo v tujini izdelali po potrebi nove kose pohištva.

Muzealci menijo, da bi morala stroka oblikovati stroga merila za izvoz premične kulturne dediščine oziroma vsaj seznam najbolj ogroženih vrst predmetov v slovenskem kulturnem prostoru, ki jih je treba brezpogojno zavarovati. Treba bi bilo najti načine in poti, kako trgovcem preprečiti prenašanje predmetov po okusu kupcev in tako maličenje nacionalnega kulturnega bogastva.

Z enotno in usklajeno dokumentacijo so križi in težave. V začetni zagnanosti so

najdragocenejših predmetov, ki jih je stroka razglasila za kulturne spomenike.

Statistični pregledi o izvozu kulturne dediščine iz ljubljanskih občin kažejo, da so imetniki vsako leto zaprosili za povprečno 120 mnenj za izvoz kulturne dediščine. Precej je bilo začasnih izvozov, tu gre za razstave likovnih umetnikov na tujem, precej velika skupina prosilcev pa so bile tudi trgovine s starinami. Tu so zlasti problematični »grosistični trgovci,

vina z umetniškimi predmeti. Za izvoz arheoloških izdelkov doslej sploh še niso prejeli prošenj za izvoz, a ker je znano, kako iskano blago na tujem so, denimo, novci, je očitno trgovanje z njimi daleč od strokovnih in uradnih oči.

### Država križem rok

S pravnimi vidiki izvoza predmetov kulturne dediščine se podrobno ukvarja Magda Petrič. »Z uveljavljanjem vedno večje liberalizacije podjetniške dejavnosti, trgovine in odprtostjo državnih mej, pa je promet s predmeti kulturne dediščine vedno obsežnejši in raznovrstnejši in dobiva razsežnosti, ki resno ogrožajo posamezne vrste nacionalnih dediščin.

Predmete kulturne dediščine izvažajo predvsem v Zahodno Evropo, pravi Magda Petrič. »Raste število kaznivih dejanj na škodo kulturne dediščine. Zaradi zelo odprtih meja je težko kontrolirati ilegalni izvoz kulturnih predmetov. Po reprivatizaciji se pričakuje na trgu povečana ponudba umetnin, ki bodo vrnjene nekdanjim lastnikom oziroma njihovim naslednikom. Glede na ekonomsko situacijo bo to imelo za posledico poizkuse prodaje teh predmetov v tujino in v nadaljevanju tega ilegalen izvoz,« razmišlja Magda Petrič.

Država je tista, ki določa, kaj je njeno nacionalno bogastvo in ona je tista, ki mora opredeliti instrumente za njegovo varovanje, pri čemer se naj bi naslonila na mednarodne dokumente in dogovore, predvsem Konvencijo o ukrepih za prepoved in preprečevanje nedovoljenega uvoza in izvoza kulturnih dobrin ter prenosa lastninske pravice na njih.

Na prvi pogled se zdi, da bi bilo nedovoljeno trgovino z umetninami in umetniškimi predmeti najlažje preprečevati s poostrenimi carinskimi pregledi, a čas gre v drugo smer, meje se odpirajo in prehodi so vse lažji. Zato je po mnenju Magde Petrič treba poiskati drugačne poti.

»Predvsem je treba stremeti po onemogočanju tistih dejavnikov, ki najpogosteje pripeljejo do nedovoljenega izvoza. Ker je nedovoljen izvoz velikokrat nadaljevanje tatvin in nedovoljenih arheoloških izkopavanj, je treba poskrbeti za zatiranje takih dejanj.«

V kolikor pa do njih pride, je najpomembnejše takojšnje informiranje, obveščanje ne le mož postave pri nas, temveč tudi mednarodnih organizacij, kot so UNESCO, INTERPOL, IFAR, kajti v pripravi je tudi mednarodna konvencija, s podpisom katere se bodo države obvezale, da bodo vračale predmete nelegalne mednarodne trgovine z umetninami.

E. Š.



Kot je znano, je z glavnega oltarja grajske kapele na Borlu v neznano izginila izjemna dragocenost, slika Kronanje Marije, ki sodi med najdragocenejše umetnine na Slovenskem. Pogrešajo jo od letošnjega avgusta.

Slika je delo neznanega avtorja iz 17. stoletja in ima ob umetniški tudi dokumentarno vrednost. Na njej je upodobljeno grajsko poslopje, kot ga je videl baročni umetnik.

Slika naj bi bila po grobih ocenah vredna najmanj 150.000 DEM. Ob vseh polemikah je nesporno to, da umetnine v borlskem gradu niso zadosti skrbno varovane.

je predmet dela muzejski predmet. »Tudi dokumentacijski listi muzejev in galerij sosednjih držav,« navaja Dragica Trobec Zadnik, »vzorčni primeri dokumentacije posameznih nacionalnih ustanov različnih muzejskih strok, so me prepričali, da je v tujini očitno enako težko usklajevati to delo in da na tem področju nismo nekaj posebnega.«

Skrajni čas bi bil, da bi slovenski muzealci po tolikih letih le pripravili enoten registerski matični list, primeren tudi za računalniško obdelavo kulturne dediščine v muzejih in izven njih, vsaj tistih

ki imajo tudi svoje restavratorske delavnice in so s svojo celotno dejavnostjo vmesni členi v verigi evropske trgovine s starinami (kjer gre praviloma za množičen izvoz predmetov kulturne dediščine),« navaja iz prakse Dragica Trobec Zadnik. Lani so samo iz ljubljanskih občin izvozili 442 umetno-obrtnih predmetov, letos 508 takih predmetov.

Le redki so primeri prepovedi izvoza in tudi v minulih letih je bilo tako (v povprečju je bilo zavrnitev izvoza le kakšnih deset na leto), kar nedvomno pričča o tem, da na naših tleh še kako cvete trgo-

SLG CELJE PRIČENJA S PIRANDELLOM

# RAVNOVESJE MED IGRO IN SPEKTAKLOM

Minuli teden so v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju dvignili zastor za prvo od petih predstav v letošnjem gledališkem repertoarju. Sedeže so zasedli prvi od abonentov, ki so letos pokazali izredno zanimanje za predstave celjskega teatra tako, da so napolnili še dodatni, tako imenovani študentski abonma. Število odraslih abonentov se je dvignilo na približno 1100 ljudi, 3500 je mladih in prav toliko šolske mladine. In v kontinuiteti programske zasnovne Slovenskega ljudskega gledališča, ki teži k srečnemu ravnovesju med gledališko igro ter kostumografskimi in scenografskimi učinki, se je na odru odvila uprizoritev Luigija Pirandela Kot me ti hočeš.

Predstava je po besedah vodilnih v gledališču nastajala ubrano, v simbiozi starejše in mlajše generacije, ki ju je režiser Janez Pipan, nagradenec Prešernovega sklada, znal pritegniti v skupni ustvarjalni napor, v udejanjanje uprizoritve Pirandellove igre, izjemno zahtevne igralske predstave. Izkazali so se vsi po vrsti, od nosilcev glavnih vlog do tistih obrobni, kjer je režiser domala statikom ponudil možnost igralske kreacije.

»Pirandellov tekst izpostavlja osrednji problem neznanke in njene identitete, neznanke, ki išče svoj jaz, svoj pravi obraz,« pravi v. d. umetniškega vodje SLG Celje Marinka Poštrak. »Dilema junakinje je, kako se vidi sama in kako jo vidijo drugi, okrog tega pa je spletena zgodba iz začetka tridesetih let tega stoletja, iz časa porajajočega se nacizma in fašizma, z ozadjem pretekle vojne in z novo vojno na obzoru. To je izrazito ženski tekst, kjer pa ženska ni samo objekt moškega poželjenja, nenehno je prisotna njena samorefleksija, hoče in želi se konstituirati kot subjekt.« Pirandellovske besedilo torej, v katerega pa je filozofski del vgrajen tako, da ne razbija teksta.

Ob dramaturgu in režiserju Janezu Pipanu je veliko nalogo opravila naslovna junakinja Darja Reichman, odlikuje pa se pravzaprav ves ansambel, v katerega je v zadnjem času priteklo precej mlade krvi, ob Vesni Jevnikar na primer še igralka Nataša Konc pa študent akademije Gregor Čušin, ki tokrat nastopa kot gost, prav radi pa bi ga v prihodnjih sezonah

videli v SLG Celje kot svojega rednega kolega. Predstavo so soustvarjali še drugi priznani slovenski umetniki, slikar Boris Benčič, koreografinja Tanja Zgone, po dolgih letih pa si je za svojo vrnitev na odrske deske Ivanka Mežanova izbrala prav celjski teater.

»Celjsko gledališče je v vzponu,« ugotavlja upravnik SLG Celje Borut Alujevič. »Gledalci od blizu in daleč so nam neverjetno naklonjeni, kar pa žal v finančnem smislu ne pomeni mnogo. Ne glede na denarne zagate upamo, da bomo zastavljeni program izpeljali v celoti in ne pristajamo na siromašenje v kostumografskem in scenografskem smislu.«

Celjskim gledališčnikom v zadnjem obdobju uspeva nekaj, o čemer v preteklosti sploh niso razmišljali. Spričo razkošnih scen in svojega zanje prirejenega globokega odra želijo kar največ občinstva pripeljati v Celje, v avtentično okolje svojega teatra ali drugega izbranega ambienta. S Hermanom Celjskim niso potovali v Ljubljano, pač pa je ljubljansko občinstvo prišlo v mesto ob Savinji, z Odrsko utvaro sodelujejo na Borštnikovem srečanju, igrali pa jo bodo v svoji gledališki hiši. Tudi drugače, pravi Borut Alujevič, želijo omejiti gostovanja in občinstvu ponuditi doma neokrnjeni gledališki užitek.

Slovenska gledališča so torej odprla svoja vrata. Celjsko ima med njimi vidno mesto. Poznavalci trdijo, da je letošnji gledališki izbor z uveljavljenimi režiserji med najboljšimi v državi.

E. Š.  
Foto Damjan Švarc

ZLOVEŠČE NAPOVEDI

# MRAK PRIHODNJEGA STOLETJA

V kolikor sodimo po knjigah najbolj popularnih piscev znanstveno fantastičnih romanov, se človeštvu slabo piše. Tako se tudi v zadnjem delu Isaca Asimona, ki ga sedaj po smrti prevajajo po vsej Evropi, prebivalci izmišljenega mesta Trantor komajda branijo pred nasiljem in samo znanstveniki varno živijo v svoji kupoli, obkroženi s stroji visoke tehnologije, kakršne si danes še ne moremo zamišljati. Dogajanje v Trantoru spominja na prizore iz filma Iztrebljevalec, ki ga je Ridley Scott posnel po romanu Phillipa Dicka. Ali sanjajo androidi o električnih ovcah, ki je zaradi svojega zavračanja vojne v Vietnamu tudi sam doživel vse, kar opisuje v svojih knjigah.

Še bolj črno prihodnost nakazuje Kanadčan William Gibson v svojem najnovejšem znanstveno fantastičnem romanu Virtual Light, ki so ga v teh dneh objavili v Združenih državah Amerike. V njem ta prerok cyberpunka (sestavljena iz kibernetike in punka) opisuje Ameriko leta 2005, ko bo življenje podrejeno tehnologiji, vse bo upravljala elektronika, tudi spolno življenje. Po mestih bodo divjale bande in čeprav bo do tedaj aids premagan, bodo ljudje umirali zaradi ozonske luknje. In kar je še huje, kljub silnemu tehnološkemu razvoju bodo ljudje polni predsodkov in primitivnih instinktov.



# VOJNA ZVEZD NA DISKU

Znamenita Lucasova trilogija Vojna zvezd ponovno osvaja občinstvo z izjemnimi tehničnimi dosežki. Strokovnjaki za svetlobne in zvočne učinke video tehnike so jo prenesli na laserski disk, pravzaprav na devet kaset, na katere so posneli še številne fotografije in material o avtorju. Izdelane so s posebno tehniko tako, da so neverjetno natančne in čiste. Lucasova trilogija se je na ameriškem trgu pojavila le nekaj dni zatem, ko je MGM - UA Home Video gledalcem ponudil Odisejo 2001. Očitno smo na pragu nove revolucije v filmskem svetu.



Luigi Pirandello Kot me hočeš ti - Darja Reichman v vlogi Neznanke

PRVA SLOVENKA AVKCIJA ZA NUMIZMATIKE

# TRGOVCI Z NOVCI IZ TUJINE

V začetku tega meseca so v poročni dvorani na ljubljanskem gradu pripravili prvo mednarodno dražbo antičnih kovancev, na kateri se je zbralo več kot stopenetdeset poznavalcev, ljubiteljev, zbiralcev pa tudi različnih trgovcev iz tujine. Prav ti so bili najbolj zainteresirani in so pokupili večino ponujenih dragocenih predmetov. Gre za prvo takšno avkcijo pri nas, v prihodnje pa naj bi jih pripravljali vsako leto.

Na avkciji so dražili skupaj 560 novcev, katerih datacija sega od leta 400 pred našim štetjem pa tja do konca 12. stoletja. Večina kovancev je bila tujega izvora, eden pa je bil tudi z nekega najdišča v Sloveniji.

Tudi pri starih denarcih so cene odvisne od povpraševanja, od redkosti in kvalitete. Najvišjo izklicno ceno na ljubljanski dražbi je imel zlatnik Licinius, kar 46.000 DEM, za slovenske kupce oziroma muzejske ustanove pa je bil najbolj mikaven keltski novc z izklicno ceno 6.500

DEM. Mnogo je bilo tudi cenejših predmetov, najnižje ocenjeni so bili vredni okoli sto DEM.

Glavno besedo na avkciji, kakršne so na tujem nekaj običajnega, pri nas pa svojevrsten dogodek, so imeli seveda petični zbiralci iz tujine, pa tudi tujih trgovcev z novci je bilo kar lepo število. Med našimi je izstopal le Narodni muzej, v katerem je nad pomanjkanjem denarja prevladala želja, da bi v svojo numizmatično zbirko vključili omejeni keltski novc, tako da so ga kupili za 8.800 DEM.



Keltski novc iz Noricum je novi lastnik dobil za 47.000 DEM



**CELJSKI JUDOIST PETER BEVC JE ŽE TRETJIČ OSVOJIL NASLOV DRŽAVNEGA PRVAKA ZA MLADINCE, A GRE TO LETO ŠELE PRVIČ NA EVROPSKO PRVENSTVO — MENDA NAJ BI BILO NAROBE LE TO, DA PRIHAJA IZ NAPAČNEGA KLUBA — JUDO KLUB SANKAKU IZ CELJA JE NAJMLAJŠI KLUB V DRŽAVI — KDO BI RAD ONEMOGOČIL MARJANA FABJANA IN NJEGOV KLUB**

z rezultati.«

In res so si judoisti kluba Sankaku na zadnjem Državnem prvenstvu Slovenije za mladince nabrali zavidljivih rezultatov. V kategoriji do 78 kg je Peter Bevc zasedel prvo mesto, v kategoriji do 86 kg je zmagal Matjaž Setnikar, Gregor Lipovšek pa je bil tretji. V kategoriji do 71 kg je zmagal Boštjan Kozovinc, v kategoriji nad 95 pa je zmagal Aleš Verdel. Pri mladinkah je v kategoriji do 52 kg Rozmari Nareks zasedla tretje mesto, prav tako Regina

udeležiti Evropskega prvenstva. Vsi so bili proti nam.«

To leto pa bo Bevc končno nastopil na Evropskem prvenstvu, saj je poleg že omejenih rezultatov že drugič osvojil tretje mesto v članski konkurenci. To pa so že rezultati, ob katerih nihče ne more več mižati. Bevc je bil mladinski državni prvak v letih 1990, 1992 in 1993. Leta 1991 je bil suspendiran, ker je prestopil iz kluba Ivo Reya v klub Sankaku. Marjan Fabjan, nekoč dolgoletni član kluba Ivo Reya, pravi: »Ni imel nobene pogodbe, prav tako ne štipendije, od kod torej suspenz?« Tudi Bevc meni, da je bil suspenz nastopa v Sloveniji odrejen po krivici: »Hotel sem trenirati s Fabjanom in on je bil v drugem klubu. Pogodbe s klubom pa nisem imel.«

Zgodba o trenju med kluboma je pravzaprav že dolga. Tako Fabjan: »Ko so me vrgli iz kluba, so mi pobrali tudi vse pionirje. Ti pa so hoteli še naprej trenirati z mano. Zato smo se dogovorili in za dva tudi plačali prestopnino v znesku tisoč petsto mark. Enako bi morali storiti za Bevca, a nismo hoteli. Pred njihovim prestopom v Sankaku ni bilo v Sloveniji nikjer določeno, da je potrebno klubu plačati odškodnino v primeru transferja. Ko pa so moji tekmovalci hoteli priti v Sankaku, pa se je kar na hitro našel nov pravilnik, ki je določal odškodnino.«

Judo klub Sankaku je to leto začel dobivati denar, točneje 160.000 SIT, od Športne zveze Celje, ki jim je obljubila še pomoč pri ureditvi centralnega gretja v telovadnici. Za ostalo se bodo morali znati sami, tako kot zadnji dve leti. Bevcov nastop na EP bo klub stal precej denarja, saj bo slovenska športna zveza pokrila le štiri-deset odstotkov stroškov.

Na predzadnjem državnem prvenstvu so judoisti kluba Sankaku osvojili dve medalji. To leto so si jih priborili sedem. Fabijan trdi, da so klub z največjo rastjo uspeha v državi. Tudi ovirajo jih manj. Po njegovem mnenju je to tudi zato, ker so si najeli svojega odvetnika, ki je dobro preučil pravilnike in predpise. Tako se bo v prihodnje našla še beseda v korist kluba in ne le športne zveze. Fabijan, ki je zaradi vseh težav pred dvema mesecema doživel infarkt, je zdaj nekoliko pomirjen: »Judo mi pomeni vse. Poleg tega kluba se ukvarjam le še s trenin-gom v Judo klubu v Salzburgu. Naš klub v Celju pa je nedvomno dokazal, koliko smo vredni. Zdaj je lahko konec raznih igrice.«

Bevc si na Evropskem prvenstvu obeta uvrstitev med prvih deset: »Dosti je odvisno tudi od žreba. Morda ne bo nič, lahko pa se zgodi, da mi bo uspelo doseči zadano.« Fabijan meni, da je Bevc takšnega rezultata sposoben: »Vse priprave za državno prvenstvo je naredil tako, kot bi ga sprogrimiral v računalnik in nato tudi osvojil prvo mesto. Tudi priprave na EP tečejo po planu, čeprav bi z več denarja lahko imel mnogo kvalitetnejše priprave. S tem mislim skupne priprave z najboljšimi evropskimi borci, ki se na ta način medsebojno spoznavajo in ocenjujejo svoje prihodnje nasprotnike. Zato pozivamo vse, ki bi nam lahko finančno pomagali, da nam priskočijo na pomoč. Za klub pa napovedujem uvrstitev v sredino prve zvezne lige. To bomo dosegli, pa naj se zgodi kar hoče.«

Adriano Ferrari



Peter Bevc prejema čestitke od predsednika judo kluba Ivo Reya, katerega član je nekoč bil

Celjski judo klub Sankaku obstaja šele dobri dve leti in je najmlajši tovrstni klub v državi. V tem času se je varovancem vodje kluba, Marjana Fabjana, znanega celjskega judoista, posrečilo uvrstiti v prvo državno ligo. Peter Bevc je bil tudi lani državni mladinski prvak, a je po čudnem načinu selekcije, ki že spominja na sejemske mešetarnje, izpadel iz reprezentance, ki je zastopala Slovenijo na Evropskem prvenstvu. Letošnje prvenstvo mu ne ujde, saj je prepričljivo najboljši v svoji kategoriji.

Marjan Fabjan je pred nekaj leti, z lastnimi sredstvi, na Lopati pri Celju postavil majhno telovadnico, v kateri je začel trenirati mlade judoiste. Kmalu so registrirali društvo in tako postali najmlajši judo klub v Sloveniji. Kljub temu pa klub po dveh letih delovanja šteje že več kot osemdeset članov, saj so mladim judoistom pogoji treninga in vzdušje v klubu zelo všeč. Na očitke, da gre za privaten klub, Fabjan odgovarja: »Registrirani smo kot društvo in tako tudi delujemo. Takšne in podobne stvari nam očitajo tisti, ki nas hočejo spraviti s poti. Mi lahko na podtikanja odgovarjamo

Jernet v kategoriji nad 56 kg, na peto mesto pa se je uvrstila Nataša Grobelnik. Vse te mlade tekmovalke in tekmovalci so člani kluba Sankaku. Fabjan trdi, da jih športni funkcionarji zavestno zapostavljajo: »Kamorkoli pride-mo, ima pri vsem prednost klub Ivo Reya, ne glede na rezultate.«

»Na samem začetku, so na nas gledali kot na črne ovce. Na tekmovanjih se nihče ni družil z nami. Zdaj je že malo bolje,« dodaja Bevc. Fabjan meni, da je zaradi tihega bojkota tudi mnogo težje iskati sponzorje: »Do zdaj nam je največ pomagala Kovinotehna Leasing. Stroški za priprave in vzdrževanje niso majhni in noben klub ne more obstati brez sponzorjev.«

Fabjan in njegovi varovanci pa nimajo samo finančnih težav. Peter Bevc, ki je bil tudi lanskoletni državni prvak, na Evropskem prvenstvu ni nastopil: »Za izbor za EP je moral Bevc zmagati v desetih borbah. V zadnji, deseti je bil izid neodločen, toda sodniki so pokazali na Bevcovega nasprotnika, ki tudi sicer ni imel boljših rezultatov od njega. Če kdo misli, da pretiravamo, si lahko borbo ogleda na video kaseti. Šlo je preprosto za to, da se Bevc nikakor ne bi mogel



Marjan Fabjan (v kimonu, stoji v sredini) z nekaterimi izmed svojih varovancev. Trikratni mladinski državni prvak Peter Bevc (v kimonu, drugi z desne spodaj) gre šele to leto na Evropsko prvenstvo v judu

## V PREKMURJU NASTAJA NOV SLOVENSKI FILM NAMESTO KOGA ROŽA CVETI

Slovinci končno spet dobivamo nov celovečerni film. Film z delovnim naslovom Halgato nastaja v produkciji Pegaz filma, režira pa ga Andrej Mlakar. Scenarij je priredba knjižne uspešnice Ferija Lainščka »Namesto koga roža cveti«, napisala sta ga Andrej Mlakar in sam avtor romana Feri Lainšček.

Direktor fotografije je Janez Kališnik, art direktor Pino Poggi, tonski mojster Marjan Horvat, direktor filma Janez Jauh. Vloge so porazdelili številnim znanim slovenskim igralcem.

V oktobru in v začetku novembra načrtujejo 35 snemalnih dni na več kot tridesetih lokacijah v Prekmurju. Premiero napovedujejo poleti prihodnjega leta.



Jože Kramberger (v sredini) kot Bumbaš



Kristjan Borovšak kot Halgato



Peter Boštjančič kot Debeli Babič



Scena iz novega slovenskega celovečerca Halgato

**WET POD NOGE**

## ALEKSEJ LEONOV, ČLOVEK, KI JE PRVI STOPIV V VESOLJE, GENERAL SOVJETSKEGA LETALSTVA IN KOZMONAVT, DOKTOR ZNANOSTI, STROKOVNJAK ZA RAKETARSTVO, JE BIL OSUPNEN NAD SPOSOBNOSTJO IN STROKOVNOSTJO ČLANOV ASTRONAUTIČNO RAKETNEGA DRUŠTVA IZ CELJA — SLOVENCİ PA NE ZAUPAMO NITI NJIHOVIM RAKETAM PROTI TOČI

»Značilnost slovenskega razmišljanja je v tem, da je vse tuje boljše od domačega. Primer raket proti toči je samo eden izmed vrste podobnih nesmislov. Poglejte, v okviru nekdanje Jugoslavije je bila Slovenija dokazano republika z najrazvitejšo tehnologijo, Makedonija pa na repu. Namesto da bi iz Makedonije uvažali paradiznik in papriko, ki jo tam zagotovo znajo pridelati, smo mi uvažali rakete proti toči in se potem čudili, kako te

rakete, če že poletijo, letijo vsenaokrog in le redko tja, kamor so bile usmerjene. Namesto da bi sprejeli naše načrte, znanje in sposobnost, smo Slovenci raje opustili sistem obrambe proti toči,« toži ing. A. Kerstein.

### Priznanje strokovnjaka

Ob nedavnem obisku dr. Alekseja Leonova, generala sovjetskega letalstva in astronavta, človeka, ki je bil predviden, da bi kot prvi Zemljan stopil na Luno, vendar to Sovjetom zaradi težav z nosilnimi raketami ni uspelo in so jih prehiteli Američani, je ob obisku Astronautično-raketnega društva v Celju presenečen izjavil tudi tole:

»Človek komaj verjame, kaj so ti šolarčki pred tridesetimi leti tu v Celju delali, odkrivali in izdelovali. Njihova pot je do potankosti enaka kot pot ostalih strokovnjakov po svetu, ko so korak po

korak odkrivali raketno tehniko, svoje znanje nadgrajevali, da smo končno lahko poleteli v vesolje, stopili na Luno...«

Gre za največje priznanje strokovnjaka, ki je zadnjih deset let vodil priprave sovjetskih astronautov za polete v vesolje. To je general »letčik-kazmonavt« izjavil po ogledu foto in filmske ter video dokumentacije, pregledu načrtov, skic, izračunov in drugega gradiva ter po pogovorih z najodgovornejšimi člani tega nevsakdanjega in danes dokaj zapostavljenega društva.

### Od nič do tristopenjske rakete

Ko je general Leonov mislil na otročiče, je šlo zvečine za dijake srednje tehniške šole v Celju, ki so v okviru Aerokluba začeli z raketarstvom in nejeverni srenji besedili o astronautiki. Danes govorimo o inženirjih in ekonomistih, direktorjih in vodilnih delavcih ali podjetnikih Aleksandru Kersteinu, Petru Omerselu, Petru Klinarju, Silvanu Jančiču, šefu razvojne službe CYBA GAGEY v Švici, Igorju Debeljaku iz Kovinotehne, Francu Sendlbachu, Hariju Flisu in Otu Tajhmeisteru iz Cinkarne, Pavletu Rozmanu, Kunšku in Karlju Zorku iz EMO, Zvonetu Hudeju iz AERA, o pokojnem Milanu Volavšku in themu sopotniku, mentorju ter zagovorniku, polkovniku JLA, dr. Josipu Kotniku, zdaj profesorju univerze v Muench-

nu, da navkljub krivici ne naštevamo naprej.

Ko je namreč Aleksej Leonov, kot prvi človek iz vesoljskega plovila stopil 65. v vesolje, so tudi Celjani imeli nared tristopenjsko raketo, 71. elektronsko vodeno raketo, 72. prvo raketo na tekoče gorivo in dve leti pozneje raketo proti toči.

Niti takrat niti danes oblast ni sprejela domačega znanja, strokovnosti ali pobude. Kupili smo rakete iz Črne gore, ki so prav tako frlela vse naokoli, vsekakor pa niso dosegle visokih oblakov in pozneje rakete iz Makedonije. 1987. leta je tedanja oblast opustila načrte za raketo obrambo proti toči in s tem tudi upanje Celjanov o slovenski raketi, ki so jo pred isto oblastjo z uspehom demonstrirali.

Raketna tehnika in astronautika sta interdisciplinarni vedi, ki združujeta najrazličnejše vrhunske strokovnjake. Torej ne gre samo za neko ljubiteljsvo, vsekakor pa ne za amaterje, ki ob velikonočnih praznikih s svojim naraščanjem parajo z v Avstriji kupljenimi igračkami nebo.

Na našo nesrečo tudi sedanja oblast računata na prizanesljivost narave in loterijo, da katera iz Makedonije uvožena raketa vsaj zadene, če že ne onesposobi cilj. Znanje naših strokovnjakov pa prepuščamo njim, da se pojavljajo na najrazličnejših kongresih ali da se nad njimi čudi general Leonov.

js

## EVAKUACIJA ČLOVEŠTVA V VESOLJSKIH PLOVILIH

# ZAKAJ JE IMEL MOJZES ROGOVE?

Vedno več znanstvenikov na raznih področjih prihaja do zaključka, da se človeštvo pred svojo katastrofo ne more rešiti po naravni poti. Ekološke katastrofe so neizbežne, najhujša pa je nevarnost atomskega konca. Vesoljci nas opazujejo že tisočletja, še veliko bolj pa od takrat, ko smo začeli deliti atomsko jedro.

### Komunikacija z vesoljci

Stike z izvenzemeljskimi bitji omogočajo srečanja četrte vrste — ugrabitve, ki jih je na tisoče, vendar je najmočnejša komunikacija prek telepatije. Nepozabni so filmi o Brazilcih, ki pridejo v stik z vesoljci. Takrat zrastejo ljudem na čelu rogov (seveda iz mesa) — eden, dva ali trije. Michelangelo je izklesal Mojzesa z rogov. Eden največjih umetnikov vseh časov je vedel, da je imel Mojzes na gori Sinaj stike z vesoljci, ki so mu dali deset zapovedi in načrt za idealno bivališče — šotor. Takšni boleči, ob komunikaciji zrasli rogov, ki po nekaj dneh uplahnejo, so krivi napačnega mnenja, da ima hudič rogove. Da nismo sami v neskončnem vesolju, se je posvetilo že Mojzesu, ki je dal svojemu obiskovalcu ime Gospod — Adonai. Ta izraz se pogosto uporablja v svetih knjigah človeštva.

Tisočletja so ljudje opazovali vesoljske ladje. Opisujeta jih stara indijska epa Ramajana in Mahabharata, kakor tudi starokitajska, egipčanska in tibetanska izročila. V židovski Bibliji prerok Izaija govori: »Kajti vedi, Gospod bo prišel z ognjem in njegova vozila so kakor vihar.« Podobno govorita Danijel in apostol Janez.

### Svetopisemska napoved evakuacije

Napovedi konca sveta v 24. poglavju Matejevega evangelija si kar ne moremo drugače razlagati, kot da gre za evakuacijo: »Kadar boste torej na svetem kraju videli gnusobo opustošenja, napovedano po preroku Danielu — kdor bere, naj razume —...takrat naj ne beži v hribe, kdor je v Judeji, in kdor je na strehi, naj ne hodi dol, da bi kaj vzel iz hiše, in kdor je na polju, naj se ne vrača domov po svoji plašč... Takrat se bo pokazalo znamenje Sina človekovega na nebu in takrat bodo jokali vsi rodovi na zemlji; in videli bodo Sina človekovega priti na oblakih neba z veliko močjo in slavo. In ob mogočnem glasu tromb bo poslal svoje angele in zbrali bodo njegove izvoljene od štirih vetrov od kraja do kraja neba... Kakor pa je bilo v Noetovih dneh, tako bo tudi ob prihodu Sina človekovega... Kakor so namreč v teh dneh pred potopom jedli in pili, se ženili in (hčere) možili do dne, ko je Noe šel v ladjo, in niso opazili, dokler ni prišel potop in uničil vseh; tako bo tudi ob prihodu Sina človekovega... Takrat bosta dva na polju: eden bo sprejet, drugi puščen; dve bosta na kamnu mleti: ena bo sprejeta, druga puščena...«

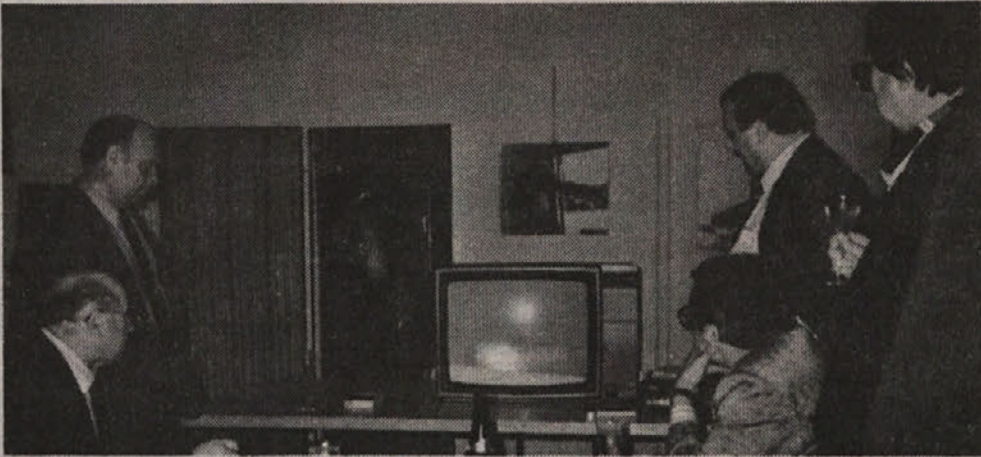
### Vesoljci sporočajo, da je čas blizu

Ameriška vlada (komisija Majestic 12) naj bi že dolgo imela stike s tehnično višje razvito vesoljsko civilizacijo, ki naj bi izvedla reševalno akcijo. Skupina Poljakov se že pripravljata na evakuacijo. Pričakujejo izvezemeljska bitja, ki naj bi prišla po naročilu Enega Sijočega. Vsak človek naj bi kmalu na nebu opazil ogromen križ iz svetlobnih vesoljskih ladij. V njih naj bi bile spravljene manjše, posebno tiste, ki bodo uporabljene za evakuacijo. Za slednjo naj bi bilo že zdaj pripravljenih več milijonov svetlobnih ladij, nahajajočih v eteričnem stanju, v višjih vibracijah, tako da jih človeško oko ne more opaziti.

Začetek evakuacije, ki naj bi se izvajala med katastrofami, naj bi zvezdni bratje najavili malo prej po radiu, televiziji in telepatiji. Kmalu zatem naj bi videli, kako se na zemljo bliskovito spuščajo milijoni svetlobnih ladij, ki bodo oddajale snop bele svetlobe (levitacijski žarek). Ker ni nujno, da bi ladje pristale, bomo menda lahko v žarke vstopili kar tam, kjer bomo. Tako naj bi bili rešeni ljudje tudi iz najbolj neverjetnih položajev.

Reševalne ladje naj bi nas odnesle na vesoljske ladje — matere, ki bodo čakale daleč nad zemeljsko površino. Na njih in na planetih, na katere nas bodo prepeljale, si bomo v času velikih sprememb na Zemlji pridobili višjo duhovno in tehnično znanje. Pozneje bomo Zemljo, ki bo med tem zamenjala pola, znova naselili.

# PARADIŽNIKI IN RAKETE



»Neverjetno, kaj ste naredili in kako daleč prišli s tako malo denarja,« se je navduševal general Aleksej Leonov.



»Nikoli ne bi pomislil, da v nekem mestecu tako daleč od nas s takšno skrbjo spremljate vsak naš korak v vesolje,« je menil Evgenij I. Vistinjecki, namestnik načelnika uprave za informiranje.



»Tovariš kamerad Aleksej (Aleksander Kerstein), z velikim zadovoljstvom spijem ta kozarec z vami in, prosim, prenesite prisrčne čestitke vašim sodelavcem...« (Na sredi dr. Drago Matko z ljubljanske univerze)

MUZIKA  
JE BIZNIS

Če tokrat za hip pustimo ob strani pestro dogajanje na Metelkovi in ustrezne (ne)ekvivalente v Mariboru, Ilirski Bistrici, Kopru, Celju in na Ptuj, se nam ob pretresanju glasbenega dogajanja nujno vsili vprašanje: »Koncerti že, toda kje so plošče?« Domače založništvo ni bilo v zadnjih desetih letih še nikoli postavljeno tako ob rob ostalim vejam rockovske godbe. Pomanjkanje sredstev v novokomponiranem kapitalizmu je zavilo vrat tisti goski, s katero so se pri nas še pred kratkim hvalili. Očitno se dandanjši večina glasbenih podjetnikov odloča po vzoru, ki je sicer zelo prisoten v našem zlatem gospodarstvu. Vsi bi nekaj prodajali, preprodajali, na novo pa nikomur ne diši ustvarjati.

Jasno, ne gre kar na slepo obtoževati »lene, piškave in jalove« izdajatelje, saj je več kot očitno, da je za nastalo stanje kriv kulturniški sistem, ki neprestano daje vtis zavestnega zaviranja domače produkcije. In če se je na literarni sceni našla založba, ki je slovenskim kulturnim politikom nasadila roge z razpisom za najboljši roman, bi morali glasbeniki imeti veliko srečo za kaj podobnega. Neumno že ne bi bilo. No, tekmovalja ravno ne bi bilo treba razpisati, bi se pa dalo postoriti kaj drugega. Vsaj razmisliti bi bilo vredno.

Danes ni več težko natisniti plošče, to lahko naredi vsak pismen državljan naše države, problem jo je prodati. In tu se običajno vse ustavi. Za promocijo plošče je namreč potreben denar, ki ga ni. Zato se izdajatelji trudijo izdajati takšne plošče, ki se bodo ali same reklamirale ali pa jih bo reklamiral kdo drug. Prav imajo. Bolje da iz-

dajo vsaj nekaj kot popolnoma nič.

Neodvisne založbe so pri nas v katastrofalnem položaju, a jih zaradi drugih, medijsko bolj privlačnih dogodkov nihče niti ne opazi. Ta napaka se bo poznala dolgoročno in bo temu primerno usodna. Če država ne bo podprla domačega izdajateljstva, bo glasbena produkcija v Sloveniji postala bled, kolonijalistični derivat zahodne godbe. Skupine bodo prežale na prvo priložnost bega od tukaj, na domačem vinilu pa bodo poleg komercialno netveganih projektov izhajale le še obskurne zadevščine v izrazito nizkih nakladah. Od tu pa do popolne (sub)kulture odvisnosti od zahoda pa je le korak.

## PLOŠČE

## ANESTHESIA, EYE FOR AN EYE, T.R.I.P. Records

Vinilni prvenec zagrebških metalcev Anesthesia prihaja na police prodajalnic preko založbe T.R.I.P. Records, ki v povezavi z nacionalno Croatia Records še zmeraj nadaljuje z izdajanjem plošč, kar je za razmere, v katerih se vse skupaj odvija, več kot pohvalno.

Oko za oko, kot se v prevodu glasi naslov te plošče, prinaša dvanajst poslušljivih kosov metala, ki kljub malce šibki produkciji opravičijo obstoj tovrstne godbe. Anesthesia so trenutno najboljše, kar lahko Hrvaška ponudi v metalu in pri tem velja poudariti, da nikakor ne gre za naključje. Zagrebški kvartet se namreč spretno izogne neskončnim solazam in podobni kovinski navlaki, na trenutke pa je moč v sicer povsem metalni podobi zaznati tudi sledi rock'n'rolla. Soliden izdelek, ki bi z bolj dodelanim zvokom nedvomno segel v vrh neodvisne produkcije na teh prostorih.

Obvezno gradivo za vse metalce, pa tudi tiste, ki po metalu segajo le občasno.

FRONT 242, 06:21:03:11 UP  
EVIL, RRE/PIAS

Agencija Dallas iz Ljubljane že nekaj časa uspešno prinaša izbor vrhunske alternativne godbe na naše tržišče. Sicer pa je bil že čas za kaj takšnega, saj je bilo hudičevu nerodno hoditi za vsako ploščo čez mejo.

Front 242 so v tem letu izdali dva albuma. Na »Fuck Up Evil«, kot se prvi imenuje, se nahaja trinajst posnetkov, ki se tako produkcijsko kot vsebinsko precej razlikujejo od preteklih izdelkov te skupine. Front 242 so kot pionirji Electro Body Music gibanja zdaj zbrali vse izkušnje, ki so se nakopičile od začetka osemdesetih pa do danes. Na »Fuck Up Evil« se poigravajo z zelo samosvojim zvokom, v katerega so vgradili reminiscence na zgodnji techno pop in EBM. Gre za trdo in hkrati halucinantno godbo, ki vam morda ne bo všeč na prvo poslušanje, sčasoma pa boste odkrili, da gre pravzaprav za remek delo popularne elektronske glasbe. Front 242 kompenzirajo temachno, a vendar plesno vzdušje z lebdečimi harmonijami, ki so bile v elektronski glasbi zelo popularne ob koncu sedemdesetih. Da, da, tu in tam vznikne iz spremljevalnih synth akordov celo kakšen J.M. Jarre. Ne smejte se, ta plošča je definitivno v devetdesetih. Zelo tehten in dovršen kos glasbe.

THE YOUNG GODS, Live  
Sky Tour, PIAS

Tudi ta plošča prihaja k nam preko agencije Dallas. Kot že pove sam naslov, gre za ploščo v živo, podatki, navedni na ovitku diska, pa nam razkrijejo, da je bila plošča posneta na enem samem koncertu, v Melbournu, poleti 1992.

»Live Sky Tour« je torej dokument nekega obdobja in kot takšnega ga je tudi treba jemati, sicer boste nemara razočarani, saj mu za dobro živo ploščo nekaj manjka. S kvaliteto posnetka ni nič narobe, prav tako nič ne manjka izvedbi ali produkciji zvoka. Tisto, kar pogrešam pri tej plošči, je odsotnost magične privlačnosti, ki jo imajo njihovi studijski izdelki. The Young Gods so tehnični perfekcionisti, zato so njihove plošče popolnoma domišljene in brezhrebno realizirane. Pri Young Gods me je vedno fasciniral tehnicističen, hladen odnos do rocka, ki pa ga na tej plošči skoraj ni zaslediti. Z drugimi besedami: za moj okus so v živo preveč rockerski. Kljub temu pa »Live Sky Tour« ni slaba plošča. Prevsem zaradi odličnih izvedb pesmi »Skinflowers«, »Envoye« in »Chanson Rouge«. Sicer pa utegne rockovski naboj nemara ugažati tistim, ki Young Gods sicer ne poslušajo prav zaradi uporabe elektronike.

## KONCERTI

V petek, 15.10. bosta v Ilirski Bistrici, v klubu MKNŽ nastopili skupini DARE TO GO iz Zagreba in FRAKCIJA FM iz Rumanje Vas. V istem klubu bodo 30.10. nastopili Poljaki APATIJA, dva dni kasneje pa Nizozemci DISTRACT VIBES.

V soboto, 16.10. bodo v celjskem KLJUB-u nastopili LJUBLJANA JAZZ SELECTION.

V četrtek, 14.10. bodo v klubu B-51 v Ljubljani nastopili ELEKTRIČNI ORGAZAM, MAJKE in RES NULLIUS.

Dan kasneje bodo ELEKTRIČNI ORGAZAM igrali v MKC v Kopru. Kot predskupina bodo nastopili NO PROFITS iz Ljubljane. Koprsko Društvo prijateljev zmernega napredka pa napoveduje še: 23.10. TOUCH FRICTION iz Splita, 30. 10. BUTCHERS BILL, nekje ob koncu novembra pa veliki protinovoročkovski festival s pomenljivim naslovom EUROPEAN SOUTH - EAST EXPORT COMPANY na katerem se bodo nove skupine predstavile s starimi, stare skupine pa z novimi pesmimi. Več o festivalu v naslednji številki.

V torek, 19.10. bodo v KUD France Prešeren nastopili CLOCK DVA.

Nikakor ne zamudite koncerta leta. Seveda, 22.10. bo po odru Hale Tivoli skakal IGGY POP!

## TREND

Biti natak, poslušalec neslanih šal in čistilka v eni osebi.

## LESTVE

Velika Britanija (MM) - neodvisni singli

1. SENSER - The key/No Comply
2. SMASHING PUMPKINS - Today
3. CRANES - Jewel
4. CREDIT TO THE NATION/CHUMBAWAMBA - Enough
5. DEPECHE MODE - Condemnation EP
6. REVOLTING COCKS - Da Ya Think I'm Sexy?
7. TEENAGE FANCLUB - Norman 3
8. CHAPTERHOUSE - We Are The Beautiful
9. TINDERSTICKS - City Sickness
10. COLLAPSED LUNG - Chainsaw Wedgie

Velika Britanija (MM) - neodvisni albumi

1. THE BREEDERS - The Last Splash
2. CURVE - Cuckoo
3. DEAD CAN DANCE - Into The Labyrinth
4. BJORK - Debut
5. STEREO LAB/DUOPHONIC - Transient Random
6. SMASHING PUMPKINS - Siamese Dream
7. BACK TO THE PLANET - Mind And Soul Collaborators
8. THE LEVELLERS - Levelers
9. REVOLTING COCKS - Linger Ficken' Good
10. LIZ PHAIR - Exile In Guyville

Slovenija - Ultrazvočne erozije radia MARS

1. BREEDERS - Cannonball
2. BAD BRAINS - Rise
3. THERAPY? - Opal Mantra
4. NIRVANA - Heart Shaped Box
5. HELMET & HOUSE OF PAIN - Just Another Victim
6. RAGE AGAINST THE MACHINE - Bombtrack
7. IGGY POP - Wild America
8. MEGADETH - Angry Again
9. SMASHING PUMPKINS - Today
10. URGE OVERKILL - Sister Havana

PARODIJA NA BEATLESE  
MILIJON FRANKOV ZA  
POSMEH

Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr, Yoko Ono, vdova Johna Lennona in njegova dva sinova zahtevajo od neke francoske rock skupine Bidochons milijon francoskih frankov, to je 175.000 dolarjev, ker so glasbeniki na neki plošči parodirali nekatere pesmi znamenitih kuštravcev.

Lani jeseni so dali v prodajo ploščo francoske skupine, ki je imitacija najslavnejše plošče Beatlesov, na njej pa je posneto več pesmi, ki se v francoščini posmehujejo največjim hitom angleške skupine. Odvetniki zahtevajo tudi prepoved prodaje. Po podatkih založniške hiše so jo doslej kupili že v 20 tisoč primerkih.

LONDON  
VELIKODUŠNI  
SINATRA

Na svoji prvi novi plošči je Frank Sinatra na široko odprl vrata svojim pevskim kolegom. Na veliki plošči z naslovom Duets, ki so jo predstavili v britanski prestolnici in bo v prodaji v mesecu novembru, je zapel skupaj z mnogimi znanimi pevci sodobne svetovne estrade, med njimi tudi z Arethom Franklin in Barbrom Streisand.

Največje presenečenje za njegove oboževalce pa bo ugotovitev, da se je ostareli pevec odločil za duet z rock zvezdo, z Bonom, pevcem skupine U 2, po čemer bi lahko sodili, da je sklenil zakopati bojno sekuro s to zvrstjo glasbe. Tedaj, ko se je pojavil Elvis Presley, je Sinatra namreč dejal, da kariera tega kričača ne more dolgo trajati, kar mu ljubitelji rocka niso nikoli oprostili. Morda je pesem skupaj z Bonom dokaz njegovega kesanja.

EVROPA OŽIVLJA  
RUSKI BALET

V novi sezoni bodo Francozi plesali v Italiji. Gledališko dogajanje v Reggio Emilia letos ne bo zaostajalo za velikimi evropskimi gledališči. Sezono odpira sredi oktobra Pariška opera s svojim celotnim ansamblom na čelu s Patrickom Dupondom. Tudi druga gostovanja bodo ekskluzivni dogodki. Izvedli bodo Petruško Stravinskega v Fokinovi koreografiji, Debussijevo Popoldne nekega favna v originalni koreografiji Nižinskega in Razsipnega sina Prokofjeva v koreografiji Balanchina in Kochna.

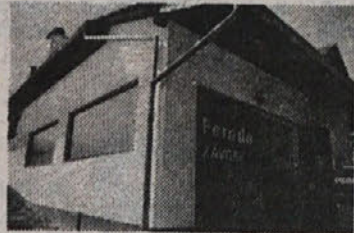
V Evropi je očitno zavladala nostalgija za ruskim baletom. To potrjuje tudi baletna predstava, s katero bodo sklenili prihajajočo sezono prihodnjega leta. Gre za remake legendarnih Djagiljevih koreografij, s katerimi se bo pariški Albanec Angelin Preljocaj poklonil genialnim ustvarjalcem ruske baletne umetnosti v Evropi in Združenih državah Amerike v začetku našega stoletja.



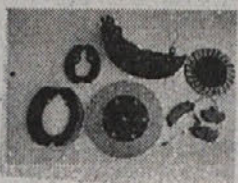
**Feroda**

Proizvodnja, obnova, demontaža, montaža zavornih in sklopnih elementov za vsa osebna in tovorna vozila, kmetijske in industrijske stroje.

Delovni čas od 7. do 16. ure,  
sobota od 7. do 12. ure.  
PAVČNIK, Zg. Hudinja 46,  
tel./faks (063) 33-710



Trenutno imamo v proizvodnem programu za osebna vozila preko dvesto različnih tipov zavornih ploščic. Vsi materiali, ki jih uporabljamo za zavore in sklopke, so brez azbesta.



Kot novost pa smo uvedli brezplačno montažo pri nas kupljenih zavornih ploščic za vse tipe osebnih vozil.

**Srečno vožnjo -  
Feroda Celje!**

## JE SUPER CHANNEL RES EDINI PRAVI EVROPSKI SATELITSKI KANAL? EVROPA JE TELEVIZIJSKI SIROMAK

Kar nekaj časa je trajalo, preden smo se navadili na satelitske programe, ki smo si jih v času satelitske mrzlice priskrbeli iz prve ali iz druge roke. Z lastno napravo ali preko kabla, namreč. Razočaranja, ki so jih doživeli lastniki satelitskih anten, so bila nemajhna – najbolj atraktivni programi so, jasno, kodirani, lastniki kabelskih priključkov pa so lahko v ponudbi izbirali le med dvema ali tremi kvalitetnejšimi programi. Ostali programi pomenijo prej količinski balast kot kaj drugega. Toda tisto, kar najbolj megli satelitsko okno v svet, je predvsem spoznanje, da je na nebu zelo malo resnične evropskosti. Morda angleško, morda nemško, toda pravega evropeizma ni kaj dosti. Nemara prav zato pri Super Channelu stavijo na karto evropskosti.

Tistemu, kar se dogaja satelitskih programih, bi lahko mirne duše rekli kolonializacija. Če so velike države nekoč to raboto izvajale s pomočjo topov in pušk, jim danes ni potrebno drugega kot oddajati štiriindvajseturne satelitske programe. Priznajte – ne morete več brez njih. Preko malih zaslonov pa se enosmerno pretaka tudi poziv k kulturni asimilaciji ali, bolje rečeno, duhovnemu posilstvu z drugo, večinoma ameriško kulturo. Brez panike, to še zmeraj ne bi bilo nič slabega, če bi Evropa premogla ustvariti kaj svojega, neameriškega. Super Channel je eden izmed redkih satelitskih programov, ki ne jemlje ameriškega načina življenja in s tem tudi lastne zasnove kot absolutne avtoritete.

### Vznemirljivo je biti Evropejec

Tako pravijo na Super Channelu, ki je, po njihovih besedah, edini pravi evropski, transnacionalni televizijski program. Prisoten je vsaj v tretjini gospodinjstev večine zahodnoevropskih držav. Že pred podrtjem Berlinskega zidu je bilo na njem moč videti oddaje, ki so se ukvarjale z vzhodnoevropsko tematiko. Kot pravijo sami, se lahko starodavna evropska kultura končno osredotoči na probleme, ki jo tarejo: kršitve človekovih pravic, uničevanje okolja in podobno. Super Channel je torej soborec organizacij Unicef, Greenpeace, Amnesty International – lahko mu rečemo tudi »zeleni kanal«. Hkrati pa ta program deluje tudi kot forum za izmenjavo različnih idej, tako političnih kot poljudnih, socialnih in kulturnih. Medijsko je zastopal Earth Summit v Rio in Konferenco o človekovih pravicah na Dunaju – dogodke, ki komercialnim programom niso bili zanimivi.

### Super Channel združuje Evropejce

Odkar je satelitska tehnologija postala družbena stvarnost, je tudi povezovanje Evrope postalo tehnično mogoče. In medtem ko je že dobršen del ljudi na teh prostorih izgubilo vero v Združeno Evropo, predvsem zaradi neučinkovitosti njenih institucij, se pri Super Channelu še niso predali. Vizionarji ali naivneži? Morda oboje? Sami trdijo, da s svojim programom utrjujejo stare sosedske vezi in ustvarjajo nove ter s tem poskušajo ustvariti pravo identiteto Evrope. Pri tem uspešno zapolnjujejo tisto, kar manjka tipičnim ameriškim programom kot sta CNN ali MTV, tisto kar bi lahko ustvarilo pravega, zahtevnega evropskega gledalca, ki je po preglednih analizah največkrat mlad, izobražen in vpliven ter želi soustvarjati prihodnost in razmišljati po evropsko.

### Šesti rojstni dan

Odkar je Super Channel začel delovati, je minilo šest let. Po lastnih besedah so v njem ohranili začetno željo po osvajanju novih tržišč, tako da bodo šesti rojstni dan praznovali v kar 56 milijonih domov, od tega 30 milijonov preko kabelske povezave in 26 preko brezžične zveze. Super Channel tako predstavlja daleč najbolj gledan evropski televizijski program. Po analizah ga na področju bivše Jugoslavije gledajo v 1.150.000 gospodinjstvih.

Super Channel je leta 1988 prevzela v upravljanje italijanska podjetniška družina Marucci, ki ga je preoblikovala v bolj informativen, zabaven in aktualen program – kot pravijo sami, bolj evropski. Dodali so mu nabor široke družbene zavesti in razširili svoje občinstvo, ki je takrat štelo osem milijonov domov, za 700 odstotkov.

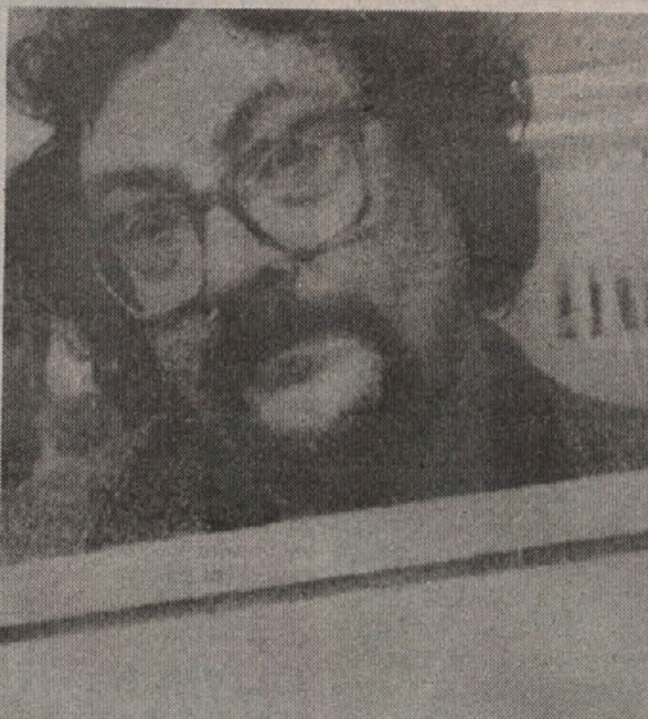
Oto Krivic

RUSIJA: KAJ NAPRAVITI Z JAVNIMI SPOMENIKI PADLEGA REŽIMA

## GOLA LEPOTICA V LENINOVO NAROČJE

Ob številnih problemih imajo v Rusiji za nameček še enega – kaj napraviti s tonami bron, z javnimi spomeniki, ikonami padlega komunizma, ki so prav na

gosto posejani po dolgem in počez v vsej deželi. Umetniki v Moskvi imajo več rešitev, nekatere med njimi so prav nenavadne.



Vitalij Komar s svojim predlogom za napis na Leninovem mavzoleju

Z odstranjevanjem spomenikov so pričeli poleti leta 1991. Na tisoče razgretih prebivalcev prestolnice je v huronskem navdušenju na koščke razbilo kip Felixa Džeržiskega, ustanovitelja politične policije leta 1918, predhodnice zloglasne KGB. Demonstranti so tedaj predlagali, naj bron prodajo na zapad ali ga pošljejo v Moga-dan. Vendar spomeniki še vedno stojijo na ruskih trgih in spominjajo na del ruske preteklosti. Vitalij Komar in Aleksandar Melamid, dva ruska umetnika, ki so ju v sedemdesetih letih pregnali iz domovine, sta marca letos pisala Borisu Jelcinu in mu dokazovala, da ruska mesta potrebujejo sodobno umetnost ter predlagala, naj trideset ameriških in ruskih umetnikov te kipe predela.

V začetku avgusta so v Moskvi predstavili predlagane projekte na razstavi z naslovom Transformacija za prihodnost. Dva od slikarjev menita, da bi bilo napačno zavreči vse, kar predstavlja zgodovino dežele, pač pa bi skulpture veljalo obrniti, jih zmanipulirati in tako rekonstruirati preteklost v službi prihodnosti.

Nihče sicer ne verjame v možnost, da bi Lenin s svojega piedestala nekega dne lahko reklamiral neko pijačo in težko si je zamišljati pomlajenega in pomanjšanega Stalina v kratkih hlačah. Vladimir Nekrasov, emigrant, ki živi v Brooklynu, bi zbral vse Leninove spomenike, na stotine jih je, jih poslal od Volgograda skozi Moskvo in St. Peterburg do Finskega zaliva in na ta način pregnal komunizem tja, od koder je prišel. Eden od umetnikov predlaga, naj Leninu v naročje posadijo golo lepoto, drugi bi mu spet želel nataktniti glavo Miki Miške...

Nekateri predlogi pa so bolj zmerni in trezni. Umetnika Irwin in Michael Benson sta predstavila projekt Črni trg na Rdečem trgu, po glavnem moskovskem trgu bi razprostrla kvadrat črne tkanine. »Spomenik prozornosti« povezuje bronast Leninov kip in prozorno stekleno kupolo, ki je povezana nad njim.

Komarjeva in Meladinova pobuda je torej rodila razstavo takšnih in drugačnih zamisli, ki jo bodo po Rusih lahko videli tudi v njujorški galeriji Svetovnega finančnega središča.

NOVA DOBA

## DVAJSETA IN TRIDESETA LETA NA POHODU NONŠALANTNI KOMEDIJANT

Dvajseta in trideseta leta so bila višek nemega filma, komedije in obdobje Charlieja Chaplina. Moža z melono na glavi, obveznimi belimi rokavicami in sprehajalno palico v roki. Zmeraj na nek način eleganten z drobcem šlamparije, ki se ga je držala na vsakem koraku, pa naj bodo to prevelike hlače ali čevlji in navsezadnje tudi hoja tako značilna zanj.

Zato nas nekako ne čudi, da je z letošnjim letom njegova figura kar padla v modni svet in se oprijela kot svojstven stil. Ženske so vedno bile nekako v korak z moški-

pri katerih se ovrtnik podaljša in lahko iz njega naredimo voz. Brezrokavnik po navadi sega do pasu, z obveznimi žepki za obvezno žepno uro, s posebej oblečenimi gumbi. Hlače s povišanim pasom segajo do gležnjev, kjer so zavihane in imajo zalikan rob. Naramnice so nekako samoumevne.

Pri barvah se nekako omejimo na lestvico tonov med belo in črno barvo. Pri vzorcih pa so zimzeleni pipita in rinkasti oziroma črtasti materiali. Ko smo že pri vzorcih, je vredno omeniti oprijet črtast pulover, ki je nekakšna stalnica v Chaplinovem filmu iz leta 1917 Easy street.

Urša Krašovic

RO MODA

mi in v letošnji modi se to enotenje mode še prav posebej poudarja. Moška moda na ženskem telesu dobi nekako nov pečat in način.

Klobuki torej ostajajo chaplinovski. Srajce so z malo daljšimi ovrtniki in ukrojene prav po moško ali pa takšne,



Božo Berk  
FOTO ATELJE

63000 Celje, Na Okopih 2c, ☎ 063/25-889

TRI DESETLETJA V 119 MINUTAH, S 30  
PRIČESKAMI IN 90 KOSTUMI

## TINA TURNER, VEDNO ZNOVA

Publika je čakala na to, da je mož končno dobil, kar si je zaslužil. Šestnajst dolgih let je svojo ženo varal, poniževal, pretepal in posiljeval. Sedaj je zbrala ves svoj pogum in scena ji je zaploskala. Po ločitvi je mož dobil celotno skupno premoženje, žena pa dvesto tisoč dolarjev dolga. Šele ko je po težkih letih prejemanja socialne pomoči stala na pragu svetovne slave, mož pa je zaradi delikta z orožjem in drogo zagrešil kaznivo dejanje, je zmagalo Dobro. Čeprav je težko opi-

je njen napet dekolte. Nihče ne govori o silikonu ali drugih kirurških neokusnostih. Njena zgodba je »snov, iz katerih so solze«, je zapisal Bunte. S tem je »večinoma premagana ženska show bisnisa« naredila vsaj svojo kariero. (Stern).

Za to, da je posnela film, je zapustila dom v Koelnu. Pravila je producentu, ponovno posnela stare točke in glavno igralko naučila plesnih korakov. Pri tem pa je ni motilo, da je svoje lastno življenje intimnih trenutkov, po-

Da bi Angela Basset ustrezala vlogi, je morala vsak dan v fitness studio. Sicer pa se je kot kameleon odlično prilagodila svoji vlogi. Spačeno mimiko, ki je vedno nekoliko nerodna motorika vzornice, je osvojila tako odlično, da bi v nujnem primeru lahko bila živa dvojnica Tine Turner. Šele v zadnji sceni se pojavi original. Elegantno formulirano majhno presenečenje. Toda sintetična Tina bi bila obstojna še po letu 2000. Časi, ko je La Turner demonstrirala z mikrofonom, kar je



sovati dinamiko zakonskih preprirov, se Tina Turner tega ni sramovala poskusiti. 1986 je svojo življenjsko zgodbo povedala novinarju Kurtu Loderju, ki je zgodbo posnel na trak in iz nje naredil berljivo verzijo – avtobiografijo »Jaz, Tina. Moje življenje.« Sledi film, kjer nastopa s tridesetimi pričeskami, devetdesetimi kostumi in kjer se tri desetletja odvrtijo v 119 minutah.

Plakati obljublajo »eksplozivno mešanico glasbe in čustev«. Že prej se je komaj dogajalo, da kakšne podrobnosti o njej nismo mogli prebrati: da še s trinajstimi ni imela menstruacije, da je kmalu za tem izgubila nedolžnost na zadnjem sedežu v avtomobilu ali to, da je svojemu možu morala negovati nohte. Včasih je hrepenela po vzdržljivih ljubimcih: »Potrebujem nekoga, ki me bo stalno zadovoljeval, kajti preveč imam časa za svoje roke«. Medtem pa vemo, da živi »solidno življenje«, dopolnjuje svoje haptične deficite z delom na vrtu in »najraje pije šampanjec pred televizorjem«. Najmanj sto zvezdnikov iz dinoparka Rock n Roll slavi v tem letu svoj 50. rojstni dan. Toda pri Tini Turner se človek ne zabava ob tem, da z lasuljo, resastim minijem in visokimi petami štorklja po odru, da se ji ma-

trtosti, poniževanje, z dolby-stereo-digitalnimi toni, preoblikovala v umeten produkt. Morda ji je konsekvantno trženje zakonskega pekla pozno zadoščanje.

Na filmskem platnu, kjer odpira usta dvajsetletnica, slišimo glas triinpetdesetletnice, vidimo kričeče barve zgodnjih sedemdesetih in obleko iz trgovske hiše devetdesetih. Gledamo skrajšan film po redigirani biografiji Second hand emotion. Kdor je zvezdnik in to želi ostati, mora paziti, da publika ne bo prepoznala razlike med osebo in sliko, ki posreduje intervjuje, foto-zgodbe in video posnetke. Življenje mora v vseh podrobnostih ostati razgrnjeno navdušenjem. Tako pa nastane medialen klov, zmešnjava legend, dejstev, pol resnic, izmišljotin in govoric, ki so bigger than life (večje od življenja). Madonna je že na začetku svoje kariere razvila umetno življenje, ki ga je predvajala na svojih video posnetkih kot roman v nadaljevanjih. Tina Turner pa je morala najprej živeti in šele potem vnovčiti. Anna Mae Bullock Nutbucsh /Tennessee, se je sprizajnila s tem, da je človek v tem poklicu »javna oprema«. Že več kot trideset let potuje po svetu, njene postaje so letališča, hoteli, studii in zabave.

razumela kot felacijo, so minili. Ob njeni drugi pomladi leta 1983 so vzeli zadevo v roke profesionalci. Osem piscev tekstov – med njimi so Mark Knopfler, David Bowie in Martyn Ware – ter štirje producenti, ki so ji ukrojili kostum. Za sabo ima že dve poslovni turneji. Tudi letošnje poletje je bila zopet na poti s svojim kovčkom, polnim evergrinov. Pop glasba je generacijsko spravljiva zaposlitev v prostem času. Zato pa trg ne želi le mladincev, željnih doživetij, temveč tudi uveljavljene osebnosti. Tini Turner se zdi, da je še vedno takšna, kot pri tridesetih, ko se je rock kritik Nik Cohn vrtel za njeno »nenavadno ritko«. Takšno prepričanje ji bo zagotovo prijalo. Njen uspeh je sporočilo, da lahko tudi v njeni starosti ponovno uspe, še vedno je lahko atraktivna in še vedno lahko dobi mlajšega moškega. Tina je tako solidno blago z znamko, ki dela reklamo tudi za druge blagovne znamke. Pri njej zagotovo ne bo škandalov, kot pri kolegu Jacksonu. Kvečjemu, če bo lke, nesposoben umazanec, prišel na dan s svojo kontrolno poslovno knjigo, ki jo že daljši čas napoveduje.

Po Die Zeit prevedla Nina Mom



## LUKE KOT KAVBOJ

Kavbojski klobuk, škornji in džins predstavljajo novi imidž Lukea Perryja, znanega iz priljubljene nadaljevanke za mlade »Beverly Hills«. V novem filmu igra Lanea Frosta, legendarnega ameriškega prvaka v rodeu, ki se je jeseni leta 1989 smrtno ponesrečil pri padcu s konja, ki ga je pri tem pomendral.



## PRIJETNO S KORISTNIM

Pevka Mariah Carey se ne more pritoževati, da ji gre posel slabo, odkar se je poročila s Tommyjem Mottolo, direktorjem ene najmočnejših diskografskih hiš. Čeprav ji ne bi smeli delati krivice, saj je tudi pred omenjenim zakonskim stanom v glasbenem svetu kotirala zelo viso-

ko, najnovejša prva mesta na svetovnih glasbenih lestvicah pa le poudarjajo, da ji je uspelo združiti prijetno s koristnim. Mariah se odpravlja na turnejo, na kateri si bo lahko privoščila razkošje, ki je dano redkim: v desetih tednih bo nastopila le na desetih koncertih.

## OLIVIA NEWTON JOHN PO KONČANEM BOJU Z RAKOM:

# PREMAGALA SEM STRAH!

Pred letom dni je bila Olivia Newton John, angleška pevka in igralka, na rutinskem zdravstvenem pregledu, ki je bil povod za diagnozo, ki je prišla kaj kmalu zatem: odkrili so rak na dojki. Danes je v Avstraliji, zatrjuje, da se odlično počuti in tudi boj s hudo boleznijo je minil.

Počiva na svoji farmi in tokrat ima dovolj časa in miru, da bi analizirala usodne dogodke zadnjih let. Njena bolezen je predstavljala le zadnji udarec v dolgem nizu, kajti pred dvema letoma ji je umrl oče, zaradi raka, nekaj pred tem pa je njeno konfekcijsko podjetje »Koala Blue« bankrotiralo z velikimi izgubami. A štiriinštiridesetletna Olivia se je izkazala kot pogumna borka. Priznava, da je ob tem, ko so ji najprej povedali, da ima raka, pričela razmišljati o smrti, a v podzavesti je misel, da se bo borila in tudi preživela, ni zapuščala: »V meni sta se lomila strah in smrt, a slutila sem, da se bo vendarle dobro izteklo, upala sem in molila boga, da bi bolezen premagala. Pravzaprav nisem verna, verjamem pa

v višjo silo. Slišala sem precej grdih tračev, da sem prišla v Avstralijo, da bi preživela tu zadnje mesece svojega življenja, kar ni res. Resnično se počutim dobro. S terapijami sem končala, zato hočem, da vsi vedo, da sem prebolela raka na dojki.

S soprogom Mattom Lantanzijem in njuno sedemletno hčerko Chloe so prodali hišo v Kaliforniji in načrtujejo, da bi preživeli vsaj šest mesecev letno na njihovem ogromnem posestvu v ekskluzivnem Byron Bayu v Novem Walesu, kjer vzgajajo avokado in jabolka.

Precej časa je minilo, preden je Olivii uspelo, da se je naučila živeti v senci težke bolezni. Dva meseca pred

usodno diagnozo je najboljša prijateljica njene hčerke umrla zaradi raka: »Soočena sem bila z grozljivo predstavo – gledala sem majhno deklico, kako je umirala za rakom, pred tem tudi mojega očeta. Rak mi je že od začetka predstavljal nekaj zelo stvarnega, najhujši je bil strah. Bala sem se, da bom umrla na kemoterapiji. Ves čas pa sem vedela, da moram zdržati zaradi hčerke, da moram preživeti, ker želim, da bom tudi v prihodnosti ob njej. Nisem dovolila, da bi me videla, dokler nisem bila sposobna normalno sedeti, tudi z različnih cevi in igel so me odklopili.«

Olivijin triinštiridesetletni soprog Matt pravi, da je bila njuna hčerka zelo razumevala in pogumna, o materini bolezni ni skoraj nič spraševala. Prepričan je, da je žena premagala bolezen zahvaljujoč veri v svoje najbližje in ljubezni do njih.

Matt je pred kratkim ponovno zaplul v igralske vode, po petih letih podjetništva. Trenutno nastopa v avstralski nadaljevanke »Paradise Beach« v vlogi fotografa, tudi Olivia naj bi odigrala manjšo vlogo, kar so najprej zavrnili kot norost, sedaj pa postaja vedno bolj sprejemljivo glede na njeno odlično počutje, saj je iz dneva v dan močnejša. Njeni načrti pa segajo tudi v glasbo, saj je tudi v času bolezni napisala precej novih pesmi in namerava izdati nov album. O zadnjih letih, ki so bila zanjo velika preizkušnja, pa ugotavlja, da so hkrati tudi velika prednost: »Veliko sem se naučila o ljudeh, o sebi, o ljubezni do drugih. Dojela sem, da se ti, kar si resnično želiš, lahko včasih uresniči.«



V zadnjem letu se je angleška igralka in pevka Olivia Newton John borila s hudo boleznijo



IGRALKA DARYL HANNAN VSTOPA V KLAN KENNEDYJEVIH

## ZGODOVINA SE PONAVALJA

Najbolj zaželen ameriški neporočen moški, tarča številnih porok željnih mladenk, John F. Kennedy Junior, je končno kapituliral pred lepo plavalasno igralko Daryl Hannah, ki ji je, kot kaže, uspelo osvojiti njegovo srce. In popustiti bo morala tudi njegova zahtevna mati Jacqueline Onassis.

Mladi par je odpotoval na potovanje, ki naj bi bilo uvod v njuno poroko. Njuna oaza miru, kajti kjerkoli sta bila, so ju spremljali fotografi in novinarji, je postal otok Guam na Pacifiku. Privoščila sta si mir in zasebnost, dolge sprehode po peščenih plažah, zvečer pa prijetne urice v ekzotičnih klubih. John Kennedy je Daryl Hannah ponudil poroko in ta ponudba je zanj gotovo precej več kot vsi njeni dosedanj filmi, ki jih niti ni bilo malo in so bili tudi dokaj uspešni. Uspelo ji je tisto, k čemur so si prizadevale najbolj ambiciozne mladenke Amerike.

Trenutno uživa v prestižnem statusu zaročenke naslednika slavne dinastije Kennedy, a lepota se bo kaj kmalu naučila, da imena Kennedy ni enostavno nositi. Le najmočnejšim v tej družini, ki so jo dolga leta obsipale tragedije in kontraverzne situacije, je uspelo preživeti s stilom. Jacqueline Onassis na primer, vdova ubitega predsednika in mati mladega Johna, je bila prisiljena prebroditi številne nemajhne prepreke, odkar je vstopila v znani družinski klan. Nekateri, kot na primer prva soproga Teda Kennedyja Joan, bremena slavnega priimka ni vzdržala, moževa razmerja z drugimi ženskami so jo potiskala v alkohol in končno tudi v ločitev leta 1981.

Zato seveda mnogi ugibajo, kako bo hollywoodska zvezdnica odigrala vlogo soproge slavnega naslednika. V svoji karieri je nastopila

v vlogah morske deklice, yuppi kreatorke, androida, osumljenega umora, vamp lepote z naslovnih strani, oblečene v atraktivno spodnje perilo. Sedaj pa vsi pričakujejo, da bo prenehala z igranjem zanjo napisanih vlog in prevzela najbrž najtežjo v življenju, vlogo soproge.

John Kennedy, triintriinsetletni pravnik, ki mu je mati omogočila najboljše možno izobrazbo, ni samo uspešen mlad poslovnež, temveč goji tudi politične ambicije. Kennedy mlajši je bil že pogosta tarča časopisnih vrstic, ne le zaradi znanega priimka, pač pa zaradi nagnjenosti, ki ga je večkrat vodila na mesta, katerih sestavni del so fotografi in novinarji. Ameriške revije, ki negujejo tradicijo glasovanj in raznoraznih lestvic, so ga kar nekajkrat proglasile kot najbolj seksi-pilnega in iskanega ameriškega moškega. Za njim so na seznamih ostajali tudi najbolj znani hollywoodski lepotci. Pravzaprav ima vse: lepoto, inteligenco, slavo in denar. Najbrž ni presenetljivo, da je bil seznam kandidatov za poroko zelo obsežen, a vedno se je pojavila ena sama, a nepremostljiva ovira: mama Jacqueline.

Triinšestdeset let ji je, ima tri vnuke, ki so otroci njene hčerke Caroline. Nanje je zelo ponosna, posveča jim precej časa in večkrat jih je mogoče videti na sprehodih v njujorskem Central Parku. V hčerkino življenje in tudi

vzgojo orok se ni vmešavala, ko pa gre za njenega sina Johna, se obnaša kot skobčevka in ni skrivnost, da je odgnala že kar nekaj njegovih deklet, med drugimi tudi igralko Christine Haag, s katero je imel John daljše razmerje. Jacqueline je menila, da ni dovolj dobra za njenega sina. Podminirala je tudi njegovo vez s Sarah Jessico Parker, prav tako igralko, vztrajala je, da igralka pač

niso dobra reklama za družino. John pa je pokazal, da ga privlačijo ravno plavalaske (kot tudi njegovega očeta, ki se ni mogel upreti čarom Marilyn Monroe). Jacqueline Kennedy se je torej zgražala nad njegovimi izbirami, vse dokler ni na sceno stopila Daryl Hannah. Tudi njuno prvo srečanje je ni prepričalo, da bi bila prava ženska za njenega sina, odnosi so bili na začetku zelo hladni, kar

pa se je menda po nekaj srečanjih, v glavnem na družinskih vikendih, v veliki meri spremenilo. Daryl jo je osvojila s prikupnostjo, šarmom in inteligenco ter si pridobila njen blagoslov. Velika mati sedaj izjavlja, da je prepričana, da bo Daryl njenemu sinu velika podpora v uresničevanju političnih ambicij in v življenju nasploh. Ker je odrasla v dobro situirani družini iz Chicaga, je tudi družbeno in politično sprejemljiva v Jacquelineinih očeh.

Kot Kennedyjeva soproga naj bi pozabila na svoje filmske ambicije in v ospredju negovala družinsko življenje, v prvi vrsti naj bi se posvetila moževim ambicijam, vprašanje je, če bo Daryl vedela, da od nje to pričakujejo.

Njen zakon z Angležem Markom Helperinom, s katerim se je poročila leta 1980, je bil zelo kratkotrajen. Sledilo je še razmerje z glasbenikom Jacksonom Brownom, zelo nemirno, saj on ni mogel krotiti ljubosumja, katerega posledice so bile dobro vidne na Daryl, velikokrat modrice pod očmi, razbite ustnice in zlomljeni nohti. Njun zadnji pretep na ulici v Los Angelesu so ovekovečili tudi paparazzi. Preselila se je v New York in pričelo se je njeno druženje z Johnom Kennedyjem, ki je bil prava osvežitev in velika sprememba po vzkipljivem nasilnežu, tudi prijatelj, ki ji je znal ponuditi oporo, ko jo je rabila.

Njuno prvo srečanje leta 1991 je bilo v New Yorku, ko je Daryl študirala filmsko režijo, a precej časa je še minilo, preden sta se prvič pokazala v javnosti. V ameriških visokih krogih je razmerje izzvalo precej obrekovanj in govoric, a Daryl se je vendarle odločila, da njena igralska



Jacqueline Kennedy kot ptica skobčevka: bo Daryl Hannah dovolj dobra žena za njenega sina

kariera ne bo prepreka sreči v ljubezni.

Tudi njena mati je bila igralka, ki se je poročila z multimilijonarjem Jerryjem Wexlerjem iz Chicaga, tako ji je bilo omogočeno, da je svojo hčer obsula z življenjem bogatih in slavnih, pošiljala jo je v najboljše šole in plačevala najboljše učitelje. Daryl pa je segala za tem, česar ni imela, družino in toplino je iskala drugje, nimalokrat v magiji filma, včasih kot čarovnik iz Oza, drugič kot princesa na zrnu graha. Po srednji šoli je bila prepričana, da želi nadaljevati na igralski šoli in od samega začetka jo je spremljala etiketa »vroče igralka«, ki je v sebi združevala lepoto in nadarjenost. Posnela je prvi film (Blade Runner) in ponudbe so se pričele kopičiti, kot tudi denar. Priznana je kot resna in dobra igralka, ki se trudi, da bi svoje delo opravljala profesionalno. A igralstvo je poklic, ki ne sovпада keneddyjevstvu, zato bo v bodoče morala resno razmisliti o svoji prihodnji vlogi, čeprav poudarja, da je zanj na prvem mestu družina. Mladega Kennedyja njegova družina zvesto podpira v političnih ambicijah, čemur se bo morala v celoti podrediti tudi njegova soproga. Kdo ve, morda pa bo Daryl Hannah postala ameriška prva dama.



Daryl Hannah: znana je kot dobra igralka, a svoje poklicne ambicije bo morala podrediti svojemu bodočemu soprogu

ZDA: NOVI DOKUMENTI O ATENTATU V DALLASU

## SKRIVNOST KENNEDYJEVE SMRTI

V teh dneh so v Združenih državah Ameriki dali v javnost zajeten kup doslej strogo zaupnih dokumentov o atentatu na ameriškega predsednika Johna F. Kennedyja v Dallasu, ki na 800.000 straneh razkrivajo marsikatero podrobnost in s katerimi se bodo lep čas temeljito ukvarjali številni raziskovalci. V arhivih CIA pa še vedno ostaja kakšnih 10.000 dokumentov, ki govorijo o zvezah med ameriško obveščevalno službo, mafijo, Kubo in političnimi morilci, brez katerih še vedno ni mogoče izluščiti prave resnice o atentatu, o katerem že trideset let krožijo različne govorice, nastajajo teorije, knjige, filmi.

V dosjehih je ogromno podatkov in v njih bodo natančni raziskovalci pav gotovo našli dovolj namigov za potrditev prav vseh petih teorij o enem najzanimivejših nepojasnjenih dogodkov novejših zgodovine.

Precej je informacij, ki gredo v prid zagovornikom Velike zarote. Tam je precej pikantnih podrobnosti o ljubezenskem razmerju Leeja Harveyja Oswalda in neke uslužbenke kubanske ambasade. Pa pozneje zanikana trditev, da je atentat naročil užaljeni Hruščov, ki naj bi se tako maščeval za ponižanje zaradi ruskih raket v kubanski krizi. Na tisoče je pričevanj, od strokovnih mnenj do slučajnih navajanj tega ali onega soseda morebitnega udeleženca zarote.

Vendar manjkajo tisti ključni dokumenti, okoli

10.000 listin, ki jih CIA še vedno zaklepa zaradi varovanja nacionalnih interesov, Clinton pa očitno tudi ni preveč zagret, da bi jih odpri. Gre za dosjeje, v katerih naj bi bila poročila o odnosih med mafijo in CIA, med Kubo, mafijo in CIA ter dokument z naslovom Politični morilci/Castro in Kuba iz leta 1964.

Velik del sedaj razkritih dokumentov se nanaša na Leeja Oswalda in njegovo skrivnostno potovanje v Ciudad Mexico dva meseca pred atentatom. Oswald je kot strokovnjak za radijske komunikacije zaprosil za politični azil v SSSR, ga dobil, ko se je naveličal sovjetskega načina življenja, se je vrnil v ZDA in brez problemov dobil potni list.

V glavnem mestu Mehike je potrkal na vrata najprej

sovjetske in potem kubanske ambasade in želel vizo za potovanje v Havano. Tam se je seznanil z uslužbenko ambasade. Na pot v Kubi je po besedah nekega Oswaldovega ruskega prijatelja želel oditi, ker je hotel Castru ponuditi, da za lep kupček denarja spravi stran ameriškega predsednika. Vize ni dobil, pač pa se je začelo vroče ljubezensko razmerje, o katerem so v dokumentih vsakršne podrobnosti. Obveščevalci naj bi bili z njimi seznanjeni, ker naj bi ženska igrala dvojno vlogo, kar pa ona odločno zanika in pravi, da je z Oswaldom pač odšla v posteljo, to pa je tudi vse.

Njeno navajanje je v skladu s pričevanjem nekega katebejevca in trditvijo vodstva KGB, da niso bili tako nori, da bi umorili ameriškega predsednika in prevzeli tveganje tretje svetovne vojne. Poleg tega, koga naj bi postavili na vodilno mesto, se je v neki televizijski oddaji vprašal upokojeni general sovjetske obveščevalne službe, saj je bil Johnson še večji jastreb.

Nasprotno tem trditvam je govorjenje Carlosa Soldana, pripadnika ameriške vojske kubanskega porekla, ki pra-

vi, da so atentat naročili Rusi, umazani del pa so opravili Kubanci. Kasneje Soldan vse skupaj zanika in trdi, da je zgodbo prebral v nekem protikubanskem časopisu. Raziskovalci se sedaj sprašujejo, kdaj je lagal, prvič ali drugič.

Vseh pet teorij o smrti predsednika Kennedyja je tudi po odkritju dokumentov še vedno aktualnih.

Oswald je osamljeni morilec. To je uradna verzija Warrenove komisije, ki ji najbolj očitajo »čarobni naboj«. Nasprotniki pravijo, da v kolikor je streljal le Oswald, potem je naboj šel skozi predsednikov vrat od zgoraj navzdol in potlej od spodaj navzgor zadel v ramo teksaškega guvernerja, se spet prebil in ga še enkrat ranil. Po logiki bi moral atentator streljati z drugega mesta, vendar o tem ni nobenega dokaza. Zagovorniki teorije pravijo, da se naboji ni prav nič čudno gibal, premikal se je Kennedy.

Kennedyja je iz maščevanja ubila mafija. Kljub podpori v predvolilnem boju je predsednik svojemu bratu Robertu kot ministru za pravosodje dovolil, da se je spravi nanjo. Neki mafijski šef je izjavil: »Plačal nam bo

ta nehvaležni kurvin sin!« V prid tej teoriji navajajo dejstvo, da je bil Jack Ruby, Oswaldov morilec, majhna mafijska riba. Nasprotniki ne verjamejo, da bi mafiji uspelo pridobiti na svojo stran FBI, CIA, Pentagon, policijo, zdravnike, Warrenovo komisijo in to sprego prikrivati trideset let. A kako to, da je v tajnosti še vedno večina prav tistih dokumentov, ki se nanašajo na zveze med mafijo in državnimi službami.

Morila je CIA. To teorijo zvečine zagovarjajo tisti, ki so dogodke iz leta 1963 pričeli raziskovati v osemdesetih letih. Temelji na motivu, ki naj bi ga zaradi predsednikove odločitve, da se umakne iz Vietnami in otopli odnose z Moskvo, imeli predstavniki trgovine z orožjem in CIA. Vprašanje je le, v kolikor je Kennedy te svoje napovedi nameraval uresničiti ali pa je šlo le za predvolilni boj za predsedniško mesto leta 1964. Kajti, JFK kljub kasneje spleteni legendi ni bil posebno zagnan mirovnik.

Morilca naj bi bila ali Castro ali KGB. Pravih dokazov za kaj takega nikoli ni bilo. Oswaldova avantura v mehiškem glavnem mestu bi Ku-

bance in Sovjete prej odvrnila od namere, kajti verjetno niti eni niti drugi ne bi želeli imeti posla s tako labilno osebnostjo. Če bi Kubanci res naročili atentat, ne bi dovolili, da se Oswald javno pojavlja v ambasadi in ljubimka z uslužbenko. In tudi Rusi za tako občutljivo nalogo ne bi izbrali človeka, ki je sumljiv že v prvem preverjanju.

CIA je verjela, da je umor naročil Castro. To ni posebej vznemirljiva teorija, pojasnjuje pa kasnejše ravnanje in prikrievanje Oswaldove »kubanske zveze«. Zakaj so to tako skrivali in sta Bela hiša in CIA spletli pravo zaroto. V letu 1963 po kubanski krizi in pravi narodni hysteriji zaradi Castra so se oblasti bale razkriti Oswaldov obisk v kubanski ambasadi, saj bi to lahko pomenilo začetek vojne in to vojne med ZDA in SSSR, ker so Američani Hruščevu obljubili, da ne bodo napadli Kube.

Kakorkoli že, Kennedyjeva smrt pred tridesetimi leti je še vedno ovita v skrivnost, vse teorije so v igri in predsednikova smrt še vedno spodbuja raznovrstne raziskovalce, ki tačas zavzeto brskajo po novih dokumentih v petsto zabojih.

## STOPITE BLIŽE, SLOVENSKI VOJAKI



## HOROSKOP

## Oven 21. 3.–20. 4.

Še zmeraj niste odkrili miru v vašem vsakdanjiku, gibljete se v nenehnih kombinacijah in v negotovosti. V zadnjem času ste se gotovo naučili marsikaj o strpnosti in pomenu nekaterih ljudi v vašem življenju. Pripravite se na povečane intelektualne napore. Srečne številke: 2, 6, 7, 19, 24.

## Bik 21. 4.–20. 5.

Pamet v roke, sedaj ste v obdobju velikih obremenitev in pričakovanj, ki jih postavljajo pred vas tako v domačem kot v delovnem okolju. Razmišljate, ali niso nekatere odločitve prenašljive. Pri svojem delu boste pokazali veliko kreativnost. Srečne številke: 1, 7, 9, 17, 21.

## Dvojčka 21. 5.–21. 6.

Na poslovnem področju boste soočeni s povečanimi trenji in nesoglasji, zato ne reagirajte prehitro, obvladajte čustva in se usmerite v razumno sprejemanje odzivov, na katere boste naleteli. Sklenite kompromis med službo in zasebnim življenjem. Srečne številke: 3, 5, 8, 10, 29.

## Rak 22. 6.–22. 7.

Kljub težavam, vam je uspelo nadaljevati z novim poletom. Vaši najbližji vas bodo podprli, tudi ljubezensko življenje bo oživelo in morda boste odkrili fatalnost, ki jo pogrešate. Poslovne okoliščine niso idealne, a pravilno izhodišče že slutite. Srečne številke: 4, 6, 9, 11, 25.

## Lev 23. 7.–23. 8.

Zasebno življenje bo prednjačilo pred poslovnim, čeprav boste morali v obeh smereh vložiti precej energije, da se bodo nedorečenosti izgledale oziroma razrešile. Morda boste želeli pred marsičim kar pobegniti, a račune boste vendar morali poravnati. Srečne številke: 2, 3, 7, 16, 20.

## Devica 24. 8.–23. 9.

Razlogov za dobro voljo bo več kot dovolj, polni boste energije, delovnega elana in sprejemljivosti za želje drugih. Tako si boste ustvarjali prijetno izhodišče za življenje, ki se bo obračalo v vašo korist. Morda se boste podali v večji nakup. Srečne številke: 1, 8, 9, 17, 24.

## Tehtnica 24. 9.–23. 10.

Čeravno se vaš položaj pričinja normalizirati, se boste še zmeraj srečevali z marsičim enkratnim, s čimer boste morali znati kreativno opraviti. Nastopil je čas, v katerem morate učvrstiti svoje pozicije in napraviti red na nekaterih nivojih. Srečne številke: 4, 5, 8, 16, 26.

## Škorpion 24. 10.–22. 11.

Imeli boste priložnost, da boste jasni in glasni v krogih, kjer se gibljete, tudi doma vam bo vse teklo kot po maslu. Določene cilje, ki ste si jih zastavili, boste uresničevali odločno in z veliko zavzetostjo, predvsem pa si želite zmagati pred samim seboj. Srečne številke: 4, 5, 7, 13, 22.

## Strelec 23. 11.–21. 12.

Prevzela vas bodo samotna razmišljanja, ukvarjali se boste s svojimi čustvovanji in skušali razkriti podzavest. Stopite na trda tla in ne skušajte prodreti v to, kar večini ljudi ostaja skrivnostno in nepojasnjeno. Živite v tem trenutku, danes, tukaj. Srečne številke: 2, 5, 9, 18, 23.

## Kozorog 22. 12.–20. 1.

Krizna situacija v poslu bo kmalu preteklost, kar vam bo prineslo nekatere zelene rezultate, za kar ste si že dalj časa prizadevali. Z doseženim boste zadovoljni in počasi si boste ustvarili nove zaloge energije. Privoščite si krajši oddih. Srečne številke: 1, 3, 9, 16, 25.

## Vodnar 21. 1.–19. 2.

Priložnost za napredovanje bo sovpadala z nekaterimi ovirami, ki ne bodo enostavne. Nahajate se v obdobju, odločilnem za vaš delovni status, kar vas bo intelektualno in tudi fizično precej obremenjevalo. Trmasti ste in kadar tako čutite, zmorete prav vse. Srečne številke: 2, 3, 6, 13, 29.

## Ribi 20. 2.–20. 3.

Pred vami je izziv, ki bo izrabil vse vaše mentalne, duhovne in fizične sposobnosti. Morda boste srečali tudi človeka, ki ga boste želeli očarati. Vaš finančni položaj ne bo ravno blesteč, zato tudi tega področja ne smete popolnoma zanemariti. Srečne številke: 4, 7, 9, 15, 21.



## NOVICE O DOMAČIH LJUBLJENČKIH

PSI, MAČKE  
IN OSTALA DRUŠČINA

Ptice pojejo, klepetajo, so vedno pripravljene na zabavo, so družabne in znajo zabavati ljudi vseh starosti in značajev. V velikih, živalskih družinah se počutijo prav tako dobro kot pri osamljeni starejši gospe. Niso zahtevne glede nege, potrebujejo malo prostora in lahko ostanejo nekaj časa tudi same. Celo za božično darilo so primernejše kot pes ali mačka, saj se zlahka in hitro prilagajajo človeku, tako da z njimi tudi v času dopustov nimamo toliko težav.

Skobčevke in kanarčki so prave domače živali za vsakogar. Osamljeni ljudje, ki jim manjka človeške družbe,

znajo ceniti zabavo se s temi pernatimi tovariši, četudi jim ti ne odgovorijo takoj ali ne najdejo pravih besed. Ptice imajo sposobnost, ki zelo manjka številnim ljudem – znajo poslušati. Kanarčki in papagaji pa so se izkazali tudi kot »učitelji«: zaradi dokaj preproste nege lahko skrbijo zanje tudi otroci in se s tem učijo prevzemati odgovornost za živa bitja.

## Skobčevke

Ti mali avstralski papagaji živijo v naravi v jatah in imajo zato radi zabavo in družbo. Če se ne moremo dovolj ukvarjati s ptico, ji preskrbimo partnerja. Potem se sicer ne

PERNATI PRIJATELJI ZA STARO IN MLADO  
SKOBČEVKE IN KANARČKI

bo naučila toliko človeških besed, saj se parček ukvarja več s seboj in nima toliko časa za učenje.

Nega teh zabavnih ptic je sila preprosta. Ptičnico z vodoravnimi palicami lahko kupimo že s ptico vred. Na tla na debelo nasujemo poseben ptičji pesek in nanj postavimo posodico s hrano in vodo. Ptičja mešanica zrn naj nujno vsebuje tudi jodov dodatek, saj imajo papagaji zelo občutljivo ščitnico in če se jim ta poveča, je to lahko zanje usodno. Vsakodnevni zrnati hrani dodajamo sadje in solato, za posladek pa poskrbimo z barom (rastlina).

## Kanarčki

Prve divje primerke teh ptic so ujeli in prinesli s Kanarskih otokov v Evropo sredi 15. stoletja. Na celine so jih uspešno vzgajili v najrazličnejših barvnih različicah. Kanarčki so si s petjem hitro pridobili zelo veliko prijateljev.

Kanarčkova kletka naj ne bo premajhna, da bo ptica

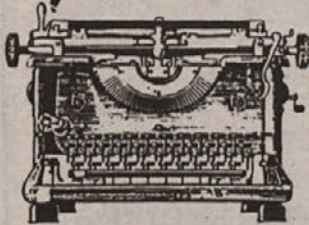
lahko v njej poskakovala in frfotala. Kanarček potrebuje toliko hrane na dan, kolikor tehta. Hrani se predvsem z zrnjem, rad pa ima tudi sve-

žo solato, kurja črevca (rastlina) in koščke sadja. Posebna hrana za kanarčke vsebuje mešanico različnih zrn in proteinskih zrn, ki jih ptica

potrebuje. Vodo menjamo dvakrat na dan, tla kletke pa naj bodo posuta z debelejšo plastjo posebnega ptičjega peska.



## Pisma



## ALI BO USPELA PREVARA?

Vladali so, dokler niso bili prisiljeni odstopiti. Izbiranje »najboljših« kadrov je potekalo od mladih nog. Sloj direktorjev, ki so bili vsi po vrsti delegirani po moralnih prednostih in ki ponavadi niso kaj prida veljali na strokovnem področju, je ostal na svojih mestih. To so dejstva, ki so se zgodila v naši deželi ob »predaji oblasti«.

Sedaj pa pogledimo, kako so bivši komunisti takrat verjetno razmišljali. Z našo politiko smo zatrlj vsako samoiniciativo, kar je vidno v slabšanju gospodarskega položaja. Tu smo ga naivno podelili, to je jasno vsakomur. Ker smo postali preveč prozorni, je pritisk demokratične javnosti tako močan, da ga ne bomo zdržali. Kaj sedaj?

Prvo, preprečiti je potrebno najhujše posledice. Širiti je treba ideje o nemaščevalnosti. Tu so komunistični »mislenci« verjetno imeli nad sabo damoklejev meč v idejah o pokončanju političnih nasprotnikov, ko se je njihova revolucija začela.

Drugo, če smo prisiljeni sestopiti in se podati na prve poštene volitve, kjer bomo verjetno dobili samo glasove dosedanjih privilegirancev, to je komunistov, potem obdržimo vsaj »naše« kadre v gospodarstvu.

Tretje, posledice osamosvajanja, nujne zmedenosti ob menjavi režima, inercija slabšanja gospodarskih razmer, bodo zrevoltirali »neumne ljudi«, ki se bodo začeli obračati po starih časih. In takrat bo naša prilika.

Četrto, skoraj nemogoča je restavracija »našega režima«, zato lahko iščemo priliko v lastninskih odnosih, ki so neogibni.

Peto, za doseganje lastnjenja je potrebno zamrzniti vodilna mesta, dati vodilnim, to je preverjenim ljudem, praktično pravice lastnika, namerno zavlačevati v lastninsko zakonodajo. V prehodnem obdobju prenesti čim več »družbene« lastnine v roke prejšnjih privilegirancev in v času revolte »množic«, zaposlovati svoje in s politiko zaposlovanja zopet izvajati selekcijo.

Šestič, dopustiti podjetništvo, ki ga »neumni« ljudje v zaostrenih pogojih ne bodo sposobni ali pa bo naraščanje zaposlovanja v novih podjetjih, ki jih »mi« v prehodnem obdobju ne bomo mogli nadzorovati, zanemarljivo proti številu ljudi, ki bodo neogibno pristali na cesti (rok za odprtje podjetja mora biti najmanj 8 mesecev).

Zgoraj navedena razmišljanja so precej verjetna, ker dogajanja kažejo v to smer. Vendar se bivših oblastnikov vidno loteva panika. Pa pogledimo zakaj.

Bivši »teoretiki« so podcenjevali ustvarjalni naboj Slovencev. Kar se kaže v izrednem razvoju malih podjetij. Ta razvoj preseneča tudi mene, ker se je v dveh letih bruto proizvod podjetij do pet-

sto zaposlenih dvignil na 40% skupnega proizvoda. To dejstvo kaže na izredno številno ljudi, ki so gledali daleč naprej že v komunističnih časih. Moram priznati, da sem tak razvoj pričakoval v petih letih, kar bi bilo verjetno prepozno po scenariju »bivših«.

Podcenjena je bila tudi moč demokracije. Zadnje čase je vse več »afer«, v katerih se odkrivajo ti. divja lastnjenja, korupcije itd. Ja, ja je že tako, da ste dobili konkurenco, ki ni tako naivna. In ker je bil kapital glavna oporna točka, je panika na mestu.

In slednje, negativno selekcijo je zamenjala pozitivna (hočeš nočeš), kar pomeni, da bodo prišli in že prihajajo ljudje, kjer bo glavna vredlina delo, znanje, to so pa stvari, ki ste jih bivši zatirali, ker jih sami niste poznali.

Pa še beseda o paniki, brez skrbi ne bo maščevanja, le mirno boste odšli na smetišče zgodovine. In govorilo se bo nekoč so bili... vsaj upam tako.

MAG. PROF. BOŠTJAN SUHEL

## KAM PLUJEMO (PLJUVAMO)?

V časopisu NOVA DOBA, kjer je bil 15.9.1993 na 19. strani, objavljen članek z gornjim naslovom, gospoda Kolariča iz Maribora, bi rada posredovala bralcem nekaj mojih odgovorov g. Kolariču:

Ali so »ostanki starih struktur« ali je to novopečena »jara gospoda«, ki v nebrzdani želji po oblasti, proizvaja afero za afero, je za zdaj še težko nezmotljivo določiti: dejstvo pa je, da naši državni preiskovalni in sodni organi, niso razrešili v 2 letih še niti ene afera in objavili krivca. To je živa resnica. Vsakdo to ve. Tako reagiranje vlade je nevzdržno. Kako je mogoče, da sam državni vrh, ki ima vse vzvode oblasti v rokah, temu ne naredi konec? Gospod Kučan, gospod Drnovšek, kaj čakate, koga se bojite? Komu v prid je stanje nemoči v naši državi in kako dolgo naj to še traja?

Dejstvo je tudi, da se člani raznih političnih strank, ki bi se morebiti lahko čutili delno ogrožene z razkritjem krivcev afera – besno preko medijev zaganjajo v človeka, ki je afera, oziroma kršitev odkril in ne v krivca. Torej ni važen krivec, temveč kdo in kako je dobil informacijo o prestopku. To je butalstvo! In kdo ga dopušča? Med drugim tudi g. Kučan, g. Drnovšek, ki sta bila od slovenskega naroda pooblaščenca, da skrbita za procvit slovenske države in ne za podpiranje butalstva. Če je minister Janša odkril nekatere afera, kot npr. prisluškovalno afero, afero orožja v Mariboru, afero odvzema orožja TO od JLA; bi moral biti le pohvaljen za svoja, v dobrobit Slovenije usmerjena razkritja. Dogaja se ravno nasprotno! Vršiti se kampanja blatenja Janše, kot da bi si volilci ne znali sami ustvariti mnenja o Janši, ter z namenom, da se jim zamegli dve dejstvi: da on ni nič kriv, ter da krivci afer še vedno nezakazovano hodijo po Sloveniji in brišejo sledove, ter da bo verjetno tako še vnaprej v naši državi. Krasna država, kaj? In za take razmere ni nihče nič kriv, najmanj najvišji predstavnik države, predsednik Kučan, za katerega je zaprti A. Štor-

man izjavil v intervjuju, da je gospod Kučan prefinjen politik, ki pa ni nikoli za nič kriv in za nič odgovoren.

V časopisu DELO z dne 31.8.1993 str. 2 piše v sporočilu Ministrstva za obrambo, sledeče: citiram: »Vse do danes je namreč ostalo nerazčiščeno vprašanje medlega in nepravočasnega reagiranja predsednika Kučana ob razorožitvi TO od 15. do 19. maja 1990. Takrat je JLA razorožila večino enot in štavo TO, predsedstvo oziroma predsednik predsedstva RS, ki je bil prvi obveščen o razoroževanju TO in ki je edini imel ustavne in zakonske pristojnosti, da razoroževanje prekine, pa je po mnogih naših prošnjah in zahtevah iz občin zaustavil oddajo orožja šele po tem, ko je bila akcija skoraj zaključena. Slovenija pa tako rekoč povsem razorožena. Že takrat smo razpolagali z informacijami, da je bil predsednik Kučan o nameravani akciji razorožitve TO podrobno obveščen že precej prej, preden se je začela.«

Dejstvo je po vsem tem, da je gospod Kučan vedel za odvzem orožja TO in ni pravočasno reagiral. Nihče ga ne bi mogel umazati in diskreditirati (kot se boji v članku g. Kolarič), če se ne bi gospod Kučan z zgoraj navedenim dejstvom umazal in diskreditiral, kar sam!

Poleg navedenih dejstev, bi omenila še, da kako lahko kot oče slovenskega naroda – miži – ob ne dovolj zastraženi jugovzhodni meji, že toliko mesecev, in ne svetuje oziroma spodbudi vlado, da izvede takojšnjo preprečitev ilegalnih vstopov številnih tujcev in beguncev v Slovenijo.

Seveda, za vsa navedena dejstva, ki mi jih lahko tudi skušate (gospod Kolarič) spodbijati, ni gospod Kučan nič kriv, podobno, kot ni nič kriv gospod Drnovšek, sploh nihče ni nič kriv. Krivi smo samo mi volilci, ki vse to še mirno trpimo!

VESNA DROLIC, Domžale

## NA SPREHOD OB SAVINJI?

Celjani jo imamo radi, ker prinaša tudi v letošnje vročino nekoliko svežine, čeprav je imela letos le malo vode, tako, da se je struga ponekod začela zaraščati. Toda, to so prava skrivališča za divje race, ki jih ni malo. No, in če greš na sprehod ob Savinji, doživiš mnogokaj. Tik ob njej je urejena sprehajalna pot – namenjena pešcem seveda. Pol poti je asfaltirane, stali del, ki pelje v smeri INGRADA pa je še makadam-ska. Sem prihajajo mladi in posedajo ob strugi. Z opornicami ali brez njih se namenijo sem starejši občani iz bližnjega doma za ostarele in posedajo na klopeh, ki so ob poti. Srečujejo se ljudje in pomenkujejo o tem in onem. Tudi o tem, kako naj bi sprehajališče izgledalo. Senca, ki jo daje drevje ob poti, ni dovolj za mir, ki ga pridejo ljudje iskati sem, tudi šumenje vode ne, tudi ob jezcu, ki pada s tako silo, da preglasi pogovor. Gostišče na Spici naj bo obiskano – pri mostu čez Ložnico. Prav je, da se mladi družijo. Vendar, ob Savinji na sprehajalni poti nebi smelo biti prostora za mopediste, motoriste in celo avtomobile. Da, prav ste prebrali. Če boste šli na sprehod in če ne bo kdo, ki je dolžan, poskrbel zato, da se bodo občani v miru sprehajali, boste od glavnega mostu do INGRADA

»bežali« pred najmanj 30. mopedi in motorji, se umikali 5. kolesarjem in celo trem avtomobilom (doživeto). Srečali boste seveda vse vrste psov in njihove lastnike – večina jih ima na vrvici, kot je to predpisano. In, če pomislimo, da je to edino sprehajališče za mesto, ki ima več 10.000 prebivalcev in da se sem podajajo predvsem tudi mlade mamice z dojenčki in otroki, potem bodo mogoče tudi odgovorni za prometni red ZAČELI UKREPATI. Kajti čestokrat morajo biti sprehajalci priče objestnim »tekmovalcem« na mopedih, motorjih in kolesih.

Verjetno nisem jaz edina, ki tako mislim.

JULIJANA HOČEVAR, Celje

## VSI SLOVENSKI NACIONALISTI

V zadnjem času se slovenski nacionalisti (Jelinčič, Poljšak, Gerlanc idr.) prav po butalsko obtožujejo predvsem okoli tega, da ne prvi, ne drugi in ne tretji nima nič opraviti s skupino slovenskih obritoglavcev (skinheadsov v ang.j.). Povod za takšno sprenevedajoče početje nacionalističnih prvakov so bile medijsko zelo opazne demonstracije obritoglavcev pred slovenskim parlamentom. Dejstvo je, da so obritoglavci (sociološko gledano) predvsem skupina družbene margine (obrobja) z izrazito notranjo homogenostjo ter radikalno naravnostjo nazven. Posamezniki, ki tvorijo takšno skupino, so predvsem iskalci identitete (osebne, politične, kulturne itd.), naklonjeni so idejnemu vodji, težijo k temu, da se jih zelo strogo vodi (akcije so usmerjene na določene subjekte), izhajajo pa iz pretežno zadovoljivega socialnega okolja. Obritoglavci so radikalizacija zahtev civilne družbe, zaradi prej naštetih lastnosti pa lahko najprej padejo pod vpliv deformiranih vzvodov države (političnih strank ekstremne levice ali desnice). Ta formula je identična evropskim momentom (Nemčija, Avstrija, Danska).

Če se vrnem k našim obritoglavcem, lahko ugotovim, da čisto nič ne izstopajo od svojih kolegov po Evropi, zato je potrebno tudi v bodoče računati z njimi kot s sestavnim delom slovenske družbene margine, ki se bo le še krepila kot reakcija na konkretno situacijo (politično, ekonomsko itd.). V Sloveniji jih je že okrog 400, samo v Ljubljani okrog 100. Priznavajo, da jih je Jelinčič prevrnil, zato je v nelagodju in reagira tako, kot je prejšnji teden. Pri tem pa izničuje vseprek in se deklarira za poštenega, demokratskega človeka (beri: levičarskega lizuna).

Vsi zgoraj naštetih nacionalisti naj zatorej že nehajo zlivati gnojnico drug po drugem, temveč naj čimprej podprejo NASSS po zahtevi o odpravi dobrohotnega in izdajalskega Zakona o državljanstvu, kasneje pa bi bilo koristno, če se združijo v neko normalno politično grupacijo, ki bo le tako lahko prejela 3% volilne podpore za vstop v lokalne parlamente. Z. Jelinčič pa je tako in tako že politično lmrtevl (SNS beleži le še 1,3% od 9,8%), zato bo moral začeti kooperativno delovati z vsemi ostalimi političnimi subjekti na politični desnici in dojeti, da Slovenija za enkrat

še ni v času po padcu Weimarske republike.

GREGOR URANIC, Celje

## KOLEKTIVNA (NE) VARNOST

Kadar moški zasubi žensko, tedaj to običajno šele potem, ko je dobil njen »tihi« pristanek. Sedanje zavzemanje Slovenije za članstvo v NATO – paktu bi lahko tako obravnavali. S tem je že dan odgovor, KDAJ je asociacija Slovenije z NATO postala aktualna. Najbrž NE PRED razpletom Balkanske vojne. Enako so brezpredmetna ugibanja, koliko je odločitev pri tem v prostih slovenskih rokah – enako kot je nesmiselno DANES razpravljati o »samostojnosti« nekdanje vključitve Slovenije v sistem balkanske kolektivne varnosti 1919 in 1945 imenovane »Jugoslavija«. Pač pa je, če je »posilstvo že neizbežno treba vsaj uživati«. Odnosno, potegniti ven NAJVEČ, če nam torej minister za obrambo odpira oči, kje je naše mesto, tedaj je na ostalih resojih, da dosežejo, ali bo Slovenija del razvite kolektivne navezanosti v smislu Luxemburg ali Filipinov.

Dr. BORIS OGRIZEK, Kranj

## JAVNO PISMO »GOSPODU« PETRU PLANINŠKU, CELJE

Končno ti je uspelo, kar si dolgo načrtoval. Zaradi moje naivnosti in nepazljivosti, ker sem verjel v človeka, toda povsod so pravila, ki jih je treba spoštovati. Tudi, če prestopiš mejo, po kateri ni več vrnitve, je treba iti pokončno, ne kot kača levo, desno. Spoštujem čast in profesionalnost, ti pa si bil človek samo na zunaj, znatraj pa vse gnilo. Kljub vsem nevarnostim sem imel srce, da pa si užival in premišljeval o svojem bodočem hramben dejanju. Nisi spraval samo mene v zapor, uničil si mi prijateljstvo z meni dragimi ljudmi.

Ali res samo zaradi kupa umazanega denarja? Si to svojo podlost storil samo zato, da ti prijatelji z Ljubljanskeke zamižijo pri tvojih malih lopovščinah v preteklosti. Roka opere roko, ti si se zelo potrudil, da bo pravica ostala slepa, toda za vsako rit zraste palica. Bili ste hitri, toda vseeno ne dovolj. Pozabili ste na malenkost.

Morda ti ni prijetno, ker te ogovarjam z »gospodom«? Sedaj si res »velik gospod«, ko si »svinjsko nategnil« – oprostite izrazu, dve muhi na en mah, imaš en velik zavojček, s katerim si boš lahko kupil Maseratija, ki si ga tako želiš in še zelo veliko ti bo ostalo. Seveda, če ne boš preveč zapravil, lagodno življenje, kot si ga želiš, veliko stane.

»Gospod« Peter Planinšek, veliko ljudi je nasledilo tvojim lažem, mene pa je tvoja dvoilčnost najdražja stala. Morda ti bom po vseh letih, ko se vrnem, to svinjarijo oprostil, če boš seveda še kje

na Celjskem, toda ne vem, če ti jo bodo ONI DRUGI?

Bog ti pomagaj!

P.S.: Vsem ostalim! Premislite, če se to spleča početi, ali pa je več vredna svoboda v tem pokvarjenem svetu, a tudi lepem. Jaz vem odgovor!

VINKO STOPAR, Celje

## ZELENI – EKOLOŠKO SOCIALNA STRANKA PROŠNJA

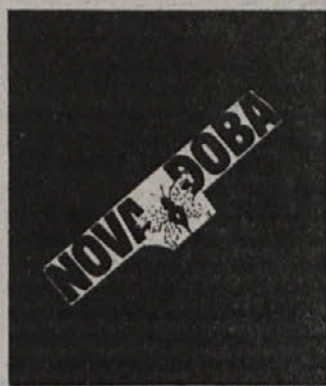
Ne želimo komentirati vaše združitve s socialisti, čeprav bo morda na ta način večjo težo dobila stranka ZELENIH (Gošnjikova), kar se bo najbrž zgodilo, če v združitvi stranki ne bo imena Zelene. Najbrž pa vas bo zamikalo, da boste spet v vladi, kar načelno, kar zadeva ekološke stranke, zavračamo, saj je po našem prepričanju pravnja le opozicija.

Prosimo pa, da nam potrdite, da naš dogovor, s katerim smo seznanili tudi javnost dne 21.9.1993, velja in boste svoje partnerje v skupni stranki prepričali, da gre za dogovor, ki zavezuje tudi njih. Ponovno poudarjamo, da želimo predvsem podporo, da nevladne ekološke organizacije dobijo ustrezen status in tudi nujen denar. Še naprej smo zraven pri programiranem izstopu Slovenije iz jedrske družine (in v tej zvezi za vseljidski referendum). Glede tras avtocest predlagamo, da se sestanejo tudi s Kmečko zvezo pri SLS (njihov zeleni del), saj bo šlo predvsem za varovanje plodne zemlje.

Posebej prosimo, da pri sprejemanju zakonodaje o državnih upravi podprete čim večjo samostojnost inšpekcij, kar pa v okviru ministrstev ni možno. Glede Listine SEG o gozdu še pričakujemo vaše stališče. Ostane zahteva o ustreznem ravnanju z množico odpadkov v čistilnih napravah TEŠ. Najbrž ni sporno, da je čistejša Sava še vedno zakonit predpogoj za delovanje HE Vrhovo. Prosimo tudi, da vaš član, minister za zdravstvo dr. Voljč, pripravi za vlado program trajnih in sistematičnih raziskav vplivov okolja na zdravje ljudi. (O tem bi se radi posebej sestali).

Upamo, da naše sporočilo pravilno razumete in naše uvodno razmišljanje o združitvi štejete le kot eno izmed mišljenj, ki ne želijo v nobenem primeru imeti kakšen vpliv na vaše suverene odločitve.

Ekološki pozdrav!  
Za izvršni odbor SEG Tajnik  
KAREL LIPIC





S polletno naročnino imate že plačan komercialni oglas velikosti 5 cm v stolpcu.  
S plačano naročnino za pol leta ali celo leto pa povrh tega postanete kandidat za pol kilograma čistega zlata.

**Spoštovani naročniki!**

Časi so takšni, da smo se žal prisiljeni marsičemu odpovedati. Le enemu samemu se ne smemo – informacijam. Časopis Nova doba pa skrbi za pravočasno in resnično informiranje.

Kaj še daje Nova doba?  
**ENAKO CENO ČASOPISA ZA NAROČNIKE ČEZ VSE LETO** Mali oglas zastoj Zanimivosti iz sveta glasbe in svetovne mondene družbe Televizijski program in napovedi za prireditve

Z izpolnjeno in poslano naročilnico postanete član velike družine časopisa Nova doba. Naročnino nakažite na žiro račun Nove dobe pri celjski SDK št. 50700 – 603 – 31455.

# Pol kilograma čistega zlata

za stare in nove naročnike tednika Nova doba

## NAGRADA ZA ZVESTOBO

Začetek nove velike nagradne igre Nova doba obvešča, osvešča in nagrajuje  
**Edini pogoj: plačana naročnina**

NOVA DOBA

NAROČILNICA

Ime ..... priimek .....

naslov .....

naročam časopis-tekstnik Novo dobo na naslov .....

Na gornji naslov mi pošljite ..... izvodov. (številno)

Obvezujem se, da bom redno plačeval naročnino.

podpis naročnika

# KNJIGE ZA VAS!

Ni vsaka knjiga DOBRA. DOBRA je tista, ki vam ostane v spominu. In mi vam ponujamo DOBRO knjigo – še več:

**PAKET DOBRIH KNJIG, odličen tudi za darilo!**

**Paket sestavljajo knjige:**

**Peter Božič**  
**ZDAJ, KO JE NOVA OBLAST**

On, Radenko Radenkovič, ga je povabil na hrano. Na pijačo in na hrano te Slovenci ne povabijo nikoli. On to zelo dobro ve, ker ga še noben Slovenec razen na pijačo ni nikoli kam povabil.



Cena knjige je 1.720 SIT

Da bi ga pa kdaj kak Slovenec povabil na pijačo, ne, tega pa pri Slovencih ne boš doživel nikoli. In zato ga Radenko tudi ne vabi na Cico Oriental. Radenko Radenkovič je bil toliko in toliko časa pri vojaških arestiranih in tam seveda sploh ni pičik in zato Radenko nujno potrebuje Cico Oriental samo zase, za danes.

Drugič mogoče, je pribil Radenko. In pri tem je ostalo in Niko je moral sam nazaj v kasarno. In ko je prišel tja, je bila ura ravno šest zjutraj in »smotra« in trubač je pravkar zaigral »mimo«, ker se je na »krugu« prikazal general, komandant brigade, in šel naprej proti svoji pisarni.

In ko je vsa brigada stala na »krugu« mimo kot pribita, je komandant brigade opazil Nika, ki se je prestopal z noge na nogo in lovil ravnotežje, pijan in izmučen od celonočne hoje.

**Rudi Čačinovič**  
**MED DVEMA CERKVAMA**

Moja generacija je živela ob žerjavici in plamenih dveh svetovnih morij. Srce in možgane so nam pretresale revolucije: oktobrska iz l. 1917, različne »povojne« po 1945., zmagovite »od spodaj« ali »od zgoraj«. Dvajseto stoletje se bliža koncu. Bilo je polno svetlih upanj človeštva, bilo pa je tudi v znamenju krvavih diktatur. Bilo je stoletje Hitlerja in Stalina. Po tolikih izkušnjah bi se stoletje moralo končati brez lažnih iluzij in utopij, dokončno zavrniti vse lažne preroke, ki obljubljajo splošno srečo in zveličanje, pri tem pa hočejo osrečevati človeštvo s svojimi ideološkimi prisilnimi jopiči.



Cena knjige je 1.920 SIT

Komunizem je razpadel, ker se je izrodil v nehumano, strogo disciplinirano organizacijo izoliranih vojščakov, ki niso zaupali ljudem in so jih hoteli prisilno osrečevati po svoji meri. Kljub težkim izkušnjam iz svoje preteklosti, kljub neposrednim zgovornim zmotam komunizma, skuša »stara cerkev« stopati po poti, ki ga je zrušila. Hotel je iz enega centra gospodariti nad celotno komunistično resnico. Poskusi reform so bili prepočasni in prepozni.

Knjige lahko dobite pri ČZP Enotnost, Ljubljana, Dalmatinova 4, telefon 321-255, 110-033, faks 311-956.

**Miroslav Jančič**  
**GLASNIK PEKLA**  
Umreti s Sarajevom



Cena knjige je 1.850 SIT

Kadar se z njim srečam – Bog oziroma Alah vesta, kolikokrat počnem ti-sto, kar mi je bilo že od nekdaj mrzko – preštevam, koliko je okrog mene Muslimanov, koliko Hrvatov, koliko Srbov in koliko drugih, med katere spadam tudi jaz. Razmerje je približno takšno kot na republiški ravni, nekateri bi celo rekli, da je inscenirano – 40:15:30:15. Ko so Srbi iz tistega dela mesta, ki je v njihovih rokah, začeli izganjati Muslimane, in to brez prtljage, sem prestregel, kako neka muslimanska soseda drugi pravi: »Nič drugega ne ostane, kot da tudi mi izženemo njihove!«

**Matej Bor**  
**JERNOV ROKOPIS ALI MARTINOVA SENCA**

Avtor sporoča v čas in prostor ujeto in z njima tudi opredeljeno zgodbo prek (...) Jernovega rokopisa, v katerem pripovedovalec skuša razjasniti eno samo uganko: kdo je v ključnem trenutku povzročil smrt njegovemu prijatelju Martinu.



Jem namreč nosi breme krivde skozi povojno življenje, in da bi se očistil ali vsaj problem razjasnil, napiše zgodbo od otroškega zavedanja do razpleta, ki se konča z Martinovo smrtjo. Bistveno pa je, da je blodni Martin umrl, vrača pa se v Jernov rokopis, kot bi se njegova duša selila vanj.

Cena knjige je 1.900 SIT



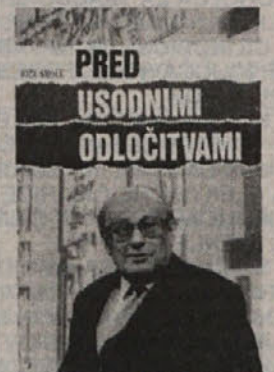
**Vladimir Kavčič**  
**STEBRI DRUŽBE**  
Psihosocialni portreti sodobnikov

Res smo dobili svojo državo, a zdaj ne ljudstvo ne politiki ne vedo, kaj bi počeli z njo. To je posledica predhodnega neznanja, kajti te države niso izsilili amaterji, temveč diletanti, tisti, ki mislijo, da vedo in znajo, a se v resnici ne zavedajo niti meja svoje nevednosti. Vodijo jih oholost, prestiž, boleste osebnosti. Več kot polovica sedanjih političnih akterjev samo nadaljuje kariero, ki jo je začela pod prejšnjim režimom, za njih je torej osebna promocija na pravem mestu. Druga polovica so razni frustrirani tipi, ki spominjajo na jecjavca, ki je hotel postati televizijski napovedovalec, zdaj pa zatrjujejo, da ni uspel, ker ni bil v partiji. Knjiga bo izšla v začetku oktobra 1993.

Cena knjige je 1.650 SIT

**POSEBNI POPUSTI!**

Vrednost vseh petih knjig je 9.040 SIT, vendar vam jih nudimo za 5.900 SIT. Če naročite štiri, jih prejmete za 4.900 SIT, če naročite tri, jih dobite za 3.500 SIT, če naročite dve knjigi, pa prejmete knjigo Jožeta Smoleta: PRED USODNIMI ODLOČITVAMI brezplačno.



Naročite lahko tudi samo eno knjigo, vendar po polni ceni.

**NAROČILNICA**

Pri ČZP Enotnost, Ljubljana, Dalmatinova 4, nepreklicno

naročam(o) \_\_\_\_\_ izvod(ov) knjige **ZDAJ, KO JE NOVA OBLAST**  
naročam(o) \_\_\_\_\_ izvod(ov) knjige **MED DVEMA CERKVAMA**  
naročam(o) \_\_\_\_\_ izvod(ov) knjige **GLASNIK PEKLA**  
naročam(o) \_\_\_\_\_ izvod(ov) knjige **JERNOV ROKOPIS ALI MARTINOVA SENCA**  
naročam(o) \_\_\_\_\_ izvod(ov) knjige **STEBRI DRUŽBE**

Naročeno pošljite na naslov: \_\_\_\_\_

Ulica, poštna št., kraj: \_\_\_\_\_

Ime in priimek podpisnika: \_\_\_\_\_

1. Račun bomo plačali v zakonitem roku 2. Kot individualnemu naročniku mi pošljite po povzetju.

Dne: \_\_\_\_\_ Žig \_\_\_\_\_ Podpis naročnika \_\_\_\_\_

GOSPODARSKA ZBORNICA  
SLOVENIJEGOSPODARSKA ZBORNICA  
SLOVENIJE

Iz mednarodnega poslovno informacijskega sistema BORZA ponudb, povpraševanj in informacij za vse oblike poslovnega sodelovanja smo izbrali nekaj ponudb in povpraševanj domačih in tujih podjetij, ki iščejo poslovne partnerje (celotna baza je na razpolago v Informacijski pisarni Centra za informacijski sistem GZS in na vseh območnih zbornicah GZS.

1. SL003-01902  
NUDIMO DOMAČO SLIVOVKO.  
Kraj: CELJE  
Pošta: 63000  
Naslov: ULICA BRATOV VOŠNJAK 6  
Kontakt: IVAN GUBENŠEK

2. SL003-01905  
NUDIMO PREVOZE S TOVORNIM VOZILOM LETNIK 1988 6/7 T NA VSEH RELACIJAH.  
Naziv: INTERCAR  
Kraj: VRHNIKA  
Pošta: 61360  
Naslov: POD LIPO 94A  
Telefon: 061/752-081  
Kontakt: JANEZ PEČKAJ

3. SL003-01908  
BRITANSKO PODJETJE IŠČE UVOZNIKE BARVIC ZA ŠOLO. SLUŽBA ZA EKONOMSKE ODOSE S TUJINO PRI GOSPODARSKI ZBORNICI SLOVENIJA RAZPOLAGA S CENIKOM IN KATALOGOM NA VPOGLED JE V INFORMACIJSKI PISARNI CIS GZS.  
Naziv: SCOLA, SCHOLAQU-IP INDUSTRIES LIMITED  
Država: VELIKA BRITANIJA  
Kraj: CHESHIRE  
Pošta: CW4 8 AG  
Naslov: MANOR LANE, HOLMES CHAPEL 84  
Telefon: 9944 477 37 473  
Telefaks: 9944 477 35 584  
Kontakt: MARK HOLT

4. SL003-01909  
PROIZVAJAMO IN PONUJAMO:  
- ORODJA ZA TLAČNO LITJE IN ULIVANJE PLASTIKE  
- CILINDRIČNE IN NAVADNE KLJUČAVNICE POSEBNIH IZVEDB  
- KLJUČAVNICE ZA KOLESA NA ŠTEVILKE IN KLJUČ  
- KLJUČAVNICE IN TEČAJE ZA ELEKTRIČNE OMARICE  
- KLJUČAVNICE IN TEČAJE ZA STEKLENE VITRINE  
- TLAČNO BRIZGANJE OD-LITKOV IZ CINKOVH ZLITIN DO TEŽE 600 GRAMOV IN IZ PLASTIKE DO 60 GRAMOV.  
Naziv: KRMAVNAR SREČO IN SLAVKA FLOK  
Kraj: KOMENDA  
Pošta: 61218  
Naslov: SADARJEVA 3  
Telefon: 061/841-072  
Telefaks: 061/841-072  
Kontakt: SREČO KRMAVNAR

5. SL003-01911  
PODJETJE IZ PODROČJA

ELEKTROMEHIKE  
- ELEKTRONIKE PONUJA TRANSFORMATORJE ZA TISKANA VEZJA MANJŠIH MOČI. RAVNO TAKO IŠČE INTERESENE ZA KOOPERACIJSKA SODELOVANJA.  
Naziv: ELED D.O.O.  
Kraj: POLJČANE  
Pošta: 62319  
Naslov: DRAVINJSKA C. 25  
Telefon: 062/825-059  
Telefaks: 062/825-807  
Kontakt: VIKTOR DRAME

6. SL003-01913  
PONUDBA:  
- PRETOVORNI KESONI PROSTORNINE CCA. 42 M3,  
- NADGRADNJE ZA PREVOZ ŽIVIL: KRUA, SADJA, MLEKA IN MLEČNIH IZDELKOV, ZELENJAVE, ZDRAVIL, KONFEKCIJE, POŠTNIH POŠILJK, POTUJOČE TRGOVINE NADGRADNJE SO LAHKO IZDELANE NA RAZLIČNIH ŠASIJAH VOZIL; DIMENZIJSKO SO LAHKO IZDELANE STANDARDNO ALI PO ZAHTEVAH NAROČNIKA.  
Naziv: KOVINARSKA, D.O.O. VRHNIKA  
Kraj: VRHNIKA  
Pošta: 61360  
Naslov: SINJA GORICA 106  
Telefon: 061/755-423  
Telefaks: 061/755-401  
Kontakt: MARIJA PERKO 84

7. SL003-01914  
PONUDBE PLOČEVIN: ŠIR. DOL. MM  
- CCA 1000 KG PLOČ. TRAK Č 0147 0,8 X DO 300 DO 2500  
- CCA 1500 KG PLOČ. TRAK Č 0147 1 X DO 300 DO 2500  
- CCA 5000 KG PLOČ. TRAK Č 0147 1,5 X DO 300 DO 2500  
- CCA 400 KG PLOČ. TRAK Č 0361 3 X DO 300 DO 2500  
- CCA 1500 KG PLOČ. TRAK Č 0361 4 X DO 300 DO 2500  
- CCA 1000 KG PLOČ. TRAK Č 0361 5 X DO 300 DO 2500  
- CCA 1000 KG PLOČ. TRAK Č 0361 6 X DO 300 DO 2500  
- CCA 1000 KG PLOČ. TRAK Č 0361 6 X DO 300 DO 2500  
- CCA 1500 KG PLOČ. TRAK Č 0361 3/4 ODO 400 DO 1500 MM.  
Naziv: KOVINARSKA, D.O.O. VRHNIKA  
Kraj: VRHNIKA  
Pošta: 61360  
Naslov: SINJA GORICA 106  
Telefon: 061/755-423  
Telefaks: 061/755-401  
Kontakt: MARIJA PERKO

8. SL003-01915  
NUDIMO USLUGE NA PODROČJU:  
1/ POPRAVILO IN VZDRŽEVANJE VOZIL /AVTOKLEPARSKIH, LIČARSKIH, KLJUČAVNIČARSKIH DEL, POPRAVILO HIDRAVLIKE OZ. IZDELAVA NOVE/  
2/ PREOBLIKOVANJE PLOČEVIN /RAZREZ, KRIVLJENJE, IZSEK/ IZ NAŠEGA ALI VAŠEGA MATERIALA.  
Naziv: KOVINARSKA, D.O.O. VRHNIKA  
Kraj: VRHNIKA

Pošta: 61360  
Naslov: SINJA GORICA 106  
Telefon: 061/755-423  
Telefaks: 061/755-401  
Kontakt: MARIJA PERKO 9.

SL003-01916  
PONUJAMO ELEKTRIČNI RADIATOR IZ MARMORJA ALI GRANITA IZ VEČ KOT 30 VRST KAMNA, MOČI OD 600 DO 1200 W.  
RADIATOR IMA OKVIR IZ NERJAVEČEGA JEKLA /RF/, DEBELINA JE 45 MM, DIMENZIJE OD 850 X 400 MM DO 1100 X 500 MM, TEŽE OD 45 DO 60 KG.  
TEMPERATURA KAMENE PLOŠČE PLOŠČE DO 90 STOPINJ CELZIJ.  
ENOSTAVNA MONTAŽA, EKOLOŠKO NEOPOROČEN, MEDICINSKO ZDRAVO GRETJE, ENERGETSKO EKONOMIČEN.  
Naziv: INTERIER BABBEO  
Kraj: LJUBLJANA  
Pošta: 61000  
Naslov: ČESNIKOVA 10  
Telefon: 061/551-378 84  
Telefaks: 061/551-378  
Kontakt: MIROSLAV TULJ

10. SL003-01918  
ŠVEDSKI PROIZVAJALEC KANUJEV IN MANJŠIH ČOLNOV IZ ALUMINIJA IŠČE V SLOVENIJI UVOZNIKA - DISTRIBUTORJA.  
KATALOG SI LAHKO OGLEDATE V INFORMACIJSKI PISARNI GOSPODARSKE ZBORNICE SLOVENIJE.  
Naziv: LINDER ALUMINIUM-BATAR  
Država: ŠVEDSKA  
Kraj: TINGSRYD  
Pošta: S-36232  
Naslov: KANOTLEDEN 5  
Telefon: 46 477 190 00  
Telefaks: 46 477 103 40  
Kontakt: MR. O. CURTELLUS

11. SL003-01919  
ŠVEDSKO PODJETJE NUDI SVETOVALNE STORITVE NA PODROČJU POSLOVANJA S SKANDINAVSKIMI DRŽAVAMI.  
Naziv: MMAB CONSULTING INTERNATIONAL BUSINESS  
Država: ŠVEDSKA  
Kraj: HELSINBORG  
Pošta: S-25020  
Naslov: BOX 20045  
Telefon: 46-42-22-7500  
Telefaks: 46-42-22-7500  
Kontakt: MILAN STARC

12. SL003-01920  
V INFORMACIJSKI PISARNI CIS GZS JE NA OGLED KATALOG NEMŠKIH FIRM IZ POKRAJINE BRANDENBURG /BIVŠA DDR/. V KOLIKOR VAS ZANIMA SODELOVANJE S FIRMAMI, KI SO NAVEDENE V KATALOGU PO BRANŽAH LAHKO DOBITE USTREZNE INFORMACIJE V INFORMACIJSKI PISARNI.  
Kontakt: INFORMACIJSKA PISARNA CIS GZS

13. SL003-01922  
PONUDBA:  
IZVAJAM RAZVOJ SPECIFIČNE PROGRAMSKE OPREME ZA MIKRORAČUNALNIŠKE KRMILNIKE: Z-80, I-8040, IBM-PC.  
PROGRAMSKI JEZIKI: ASEMBLER IN C ZA Z 80, ASEMBLER ZA I-8040, PASCAL, C, CLIPPER, BASIC  
AUTOLISP ZA IBM-PC.  
Kontakt: INFORMACIJSKA PISARNA CIS GZS 84

14. SL003-01925  
NA ZALOGI IMAMO POLIAMID 6 GRANULAT, IZREDNE KVALITETE, LASTNOSTI: PRIMARNI, TRANSPARENTNI. KOLIČINA: 200 TON. DOBAVA TAKOJ.  
Naziv: CARANTANIA D.O.O.  
Kraj: LJUBLJANA  
Pošta: 61000  
Naslov: TAVČARJEVA 2  
Telefon: 061/303-018  
Telefaks: 061/303-012  
Teleks: 31-207  
Kontakt: ZMAGO NOVAK

15. SL003-01926  
SLOVENSKA FIRMA IZDELUJE RAZLIČNE VRSTE TERMO ČAŠ, KATERIH UPORABA JE NAMENJENA ZA ZAČASNO PREPREČEVANJE TEMPERATURNIH SPREMENB TEKOČINE V STEKLENICI. TEKOČINA ZATO OSTAJA DALJ ČASA HLADNA OZ. TOPLA. NA VOLJO SO ČAŠE ZA BUTELJČNA VINA, PIVO IN BABY STEKLENIČKE. ČAŠE SO IZ STROPORA PREKRITE Z RAZLIČNIMI MATERIALI /FOLIJA, SLAMA.../.  
Naziv: SET IZDELOVANJE IN PRODAJA TERMO ČAŠ  
Kraj: VELENJE  
Pošta: 63320  
Naslov: CESTA IX. 14  
Telefon: 063/855-310  
Kontakt: ANDREJ ROBIDA, KARMEN SMREKAR  
TEL: 061/559-745, 324-936

16. SL003-01932  
PONUDBA: PROJEKTIRANJE DELAVNIC, REKONSTRUKCIJA ZGRADB IN OBRATNIŠKIH TER TRGOVSKIH CENTROV.  
Naziv: CONSULENTI TECNICI ASSOCIATI  
Država: ITALIJA  
Kraj: PADOVA  
Pošta: 35129  
Naslov: VIA SAVELLI 62  
Telefon: 9939 4980 75760  
Telefaks: 9939 4980 75760  
Kontakt: ROBERTO SCATOLINI

17. SL003-01933  
ROMUNSKO IZVOZNO - UVOZNO PODJETJE PONUJA:  
- PROIZVODE IZ STEKLA IN KRISTALA  
- IZDELKE IZ PORCELANA IN KERAMIKE  
- NAMIZNI PRIBOR.  
Naziv: MELLON SRL  
Država: ROMUNIJA

Kraj: BUCURESTI  
Pošta: 76121  
Naslov: CALEA 13 SEPTEMBRE NR. 115  
Telefon: 9940-1-311-00-41  
Telefaks: 9940-1-311-00-41  
Kontakt: MR. STRAT CONSTANTIN

18. SL003-01934  
POLJSKO IZVOZNO - UVOZNO PODJETJE PONUJA BAKRENE IN MEDENI-NASTE FONTANE.  
Naziv: VAGBOR - ZIELENIEWO  
Država: POLJSKA  
Kraj: KOBYLANKA  
Pošta: 73-108  
Naslov: UL. DLUGA 20  
Telefon: 9948-92-610-033  
Telefaks: 9948-92-734-020  
Kontakt: MR. EUGENIUSZ PIASKOWSKI

19. SL003-01935  
BRITANSKO PODJETJE IŠČE KONTAKTE S PROIZVAJALCI KMETIJSKE MEHANIZACIJE V SLOVENIJI.  
Naziv: BEVERSALES COMPONENTS LTD.  
Država: VELIKA BRITANIJA  
Kraj: LINGS  
Pošta: DN 21 2EP  
Naslov: UNIT 2, BRITANNIA WORKS, GAINSBOROUGH  
Telefon: /0427/61-3308  
Telefaks: /0427/81-0563  
Kontakt: MR. D.A. BEEVERS

20. SL003-01936  
BRITANSKO PODJETJE PONUJA BRIZGALNICE ZA UPORABO V KMETIJSTVU. ŽELI SODELOVATI S SLOVENSKIMI PODJETJI, KI IMAJO RAZVITO SODELOVANJE Z VZHODNO EVROPSKIMI DRŽAVAMI.  
Naziv: CP COOPER PEGLER, NORTH SEATON INDUSTRIAL ESTATE  
Država: VELIKA BRITANIJA  
Kraj: ASHINGTON  
Pošta: NE63 OXA  
Naslov: NORTHUMBERLAND  
Telefon: /0670/ 522225  
Telefaks: /0670/ 523992  
Kontakt: ROBERT MC ISAAC

21. SL003-01938  
PODJETJE IZ HOLANDIJE - ZASTOPNIŠKI AGENT ZA IZDELKE IZ LESA IN OSTALE IZDELKE ZA NOTRANJO DEKORACIJO ŽELI SODELOVATI S PROIZVAJALCI SLEDEČIH IZDELKOV:  
- VISEČI STROPNI SISTEMI IZ KOVIN /ALUMINIJA/  
- PLOŠČICE ZA OBLAGANJE STROPNIH SISTEMOV, IZDELANE IZ MINERALNIH LAKEN /STEKLENA VOLNA, KAMENA VOLNA, MAVČNE PLOŠČE/  
- LESEN STENSKI OPAŽ /LESENI IZDELKI ZA STENE IN STROPE/  
- MAVČNE PLOŠČE ZA

PREGRADE /STENE/  
- KOSI IZOLACIJSKEGA MATERIALA /PREVLEKE IZ STEKLENE IN KAMENE VOLNE/  
Naziv: ENGELBERT - CORNELIS BENT, AGENT BUILDING - MATERIALS  
Država: NIZOZEMSKA  
Kraj: P.O. BOX  
Pošta: 8036  
Naslov: 1180 LA AMSTELVEEN  
Telefon: 020-6430767  
Telefaks: 020-6439118  
Kontakt: E.C. BENT

22. SL003-01942  
VAN FON - NAJVEČJI NIZOZEMSKI PROIZVAJALEC TISKARSKIH ČRNIL IN DOTATKOV IŠČE UVELJAVLJENO TRGOVSKO HIŠO, KI BI GA PREDSTAVLJALA V SLOVENIJI.  
Naziv: VAN FON - ROYAL DUTCH PRINTING INK FACTORIES  
Država: NIZOZEMSKA  
Kraj: HILVERSUM  
Pošta: 1200 AA  
Naslov: VAN SON B.V.  
Telefon: 035/884411  
Telefaks: 035/830484  
Kontakt: S.A. VAN DEN BROEK

23. SL003-01943  
ČEŠKO PODJETJE ŽELI NAVEZATI STIKE S SLOVENSKIMI TRGOVSKIMI PODJETJI, KI SE ZANIMAJO ZA STEKLOVINO.  
Naziv: KANTO S.R.O.  
Država: ČEŠKOSLOVAŠKA  
Kraj: OSTRAVA 1  
Pošta: 70193  
Naslov: VITKOVICKA 1  
Telefon: +69/56017; 57739  
Telefaks: +69/57739  
Teleks: 52163 CANTO C  
Kontakt: KATERINA HERMANOVA

24. SL003-01944  
ITALIJANSKO PODJETJE NUDI POHIŠTVO ZA DOM SERIJSKO ALI PO NAROČILU, ELEMENTE ZA RAZVETLJAVO, TAPETE, OPREMO ZA PISARNE, TRGOVINE IN OBČINE V LESU IN KOVINI.  
Naziv: MODULART S.R.L.  
Država: ITALIJA  
Kraj: FONTANAFREDDA /PN/  
Pošta: 33074  
Naslov: V. LE VENEZIA 90  
Telefon: 0434/99211  
Telefaks: 0434/998405  
Kontakt: BASSANELLO ALESSANDRA

25. SL003-01945  
ITALIJANSKO PODJETJE PONUJA SESTAVLJIVE KUHINJE ITAL - DISIGN, OPREMO IN POHIŠTVO ZA KOPALNICE.  
Naziv: PROMO EST SNC.  
Država: ITALIJA  
Telefon: 0835-339294  
Telefaks: 0835-330369  
Kontakt: DI LORENZO PASVALE

GOSPODARSKA ZBORNICA  
SLOVENIJEGOSPODARSKA ZBORNICA  
SLOVENIJE

GOSPODARSKA ZBORNICA  
SLOVENIJEGOSPODARSKA ZBORNICA  
SLOVENIJE

Iz mednarodnega poslovnega informacijskega sistema BORZA ponudb, povpraševanj in informacij za vse oblike poslovnega sodelovanja smo izbrali nekaj ponudb in povpraševanj domačih in tujih podjetij, ki iščejo poslovne partnerje (celotna baza je na razpolago v Informacijski pisarni Centra za informacijski sistem GZS in na vseh območnih zbornicah GZS.

1. SL003-01958 PONUDBA NAKITA - EKSPONATOV ZLATARKE DOROTEJE ZUPAN /VEČKRATNO NAGRAJE NE/. NAKIT, KI VAM NUDI ZADOVOLJSTVO IN IZRAZITO STRUKTURALNO OBDELAVO ZLATA V KONTRASTU Z DODATNIMI DRAGIMI KAMNI. NUDIMO ODKUP UNIKATOV ZA PROIZVODNJO OZ. REPRODUKCIJSKO PRODAJO.

Naziv: TRG D.O.O. BLED NEPREMIČNINE  
Kraj: BLED  
Pošta: 64260  
Naslov: PREŠERNOVA 50  
Telefon: 064/78-116  
Telefaks: 064/76-076  
Kontakt: MARIJA PIBER

2. SL003-01960 PONUJAM KOVINSKE OMARICE, POBARVANE Z BELO BARVO IN Z RDEČIM KRIŽEM PRIMERNE ZA SHRANJEVANJE PRVE POMOČI. IMAJO VGRAJENO CILINDRIČNO KLJUČA-VNICO. MERE, ŠIRINA 260 MM, VIŠINA 340 MM, GLOBINA 150 MM. TAKOJ JE NA VOLJO 600 KOSOV.

Kraj: ŠENTVID  
Pošta: 61210  
Naslov: SMERDUJEVA 15  
Telefon: 061/59-628  
Kontakt: JANA ZAJC

3. SL003-01962 DOBAVA AVTOMOBILOV ALFA / FIAT / LANCIA NOVI IN TERENSKA VOZILA TRAKTORJI IVECO - FIAT - AGRI. PODROBNOSTI NA PODLAGI ZAHTEVKA, TUDI OSTALE ZNAMKE VOZIL IN RABLJENA VOZILA.

Naziv: WIDIM GMBH - SRL  
Država: ITALIJA  
Kraj: BOZEN - BOLZANO  
Pošta: I - 39100  
Naslov: VIA VITTORIO VENETO 15  
Telefon: 0471/280-555  
Telefaks: 0471/272-680  
Kontakt: WIDMANN OSWALD

4. SL003-01964 IZDELUJEMO VSE VRSTE SODOV ZA BELO IN RDEČE VINO, ŽGANJE, VINJAK.... SODE IZDELUJEMO IZ HRASTA ALI AKACIJE, VELIČINE 5L DO 20.000 L. IZDELUJEMO PARAFINIRANE ALI NEPARAFINIRANE.

Naziv: SODARSTVO MAUČEC MARJAN

Kraj: BELTINCI  
Pošta: 69231  
Naslov: GANČANI 149  
Telefon: 069/42-000  
Telefaks: 069/42-000  
Kontakt: MARJAN MAUČEC

5. SL003-01965 POVPRASJEVANJE PO PROIZVODIH ZA KMETIJSKO REPRODUKCIJO, GRADBENEM MATERIALU, INŠTALACIJSKI MATERIAL /TERMO, ELEKTRO, VODOVODNI/ PO UGODNIH CENAH.

Naziv: PMC PLASTIK MANAGEMENT, D.O.O. ŠENTJERNEJ  
Kraj: ŠENTJERNEJ  
Pošta: 68310  
Naslov: TRG GORJANSKEGA B2  
Telefon: 068/41-199  
Telefaks: 068/42-064  
Kontakt: ROBERT NEDANOVSKI

6. SL003-01966 NUDIMO - SUROVE TKANINE IZ BOMBAŽA - ROLO PLATNO - PROSTE KAPACITETE ZA IZDELAVO ŽAKARDSKIH IN OSTALIH TKANIN - OBDELANE TKANINE IZ BOMBAŽA.

Naziv: ROTEX D.O.O.  
Kraj: TRŽIČ  
Pošta: 64290  
Naslov: KOVOR 62  
Telefon: 064/57-810  
Telefaks: 064/57-810  
Kontakt: PRIMOŽ ROŽIČ

7. SL003-01967 NUDIMO LESENE OVALNE LAMELE /RIBJA KOST/ RAZLIČNIH VELIKOSTI, DEBELINA 4 MM ALI 3 MM, NAMENJENE ZA UPORABO V POHISTVENI INDUSTRIJI KOT SPOJNI ELEMENT DVEH DELOV /ENOSTAVNEJŠA UPORABNOST IZVEDBE KOT Z LESENIMI MOZNIKI/. IZDELEK JE PO KONKURENČNI CENI IN KVALITETI.

Kontakt: INFORMACIJSKA PISARNA CIS GZS

8. SL003-01969 ŠVEDSKO TRGOVSKO PODJETJE JE ZINTERESIRANO ZA UVOZ NAJRAZLIČNEJŠIH SLOVENSkih PROIZVODOV.

Naziv: EAST SERVER LTD.  
Država: ŠVEDSKA  
Kraj: LINKOPING  
Pošta: 582 23  
Naslov: KLOSTERGATAN 19  
Telefon: 46-13-12-77-77  
Telefaks: 46-13-12-77-77

9. SL003-01971 NUDIMO POCINKANO PLOČEVINO IZ UVOZA, STANDARDNIH DIMENZIJ PO NAJNIŽJIH CENAH V SLOVENIJI. MOŽNOST DOBAVE V PLOŠČAH ALI V TRAKU.

Naziv: ELKO, D.O.O. RIBNICA  
Kraj: RIBNICA  
Pošta: 61310

Naslov: ZAPOTOK 41  
Telefon: 061/862-233  
Telefaks: 061/862-233  
Kontakt: FRANC ANDOLŠEK

10. SL003-01972 PRODAJA TERJATVE DO PODJETJA PLUTAL V ZNE-SKU 179.005,42 DEM NA DATUM 28.4.1993 Z MOŽNOSTJO KONVERTIRANJA TERJATEV V KAPITALSKI VLOŽEK.

Kontakt: INFORMACIJSKA PISARNA CIS GZS

11. SL003-01973 BRITANSKA FIRMA PONUJA SUŠILCE /KOMORE/ ZA SUŠENJE IN LIKANJE TEKSTILNIH IZDELKOV.

Naziv: K&B PARTNERSHIP  
Država: VELIKA BRITANIJA  
Kraj: PRESTON  
Pošta: PR2 4 AY  
Naslov: 57 CONISTON ROAD, FULWOOD

Telefon: 9944/722-700782  
Telefaks: 9944/772-204726  
Kontakt: MR. KEDDY BAN-DA, MR. PHIL KAILA

12. SL003-01974 BRITANSKA FIRMA IŠČE KONTAKTE Z PROIZVAJALCI NOŽEV ZA UPORABO V KMETIJSKEM DELOV ZA KMETIJSKO MEHANIČNIZACIJO.

Naziv: BEEVERSALES COMPONENTS LTD. UNIT 2  
Država: VELIKA BRITANIJA  
Kraj: LINCOS  
Pošta: DN21 2EP  
Naslov: BRITANIA WORKS, GAINSBOROUGH  
Telefon: 9944/427-613308  
Telefaks: 9944/427-810563  
Kontakt: MR. D.A. BEEVERS

13. SL003-01975 BRITANSKA SVETOVALNA FIRMA PONUJA SLOVENS-KIM PODJETJEM NA PODROČJU TURIZMA IN PREHRAMBENE INDUSTRIJE SVETOVALNE STORITVE V ZVEZI Z MARKETINGOM IN RAZVOJEM PODJETJA.

Naziv: OUTLOOK BUSINESS CONSULTANTS  
Država: VELIKA BRITANIJA  
Kraj: LONDON  
Pošta: SW20 8HP  
Naslov: 3 PRINCES COURT, THE DOWNS  
Telefon: 9944 81 944 8591  
Kontakt: MR. JAN LAWRENCE

14. SL003-01976 VODILNI ŠPANSKI PROIZVAJALEC ESENČNIH OLJ IŠČE KONTAKTE S SLOVENS-KIMI PROIZVAJALCI MIL, DETERGENTOV, KOZMETIKE, PARFUMOV, PECIVA IN KONFEKCIJONIRANIH PREHRAMBENIH IZDELKOV.

Naziv: IBERCHEM  
Država: ŠPANIJA  
Kraj: MURCIA  
Naslov: POB 2063  
Telefon: 9934 68 80 83 04  
Telefaks: 9934 68 80 88 05  
Kontakt: MR. GR. FERNANDEZ

15. SL003-01977 MADŽARSKO PODJETJE NUDI ŽIVA GOVEDA ZA VZREJO, ZAKOL IN PREDELAVO

I. KATEGORIJE TELETA 80 - 100 KG

II. KATEGORIJE JUNETINA DO 300 KG

III. KATEGORIJE GOVEDA 500 - 600 KG

TER SVEŽE IN ZAMRZNE-NO MESO GOVED, POLOVICE, ČETRTRINE....

Naziv: AGRO-HUNGARIA

Država: MADŽARSKA  
Kraj: BUDAPEST

Pošta: 1025  
Naslov: FELSŐEZOELDMALI U. 125/B

Telefon: 9936 1 1660419  
Telefaks: 9936 1 1660419

Kontakt: MRS. ANTONI

16. SL003-01980 SLOVAŠKO MINISTRSTVO NAM JE POSREDOVALO PONUDBE SLOVAŠKIH PODJETIJ ZA DIREKTNO INVESTIRANJE TUJIH PARTNERJEV. ZINTERESIRANI LAHKO DOBIJO PODROBNEJŠE INFORMACIJE V INFORMACIJSKI PISARNI CIS GZS IN NA VSEH OBMOČNIH ZBORNICAH GZS.

Kontakt: INFORMACIJSKA PISARNA CIS GZS

17. SL003-01981 BRITANSKA FIRMA IŠČE PROIZVAJALCE NOGAVIC V SLOVENIJI ZARADI IZVOZA V VELIKO BRITANIJO.

Naziv: NICE HASTERY COMPANY

Država: VELIKA BRITANIJA  
Kraj: ENGLAND

Pošta: LE3 3 WE  
Naslov: 33 WOODCOTE ROAD, MILLFIELD FARM, LEICESTER

Telefon: 9944-533-892948  
Telefaks: 9944-533-892948

Kontakt: MR. JOHN MAT-HARU

18. SL003-01982 BRITANSKA FIRMA PONUJA SVOJE STORITVE PRI UVOZU IN IZVOZU BLAGA V VELIKO BRITANIJO. ZINTERESIRANE SLOVENSKE FIRME SE LAHKO OBRNEJO NA NJIHOV NASLOV.

Naziv: INTERNATIONAL TRADE SERVICES, YEW TREE COTTAGE

Država: VELIKA BRITANIJA  
Kraj: ENGLAND 84

Pošta: SO51 6JX  
Naslov: DOCTORS HILL, SHERFIELD ENGLISH ROMSEY HAM

Telefon: 9944 749 347133  
Telefaks: 9944 749 347133

Kontakt: MR. PETER SINGLETON-A

19. SL003-01984 IZDELUJEMO ROČNO TKANJE IZDELKE:

- ŠALI, RUTE, TKANO BLAGO

- KRPA

- PO NAROČILU...  
Naziv: ROČNO TKANJE

- DOMAČA OBRT  
Kraj: MOKRONOG

Pošta: 68230  
Naslov: ROŽNA UL. 5

Telefon: 068/49-173  
Kontakt: LJUDMILA JEVIČNIKAR

20. SL003-01986 IŠČEMO INTERESE, KI BI ZA TUJE IN DOMAČE PARTNERJE IZDELOVALI KABLE, FILTRE ZA VODO /IONSKA IZMENJ./, MAZALNE PRIPOMOČKE ALI SPECIÁLNO ZAŠČITNO KREMO ZA ROKE.

Naziv: RUPERT, D.O.O.

Kraj: CELJE  
Pošta: 63000

Naslov: ŠKAPINOVA 2  
Telefon: 063/31-477

Telefaks: 063/31-477  
Kontakt: NIKOLIČ RADOŠ

21. SL003-01987 ČE ŽELITE ŠIVATI OBLEKE, DELATI - TKATI BLAGO, DOBITI SUROVO VOLNO ALI BOMBAŽ ZA ANGLEŠKE PARTNERJE SE JAVITE.

Naziv: RUPERT, D.O.O.

Kraj: CELJE  
Pošta: 63000

Naslov: ŠKAPINOVA 2  
Telefon: 063/31-477

Telefaks: 063/31-477  
Kontakt: NIKOLIČ RADOŠ

22. SL003-01992 PONUDBA: KOPALIŠKI IN KUHINJSKI PULTI IZ RAZLIČNIH GRANITOV PO KUPČEVIH NORMAH OZ. NAČRTIH. IZDELUJEMO TUDI MARMORNE IN GRANITNE MIZE.

Naziv: MRAVLJA, D.O.O. HOTALJE

Kraj: GORENJA VAS  
Pošta: 64224

Naslov: HOTALJE 65  
Telefon: 064/681-155

Telefaks: 064/681-155  
Kontakt: JANEZ MRAVLJA

23. SL003-01994 USTANAVLJAMO CENTER ZA SLOVENSKI IZVOZ V ANGLIJO. MOŽNA UPORABA

SKLADIŠČA V LONDONU IN PISARNA TER STALNA ZVEZA Z GOSPODARSKO ZBORNICO V LONDONU.

Naziv: RUPERT, D.O.O.

Kraj: CELJE  
Pošta: 63000

Naslov: ŠKAPINOVA 2  
Telefon: 063/31-477

Telefaks: 063/31-477  
Kontakt: NIKOLIČ RADOŠ

24. SL003-01995 ZASEBNO PODJETJE Z USTREZNIMI POSLOVNIMI PROSTORI /TEL. FAX, PC/ IN MOŽNOSTJO SKLADIŠČENJA IŠČE DOMAČO ALI TUJO FIRMO ZA ZASTOPANJE ALI PREDSTAVNIŠTVO NA PODROČJU SLOVENIJE.

Naziv: TANDEM, D.O.O.

Kraj: LJUBLJANA  
Pošta: 61000

Naslov: STARETOVA 21  
Telefon: 061/218-222

Telefaks: 061/218-222  
Kontakt: MILAN TROŠT

25. SL003-01953 V KRANJU ODDAMO NA ODLIČNI LOKACIJI KOMPLEKS PROSTOROV Z LASTNIM VHODOM IN DVORIŠČEM. ZAPRTI PROSTORI OKROG 1.500 M<sup>2</sup>. ŠTIRI HALE PO OKROG 200 M<sup>2</sup> V PRITLIČJU IN NADSTROPJU, PISARNE IN OKROG 600 M<sup>2</sup> PROSTOROV V MONTAŽNIH OBJEKTIH.

IŠČEMO PREDPLAČILO NAJEMNINE ALI UGODEN KREDIT ZA ODKUP DELA PROSTOROV V PROCESU DENACIONALIZACIJE.

Kontakt: INFORMACIJSKA PISARNA CIS GZS

26. RAZVOJU IN IZDELOVANJU NOVIH IZDELKOV. PROGRAMI SO PRIMERNI ZA SREDNJE VELIKA PODJETJA IN LAHKO SLUŽIJO KOT DOPOLNILNI PROGRAMI.

Kraj: LAŠKO  
Pošta: 63270

Naslov: RIMSKA C. 21  
Telefon: 063/731-755

Telefaks: 063/731-755  
Kontakt: ZLATKO TOMAŽIČ

1. Območna zbornica Celje obvešča podjetja, da Ministrstvo za finance in Gospodarska zbornica Slovenije organizirata seminar:

MOŽNOSTI UDELEŽBE SLOVENSkih PODJETIJ NA MEDNARODNIH RAZPISIH

HOTEL UNION - Modri salon, petek, 15. oktobra 1993

Razpisi za izvedbo projektov, ki jih financirajo mednarodne finančne organizacije, so priložnost za razširitev izvoznih trgov, predvsem za prodajo opreme in drugega blaga, konzultantskih storitev ter izvajanje investicijskih del. Namen seminarja je seznaniti slovenska podjetja z možnostmi, pogoji in postopki pri financiranju in izvedbi projektov pri Svetovni banki in Evropski banki za obnovo in razvoj.

Za podrobnejše informacije se obrnite na Območno gospodarsko zbornico Celje, tel.: 26 - 702 ali 27 - 530, g. Edo Gaberšek.

2. Obenem opozarjamo podjetja na javni razpis za »Izobraževanje za prenovu podjetij«, ki ga je objavilo Ministrstvo za gospodarske dejavnosti v časopisu DELO, 2. 10. 1993!

GOSPODARSKA ZBORNICA  
SLOVENIJEGOSPODARSKA ZBORNICA  
SLOVENIJE

Prejšnji teden je bilo v Velenju mladostno, sproščeno in prešerno kot vsako leto, ko v tem rudarskem mestu praznujejo Pikin dan. Dan, namenjen dekletcem v pisanih nogavičkah, otrokom, napravljenim tako, kot je njim pogodu. Pike in Pikice vseh starosti so se zbrale, široko nasmejane, z lasmi, trdno spletenimi v kitke, a za razliko od prave Pike Nogavičke so bile na slavlju skupaj z mamicami in očki, ki pa jih tokrat niso silili piti ribjega olja, ko pa so raje lizali bonbone. Častna pokroviteljica Štefka Kučan jim je dajala korajžo. K sreči otroci niso razumeli sporočila, ki so ga prav tedaj razglašali po slovenskih medijih, da je namreč v Sloveniji iz leta v leto manj otrok...



# SLOVENSKE PIKICE DAN