



DRUPA 2016

Print 4.0 - Grafična industrija 4.0

Novi kapljični
platformi Xeroxa

**Za preboj na vrh v
svetu kapljičnega tiska**

MGI JETVARNISH 3DS

Tiskovine z dodano vrednostjo v hipu

Brez sklepanja
kompromisov

**Zahteva po vse večji učinkovitosti
poslovanja in tiskanju na zahtevo**

Vrhunski tiskalniki MIMAKI

**Tradicija in inovativne
širokoformatne rešitve**

Doživite svet tiska
velikega formata

**Vabljeni na Canonov dogodek
4. maja 2016 na grad Mokrice**

EFI

**Svetovni ponudnik
vodilnih grafičnih rešitev**



Grafična industrija
generacije 4.0

GRAFIČAR

Revija slovenskih grafičarjev

Canon



TISK VELIKEGA FORMATA - KOT GA ŠE NISTE VIDELI

Pridružite se nam 4. maja 2016 na Gradu Mokrice in doživite svet tiska velikega formata.

Pravi čas je, da o zamislih uporabe velikih formatov pri tisku začnete resneje razmišljati. Tiskalnik velikega formata je vse učinkovitejši spremljevalec poslovanja in ima v konkurenčnem okolju zaradi svojih prednosti, kot so hitrost tiskanja, varčnost ali zmogljivost, za vas lahko veliko vrednost.

Udeležite se dogodka **Unleash wide format with Canon** in raziščite, kako lahko s tiskom velikega formata izboljšate svoje poslovanje.

Za več informacij in prijavo na dogodek obiščite www.canon.si/LFPevent ali se obrnite na podjetje Canon Adria (niko.vlastelica@canon.si).

#UNLEASHPRINT

Založnik in izdajatelj
DELO d. o. o., Dunajska 5, Ljubljana

Glavna direktorica
Irma GUBANEČ

Glavni in odgovorni urednik
Matic ŠTEFAN

Lektorica
Zala BUDKOVIČ

Naslov uredništva
DELO - Grafičar
Dunajska cesta 5, SI-1509 Ljubljana
T: +386 (0)147 37 424
S: www.graficar.si

Grafična podoba in priprava
Matic ŠTEFAN

Fotografija (naslovnica)
Janja ŠTEFAN

Oglasno trženje
T: +386 (0)147 37 501
F: +386 (0)147 37 511
E: oglasi@delo.si

Direktorica trženja
Dragica GRILJ
T: +386 (0)147 37 463
E: dragica.grilj@delo.si

Direktorica marketinga
Dolores PODBEVŠEK PLEMENITI
T: +386 (0)147 37 580
E: dolores.plemeniti@delo.si

Tisk ovitka
EDNAS Print, d. o. o.

Tisk in vezava
EDNAS Print, d. o. o.

Letna naročnina je 22 EUR. Posamezne številke po ceni 4,60 EUR je možno naročiti na naslovu uredništva. Revija izide šestkrat letno.

Imetniki materialnih avtorskih pravic na avtorskih delih, objavljenih v reviji Grafičar, so družba DELO d. o. o., ali avtorji, ki imajo z njo sklenjene ustrezne avtorske pogodbe. Prepovedani so vsakršna reprodukcija, distribucija, predelava ali dajanje na voljo javnosti avtorskih del ali njihovih delov v tržne namene brez sklenitve ustrezne pogodbe z družbo DELO d. o. o.

Uredništvo ne odgovarja za izraze in jezik v oglasih in prispevkih, ki so jih pripravile tretje osebe (oglasne agencije, reprostudii...). Tudi ni nujno, da se odgovorni urednik strinja s strokovnim izrazjem in definicijami ter vsebino v objavljenih prispevkih.



Vsebina

Grafičar 02/16

Grafična industrija
generacije 4.0 **5**

DRUPA 2016

Print 4.0 - Grafična industrija 4.0 **7**

Novi kapljični platformi Xeroxa
Za preboj na vrh v svetu kapljičnega tiska **19**

MGI JET VARNISH 3DS

Tiskovine z dodano vrednostjo v hipu **21**

Brez sklepanja kompromisov
Zahteva po vse večji učinkovitosti ... **23**

Vrhunski tiskalniki MIMAKI

Tradicija in inovativne širokoformatne rešitve **25**

Doživite svet tiska velikega formata
Vabljeni na Canonov dogodek ... **29**

EFI

Svetovni ponudnik vodilnih grafičnih rešitev **31**



PW 920 DLE je nov pralni sistem elastomernih plošč in rokavov za fleksotisk.

Nov flekso-pralni sistem PW 920 DLE

V sodelovanju podjetij Hell Gravure Systems in Flexo Wash je bil nedavno predstavljen nov pralni sistem, ki omogoča pranje plošč in rokavov za fleksotisk širine do 920 mm. Na voljo je pet različic sistema: dve za pranje plošč in tri za pranje rokavov.

Nov sistem je namenjen pranju elastomernih plošč in rokavov za fleksotisk, ki so bili razviti s pomočjo laserske gravurne tehnologije. Poleg fleksotiskarskih form lahko peremo tudi elastomerne plošče in rokave, uporabljene v postopku lakiranja in preganja.

Sistem omogoča popolnoma samodejno pranje (čiščenje in izpiranje) in sušenje s pomočjo že vnaprej definiranih parametrov z neposrednim nadzorom upravljanega mikroprocesorja. Uporablja do okolja prijazna čistilna sredstva na vodni osnovi in posebne ščetkaste valje, ki zagotavljajo učinkovito čiščenje. Zaradi zaprtega krogotoka čistilnega sredstva z vmesnim posebnim sistemom filtriranja se sredstvo uporabi večkrat.

Več informacij na www.hell-gravure-systems.com in www.flexowash.com.

www.graficar.si



Markz Tools 2, rešitev za pretvorbo dokumentov Indesign za združljivost, neodvisno od različice aplikacije Indesign.

Markzware ponudil orodje Markz Tools 2

Markzware, ameriški proizvajalec programske opreme za pretvorbo digitalnih podatkov, nadzor kakovosti tiska in namizno založništvo, je predstavil novo različico orodja Markz Tools 2. Neodvisno aplikacijo odlikuje nova tehnologija, ki omogoča upravljanje digitalnih postavitvenih predlog Adobe-Indesign (INDD in IDML). Ta omogoča pretvorbo za uporabo v različnih različicah aplikacije Indesign: CC, CC 2014 in CC 2015. Predloge, zapisane v obliki IDML (Indesign Markup Language), so upravljanje z XML-podatkovno arhitekturo.

Druge posebnosti orodja Markz Toolz 2 so še:

- Batch oziroma masovno pretvarjanje podatkov Indesign in IDML,
- možnost nizkoločljivega predogleda predlog brez motečih sivih odlagalnih okvirjev,
- prikaz različice aktualne predloge Indesign.

Markz Tools 2 je združljiv le z operacijskimi sistemi Apple Macintosh: Mac OS X 10.6.8 in aktualnejšimi.

Več informacij na www.markzware.com.

www.graficar.si



Sistem Vericut3 je namenjen posredni dodelavi digitalno in klasično izdelanih tiskovin.

Rotoflex: nova možnost posredne dodelave

Rotoflex, ponudnik sistemskih rešitev nadzora, ločevanja, izsekovanja, odvijanja zvitkov, je predstavil novo rešitev Vericut3. Predstavlja naslednjo generacijo rešitve posredne dodelave tiskovin na splošno. Namenjen je vsem, ki vstopajo na trg ponudbe dodelave tiskovin v ozkih zvitkih.

Novost je vodena s servopogonom, kar zagotavlja konsistentno napetost materiala skozi proces dodelave in prilagodljivost stopnji odvijanja in navijanja zvitka. Inovativen upravljalni sistem URC 2.0 skrbi za nemoteno upravljanje materiala in arhiviranje vseh poročil nadzora s pomočjo sistema Report Management System (RMS).

Z avtomatizirano nastavitvijo izsekovalne in fleksoenote ter na novo oblikovanim konceptom teka materiala je znatno znižan odpadek priprave, posledično pa tudi strošek dodelave.

Več informacij na www.rotoflex.com.

www.graficar.si

Grafična industrija

generacije 4.0

Matic ŠTEFAN • DELO d. o. o. • odgovorni urednik revije Grafičar



GRAFIČAR

Prihajajoča Drupa je organizirana v skladu s smernicami potreb in razvoja grafičnega trga. Te so zaznane predvsem s pomočjo poznavanja aktualnih uveljavljenih tehnoloških novosti in številnih anket/raziskav. Aktualne smernice kažejo predvsem potrebe po prilagodljivosti, inovativnosti in večfunkcionalnosti grafičnih izdelkov. Organizatorji Drupe zato nove sisteme združujejo v tako imenovani koncept grafične industrije generacije 4.0.

Novi sistemi vodenja grafične industrije so predvsem kompleksnejši, a za uporabo kolikor le lahko razumljivi in enostavni. Ne omogočajo le spremenljive aplikacije delov besedila in slik, temveč kar najbolj variabilno produkcijo oziroma izdelavo tiskovin z možnostjo individualizirane produkcije.

Na področju tiska se vpeljujejo novi pametni materiali, ki tiskovinom prinašajo funkcionalnost. Uporabnikom poleg vizualno statičnih elementov ponujajo tudi vizualno spremenljive, ki jih lahko informirajo o temperaturi okolice, uporabnosti vsebine embalaže ipd. Tiskovine tako postajajo pametne!

Tudi na področju dodelave je občutiti znatne spremembe. Predvsem gre za individualiziran pristop dodelave, ki omogoča, da se vsak primerek od drugega v seriji celostno ali delno razlikuje tudi glede dodelavnih značilnosti. Tovrstne možnosti so dobro sprejete predvsem na področju trženja, saj so materiali prilagojeni posamezniku in zato atraktivneje vzpostavljajo vizualno komunikacijo z njim.

Vsi izidi letošnjega leta ne bi omogočili zadostnega obsega za opis vsega, kar bo predstavila Drupa. Smo pa zato v aktualnem izidu podrobneje izpostavili smernice, ki so nastale na podlagi raziskave organizatorjev Drupe, glede razvoja grafične industrije. Seznanite se z njimi, saj vam bodo zagotovo pomagale pri sprejemanju poslovnih in strateških odločitev. Za konkretnjše Drupine podrobnosti pa sledite našemu portalu www.graficar.si in seveda obiščite Drupo 2016.



31. maj–10. junij 2016
Düsseldorf/Nemčija
www.drupa.com



Novi tiskalniški sistemi zagotavljajo tisk hitrosti od 75 do največ 105 strani na minuto.

Canon: razširjena serija imageRUNNER

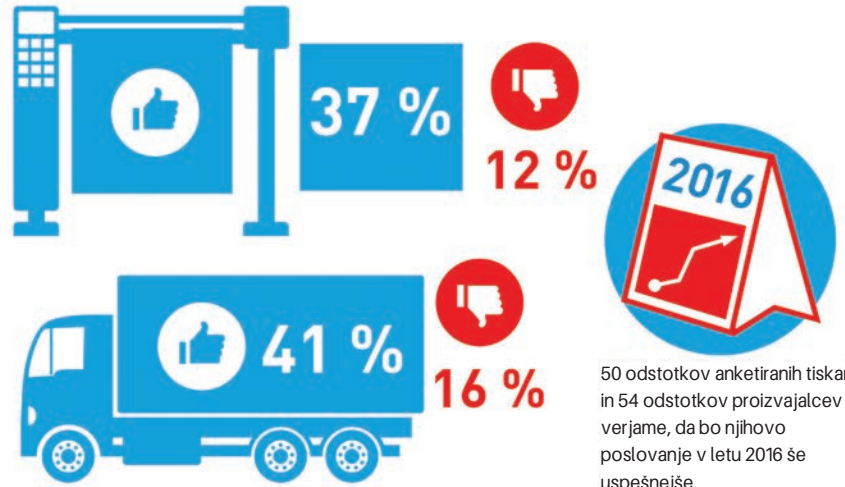
Podjetje Canon je nadgradilo ponudbo serije rešitev imageRUNNER z novima črno-belima večfunkcijskima modeloma ImageRUNNER Advance 6500 in 8500 Pro. Na voljo bosta že marca letos.

Nova modela tiskalnikov sta bila razvita v skladu z zahtevami po vse nižjih produkcijskih stroških, večji varnosti in produktivnosti. Ponujata večfunkcijsko opravilnost, ki vključuje skeniranje dokumentov s Canonovo platformo za integracijo in optimizacijo procesov obdelave papirnih dokumentov. Uporabniki lahko zajemajo podatke neposredno iz sistema, jih arhivirajo in obdelujejo v skoraj vseh bolj uveljavljenih podatkovnih formatih. S pomočjo preglednega seznama funkcionalnih možnosti in enotno grafično podobo upravljalnega vmesnika z upravljanjem po zaslonu WVGA, občutljivem na dotik, je ravnanje z novimi sistemi enostavno. Z novimi personaliziranimi funkcijami je sistem možno prilagoditi slehernemu uporabniku (jezik vmesnika, dostopnost specifičnih delovnih tokov, elektronskih imenikov ...). Uporaba videopodpore, samodejna zaznava formatov vhodnih medijev in nadzor napak izpisov glede na skeniran vhodni dokument zagotavljajo, da je delo zanesljivo in učinkovito. Krajši je tudi čas pripravljanja sistema na delo in manjša poraba električne energije. Novi sistemi serijsko podpirajo tudi opcije Mopria, PDF-tisk, Wi-Fi in NFC.

Več informacij na www.canon.si.

www.graficar.si

37 odstotkov anketiranih tiskarn in 41 odstotkov proizvajalcev/dobaviteljev ocenjuje svoje poslovanje kot uspešno, zgolj 12 do 16 odstotkov pa za neuspešno.



Kako stanje ocenjujejo tiskarne, proizvajalci in dobavitelji?

Na letošnji Drupi bo 1650 razstavljalcev, ki bodo predstavili vodilne smernice grafične industrije generacije Print 4.0. S triletnim ciklom organizacije bo sejem pod tokratnim motom Zgrabite prihodnost – Touch the future obravnaval novosti v tiskarski in navzkrižno založniški industriji za bolj gotovo poslovno prihodnost panoge.

V središču pozornosti bodo področja tiska na splošno, izdelave embalaže, večkanalnega založništva in marketinga, 3D-tiska, funkcionalnega in zelenega tiska. Novosti bo predstavilo okvirno 1650 razstavljalcev iz 50 držav, spoznati pa jih bo možno od 31. maja do 10. junija 2016. Tokrat prvič bodo večmedijske možnosti predstavljene po 360-stopinjskem konceptu.

Megatrend Drupe 2016 bo Print 4.0, ki s spletno in digitalno zasnovano omogoča individualiziran in personaliziran digitalni tisk. V izdelavi embalaže dodane vrednosti

bodo predstavljene rešitve industrijskega in funkcionalnega tiska v povezavi z uporabo digitalnih tiskarskih sistemov, ki zagotavljajo učinkovito in konkurenčno proizvodnjo.

Drupa bo odprta od 10. do 18. ure, med vikendom do 17. ure. V spletni prodaji stanejo dnevna vstopnica 45, tridnevna 120 in petdnevna 190 evrov, na blagajni pa boste zanje odšteli 65, 175 in 290 evrov. Za študente je cena dnevne vstopnice v spletni prodaji 15, na blagajni sejma pa 25 evrov.

Ponudnike tiskarskih storitev navdaja optimizem

Ena glavnih ugotovitev aktualne 3. raziskave Drupa Global Trends Report sta kljub še vedno visokim maržam, vse nižjim cenam in dejstvu, da si grafična industrija od leta 2008 še ni v celoti opomogla od gospodarske krize, optimizem in boljši občutki večine ponudnikov storitev tiska za tekoče leto.

Od jeseni 2013 mednarodna zasedba letno anketira okoli 1100 ponudnikov tiskarskih storitev in 350 dobaviteljev, s čimer želi

DRUPA 2016

Print 4.0 - Grafična industrija 4.0

Janja STEFAN (prevod in priredba)



pridobiti informacije o razvojnih smernicah in stanju svetovne grafične industrije. Anketa oziroma poročilo je predvsem temelj za atraktivno organizacijo sejma Drupa, ugotovljeni izsledki pa so po drugi strani tudi dragoceno orodje pri poslovno strateških odločitvah razstavljalcev in obiskovalcev. Aktualno poročilo za leto 2016 je javnosti na voljo od sredine marca, v celoti zgolj v angleščini, kot izvlečki pa še v sedmih jezikih. Več o tej temi najdete na www.drupa.com.

Organizator sejma Drupa dragocene raziskave tradicionalno zaupa podjetjema za tržne raziskave Print Future (Velika Britanija) in Wissler & Partner (Švica). Izsledki letošnjih v primerjavi z letom 2015 niso tako homogeni. Nekateri grafični trgi, kot je Severna Amerika, znova cvetijo, drugi se še bojujejo z gospodarsko krizo. Podobno velja tudi za grafično industrijo, najboljša napovedi so za področje tiska embalaže in funkcionalni tisk. Komerčni tisk se sooča z doslej največjimi izzivi, s katerimi se založništvo ukvarja že dlje časa.

Okoli 37 odstotkov vseh anketiranih ocenjuje svoje poslovno stanje v letu 2015 za uspešno,

12 odstotkov pa za neuspešno. Glede na 25-odstotno večino uspešnejših lahko sklenemo, da so ponudniki tiskarskih storitev v splošnem optimistični in zadovoljni z aktualnim stanjem grafičnih poslov. Od vprašanih jih 50 odstotkov pričakuje v letu 2016 boljši gospodarski položaj, le šest odstotkov pa obratno. Razlika 44 odstotkov govori pozitivni bilanci v prid tudi za leto 2016.

Regionalno gledano lahko rečemo, da je v grafični industriji največ poslovnega optimizma zaslediti v Afriki, Avstraliji/Oceaniji, Srednjem vzhodu in Aziji, glede na sektor pa na področju komercialnega in funkcionalnega (včasih rečeno industrijskega) tiska, saj je odstotek rasti poslovanja v primerjavi z letom 2015 tam največji.

Obeti tehnološke digitalizacije

Glede na 14 pglavitnih grafičnih procesov poročilo navaja, da digitalne tehnologije v obstoječih delovnih okoljih zavzemajo delež s splošno 28-odstotno rastjo. Kljub digitalnim smernicam je rast deleža klasičnega komercialnega tiska še vedno

velika, v založništvu sedem-, na področju tiska embalaže pa 12-odstotna. Fleksotisk v izdelavi embalaže ima 18-odstotno rast, gravurni pa triodstotno. Funkcionalni tisk je domena sitotiska z 11-odstotno rastjo, vzporedno pa se vse bolj uveljavljajo alternativne digitalne možnosti funkcionalnega tiska.

Kljub dejstvu, da je večina tiskarskih poslov še vedno izvedena s konvencionalnimi tehnologijami, delež realizacij z digitalnim tiskom narašča konstantno in enakomerno. Izjema je le tisk embalaže, pri katerem je zgolj 13 odstotkov vprašanih poročalo, da z digitalnimi tehnologijami izvedejo le nekaj več kot 25 odstotkov posla. V komercialnem tisku je ta delež 35-, v založništvu 24-odstoten, kar 59-odstoten pa na področju funkcionalnega tiska. Med vprašanimi jih 35 odstotkov poroča tudi, da več kot 25 odstotkov digitalnega tiska zavzemajo opravila variabilnega tiska.

Digitalni tisk ima pomembno vlogo predvsem v primerih tiska variabilnih vsebin: s tovrstno tehnološko zmogljivostjo zaseda 59-odstotni



Finishing 4.0[®]

Touch the future.

Variabilnost produktov zagotavlja prilagodljivost in modularnost sistemov dodelave.

Novi sistemi Müller Martini podprti s Connexom

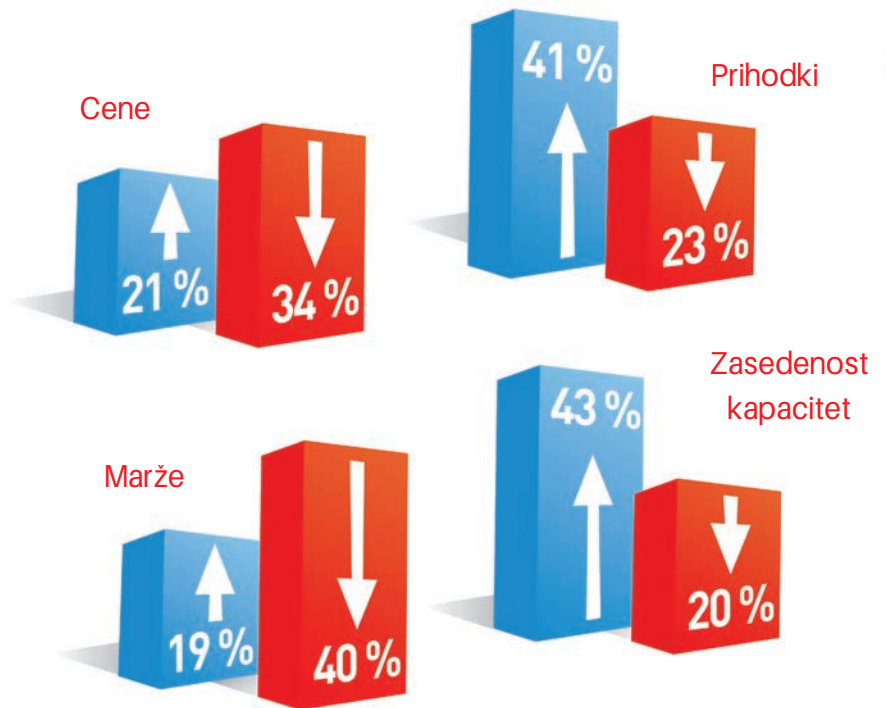
Podjetje Müller Martini bo na letošnji Drupi predstavilo dodelavo različice 4.0. Navzoči bodo v hali 2 na razstavnem prostoru A49, na katerem bodo prikazali bolj učinkovito dodelavo tiskovin.

Variabilni tisk (Variable Data Printing - VDP) danes zajema več kot le spremenljive elemente besedila. Poznamo v celoti individualizirane tiskane produkte, kar nam omogoča sodobna oprema generacije 4.0 (Finishing 4.0).

Podjetje Müller Martini je v ta namen z osrednjim podatkovno upravljalnim sistemom Connex podprlo tri nove modele dodelavnih strojev. Tako je možno izvajati opravila variabilnega tiska, razporejanja in obdelave. Poleg variabilnih elementov besedila in slik je možno tiskovine individualizirati na podlagi profila specifične osebe, to pomeni izdelavo individualiziranih promocijskih prospektov prejemnika s prilagojeno ponudbo potencialno atraktivnih aranžmajev. Sistemi Müller Martini so tako rekoč digitalno dosledni (digital-ready), kar zagotavlja produkcijo 4.0. Eden takih sistemov variabilne dodelave od primerka do primerka je sistem Presto II Digital, sistem prilagodljivega znašanja, spenjanja in treza. Prvič bo predstavljen na Drupi 2016.

Več informacij na www.mullermartini.com.

www.graficar.si



Pomembnejša finančna dejstva za tiskarsko industrijo.

delež v realizaciji funkcionalnih tiskovin, 35-odstotnega v realizaciji komercialnih in 25-odstotnega v realizaciji variabilnih. Spletni tisk stagnira, saj je bila v obdobju 2014–2015 njegova rast enoodstotna.

Omejenost rasti

Tako tiskarne kot tudi dobavitelji poročajo, da konkurenco zaznavajo kot ključen dejavnik omejevanja rasti poslovanja. Prav tako ima veliko vlogo tudi vse manjša prodaja/potrošnja. Predvsem je težavno iskanje novih strank (poroča 58 odstotkov vprašanih) in iskanje dobrih tržnikov (35 odstotkov vprašanih). Približno 32 odstotkov anketiranih trdi, da zaznavajo vse manjše povpraševanje po storitvah konvencionalnega tiska, 10 odstotkov trdi to za storitev digitalnega tiska.

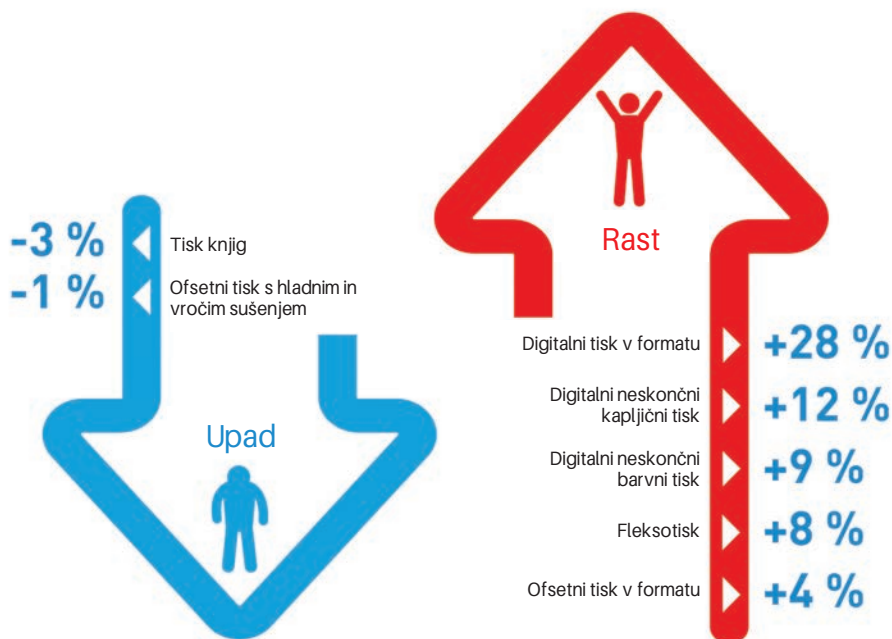
Touch the future / Zgrabite prihodnost – aplikacije, ki zagotavljajo rast poslovanja

Del raziskave Drupa Global Trends Report vključuje tudi analizo implementacij aktualnih programskih rešitev za grafično industrijo. V anketi je sodelovalo 741 vprašanih, ključen končni vtis pa je podalo 170 primerov, ki so pri implementaciji novih

rešitev v svoja delovna okolja izpostavili predvsem njeno težavnost.

Prvotni namen tovrstne raziskave je predvsem zaznati ključne nove digitalne tehnologije, ki ne le spreminjajo način tiska in potrebo po njem, temveč prinašajo tudi nove poslovne priložnosti. Raziskava ugotavlja, da si z dobrimi programskimi rešitvami, ustreznim načrtovanjem procesov, integracijo v delovno okolje in trženjem lahko zagotovimo rast posla in povečamo njegovo dobičkonosnost.

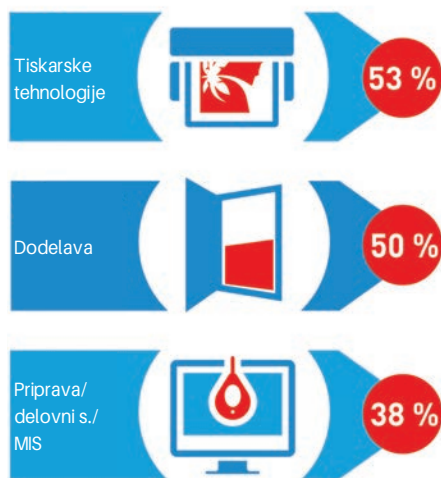
Potrebe po tiskovinah so v zadnjih nekaj letih manjše, nekaj na račun recesije, nekaj pa seveda tudi zaradi uveljavitve novih digitalnih komunikacij. Raziskave kažejo, da smo kljub temu še vedno lahko prepričani v gotovo prihodnost in obstoj tiskarske industrije, vendar pod pogojem prilagajanja zahtevam trga z vpeljavo novih inovativnih storitev in možnosti poslovanja. Aktualno poročilo nakazuje tudi strateške spremembe svetovne demografije, ekonomije in posledično življenjskega sloga potrošnikov, kar bistveno vpliva na zahteve oziroma potrebe tiska. Zaključna ugotovitev kaže, da je s tehnološkim razvojem vse manj



Smernice naklad tiska.

povpraševanja po klasičnih tiskarskih storitvah, vse več pa se po drugi strani kaže poslovnih možnosti in potreb po digitalnih. Dobavitelji in tiskarji po svetu morajo za gotovo prihodnost svojega poslovanja sprejemati poslovne odločitve glede na razmere trga svoje mikroregije in čim prej izvesti potrebne posodobitve in investicije.

Drupa 2016 bo idealna priložnost za promocijo, pregled, spoznavanje in/ali nakup



Plani investicij glavnih treh področij grafične industrije.

grafičnih programskih in strojnih rešitev, ki bodo zagotavljale donosnost poslovanja tudi v prihodnje. Aktualna raziskava opozarja predvsem, da zgolj prava izbira ni dovolj, treba je zagotoviti še ustrezno načrtovanje procesov, implementacijo, integracijo in zadovoljivo končno trženje in promocijo novih poslovnih možnosti oziroma storitev.

Dolgoročna slika

Napoved za vsaj 30 let kaže na nadaljnjo rast svetovnega prebivalstva, čeprav večinoma le v državah v razvoju. Pismenost in življenjski standard se bosta v teh regijah izboljšala, vse večja bo posledično potrošnja, zato je pričakovati tudi vse večje povpraševanje po storitvah tiska v skladu z rastjo populacije.

Ob tem je seveda treba upoštevati vse več digitalnih komunikacij, to je spletnih in mobilnih. Tiskano oglaševanje, ki se vrednoti glede na strošek tiska, še posebej drastično upada v razvitih državah. Hkrati velja, da sama potrošnja tiskovin pada bistveno počasneje. Najbolj aktualne storitve tiska lahko delimo na ponudnike oglaševanja in založništva. Tendanca obeh je zagotoviti poslovanje 1:1 čim prej, saj klasičen množični in enotni pristop do strank/bralcev ni več tržno sprejemljiv.

Vse več sprememb je zaslediti v pričakovanju javnosti po drugačni komunikaciji blagovnih znamk. Večmedijske aplikacije združujejo kanale v enotno medijsko platformo, pri čemer daje glavno vlogo tiskanemu, ki uporablja pristope, s katerimi se prilagaja zahtevam trga. To poročilo navaja tudi pristope, kako zgrabiti tovrstne komunikacijske priložnosti v prid uspešnejšemu poslovanju.

Vpliv novih grafičnih aplikacij na tisk

Drugo poročilo Drupa Global Trends v seriji treh, ki je bilo objavljeno lani jeseni, je temeljilo na 810 anketiranih. Polovica jih je poročala, da je vse manj povpraševanja po storitvah klasičnega tiska, 48 odstotkov pa se jih je strinjalo, da so dobavni roki vse krajši. Med tiskarji jih je 38 odstotkov tudi priznalo, da 25 odstotkov prihodkov ustvarijo s pomočjo digitalnega tiska; enako je veljalo za založnike. Zgolj 11 odstotkov embalaže se izdelava s pomočjo digitalnih tiskarskih tehnologij, se pa z njimi opravi kar 59 odstotkov opravil funkcionalnega tiska. V rubriki načrtovanja investicij so vprašani v 51 odstotkih odgovorili, da bodo v svoja delovna okolja uvedli nove digitalne tehnologije, v 48 odstotkih nove dodelavne sisteme in v 41 nove delovne sisteme priprave in vodenja/načrtovanja proizvodnje. Večina vprašanih se bo zato tudi udeležila prihajajoče Drupe 2016.

Za večino bo za boljše in obstojno poslovanje tudi v prihodnosti potrebna investicija v kompleksnejše inovativne grafične rešitve, ki v tisku prinašajo predvsem nove poslovne možnosti in izpolnjujejo sodobne zahteve trga.

Vsi tiskarji in ponudniki grafičnih storitev morajo razumeti, da se je osnovni klasični tiskarski posel že celostno preoblikoval in se še vedno vsakodnevno drastično spreminja s stalnim pojavom novih digitalnih rešitev, ki prinašajo nove možnosti in zmogljivosti tiska. Postati konkurenčen in zanimiv na digitalen način za klasične tiskarje pomeni reorganizacijo celotnega obstoječega procesa proizvodnje in analizo, kje in s čim kar najbolj ustvariti dodano vrednost. Ta je predvsem posodobitev



Nova različica prinaša številne funkcionalne novosti.

Quark najavi novo različico Quark XPress

Podjetje Quark je napovedalo novo različico aplikacije Quark XPress 2016 za postavitev predlog za tisk in založništvo.

Posebne novosti so: funkcija pretvarjanja podatkov PDF, Illustrator in EPS v obliko izvornih objektov Quark Xpress, uvoz objektov Illustrator in Microsoft Office kot izvorni objekt Quark Xpress; ustvarjanje in izvajanje HTML5-publikacij; upravljanje večstopenjskih barvnih prelivov; podpora stilističnim setom OpenType; orodje za enostaven izbor barv; podpora upravljanju prek na dotik občutljivega zaslona; iskalnik; orodje za simulacijo in zamenjavo posebnih znakov. Nova različica aplikacije Quark Xpress pretvarja podatke PDF, Illustrator in EPS v izvorne objekte. Pretvorjeni objekti oblikovalcem omogočajo enostavno izvorno upravljanje vseh elementov pretvorjene predloge: vektorskih krivulj, pisav, barvnih palet ... Izvažamo oziroma uvažamo lahko v predloge Quark Xpress tudi elemente iz dokumentov Powerpoint, Illustrator ali Indesign, vse v izvorni obliki, kar omogoča njihovo celostno poznejše upravljanje. S pomočjo modula App Studio lahko izdelujemo mobilne aplikacije naših izdelanih publikacij. Zasnovane so na interaktivnem protokolu HTML5. Izdelane predloge so na voljo na ogled lokalno, lahko so neposredno posredovane na spletni strežnik.

Več informacij na www.quark.com.

opreme z večjo avtomatizacijo in integrirano neposredno proizvodnjo. Nič manj pomembna ni raziskava trga, posledičen razvoj novih izdelkov in iskanje zanesljivih naročnikov oziroma kupcev.

Dejstvo je, da bodo klasične tehnologije v množični produkciji še nekaj let imele večinski delež, pri čemer bo za racionalno in zanesljivo poslovanje nujno integrirati nove digitalne rešitve tiska in avtomatizirane delovne sisteme, ki bodo zagotavljali prepotrebno prilagodljivost in produkcijsko kakovost ter izdelke z večjo dodano vrednostjo. Glede na našeto smernice kažejo, da so morda avtomatizirani in prilagodljivi delovni sistemi še najbolj pomembni. Res pa je tudi, da bo po vsej verjetnosti zaradi finančne nedostopnosti dalo investicije v IT-opremo na prednostni seznam le malo tiskarjev.

Uspeh integracije novih tehnologij je poleg investicije soodvisen od ustrezne vzpostavitve atraktivne ponudbe grafičnih izdelkov/storitev, ki bodo javnosti spletno in mobilno dostopne z vmesniki večinoma avtomatiziranih delovnih sistemov.

Kako do uspeha z aplikacijami za tisk

Med anketiranimi tiskarji jih je 741 tako rekoč s štirih pomembnejših področij tiskarskih aplikacij: komercialni tisk, založništvo, embalaža in funkcionalni tisk. Rezultati so

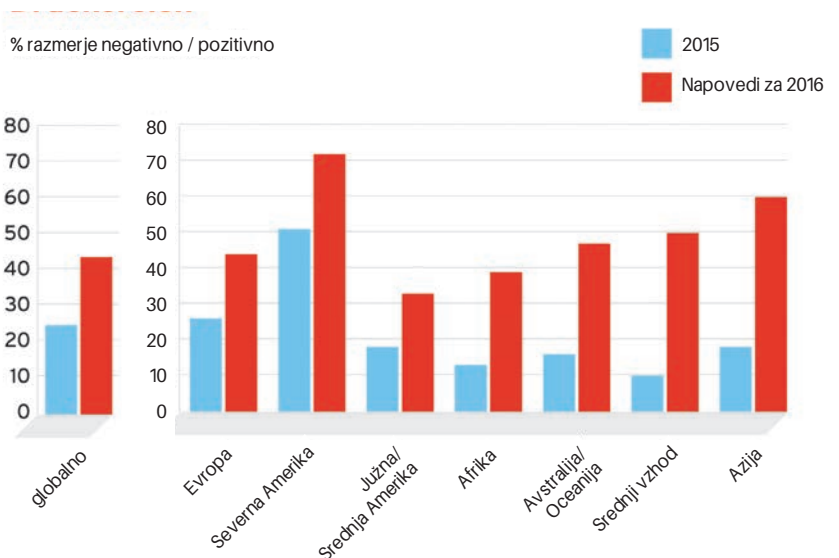
pokazali, da v skupnem uporabljajo 26 različnih aplikacij.

Med anketiranimi so številne uspešne prakse, žal pa tudi nekaj neuspešnih. Pri zadnjih gre za implementacijo novih rešitev v obstoječa delovna okolja, vendar s premalo dodelanega poslovnega načrta, površno integracijo in nadaljnjim klasičnim tržnim pristopom. Podrobnejše raziskave so pokazale, da je kritična predvsem neustrezna kalkulacija cen in nekompetentno tržno osebje.

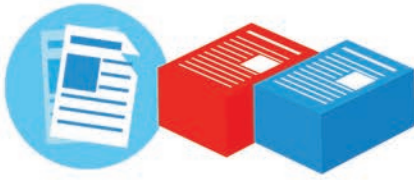
Poleg učinkovite implementacije novih rešitev in z njimi povezanih storitev ima ključno vlogo pri uspešni investiciji tudi povrnitev v čim krajšem času. V raziskavi je bilo ugotovljeno, da se denimo investicija v nadgradnjo produkcije knjig manjših naklad vrača dvakrat dlje kot nadgradnja v produkcijo tiska knjig na zahtevo. Podobno je v integraciji novih statičnih aplikacij; investicije vanje se povrnejo v dvakrat daljšem obdobju v primerjavi z večkanalnimi prilagodljivimi, v digitalne tiskarske sisteme za realizacijo statičnih tiskalniških opravil pa v celo štirikrat daljšem obdobju v primerjavi z investicijami v sisteme s prilagodljivim variabilnim digitalnim tiskom.

ESMA - potencial funkcionalnega tiska

ESMA, evropsko združenje strokovnjakov za produkcijski tisk, se bo predstavlja v dveh



Napovedi in optimizem tiskarjev.



Akcidenčni tisk

Digitalni barvni tisk v formatu **45 %**
 Ofsetni tisk v formatu **23 %**
 Neskončni kapljični tisk

Tri pomembnejše investicije
 glede na tehnologijo tiska.



Embalazaški tisk

Fleksotisk **30 %**
 Ofsetni tisk v formatu **26 %**
 Digitalni barvni tisk v formatu **17 %**



Založništvo

Digitalni barvni tisk v formatu **38 %**
 Ofsetni tisk v formatu **28 %**
 Neskončni kapljični tisk **16 %**



Funkcionalni tisk

Digitalni barvni tisk v formatu **48 %**
 Neskončni barvni digitalni tisk **30 %**
 Neskončni digitalni kapljični tisk **24 %**

paviljonih. Paviljon v hali 3A 70 bo namenjen članom združenja s področja funkcionalnega in industrijskega tiska.

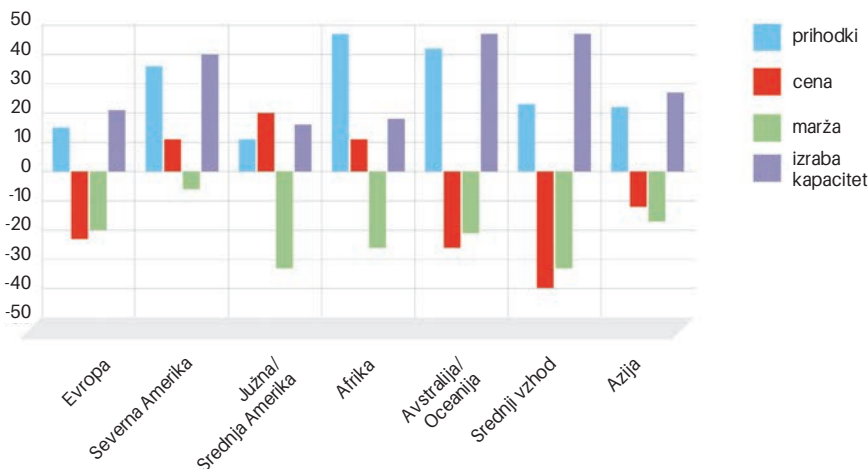
Podjetje SPS bo denimo predstavilo sitotiskarsko opremo za dekorativni potisk hrane in izdelavo drugih učinkov visoke

produksijske hitrosti. SPS-ov poslovni partner ATMA bo prikazal novosti razvoja rešitev tiska prevodnikov in številne aplikacije tehničnega tiska. Nemški specialist izdelave sitotiskarskih sit KIWO bo predstavil tisk na pritisk občutljive samolepilne materiale s pomočjo visoke električne prevodnosti,

podjetje ESC številne dekorativne tehnike tiskarske obdelave stekla in drugih togih materialov, Marabu pa različne aplikacije svojih barvil v tisku tipkovnic, okvirjev tabličnih računalnikov in pametnih telefonov.

Obiskovalci ESMA Loungea bodo lahko spoznali novosti razvoja pametnih oznak, tipal, gibkih in pralnih prevodnih barvil za tekstilno industrijo ... Različne tovrstne inovacije bodo predstavljene v okviru paviljona v hali 6. Ena atraktivnejših novosti bo zagotovo nov koncept barvnega upravljanja in reprodukcije na različnih tiskovnih substratih Color Passport. Z novostmi barvnega upravljanja pa se bodo predstavili tudi drugi strokovnjaki, kot je podjetje ColorGate z novimi delovnimi sistemi za barvno upravljanje in rastrsko procesiranje dokumentov za namen kapljičnega tiska velikega formata. Podjetje Intrinsic Materials, kjer so strokovnjaki na področju razvoja nanomaterialov, bo predstavilo svoje dosežke v razvoju prevodnih barvil in komponent tiskane elektronike s prikazom praktične uporabe v medicinski industriji (izdelava enkratnih testerjev s pametnimi oznakami).

% razmerje negativno / pozitivno



Rezultati poslovanja po regijah.



Podjetje HP bo v Düsseldorfu (Nemčija) premierno predstavilo platformo HP Print OS. V središču pozornosti bodo nove digitalne tiskarske rešitve.

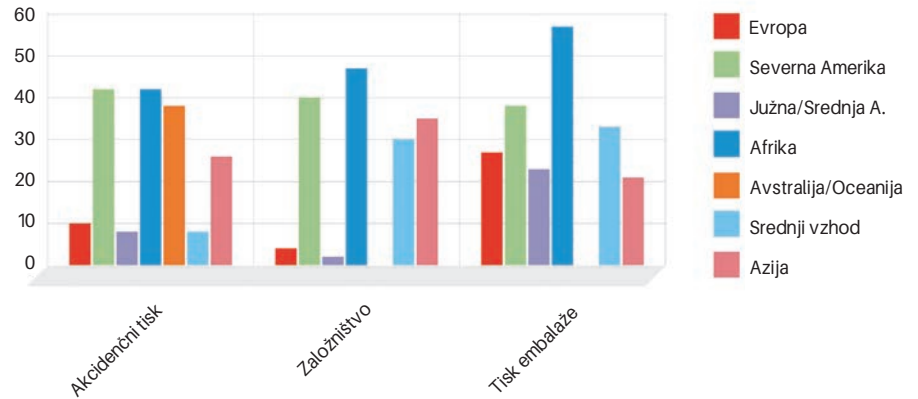
HP: Premiera tiskalniške platforme na Drupi

HP se bo na Drupi predstavil z osrednjo platformno novostjo v oblaku HP Print OS. Na največjem razstavnem prostoru doslej v hali 17 bo novosti na področju komercialnega tiska, tiska etiket izdelave, velikoformatni tisk, izdelave oznak in panojev predstavil oddelek HP Graphics Solution Business.

Nova HP platforma Print OS je odprta, varna in integrirana, ponudnikom storitev tiska pa omogoča nadgradnjo njihovih ponudbe. Primerna je za različne velikosti in segmente trga, podpira pa trženje storitev tehnologij tiska HP Indigo, neskončnega digitalnega tiska velikega formata, Scitex in Latex. Odlikujejo jo številne inovativne spletne in mobilno zasnovane aplikacije, s katerimi lahko ponudniki storitev tiska svoje procese upravljajo in avtomatizirajo. Povezljivost v oblaku strankam omogoča vpogled v stanje njihovih tiskarskih zmogljivosti in tako nadzor nad produkcijsko učinkovitostjo v vsakem trenutku in kjer koli. Platforma HP Print OS vključuje tako imenovano orodje Box, ki predvsem poenostavlja upravljanje tiskalniških opravil iz neavtomatiziranih virov, kot so e-pošta in različni protokoli oziroma storitve prenosa datotek. Site Flow je orodje avtomatskega naročanja, ki je uporabno predvsem za pripravo na tisk in trženje storitev.

Več informacij na www.hp.com.

www.graficar.si



Rezultati poslovanja po regijah.

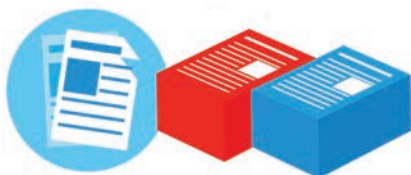
Funkcionalni tisk bo osrednja tema predstavitev združenja ESMA. Zato si pogledajmo ozadje in definicijo tega termina. S prvim pojavom je šlo predvsem za uporabo pametnih barv, ki v določenih razmerah (prisotnost UV-svetlobnega valovanja, sprememba temperature okolja, sprememba pH, kontakt z vodo in podobno) spremenijo svoje vizualne lastnosti. Tovrstna barvila imajo največji delež aplikacij na področju izdelave pametne embalaže. Funkcionalne aplikacije na trgu so bile včasih občasen pojav, danes pa so stalne. Z razvojem pametnih barvil so se pojavile nove možnosti uporabe, posledično se je razširila tudi uporabnost aplikacij. Danes se v funkcionalnem tisku uporabljajo tudi prevodna barvila, ki namesto vizualnih lastnosti spreminjajo prevodne lastnosti v različnih razmerah oziroma pod vplivi okolja. Funkcionalni tisk zato danes omogoča aplikacije, kot je svetleča embalaža Bombay Sapphire Gin, tisk solarnih panelov in podobno.

Osnovne aplikacije funkcionalnega tiska so z modifikacijo premaknile njegove meje. Danes se z njim tiska elektronske komponente, kot so vezja, gibke antene za TV, mobilne naprave, GPS ... Večina teh komponent se uporablja v avtomobilski industriji. Aktualne zmogljivosti ponujajo celo tisk NFC- in RFID-anten, ki so standardni sestavni del sodobnih elektronskih naprav in sistemov. Še več, z nadgradnjami v funkcionalnem tisku se učinkovito nižajo stroški izdelave. Kar zadeva

elektroluminiscence, se s funkcionalnim tiskom izdelujejo tudi svetlobni elementi, kot so OLED (organske svetlobne diode). Še več, te so aplicirane na gibke materiale, kot so tekstil in oblačila. Tovrstni dosežki bodo predstavljeni v okviru projekta POLEOT (Printing of Light Emitting Devices on Textile - tisk svetlobnih elementov na tekstil).

Vrata v prihodnost tiskane elektronike, prevodnih barvil in premazov so na široko odprta. Baterije (gibke, tanke, polnilne), sistemi za črpanje energije (na osnovi efekta Peltier), pametne oznake in tipala postajajo vsesplošna potrošna dobrina, večina od njih celo le za enkratno uporabo. Pametna oblačila in tipala so svojo pomembno vlogo dobila v medicinskem in farmacevtskem sektorju, kot denimo že omenjeni testerji za diabetike, krvni analizatorji, pametni obliži ... Zdravstvo je eden od segmentov trga, kjer funkcionalni tisk izkazuje številne dobre prakse. Možnosti so še številne, inovativno podjetje Quad Industries je denimo nedavno predstavilo samolepilno etiketo, ki zaznava telesno temperaturo. Podobno deluje tudi pametna oznaka/etiketa, ki spremlja in pošilja podatke neposredno v mobilno aplikacijo in s tem zagotavlja, da so zaloge ažurne in stalno razpoložljive.

Pametni telefon, ki ga ima skoraj vsakdo, sestavljajo številne komponente, izdelane/dodelane s tehniko tiska. Kondenzatorji, baterije, na dotik občutljivi zasloni idr., ko so enkrat natisnjeni, so predvsem stroškovno sprejemljivejši. Nedavno je Audi predstavil



35 % Akcidenčni tisk



24 % Založništvo



13 % Tisk embalaže



59 % Funkcionalni tisk

Delež variabilnega digitalnega tiska na različnih področjih tiska.

inovativno brošuro predstavitev modela Audi TT. Vključuje natisnjene kontrolne elemente armaturne plošče. Ko uporabnik/bralac postavi mobilni telefon z referenčno mobilno aplikacijo v neposredno bližino, mu elementi omogočajo pregledovanje vsebine na napravi oziroma preskus uporabniške izkušnje dejanskega upravljanja armaturnih funkcij vozila. Funkcionalni tisk poleg naštetega prinaša tudi nove možnosti zaščite s pomočjo kombinirane uporabe specifičnih barvil, premazov in substratov, ki pod določenimi vplivi okolja spremenijo

svoje vizualne in druge lastnosti. Z aktualnimi rešitvami je tudi že možno natisniti elemente za prepoznavanje prstnih odtisov.

Številni izdelki funkcionalnega tiska so integrirani v druge produkte že v proizvodnji (antene, kondenzatorji ...). Z rastjo in razvojem industrije se tudi za funkcionalni tisk kažejo nove možnosti kreativnega oblikovanja in razvoja. Strokovnjaki v razvoju tiskanih funkcionalnih elementov novosti in inovativne pristope predstavljajo na konferencah AFIP - Advanced Functional and Industrial Printing. Več informacij na www.afip2016.org.

Drupa cube 2016

Obiskovalci bodo novosti in aktualne smernice grafične industrije na Drupi 2016 najbolj nazorno spoznali v okviru konference Drupa cube. Specifične predstavitve bodo prikazale presek inovativnih možnosti grafične industrije skozi različne segmente trga in v okviru različnih življenjskih navad.

Spoznati bo možno tiskano elektroniko, 3D-tiskarske možnosti, kreativne večkanalne aplikacije, različne uporabe sodobnih digitalnih tehnologij, ki dajejo tisku novo dimenzijo in možnosti poslovanja.

Teme aktualne Drupe 2016 so:

- večkanalnost
- tisk
- funkcionalni tisk
- 3D-tisk
- izdelava embalaže
- zeleni tisk

Vse predstavitve bodo podprte s primeri dobre poslovne prakse in tako zanimive predvsem zaradi razmišljanja zunaj običajnih okvirov. Prvič v zgodovini bodo primeri Drupa cube obravnavani z vertikalnim prerezom trga, vključujoč aplikacije industrije prehrane, potrošnega blaga, notranjega oblikovanja, kozmetičnih in farmacevtskih izdelkov ter drugih medicinskih pripomočkov. Obiskovalci bodo dejansko začutili poslovne možnosti tiska v prihodnosti.

Strateško in kreativno izdelan program Drupa cube je pripravila agencija FreemanXP, oddelek podjetja Freeman, svetovno

uveljavljen organizator dogodkov. Po njihovih besedah je navdušujoča predvsem udeležba pomembnejših akterjev grafičnega razvoja, kot so EFI, HP ...

Drupa odslej s triletnim ciklom

Drupa je od leta 2016 organizirana s triletnim ciklom. To odločitev je komite Drupe sprejel zaradi vse pogostejših in radikalnejših novosti v razvoju digitalnih, digitaliziranih in spletno naravnanih sodobnih rešitev grafične industrije. Z novimi rešitvami in njihovimi možnostmi se pojavljajo tudi nove možnosti za razvoj poslovanja, kar je v času gospodarske krize treba spremljati skrajno dosledno. Prav zato bodo v ospredju odslej predvsem inovativne tehnologije 3D-tiska, tiskane elektronike in funkcionalnega tiska.

Prihajajoče Drupe torej lahko pričakujete v Düsseldorfu (Nemčija) v letih 2019, 2022 in 2025.





- priprava/tisk
- medijska obdelava/večkanalnost
- dodelava/obdelava/pakiranje
- tehnologije prihodnosti
- materiali
- oprema/storitve/infrastruktura

Zastopani delež:

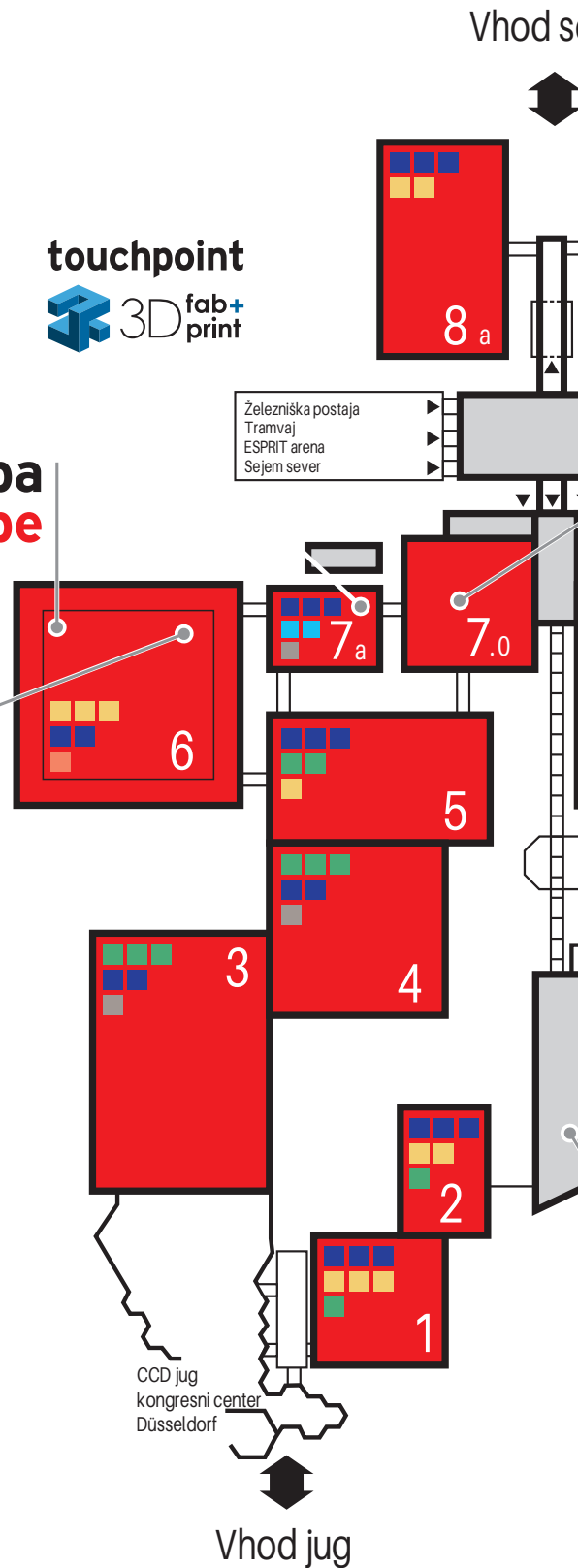
- velik
- srednji
- majhen

PEPSO
Printed Electronics
Products and Solutions

**drupa
cube**

touchpoint
3D fab+print

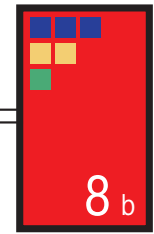
Železniška postaja
Tramvaj
ESPRIT arena
Sejem sever



Načrt razstavnih površin glede na tematiko.

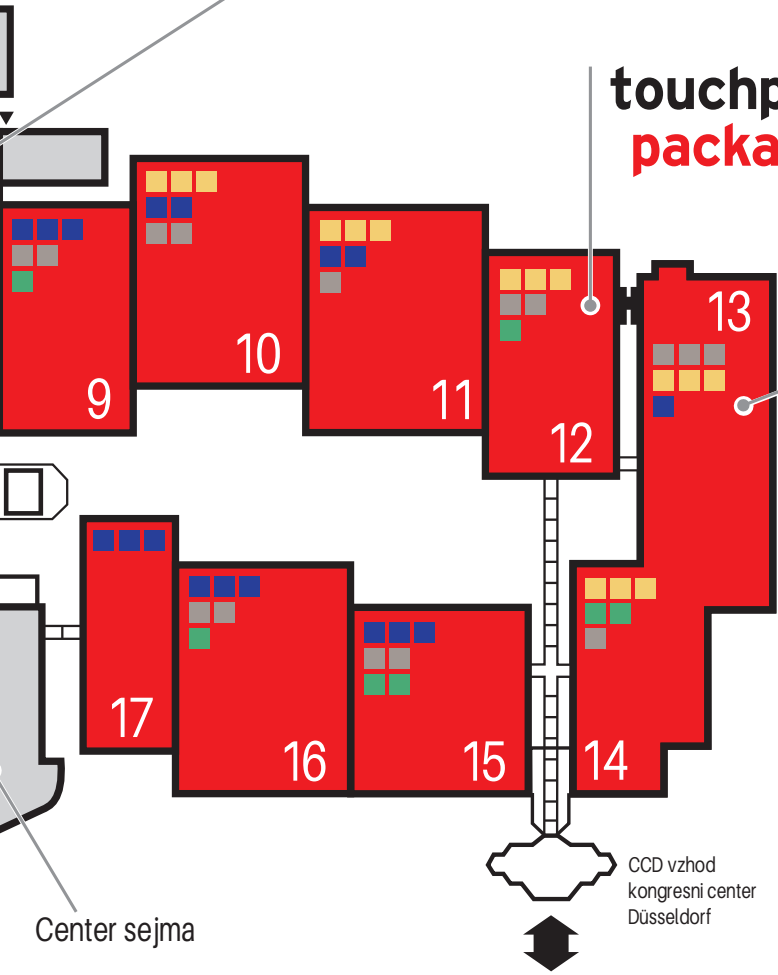
31. maj–10. junij 2016
Düsseldorf/Nemčija
www.drupa.com

ever



dip!

drupa innovation park



**touchpoint
packaging**

rabljena oprema

Center sejma

CCD vzhod
kongresni center
Düsseldorf

Vhod vzhod



drupa

no. 1 for print
and crossmedia
solutions



Messe
Düsseldorf

Xerox Versant 80



Z najnovejšim modelom produkcijskih tiskalnikov **Xerox Versant 80** lahko vsa naročila natisnete **veliko ceneje** ter predvsem **kakovostneje**.

Nekaj ključnih lastnosti:

- Hitrost tiska do 80 A4/min
- Visoka Ultra HD resolucija s kombinacijo 2.400 x 2.400 dpi ločljivosti tiska in RIP procesiranja pri ločljivosti 1.200 x 1.200 x 10 bit – najvišja v industriji!
- Podpira medije od 52 do kar 350 gsm
- Avtomatski duplex na vseh medijih
- Izboljšana tehnologija grelne enote – belt fusing
- Izjemen nadzor nad poravnavo in registracijo z orodji Simple Image Quality Adjustment (SIQA) – ki s prefinjeno lasersko tehnologijo, ki ustvarjajo številne kontrolne točke s katerimi nadzorujejo morebitne anomalije na površini papirja, sprembe v vlažnosti papirja in ostale spremenljivke
- Automated Image Transfer Adjustment in Density Uniformity Adjustment – orodji, ki prilagajata prenos slike in zagotavljata optimalno kakovost na vseh vrstah medijev ter usklajenost barv
- Možnost dokupa Performance Pack-a, s katerim je mogoče nadgraditi barvno upravljanje z vgrajenim sprektrofotometrom in ACQS orodji ter ohraniti hitrost 80str/min na vseh gramaturah in podlagah
- Možnost tiska na kuverte, sintetične medije, strukturirane medije ...

**Pokličite nas za
brezplačni ogled
in testiranje**



M-KONTROLER

M-KONTROLER d.o.o.
Šiferjeva ulica 15, 1000 Ljubljana
telefon: 059 13 44 00 | FAX: 059 13 44 01

GET ADVANTAGE

OFSETNA TISKARSKA GUMA

GLADKO POLIRANA
POVRHNIČA

IZJEMNO STABILNA
PREDKARKASA

KOMPRESIBILNA
PLAST Z ZAPRTIMI
CELICAMI


IMPREGNIRANA
SPODNJA PLAST

ODLIČNOST TISKANJA

Advantage pomeni revolucijo

na področju razvoja tiskarskih ofsetnih gum. Edinstvena konstrukcija na podlagi kordne karkase s svojimi značilnostmi prinaša uporabnikom izjemno prednost: manjšo porabo v procesu tiska oziroma 30-odstotni prihranek v primerjavi s standardnimi ofsetnimi gumami konkurenčnih proizvajalcev.



 www.savaprint.com

Sava 

Savatech



Tisti, ki smo se spraševali, kaj bosta predstavila vodilna ponudnika kserografske tehnologije tiska na rezan format (Xerox) in specialist za neskončni kapljični tisk (Impika), smo odgovor dobili na nedavni novinarski konferenci Drupa Media Week prvega marca letos v Düsseldorfu (Nemčija). Podjetje Xerox je predstavilo dva nova kapljična tiskalniška sistema, Xerox Brenva HD Production Inkjet Press (tisk na rezan format) in Xerox Trivor 2400 Inkjet Press (neskončni tisk).

Oba prinašata aktualen tehnološki preboj na svojih trgih z integracijo tradicionalnih tehnoloških znanj obeh družb. Xerox Brenva HD Production Inkjet Press vključuje kombinacijo ekonomičnosti in produktivnosti kapljične tehnologije tiska ter prilagodljivosti sistemov tiska na rezan format. Xerox Trivor 2400 Inkjet Press pa je platforma

neskončnega kapljičnega tiska, ki poleg prilagodljivosti zagotavlja tudi bistveno večjo produktivnost.

Združevanje različnih tehnologij omogoča, da bodo kapljični produkcijski sistemi tiska cenovno dostopnejši povsod po svetu tudi tistim na manjših trgih. To je pomembno z vidika pričakovanj (po napovedih InfoTrenda), da bo barvno kapljično tiskanje doseglo 57 odstotkov vsega obsega barvnega digitalnega tiska do leta 2019.

Oba sistema podpirata sodobne aplikacije tiska, ki zagotavljajo najboljše možnosti za rast poslovanja: tisk transakcijskih dokumentov, direktne pošte, knjig in priročnikov. Predvsem sta dostopnejša in dajeta nove možnosti številnim ponudnikom storitev tiska, ki trenutno nimajo zadovoljive količine, da bi upravičili investicijo v nakup novih visokokakovostnih kapljičnih rešitev.

Kapljična revolucija v rezanem formatu

Novi Xerox Brenva je prvi v seriji načrtovanih Xeroxovih produkcijskih kapljičnih tiskalnikov

rezanega formata, ki kombinira nizke stroške obratovanja, vsestranskost, kakovost in majhne prostorske zahteve. S priporočeno prodajno ceno v višini 649.000 ameriških dolarjev za osnovno konfiguracijo za vstop v svet kapljičnega tiska je zdaj bolj realna možnost za številne ponudnike tiskarskih storitev.

Polnjenje neizpolnjenih potreb trga

Xerox Brenva je tako rekoč rešitev, ki zapolnjuje vrzel med visoko in manj zmogljivo kapljično tehnologijo. Racionalna je v tisku srednje obsežnih naklad oziroma tiskovin, ki so navadno predtiskane v ofsetni tehniki, naknadno pa potiskane v digitalni, kar je zamudno in stroškovno nesprejemljivo. Kakorkoli že, nov kapljični sistem je racionalen za tisk tovrstnih naklad v enem samem prehodu na zahtevo.

Zgrajena na temelju preverjenih tehnologij

Zunanji videz sistema Xerox Brenva je marsikomu že znan, saj je zasnovan na najzmogljivejšem sistemu ponudbe Xerox, to

Novi kapljični platformi Xeroxa

Za preboj na vrh v svetu kapljičnega tiska

Admir JOLDIČ • Xerox Slovenija d.o.o. • Bravničarjeva 13, 1000 Ljubljana • M: +386 (0)1 540 18 24 • S: www.xerox.si • E: admir.joldic@xerox.com



Xerox Brenva.



je iGen. Podobno kot iGen tudi Brenva ponuja najboljše v svojem razredu, kar zadeva avtomatizacije in optimalne produktivnosti s funkcijami, kot je vgrajen spektrofotometer za barvno umerjanje in samodejno izdelavo barvnih opisov.

Tiskalnik, ki raste z vašim podjetjem

Kapljična tehnologija ni namenjena zgolj tisku rezanega formata. Platforma za neskončni kapljični tisk je nov Xeroxov sistem Xerox Trivor 2400 Inkjet Press.

Prilagodljiv danes, nadgradljiv jutri

Novi Xerox Trivor 2400 Inkjet Press je neke vrste naslednik sistema Xerox Impika Compact, saj vključuje nove ravni prilagodljivosti posebnim aplikacijam danes in jutri. Neposredno ga je možno nadgraditi kadar koli in izboljšati njegove zmogljivosti v okviru aktualnih zahtev trga. Nov sistem z vami raste glede na rast vašega poslovanja kapljičnih poslov.

Novi Xerox Trivor 2400 Inkjet Press.

Naj delo poteka tekoče

Oba nova modela bosta na ogled v okviru Xeroxovega razstavnega prostora na sejmu Drupa 2016 v dvorani 8B. Prva naročila za model Xerox Brenva bodo možna od 31. maja, razpoložljivost sistema Xerox Trivor pa bo objavljena med sejmom.

V času Drupe 2016 bo Xerox predstavil tudi številne druge novosti in objave s poudarkom na rešitvah za tekoče poslovanje. Ostanite na tekočem z novostmi v času sejma tudi vi in nas spremljajte na spletnem naslovu www.xerox.com/drupa.



Xerox poleg vodilne vloge v svetu kserografije načrtuje tudi prevzem mesta vodilnega proizvajalca kapljičnih rešitev.



Današnje smernice tiska zahtevajo vedno večjo odzivnost, prilagodljivost in inovativnost, kar še posebej velja za tisk manjših in srednje velikih naklad. Kot odgovor na te potrebe vam predstavljamo digitalni produkcijski sistem JETVARNISH 3DS, novo atraktivno rešitev iz naše ponudbe, plod skupnega razvoje Konice Minolte in priznanega podjetja MGI. JETVARNISH 3DS je kos vse bolj raznolikim potrebam trga.

Produkcijski sistem JETVARNISH 3DS ponuja variabilno UV-parcialno 3D-lakiranje tiskovine. To pomeni, da poleg klasičnega enakomernega lakiranja po celotni ali delni površini tiskovnega substrata omogoča tudi reliefno strukturno oziroma 3D-lakiranje.

Neverjetni 3D-učinek s parcialnim UV-lakiranjem

Nova formula UV-lakirnega sredstva v kombinaciji z brizgalnimi glavami Konice Minolte omogoča sistemu JETVARNISH 3DS nanos lakirnega sredstva s 3D-učinkom na že plastificirane in potiskane papirje. Debelina

nanosa je lahko variabilna, in sicer od 15 do 100 µm, za še bolj izrazit 3D-učinek pa je na voljo dodatna opcija debeline nanosa od 15 do 200 µm. Tako zagotovo dodate vrednost tiskovinam in si ustvarite možnosti za razvoj poslovanja.

Prednost digitalne tehnike

Digitalna tehnika odpravi vse klasične postopke, povezane s časom priprave stroja na tisk ali dodelavo, znatno zmanjša tudi produkcijske stroške. S pomočjo produkcijskega sistema JETVARNISH 3DS lahko stranki praktično digitalno v trenutku dodelamo poljubno tiskovino z lakirnim sredstvom za neposredno vizualno oceno in oceno na otip. S prilagodljivostjo nanosa lakirnega sredstva pa se strankinim potrebam optimalno približamo tudi z razmerjem med ceno in želenim končnim vizualnim učinkom (debelina nanosa).

Predvsem je pri tem treba izpostaviti, da lahko z variabilnim tiskom in dodelavo ponudimo trgu popolnoma personalizirano tiskovino z individualiziranim trženjskim pristopom »ena na ena«.

Visoka produktivnost

Ob čedalje krajših rokih dobave je bistveno, da nam sistem zagotavlja visoko produktivnost. Pri tem mora kakovost

končne tiskovine ostati na stopnji, kot jo želi stranka. S sistemom JETVARNISH 3DS kompromisov ni. Ustvarjen je za profesionalno produkcijo visoke hitrosti 3D-lakiranja, to je 2298 A3-strani na uro. Omogoča dodelavo materialov gramature do 450 g/m² v formatu največ 36,4 x 104 cm. Ob teh lastnostih smo lahko prepričani, da bomo strankam ponudili izjemno kakovost tiskovine v najkrajšem času.

UV-kapljična tehnologija

Združena moč MGI ekskluzivne kapljične tehnologije s piezo-brizgalnimi glavami Konica Minolta »drop-on-demand« zagotavlja vrhunsko ponovljivost kakovosti od prvega do zadnjega izvoda. Brizgalne glave Konica Minolta izpisujejo linije v širini le 0,5 mm, s čimer se doseže izjemna kakovost upodobitve. S pomočjo LED-tehnologije sušenja je tiskovina z lakirnim sredstvom v trenutku suha in primerna za nadaljnjo obdelavo ali dostavo.

Lakiranje ofsetno in digitalno izdelane tiskovine

Tudi v dodelavi je poleg naprednih funkcij, kot je UV-parcialno 3D-lakiranje, pomembna podpora različnih medijev. S produkcijskim sistemom JETVARNISH 3DS lahko namreč dodelamo tiskovine, ki so bile predhodno narejene s klasično ofsetno ali digitalno tehnologijo. JETVARNISH 3DS je zato primeren za vsa delovna okolja, kar omogoča hitro in enostavno implementacijo v obstoječe poslovanje.

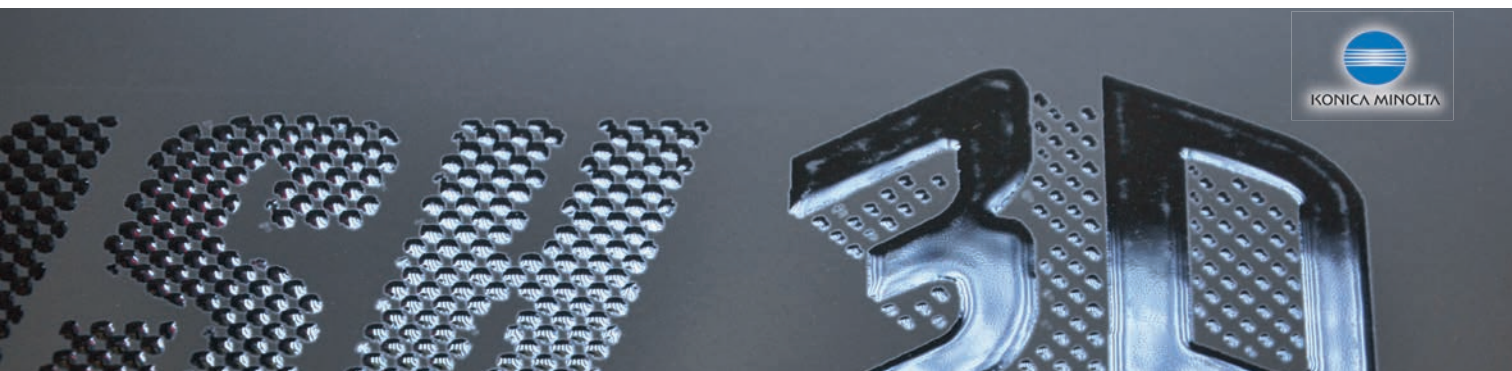


MGI JET VARNISH 3DS.

MGI JETVARNISH 3DS

Tiskovine z dodano vrednostjo v hipu

Nenad Okorn Novak • Konica Minolta Slovenija, d.o.o. • Letališka c. 29, 1000 Ljubljana, Slovenija • T: +386 (0)1568 05 56 • S: www.konicaminolta.si • E: nenad.novak@konicaminolta.si



Kameri za registracijo ARC

Sistem JETVARNISH 3DS je opremljen s kamerami za zaznavo registracije ARC (Automated Registration Camera). Ta zagotavlja neposredno uravnavanje brizganja lakirnega sredstva na vsako polo posebej. Prva kamera opravi korekcijo tiska v smeri X in Y, druga odpravi morebitne deformacije v diagonalni smeri (skew).

Produkcijski sistem zagotavlja profesionalno, ponovljivo in natančno skladje tiska in lakiranja.

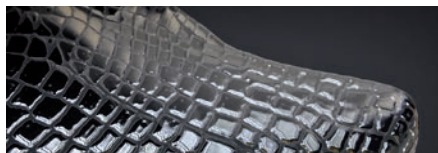
Paket programske opreme je vključen

Aplikacija HubManager omogoča upravljanje delovnega procesa (sledljivost opravil (print job), upravljanje čakalne vrste (job queue), ustvarjanje opravil (job tickets) ipd.). Posebej zanimiva je napredna funkcija izvoza vseh podatkov o poteku proizvodnega procesa tiska, kar omogoča lažjo analizo in izdelavo poročil.

Aplikacija Spot Varnish Editor je namenjena urejanju datotek v zadnjem hipu, kar

omogoča hitro in enostavno prilagajanje nastavitvev načina dodelave tik pred izvedbo. Prihrani nam čas in stroške.

Aplikacija Product Cost Analyzer omogoča enostavno izdelavo kalkulacij, še preden smo naklado natisnili/dodelali. Glede na vhodno datoteko in naklado omogoča enostavno analizo količine porabljenega časa in materiala. S korektno kalkulacijo stroškov lahko zagotovimo ponudbo z optimalno donosnostjo.



MGI
Digital Graphic Technology

Večja kreativnost in dodana vrednost z opcijsko opremo iFOIL-S

Produkcijski sistem JETVARNISH 3DS omogoča uporabo dodatnega strojnega modula iFOIL-S. Ta sistemu lakiranja doda funkcijo variabilne aplikacije vroče folije. Z omenjenim modulom je zanesljiva tudi aplikacija folije na poljubno tiskovino, tudi na že obdelano z UV-lakirnim sredstvom na sistemu JETVARNISH 3DS. Izbira barv in učinkov folij je skoraj neomejena, zato so možnosti končne podobe tiskovine brezmejne. Z novim modulom iFOIL-S dejansko pustimo domišljiji pristo pot.

Za več informacij se obrnite na nas, z veseljem vam bomo odgovorili na vsa vaša vprašanja.

Nenad Okorn Novak

M: 040 433 712

E: nenad.novak@konicaminolta.si

Andrej Soklič

M: 031 819 831

E: andrej.soklic@konicaminolta.si



Pri tiskanju ne gre več za kompromise, ampak za to, da lahko ponudniki tiskalniških storitev vedno ugodijo zahtevam strank, da razišejo različne možnosti za izpolnitev drznih novih zamisli in da eksperimentirajo z inovativnimi postopki. Canonova strokovnost in v prihodnost usmerjene tehnologije jim pomagajo odkriti nove poslovne priložnosti in vire prihodkov.

Teženje k vse večji učinkovitosti poslovanja in tiskanju na zahtevo je nesporno, pa naj gre za ponudnike tiskalniških storitev ali za notranje tiskalniške oddelke v podjetjih ali izobraževalnih ustanovah. Zahteve po visokokakovostnem upodabljanju, po preprostosti uporabe in učinkovitosti obdelave medijev ter po tiskanju z visokimi hitrostmi in neprekinjenem tiskanju, ki podpira izpise velikega obsega, so vse večje. Te potrebe pa zahtevajo zmogljive in zanesljive tiskalnice velikega formata.

imagePROGRAF PRO za neprekosljivo kakovost slik in izjemno storilnost

Nedavno predstavljena Canonova nova serija profesionalnih brizgalnih tiskalnikov velikega formata imagePROGRAF PRO



Enostavno upravljanje podatkov s sistemom iPF670 MFP L24.

zagotavlja neprekosljivo kakovost slik in izjemno storilnost. Nova imagePROGRAF PRO-2000 in imagePROGRAF PRO-4000 sta zasnovana za zagotavljanje osupljive kakovosti slik za profesionalne fotografe in dejavnosti na področju likovne umetnosti, nova imagePROGRAF PRO-4000S in imagePROGRAF PRO-6000S pa prinašata hitro in zanesljivo tiskanje ponudnikom tiskalniških storitev z velikim obsegom tiskanja, ki zahtevajo fotografsko kakovost izpisov, kot so plakati, transparenti in platna. Zadnja dva zagotavljata hitrost, natančnost in živahnost barv, zaradi česar sta primerna tako za komercialna tiskalniška okolja kot za okolja z lastnimi tiskalniškimi potrebami.

Vrhunska kakovost slike za profesionalne uporabnike

Dvanajstbarvna PRO-2000 in PRO-4000 zagotavljata popolno jasnost in teksturo fotografij, posnetih s Canonovimi fotoaparati EOS, ter omogočata odlično reprodukcijo. Natisnjene fotografije so zaradi Canonove edinstvene tehnologije od vnosa do izpisa in funkcije Crystal-fidelity videti enako kot takrat, ko so bile zajete. Za zadovoljevanje potreb najbolj kritičnih fotografov in grafičnih umetnikov je uporabljeno novo razvito pigmentno črnilo LUCIA PRO, prosojno črnilo

Chroma Optimiser pa izboljšuje učinkovitost tiskanja na sijajni papir.

Nepremagljiva učinkovitost za ponudnike tiskalniških storitev

Modela PRO-4000S in PRO-6000S odlikuje ergonomsko kompaktno oblikovanje, ki je popolno za opravljanje časovno in prostorsko obremenjenih tiskalniških nalog na področjih grafičnega oblikovanja, oglaševanja in ustvarjalne industrije. Z zmogljivim procesorjem L-COA PRO, ki zmore s preprostostjo obdelavo velikih količin slik visoke ločljivosti in podatkov, omogočata novi napravi tiskanje v kakovosti plakatov dvakrat hitreje kot trenutni osembarvni modeli imagePROGRAF. Polna povezljivost in funkcionalnost brezžične povezave zagotavljata največjo storilnost za obremenjena delovna okolja.

Vse predstavljene naprave odlikuje Canonova edinstvena tehnologija dvojnega valja, ki podpira stalno podajanje papirja in prevzem natisnjenih izpisov, neposredno tiskanje prek USB-ključa pa je hitro in preprosto. Serija imagePROGRAF PRO je izboljšana še z novo, natančno tiskalniško glavo širine 1,28 palca in



Tiskalnik iPF770 MFP L36 je opremljen s 36-palčnim skenerjem.

Brez sklepanja kompromisov

Zahteva po vse večji učinkovitosti poslovanja in tiskanju na zahtevo

Niko VLASTELICA • Canon Adria d.o.o. • T: +386 (0)1 530 87 10 • E: niko.vlastelica@canon.si • S: www.canon.si



črnilnimi vložki visoke zmogljivosti za hitro in neprekinjeno tiskanje.

Prilagodljivo tiskanje, skeniranje in kopiranje za mala podjetja

Na področjih, kot so gradbeništvo, gradbeno inženirstvo, proizvodnja ter vladne in občinske pisarne, so postali večfunkcijski tiskalniki zaradi svoje učinkovitosti in visoke kakovosti skeniranih dokumentov običajno orodje vsakodnevnega dela. Canon je skladno s povpraševanjem strank po priročnih in stroškovno učinkovitih rešitvah predstavil nova večfunkcijska tiskalnika velikega formata vstopnega razreda imagePROGRAF iPF770 MFP L36 in imagePROGRAF iPF670 MFP L24, ki sta oblikovana predvsem za zagotavljanje storilnosti manjših podjetij, v katerih so doslej menili, da so večfunkcijske naprave prezapletene za njihove potrebe. Omogočata prilagodljive funkcionalnosti tiskanja, skeniranja in kopiranja za mala podjetja na področjih arhitekture, inženirstva in konstrukcije (AEC), proizvodnje in izobraževanja.

Omenjeni napravi je Canon razvil za pisarne z omejenim prostorom, zato ju odlikuje robustna, kompaktna oblika. iPF770 MFP L36 je opremljen s 36-palčnim skenerjem, zaradi česar je popolna rešitev za kopiranje v poslovnih okoljih AEC s srednje velikim do majhnim obsegom tiskanja. iPF670 MFP L24 pa je na voljo s 24-palčnim skenerjem ter je namenjen malim podjetjem in izobraževalnim ustanovam, ki potrebujejo orodje za preprosto skeniranje, kopiranje in tiskanje dokumentov. Obe napravi odlikuje preprost uporabniški vmesnik, ki zahteva malo ali nič predhodnih izkušenj ter minimalno interakcijo pred uporabo in med njo.

Popolna barvna konsistentnost in natančne slike

Tehnologija SingleSensor prinaša popolno barvno konsistentnost in natančne slike, petbarvni sistem pigmentnih in barvnih črnil s preoblikovanim barvnim spektrom pa zagotavlja izjemno kakovost slik. V kombinaciji s slikovno natančnostjo tako iPF770 MFP L36 kot iPF670 MFP L24 podjetjem vseh velikosti omogočata izboljšanje storilnosti in izpisov

z enim samim večfunkcijskim strojem, ki je vsestranski in dostopen.

Druge ključne lastnosti novih naprav vključujejo možnost skeniranja v omrežje in na napravo USB, kar zmanjšuje potrebo po avtorizaciji nalog prek povezanega osebnega računalnika. Način skeniranja in kopiranja je mogoče prilagoditi od osnutka do najboljšega skena in kopije za podporo tiskanju tehničnih risb, plakatov velikega formata in učnih gradiv. Za okolja računalniško podprtega načrtovanja (CAD), kjer se zahtevajo bolj podrobni izpisi, pa so na voljo preproste nastavitve za prilagoditev slike.

Canon razume posebne potrebe svojih strank in se nanje odziva z učinkovitimi rešitvami. Predstavljeni novosti zagotavljata orodja za skupinsko delo, saj sta pregledovanje in izmenjava dokumentov učinkovita in enostavna, kar je še posebej pomembno na področju AEC. Vsestranski, učinkoviti in do uporabnika prijazni novi napravi dokazujeta Canonovo zavezanost podjetjem ponuditi najustreznejšo rešitev za njihove potrebe.



Ploski tiskalnik Mimaki JFX200-2513.

Tiskalnik Mimaki JV300-160.



Podjetje Mimaki je bilo ustanovljeno daljnega leta 1975 na Japonskem v mestu Nagano. Že od začetka je družba vlagala v nenehen razvoj, katerega rezultat sta bili tehnična dodelanost izdelkov in brezkompromisna kakovost. Danes je Mimaki vodilni proizvajalec širokoformatnih brizgalnih (inkjet) tiskalnikov in rezalnikov za potrebe trga digitalnega tiska v svetovnem merilu.

Razvojna osredotočenost, lastna proizvodnja strojne in programske opreme, lasten potrošni material, kot so barve in rezalni noži, zagotavljajo najvišjo kakovost končnih izdelkov. Stroje odlikujejo enostavna uporaba, visoka produkcijska hitrost, visoka kakovost tiska, izjemna natančnost izreza, nizki stroški obratovanja in dolga uporabnost. Med širokoformatne tiskalnice spadajo tiskalniki širine izpisa 75 cm in več. Uporabljajo se v različne namene: za izdelavo oglasnih tabel, plakatov, panojev, potiskanega tekstila, dekorativnega platna, potisk majic, posterjev, dekoracijo vozil, potisk za potrebe industrije ipd. Omogočajo direktni tisk na različne materiale za zunanjo ali notranjo uporabo.

Da bi tiskali vse z enim samim tiskalnikom, žal ni mogoče. Glede na vrsto barvila poznamo različne tiskalniške sisteme: akrilne - vodne (dye, pigment, sublimacija), solventne (na osnovi topil) in UV-tiskalnice (sušenje UV-barvila s klasičnim UV-svetilom ali UV-LED-diodami), med njimi pa najdemo tudi tako imenovane

hibridne, ki so med vsemi nekako najbolj vsestranski in omogočajo potisk na medije tako v zvitku kot rezanega formata. Običajno so ploski (Flat Bed), njihov večji del pa je tiskalniška miza za vodenje tiskovnega materiala. Kljub temu so ti stroji še vedno precej omejeni in pokrivajo razmeroma ozek segment uporabe. Poleg tega ne zagotavljajo najvišje kakovosti izpisa na vseh materialih, so pa tržno naravnani na širši spekter uporabnikov.

Različni materiali zahtevajo različno tehnologijo digitalnega tiska, tip barve/barvila in končno obdelavo. Zato tehnološko ni možno vse skupaj združiti v en sam univerzalni tiskalniški sistem. Mimaki ima v svoji paleti kljub temu široko izbiro tako imenovanih univerzalnih ter tudi izredno ozko oziroma nišno naravnane tiskalnice. Med njimi so bolj zmogljivi za množično produkcijo, pa tudi specifični z večjo kakovostjo ali/in hitrostjo izpisa. Podjetje Mimaki se s svojimi

rešitvami prilagaja potrebam slehernega in posredno osredotoča na kakovost izpisa v kombinaciji s prijetno uporabniško izkušnjo. Ob tem pa hitrost tiska ni kompromitirana. Poznavanje delovnega okolja na enem izmed tiskalnikov omogoča enostavno prilagajanje operaterja za delo na preostalih modelih prodajnega programa Mimaki.

Več na www.mimakieurope.com.

Novo na letošnjem sejmu DRUPA

Najbolj pričakovana novost letošnje DRUPE (31. maja-10. junija 2016, sejem Düsseldorf) je povsem novi UV-LED-tiskalnik MIMAKI UJV55-320 za potisk medijev v zvitku širine največ 3200 mm (največja širina medija je 3250 mm). Namenjen je tisku velikega formata na platno, tekstil in druge materiale. Končni izdelki so lahko potiskana ponjava tovornjaka, scensko ozadje, šotor, baloni, zastave, senčniki, markize, roloji, zavese ... Ker je produkcijska hitrost tiska največ 110 m²/h, je zlahka kos vsem izzivom na zahtevo. Novo UV-LED-barvilo zagotavlja izpisom za zunanjo uporabo obstojnost tri leta in več.

Ločljivosti izpisa so 300 dpi, 600 dpi, 900 dpi in 1200 dpi, najvišja dovoljena teža tiskovnega medija na izpisni mizi pa lahko znaša do 100 kg. Tiskalnik ponuja možnost tiska različnih motivov na dveh ločenih zvitkih tiskovnega substrata hkrati (opcija izpisa formata do 2 x 1524 mm). Barvna konfiguracija je lahko štiribarvna CMYK



Tiskalnik Mimaki UJV-3042 HG.

Vrhunski tiskalniki MIMAKI

Tradicija in inovativne širokoformatne rešitve

Aleksander Janežič • CDS d.o.o. • Pot k sejmišču 30 • 1231 Ljubljana, Slovenija • S: www.cds.si • E: sales@cds.si



Vgrajen svetlobni modul za podsvetlitveni tisk.

ali šestbarvna CMYK, LM, LC + pokrivna bela. Možnost trislojnega nanosa (barva + bela + barva) prinaša izjemno barvno reprodukcijo osvetlitvenih panojev in okenskih grafik ne glede na čas opazovanja – podnevi ali ponoči. Možen je tudi tisk zgolj pokrivne bele barve na površinsko temne substrate. Mimakijsva tehnologija kroženja barve (MCT) zagotavlja konsistentno kakovost bele barve, zato so beli odtenki vedno enake optične jakosti in beline.

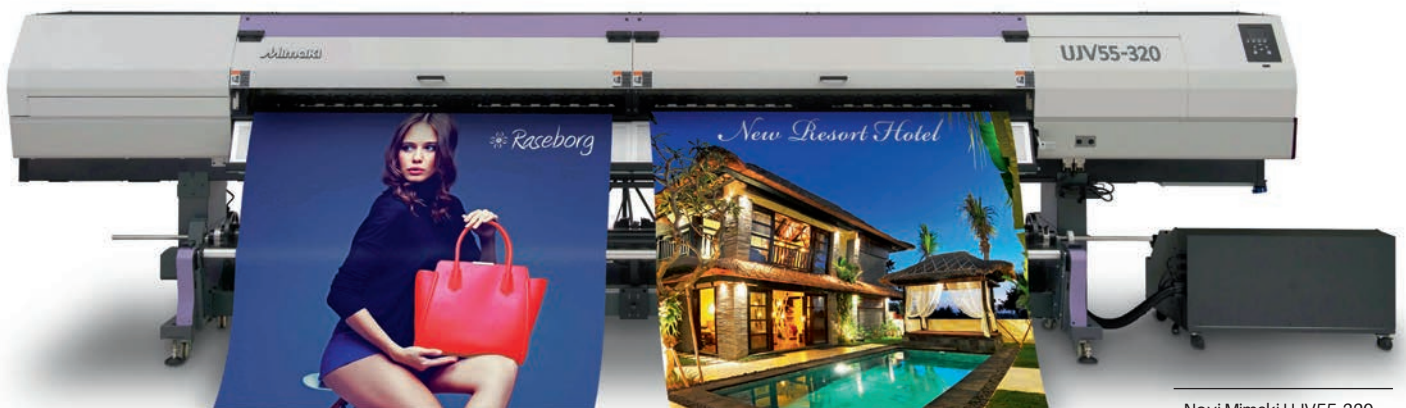
Najsodobnejša UV-LED-tehnologija omogoča operaterju neposreden nadzor kakovosti

tiska, kar zmanjša porabo barve in možnost nezadovoljivih izpisov. Deformacije in napake izpisa omejuje tudi Mimakijev pametni nadzor brizgalnih šob, ki v primeru okvare ene v nizu manjkajočo kompenzira z delujočo. Okvarjeno poskuša medtem očistiti in vzpostaviti njeno razpoložljivost za naslednji tisk. Uporaba UV-LED-tehnologije omogoča tudi takojšnjo nadaljnjo obdelavo, kar zmanjša strošek izdelave/dodelave končnega izdelka.

Vodilo japonskih inženirjev pri razvoju novega tiskalnika je bilo ponuditi tehnološko

najnaprednejši in robustnejši sistem z dolgo uporabnostjo in uporabo cenovno ugodnejših barvil, ki kljub ceni zagotavljajo popolno kakovost izpisa. Celoten postopek priprave in izvedbe tiska je voden in nadzorovan s pomočjo Mimakijsve programske opreme RasterLink6 in patentirane tehnologije MAPS, ki omogoča najvišjo kakovost izpisa in zmanjšuje oziroma odpravlja pojav progastih lis tudi pri najvišjih hitrostih in časovno daljših izpisih.

Več na www.mimakieurope.com/products/uv/ujuv55-320.



Novi Mimaki UJV55-320.



Florjancič tisk d.o.o.

Nad izviri 28, 2204 Miklavž na Dravskem polju

Tel.: 02 62 96 880, faks: 02 62 96 887

e-mail: info@florjancic.si

www.florjancic.si

Tisk:

- revij
- brošur
- knjig
- katalogov
- plakatov
- prospektov
- ...

vrhunski široko-formatni tiskalniki in rezalniki

Mimaki[®]



solventni tiskalniki



solventni tiskalniki & rezalniki



tekstilni tiskalniki



UV-LED
ploski
tiskalniki



UV-LED tiskalniki za medije v rolah



CDS d.o.o.
Pot k sejmišču 30
1231 Ljubljana - Črnuče
Slovenija

telefon: +386 1 580 96 63
mail: sales@cds.si
spletna stran: ww.cds.si

Mimaki Slovenia **ekskluzivni zastopnik, distributer & serviser**



MGI JETVARNISH 3DS

- ▀ UV parcialno 3D lakiranje tiskovin
- ▀ do 2.298 A3 listov na uro

Ne omejujte se samo z lepimi tiskovinami. Čas je, da strankam ponudite dodano vrednost in kreativnost. MGI JETVARNISH 3DS spremeni tiskovine v spektakularne in privlačne produkte, ki takoj pritegnejo pozornost in pogled!



Doživite svet tiska velikega formata

Vabljeni na Canonov dogodek 4. maja 2016 na grad Mokrice

Niko VLASTELICA • Canon Adria d.o.o. • T: +386 (0)1 530 87 10 • E: niko.vlastelica@canon.si • S: www.canon.si



Canon je danes eden vodilnih ponudnikov rešitev za tisk velikega formata. In edini, pri katerem boste preprosto našli rešitve za vse svoje potrebe. Še posebej to velja za področja CAD in GIS, tisk gradiv za prodajna mesta in grafično umetnost.

Canon Adria in Canon Croatia vas vabita na Unleash wide format with Canon / Doživite svet tiska velikega formata s Canonom, ki bo 4. maja 2016 na gradu Mokrice.

Strokovnjaki iz podjetij Canon Adria in Canon Croatia vam bodo na dogodku skupaj z gostoma Robom Koenenom in Olexandrom Makovskim iz Canona CEE približali razburljivi svet Canonovih naprav za tisk velikega formata, ki omogočajo uporabnikom v podjetjih, da hitro, preprosto in priročno pripravijo tiskana gradiva velikih dimenzij, ponudnikom tiskalniških storitev pa, da svojim strankam ponudijo napreden nabor dobičkonosnih storitev.

Na dogodku boste lahko tudi sami preizkusili nekatere od vrhunskih Canonovih tiskalnikov velikega formata, med drugim imagePROGRAF iPF670 MFP L24 in iPF770

MFP M40 ter imagePROGRAF PRO-4000S. Rezervirajte si svoje mesto še danes!

Za več informacij in prijavo obiščite www.canon.si/LFPevent ali pa se obrnite na podjetje Canon Adria (niko.vlastelica@canon.si).





Xerox na Drupi predstavlja dva nova kapljična sistema tiska.

Xerox navdušuje z dvema novima sistemoma

V Xeroxu so najavili dve predstavitvi kapljičnih novosti na sejmu Drupa 2016. Nova sta modela Xerox Brenva HD Production Inkjet Press in Xerox Trivor 2400 Inkjet Press.

Model Brenva HD po besedah proizvajalca vsebuje številne komponente iz že vpeljanega sistema iGen. Pomembnejše funkcionalnosti so: zmogljivost tiskovnega materiala do 20.000 listov, 8 predalnikov, največji format izpisa B3+, hitrost izpisa 197 A4-strani na minuto, neposredni spektrofotometer, objektno naravnano barvno upravljanje z neposrednim nadzorom elementov besedila, slik in grafik, črno-bel izpis Black-Only, ki nekaterim tiskalniškim opravilom znatno zniža strošek tiska, dodatna možnost neposredne dodelave s pomočjo modula CP Bourg BFDNx Booklet Maker.

Sistem neskončnega kapljičnega tiska Trivor 2400 je namenjen predvsem digitalnemu tisku katalogov, revij in barvnih knjig. Omogoča barvni izpis hitrosti do 168 m/min in enobarvni do 200 m/min. Avtomatizirane nadzorno-upravljalne funkcije sistema zagotavljajo konsistentno kakovost upodobitev in enakomerno obarvanje polnih površin. Tehnologija Clear-Pixel pa neposredno nadzira razpoložljivost izpisnih glav in sproti korigira morebitne deformacije zaradi okvar ali nerazpoložljivosti.

Več informacij na www.xerox.si.



MAILING	ETKETE	FLEKSO	EMBALAZA	KOMERCIJALNI	NAPREDNE KALKULACIJE	IZVRŠITEV NALOGOV
---------	--------	--------	----------	--------------	----------------------	-------------------

EFI-jev produkcijski paket rešitev.

EFI™ (www.efi.com) je svetovni ponudnik vodilnih rešitev, tehnologij in storitev, ki igrajo ključno vlogo v transformaciji analognih grafičnih procesov v celostne digitalne. Sedež podjetja je v Silicijevi dolini, s svojimi pisarnami pa deluje po vsem svetu.

Njihova zmogljiva integrirana ponudba vključuje rešitve, kot so upravljalni strežniki, širokoformatne tiskalniške rešitve, sistemi kapljičnega tiska etiket, tiska na keramiko, tekstila, tonerjev, produkcijski delovni sistemi, W2P-rešitve, MIS/ERP-poslovna programska oprema za upravljanje manjših, srednjih in večjih tiskarn ter storitve v oblaku. Te uporabnikom omogočajo profesionalno produkcijo, enostavno in učinkovito komunikacijo in izmenjavo podatkov, kar njihovemu poslovanju zagotavlja večjo dobičkonosnost, produktivnost in učinkovitost.

Integracija in avtomatizacija sta ključ do zanesljive prihodnosti tiskarn

Manjše naklade, vse krajši roki dostave in potreba po večjem številu delovnih nalogov za doseg racionalne zasedenosti zmogljivosti proizvodnje so lokalni trendi v regiji in tudi svetovni.

Nadgradnje produkcijske opreme zagotavljajo stabilnost poslovanja, pri čemer integracija novih rešitev in višja stopnja avtomatizacije ne sme ostati le predmet izboljšav znotraj podjetja, temveč morajo biti znane in razumljive tudi trgu. Da bi ustregli trenutnim zahtevam in hkrati tudi zahtevam v prihodnosti po produkciji s kratkimi dostavnimi roki, je treba ustrezno vzpostaviti odnos z naročniki in soudeleženi v realizaciji opravil s pomočjo CRM-orodij. Prav tako je pomembna hitra izdelava ponudb, vpeljava integriranih proizvodnih procesov in natančno spremljanje proizvodnje (čas dela, potrošnja materiala in izmeta). Podjetje EFI v svojem portfelju v ta namen ponuja napredna programska orodja in rešitve za celostno poslovanje, ki pomagajo predvsem zmanjšati produkcijske in druge stroške, optimizirati administracijske in produkcijske procese ter ustvariti dobiček na daljši rok.

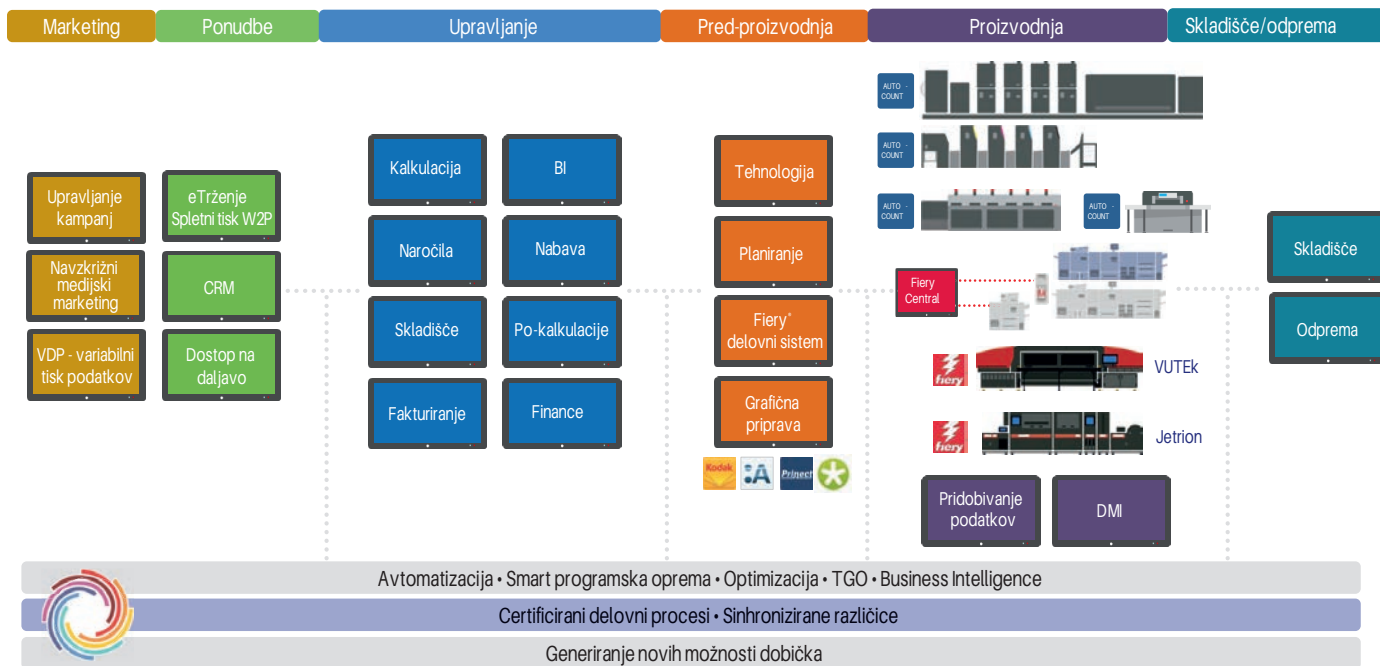
Produkcijski paket rešitev EFI je naslednji korak v razvoju njihove ponudbe. Je razširitev ponudbe programske opreme, z večjim fokusom na poslovanju in upravljanju procesov ter njegovo avtomatizacijo, optimizacijo in možnostjo novih virov dobička.

Paket je zasnovan na komponentah, ki vključujejo integrirana pametna programska orodja za avtomatizacijo in optimizacijo poslovanja vse od namizja



Svetovni ponudnik vodilnih grafičnih rešitev

Miha MACUR • DZS Grafik, d. o. o., Ulica Jožeta Jame 12, 1210 Ljubljana-Sentvid • S: www.dzs-grafik.si • E: miha.macur@grafik.si • T: +386 (0)1548 32 16



Produkcijski paket rešitev EFI je del ekosistema EFI Digital, ki zagotavlja predvsem dolgoročen poslovni uspeh.

klientov, prek administracije, produkcije do dostave. Ta pristop odpravlja običajno individualno upravljanje procesov in

uporabo individualnih programskih rešitev, podpira pa združljiva orodja v celosten certificiran paket pametnih rešitev. Tako se

zagotavlja sinhroniziran razvoj poslovanja in celovita ponudba dodane vrednosti v skladu z zahtevami trga.



Tecnau bo na Drupi svoje rešitve predstavil kot del konfiguracij tiskarskih sistemov HP Indigo.

Tecnau na Drupi z rešitvami Cut Ready
Podjetje Tecnau bo na Drupi predstavilo svoje celostne rezalne rešitve Cut Ready. Te je že uradno predstavilo v okviru dogodka Dscope EMEA (od 5. do 8. aprila letos v Izraelu), kjer so sodelovali kot platinasti partner dogodka. Svoje rešitve so predstavili kot del konfiguracije sistema HP Indigo WS6800p Digital Press.

Rešitve Tecnau Cut Ready podpirajo različne aplikacije, medije in gramature papirjev. Omogočajo vzporedno modularno konfiguracijo, s čimer je pri neposredni dodelavi ohranjena produkcijska hitrost zmogljivejših tiskarskih sistemov. Obdelujejo lahko v standardnih fotoformatih 10 x 15, 13 x 18, 15 x 20, 25 x 20 in 30 x 45 cm, omogočajo tudi posredno neodvisno dodelavo, posredno ali neposredno laminiranje knjižnih platnic, koledarjev, izbočenih materialov, primerne pa so tudi za obdelavo plakatov in banerjev daljših formatov. Hitrost dodelave/obdelave modula je največ 100 m/min. Celostna konfiguracija Cut Ready je sestavljena iz rezalnega agregata TC 7000 TS, podajalnika z luskastim konceptom podajanja TC 0250 in vibracijske mize TC 0040. Na voljo pa so še dodatne komponente, kot so nadzorni sistem kakovosti s poročanjem Web Vision System ali TC 1550, modul za dinamično žlebljenje ali posebno izsekovanje.

Več informacij na www.tecnau.com.

www.graficar.si



Digitalni sistem Scodix Ultra Pro Digital Enhancement Press je opremljen z modulom neposrednega plastificiranja. Prvič bo predstavljen na letošnji Drupi.

Digitalni dodelavni sistem s plastificiranjem

Poleg novega digitalnega dodelavnega sistema in novih aplikativnih možnosti bo izraelski proizvajalec Scodix predstavil tudi druge rešitve svojega proizvodnega programa. Posebnost bosta zagotovo digitalna sistema dodelave Scodix Ultra Pro z modulom plastificiranja in serija Scodix-S. Obiščete jih lahko v hali 4 na razstavnem prostoru D60.

Scodix velja za začetnika razvoja digitalnih sistemov dodelave. Letos bo svoje tehnološke rešitve predstavil na trikrat večjem razstavnem prostoru. Serija rešitev Scodix-Ultra je najbolj produktivna zmogljiva serija sistemov Scodix z največ dodelavnimi možnostmi. Omogoča dodelavo ofsetno izdelanih in digitalno natisnjenih pol, tudi lakiranih. Še več, omogoča tudi obdelavo/dodelavo specifičnih substratov, specifične gramature in debeline do formata B2+. Plastificirna postaja Scodix Foil Station je kot modul neposredne aplikacije folije različnih debelin na voljo za sisteme Scodix Ultra Pro Digital Press. Na osnovi tehnologije Scodix-Sense je za napredno kakovostno in produkcijsko zanesljivo dodelavo nastala tudi serija rešitev Scodix-S, ki je namenjena predvsem dodelavi map, brošur, etiket, koledarjev, fotoalbumov in drugih tiskovin.

Več informacij na www.scodix.com.

www.graficar.si



Zgibalnik TH 82-P s PFX-vlagačnikom z luskastim konceptom vlaganja pol in izlagačnikom Palamides-Alpha-500-HD.

Heidelberg izoblikoval portfelj rešitev dodelave

Podjetje Heidelberg bo na Drupi predstavilo prenovljen program dodelavnih strojev za področje akcidenčnega tiska in izdelave embalaže. Po besedah proizvajalca nove rešitve prinašajo optimizacijo celotnega procesa izdelave tiskovine. Nov program dodelavnih strojev sestavljajo obstoječi in novi znamke Masterwork.

Na Drupi bodo predstavili nov zgibalni stroj TH/KH 82-P. Ta je namenjen predvsem tiskarnam visokih produkcijskih zmogljivosti, ki v produkciji denimo uporabljajo tiskarske stroje Speedmaster XL ali pa se ukvarjajo z izdelavo knjig oziroma obdelavo volumna več kot 40 milijonov knjižnih pol na leto. Predstavljen bo celoten program zgibalnikov modelov Ti, BH/CH, TH/KH in že omenjenega TH/KH 82-P. Na tem področju razstavnega programa bo poudarek predvsem na sodelovanju s kitajskim poslovnim partnerjem Masterwork Machinery Co. Z njimi bodo nadgradili program obdelave/izdelave embalaže, svoje rešitve pa bodo predstavili v hali 1. Heidelberg bo glede teh sistemov izvajal storitve podpore. Videti bo možno izsekovalne sisteme serije Easymatrix in ProMatrix. Novost na Drupi bo visokozmogljiv sistem izsekovanja razreda Peak-Performance z neposredno povezavo z delovnim sistemom Prinect.

Več informacij na www.heidelberg.com.

www.graficar.si

Koledar dogodkov

sejmi, simpoziji, forumi ...

www.graficar.si

april 2016

LOPEC 2016 (sejem)

sreda, 6. april 2016—četrtek, 7. april 2016
München (Nemčija)

Label&Print (sejem)

torek, 12. april 2016—četrtek, 14. april 2016
Utrecht (Nizozemska)

maj 2016

Drupa 2016 (sejem)

torek, 31. maj 2016—petek, 10. junij 2016
Düsseldorf (Nemčija)

junij 2016

InPEQ (konferenca)

torek, 7. junij 2016
Düsseldorf (Nemčija)

avgust 2016

Inpak 2016 (sejem)

sobota, 20. avgust 2016—četrtek, 25. avgust 2016
Gornja Radgona (Slovenija)

september 2016

Fachpack (sejem)

torek, 27. september 2016—četrtek, 29. september 2016
Nuremberg (Nemčija)

Labelexpo Europe (sejem)

torek, 27. september 2016—četrtek, 29. september 2016
Bruselj (Belgija)

**BELA SVETLOBA**
(White Light)

Svetloba, ki teoretično z enako jakostjo emitira vse valovne dolžine vidnega spektra. Realno tega ne zmore skoraj noben primarni svetlobni vir.

www.graficar.si**CIRKUMFLEKS**
(Circumflex)

Diakritično znamenje nad črko (^); označuje dolg širok naglas; glej tudi ostrivec, krativec.

www.graficar.si**PREDOGLED OZIROMA
PREDHODNO PREVERJANJE**
(Preflighting)

Predhodno preverjanje datotek, ki se uporabljajo v grafičnem procesu: datoteke prelomljenih strani, pisave, slikovne datoteke, poskusni odtisi, velikost strani, gonilniki tiskalnikov, oznake za porezavo itn.

www.graficar.si**GRAFIČAR**

Geslovník

Grafično izrazoslovje

www.graficar.si

Revija Grafičar na spletu ponuja barvni in tipografski geslovník ter terminološki slovar Buzzword Buster. Namen je definirati slovensko strokovno izrazoslovje grafične dejavnosti. Ponujamo ga tudi v tiskanem delu z izborom naključnih terminov vseh treh spletno objavljenih slovarjev.

barvni geslovník

Marko KUMAR

tipografski geslovník

Klementina MOŽINA

Univerza v Ljubljani

terminološki slovar Buzzword Buster

Matic ŠTEFAN

odgovorni urednik revije Grafičar

Gorazd GOLOB

Univerza v Ljubljani



grafik



MIS / ERP rešitve
za grafično industrijo.

Integracija in avtomatizacija
je ključ zanesljive prihodnosti
tiskarn.

DZS Grafik d.o.o.
Ulica Jožeta Jame 12
1210 Ljubljana-Šentvid

www.grafik.si
T: 01 548 32 00
miha.macur@grafik.si



THE SECOND FILM FACTORY OF LUCKY GROUP

PORTFELJ IZDELKOV

HUAGUANG TP-II – POZITIVNA TERMALNA OFSETNA PLOŠČA

HUAGUANG TP-U – POZITIVNA TERMALNA OFSETNA PLOŠČA ZA UV BARVE

HUAGUANG TD-G – NEGATIVNA TERMALNA OFSETNA PLOŠČA BREZ RAZVIJANJA (PROCESLESS)

HUAGUANG UV-P – POZITIVNA UV OFSETNA PLOŠČA

HUAGUANG PS – POZITIVNA KLASIČNA OFSETNA PLOŠČA

HUAGUANG RXXX – FLEKSO TISKARSKA PLOŠČA ZA KLASIČNO OSVETLJEVANJE
IN SOLVENTNO RAZVIJANJE

HUAGUANG RL100 RECORDING FILM – FILM ZA OSVETLJEVANJE NA CTF NAPRAVAH

HUAGUANG UV INKJET INK – ČRNILO ZA INKJET UV TISKALNIKE

GENERALNI ZASTOPNIK

GPS INTERNATIONALE HANDELS HOLDING GMBH

KRANZLHOFENSTRASSE 26,

9220 VELDEN AM WÖRTHERSEE, AUSTRIA

T +43(0) 4274 40 43 22

OFFICE@GPSGROUP.EU.COM

WWW.GPSGROUP.EU.COM



DISTRIBUTER

GRAIN D.O.O.

LETALIŠKA CESTA 32, 1000 LJUBLJANA

T 059 251 017

INFO@GRAIN.SI

WWW.GRAIN.SI