

OPERA**V ponedeljek, dne 24. januarja 1938****OPERA****DELAKOVA IN NJENA SKUPINA PLEŠE:**

ČLOVEK - BESEDA - BARVA

GLASBA: FRAN ŠTURM

OSNUTKI ZA KOSTUME: AVGUST ČERNIGOJ

ZASNOVA IN KOREOGRAFIJA: KATJA DELAKOVA

PRVI DEL: ČLOVEK

1. NE JAZ, NE TI, AMPAK MI...
2. ČEMU? ZAKAJ?...
3. ZAKAJ??...
4. POZABIMO...

PREHOD: NA ZVOK VIJOLINE...
NA ZVOK KLARINETA...

DRUGI DEL: BESEDA

GOVORI SEVERJEVA

1. SLAVJE RAINER MARIA RILKE
2. IZ SAMOTE OTON ŽUPANČIČ
3. LJUBAVNI SPEV RAINER MARIA RILKE
4. TIHO PRIHAJA MRAK . . . OTON ŽUPANČIČ

ODMOR**TRETI DEL: BARVA**

I. BELA:

- a) VIDIMO JO KOT MEHKO NEŽNO VALOVANJE
- b) VIDIMO JO KOT TRD BODEČ ŽAREK

II. MODRA:

- a) PASIVNA KOT VERA
- b) AKTIVNA KOT DELO
MEDIĞRA V PASTELNO ZELENİ BARVI

III. RDEČA:

- a) KOT MIR
- b) KOT PLAMEN
- c) KOT VESELJE

KONEC

OBLEKE JE IZDELALA: M. PIRMAN

Blagajna se odpre ob pol 20.**Začetek ob 20.****Konec po 22.**

| | | |
|---------|------------------------|---------|
| Parter: | Sedeži I. vrste . . . | Din 40- |
| | " II.-III. vrste . . . | 30- |
| | " IV.-VI. " . . . | 8- |
| | " VII.-IX. " . . . | 28- |
| | " X. " . . . | 24- |
| | " XI. " . . . | 24- |
| Lože: | Lože v parterju . . . | 120- |
| | " I. reda 1-5 . . . | 120 |
| | " " 6-9 . . . | 140 |

| | | |
|---------|----------------------------------|---------|
| | Dodatni ložni sedeži: v parterju | Din 20- |
| | " " " v I. redu . . . | 22- |
| Balkon: | I. vrsta sredina . . . | 24- |
| | II. " " . . . | 20- |
| | III. " " . . . | 16- |
| | I. " stranski balkon . . . | 20 |
| | II. " " . . . | 10- |

| | | |
|-----------|---------------------------|---------|
| Galerija: | Sedeži I. vrste . . . | Din 12- |
| | " II. " . . . | 10- |
| | " III. " . . . | 10- |
| | " IV. " . . . | 8- |
| | " V. " . . . | 8- |
| | Galerijsko stojišče . . . | 2- |
| | Dijaško " . . . | 5- |

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni v opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure.
Predpisana taksa za penzijski fond je vračunana v cenah.



AKTIVNA M. TIPOLSKA