

naj danes ponudi to, česar Web ne more. Naj ne bo del mreže intersparov in skladišče papirja, mimo katerega drvim z vozičkom, ampak intimni prostor srečevanja, v katerem se lahko knjige čutno dotaknem, jo odprem, prelistam, položim nazaj, kjer se lahko usedem in po možnosti spijem kavo, kjer lahko navežem stik z osebami, ki v knjigarni delajo, kjer so vse knjige na dosegu roke in so vedno možna presenečenja. V Ljubljani sta takšen pristop ustvarili knjigarni Konzorcij in Vale Novak. Morda so tudi v drugih mestih, pa jih ne poznam. Ali pa še bodo. Za knjigo se nam ni treba bati, če ne drugače zaradi časa, ki ga preživimo z njo, ko se nikamor ne mudi. Literarnim junakom lahko zaupamo. Res pa je, da sta za prijateljstvo potrebna dva in da se je zanj treba potruditi.

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 65, številka 6, 2001

Izdajatelj
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva
SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 200 41 02
E-pošta: sodobnost@email.si

Naročila in reklamacije
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk
TISKARNA LJUBLJANA d.d.
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka
Jani Bavčer, ARSENAL,
sodelavec Aleš Strajnar

Računalniški prelom
Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR

Uredništvo
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Meta Kušar
Miloš Mikeln
Igor Škamperle
Milan Vincetič
France Vurnik
Ciril Zlobec

Lektorici
Alenka Kobler
Nuša Mastnak

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,
da prispevkom obvezno
priložijo disketo
(MS Word za Okna,
verzije 97, 95, 6.0).

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Letna naročnina
z 20 % popustom
za redne naročnike
8900 SIT.

Cena te številke
v prosti prodaji
1000 SIT.

Cena za naročnike
v tujini USD 125
ali protivravnost
v drugi valuti.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi
stališča glavnega
urednika ali članov
uredništva.

- 683 **Uvodnik**
Igor Škamperle: *Naj še vedno zaupamo literarnemu junaku?*
- 691 **Se strinjate**
Igor Bratož: *Bičanje mrtvega konja*
Jolka Milič: *Groteska*
- 700 **Pogovori**
Meta Kušar z Marjanom Strojanom
- 717 **Veliki mojstri**
John Milton: *Izgubljeni raj*
- 737 **Poezija**
Klarisa M. Jovanović: *Pav, pozno popoldne*
Nevin Birsa: *Pesmi*
- 751 **Proza**
Aleš Čar: *Kri ni voda!*
- 755 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Cynthia Ozick: *O eseju kot toplem telesu*
Sven Birkerts: *Branje kot stanje*
Krzysztof Czyżewski: *Sacrum, fašizem, Eliade*
- 780 **Znanost in mistika**
Donald D. Jensen: *Patologije znanosti, prekognicije in sodobne psihofizike*
- 793 **Avtoportret**
Polde Bibič, igralec

804 **Sodobna slovenska dramatika**

Ocene uprizoritev

Boris A. Novak: *Kassandra*

Vesna Jurca Tadel: *Sandra, Sandra, Tandra, Mandra*

Primož Jesenko: *Kako "vedeti" in "biti"*

815 **Prispevki k literarni zgodovini**

Veno Taufer: *Kosmi* (Marko Juvan)

Mate Dolenc: *Morje v času mrka* (Jože Horvat)

Iztok Geister: *Levitve* (Lucija Stepančič)

Neža Maurer: *Zbrana dela 1* (Lucija Stepančič)