



Fran Albrecht:

## Na Žalah.

Spominu A. Medveda.

1.

Nocoj je v meni pekla nepokoj,  
obupna bol, ki v prsih kljuje, kljuje.  
Nocoj nebo temno brez zvezd žaluje,  
brez bratov sem, brez sester jaz nocoj.

Kar bilo je — se ruši pod menoj . . .  
In vse in vse — tak nedoumno tuje!  
Kam bi se del jaz sam? Ah, naj potuje  
nocoj srce na grob samotni tvoj!

Na Žale grem, kjer t' spiš. T', o vedi,  
nocoj tako sem sam jaz v svoji bedi,  
kot ti si bil v prestrašni tisti noči,

ko planil s postelje si ob polnoči  
in zastrmel se v prazno témò veš bled:  
pred tvojim srcem se je zrušil svet.

2.

In tá hip se je tebi razodelo,  
kaj je ljubav sveta, sestre in bratje  
in kaj prijatelji, radosti svatje,  
in vse — kak bedno, ničevo in velo!

Da sam si bil, sàm bóš življenje celo  
sred vseh ljudi. Da, kdor najbdlj bogat je,  
najgloblji v svojem srcu, tisočkrat je  
srce njegovo še bolj osamelo;

in da priklenjen si na te ljudi  
in da jih ljubiš in da si jih ljubil  
in da si vekomaj ti sàm, sàm, sàm,

da tvoj edini dom je — srca hram! . . .  
Tvoj krik je jeknil v morje polnoči,  
v valovih teme brez odmeva se izgubil.

## 3.

Takrat te v srcu je ukaz pozval,  
upognil ti je skrušeno koleno,  
z detinskim srcem, z vero, vso zeleno,  
pred svojim bogom na obraz si pal.

Zagledal si se v tisto sinjo dalj,  
kot v sanjo, davnodavno izgubljeno,  
ko materi si, dete nebogljeno,  
molitev svojo prvo ti jecljal . . .

Nocoj je v meni nepokoj pekla,  
ki kakor konja bič me jezno goni. —  
Ljubav ti moje duše, ne zatoni,

da ne pogoltne me strašna tema,  
ko srce hoče se v srce preliti! —  
O ko bi znal moliti, vsaj moliti . . .



Anton Gaspari:

**Pesem.**

Čez vrhove je šlo,  
kot bi šel tih večer,  
skozi srca je šlo,  
kot bi šel vanje mir. —

Pa so le zgodnje jutranje ure,  
ki čakajo solnca pekočega,  
ž njim boja vročega  
in krvi, srčne krvi;  
a nikogar ni,  
ki bi dejal:

„O, zvečer se bom spet zakopal!“

