

# Javna produkcija

gojencev Glasbene Matice

koncem šolskega leta 1900/1901 vrši se

v četrtek, dne 11. julija 1901 od  $\frac{1}{2}$  6.—8 $\frac{1}{4}$  ure zvečer

v veliki dvorani „Mestnega doma“ (cesarja Fr. Jožefa trg).

## Vspored :

### I. del.

1. *W. A. Mozart*: Menuet iz simfonije Es-dur, na klavir svira gdč. Alojzija Štebi. (Šola g. J. Vedrala.)
2. *J. L. Dussek*: „La chasse“ (lov), na klavir svira gdč. Marija Jekovec.
3. *Mendelssohn*: „Barcola“, Fis-mol, na klavir svira gdč. Amalija Jeglič. (Šola g. Fr. Gerbiča.)
4. *St. Heller*: Etuda za predavanje, na klavir svira gdč. Marija Puc.
5. a) *A. Nedvéd*: „Na tujih tleh“, } pesmi poje  
b) *Fr. Gerbič*: „Kakor dih na } gdč. Angela (Šola g. Fr. Gerbiča.)  
cvetji mlademu“, } Malič.
6. *C. M. Weber*: „Rondo brillante“ za klavir, svira gdč. Ana Kilar. (Šola gdč. K. Praprotnikove.)
7. *J. Raff*: „Fabilia“ iz op. 75. št. 2., na klavir svira gdč. Marijana Laharnar. (Šola g. J. Vedrala.)
8. a) *A. Thomas*: Romanca iz opere } poje gdč. (Šola Fr. gosli svira  
»Mignon« } Ivanka Gerbiča), g. Hugo  
b) *Braga*: Serenada s spremljeva- } Peršl, Gerbič.
9. *St. Heller*: Dva preludija iz op. št. XIV. in XX., na klavir svira gdč. Marija Nölli. (Šola g. J. Prochazke.)
10. *L. v. Beethoven*: Finale iz sonate Es-dur op. 10. št. 1., na klavir svira gdč. Vida Prelesnik. (Šola g. J. Prochazke.)
11. a) *J. Brahms*: „Na polju sam“, } pesmi poje gdč. (Šola M. Hubada.)  
b) *J. Brahms*: „Nezvesta ljubav“, } Minka Moos.
12. *J. Raff*: „Tour à cheval“, iz op. 75. št. 8., na klavir svira gdč. Ivanka Peršl. (Šola g. J. Vedrala.)
13. *A. Rubinstein*: Melodija, na klavir svira g. Rudolf Reich. (Šola g. J. Prochazke.)
14. *C. M. Weber*: Romanca iz opere »Čarostelec«, poje gdč. Erna Povše. (Šola g. M. Hubada.)

### II. del.

15. *V. Blodek*: Dvospev iz opere »V vodnjaku«, pojeta gdč. Erna Povše in Minka Moos. (Šola g. M. Hubada.)
16. *F. Chopin*: Tarantela za klavir, op. 43., svira gdč. Avgusta Nölli. (Šola g. J. Prochazke.)
17. a) *K. Bendl*: „Pevčeva prošnja“, } pesmi poje g. (Šola g. Fr. Gerbiča.)  
b) *Iv. pl. Zajc*: „Domovini“, } A. Polašek.
18. *H. Sitt*: Concertino za gosli, op. 65., svira g. Milan Lenarčič. (Šola g. J. Vedrala.)
19. a) *Dr. A. Dvořák*: Arija Svatave } poje gdč. Olga  
iz oratorija »Sv. Ljudmile«, } Plautz (Šola g. M. Hubada.)  
b) *R. Schumann*: „Nikar me ne } pl. Kellersfeld.  
vabite“, pesem,
20. *A. Rubinstein*: Tarantela za klavir, op. 6., svira gdč. Pavla Rozman. (Šola g. J. Prochazke.)
21. *Grieg*: Finale iz sonate op. 7., na klavir svira gdč. Ema Nölli. (Šola g. J. Prochazke.)
22. *O. Nikolai*: Arija gospe Fluthove iz opere »Vesele žene Windzorske«, poje gdč. Mira Dev. (Šola g. M. Hubada.)
23. *F. Chopin*: Scherzo, op. 39., na klavir svira gdč. Hilda Schinzi. (Šola g. J. Prochazke.)

Začetek produkcije točno ob  $\frac{1}{2}$  6. uri.

Med I. in II. delom, ob  $\frac{3}{4}$  7. uri odmor 10 minut.

Konec ob 8 $\frac{1}{4}$  uri zvečer.

K produkciji vabijo se društveni člani, njih rodbine ter sploh prijatelji »Glasbene Matice«!

**Vstop je prost.**