

med knjigami

G

L. 1978/79

Št. 1

Letn. 6

ČB 242



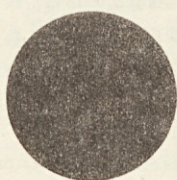
1978/79

D14163/1979

iz vsebine

Preberite	str. 1
Pionirski oddlek	2
Naša republika je slavila	
35. rojstni dan	9
Razgledi	16
Portret	20
Predstavljamo vam	
naše bralce	25
Vaša stran	28
Predstavljamo vam	
nove knjige	31
Povedano s številkami	37

P R E B E R I T E



pionirska knjižnica

je odprta neprekinjeno in sicer
naslednje ure:

VSAK DAN OD 8^h DO 18.30 RAZEN
SREDE, KO SI LAHKO IZPOSODITE
KNJIGE MED 12. IN 18.30 URO,
OB SOBOTAH PA OD 8^h DO 12^h.

PIONIRSKI ODDELEK

Vsako sredo dopoldne, ko je knjižnica za izposojajo zaprta, vabimo skupine iz vrtcev in šol na URE PRAVLJIC. Občasno bomo seveda še vedno pripravljali tudi KNJIŽNE KVIZE, LITERARNE URE, RAZSTAVE.

Letos smo pripravili
RAZSTAVE NA NASLEDNJE TEME:

DRAGOTIN KETTE (ob rojstvu, 19. januarja 1976 ;
OTROŠKA PESEM SLOVENSkih AVTORJEV;
ANTON INGOLIČ - PREŠERNOV NAGRAJENEK za književnost za otroke in mladino in za sodobna zgodovinska književna pričevanja;
PREŽIHOV VORANC (ob obletnici smrti 18. febr. 1950);
POMLADNE PESMI;
ZNIŽAJMO KRVNI PRITISK (ob svetovnem dnevu zdravja) ;
JOŽE SNOJ - pesnik, pisatelj, esejist, kritik, urednik LITERARNIH URIC v Pionirskem listu (ob obisku pisatelja);
IVO ZORMAN (ob obletnici rojstva);
BRANKA JURCA (ob obletnici rojstva);
VESELE POČITNICE;
ZAČETEK ŠOLSKEGA LETA;
LEVSTIKOVI NAGRAJENCI: Dane Zajc - za otroško pesniško zbirko Alce =
Manček za ilustracije v knjigi Kozlovska sodba v Višnji gori;
Jože Pahor za poljudnoznanstveno slikanico Dogodivščine v atomskem inštitutu;
OB TEDNU OTROKA;
JOSIP RIBIČIČ (ob obletnici rojstva);
35 LET NOVE JUGOSLAVIJE;
O ZIMI IN DEDKU MRAZU.

Pionirski oddelek Osrednje
knjižnice občine Kranj je
v decembru pripravil za
organizirane skupine nižjih
razredov osnovne šole

knjižne uganke

Najboljši iz vsake skupine
je dobil K N J I Ž N O
N A G R A D O.

Knjižnega KVIZA se je v decem=
bru udeležilo sedem skupin.
Sodelovali so učenci - skupno
jih je bilo kar 179 - z OŠ
Franceta Prešerna, Simona Jenka
in OŠ Josipa Broza Tita v
Predosljah.

NAJBOLJŠI SO BILI OTROCI
3. B RAZREDA OŠ. J. B. TITA.

Zmagovalci:

MARJA PODJED, 3. b, OŠ J.B.Tita
SLAVICA JAGODIČ, 3. a, OŠ "
MARKO MERVIČ, 1.č, OŠ S.Jenko
BARBARA VENCELJ, 1.a, F. Prešeren
ZALA KALAN, 1.b, OŠ "
MOJCA ŠORLI, 2.a, OŠ F. Prešeren
NATAŠA FRAH, 2.c, OŠ "

katalog v knjižnici je seznam obdelanih knjig in omogoča knjižničarju in bralcu hitro in smotrno uporabo knjig.

V našem oddelku imamo:

ABECEDNO IMENSKI katalog, ki je urejen po abecednem redu priimka in imena avtorja ali po prvi besedi naslova;

SISTEMATSKI katalog je urejen po oznakah za stroko (universalni decimalni klasifikaciji);

TEMATSKI katalog za leposlovje.

Za vas najzanimivejši in zato najprivlačnejši je prav **TEMATSKI katalog**. Urejen je po abecednem redu vsebinskih gesel in zajema samo leposlovje v slovenskem jeziku.

PRIMERI gesel:

BASNI

CIRKUS

DALJNE DEŽELE

DELAVSKO GIBANJE

DETEKTIVSKE ZGODBE

DIVJI ZAPAD

DOŽIVLJAJI DEČKOV IN DEKLIC

DRAMSKA DELA

DRUŽBENI ROMANI IN POVESTI

GRADIVO ZA PROSLAVE

GUSARJI

HUMOR IN SATIRA

INDIJANCI itd.



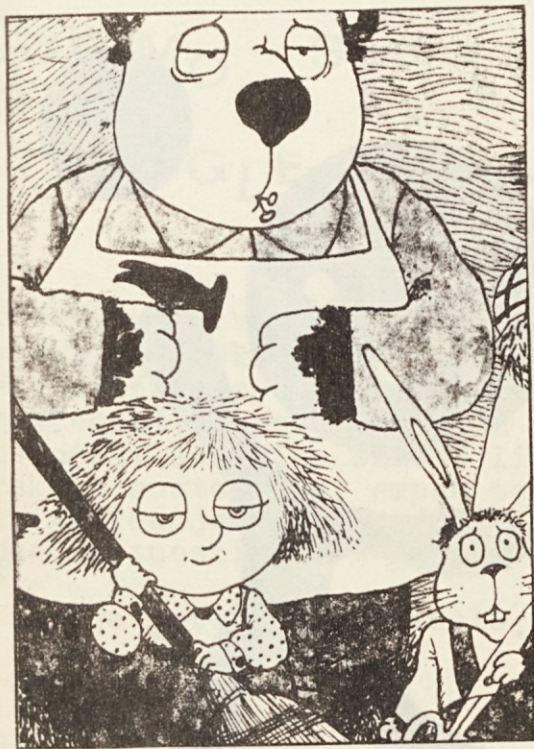
bibliografija

je sistematičen popis tiskanih ali rokopisnih del sestavljen v znanstvene, informativne namene, urejen po abecedi, časovnem zaporedju ali vsebini. Po namenu je lahko SPLOŠNA ali SPECIALNA. Splošna zajema vsa področja, specialna pa se omejuje na eno samo znanost, stroko, osebo, pokrajino itd.

Bibliografsko delo v Jugoslaviji teče v vseh republiških centrih.

Predstavljamo vam bibliografijo

SLOVENSKA SLIKANICA IN KNJIŽNA
ILUSTRACIJA ZA MLADINO OD 1945-
1975



Vsebuje stvarne podatke o slikani-
cah in njenih ustvarjalcih.

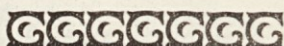


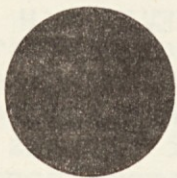
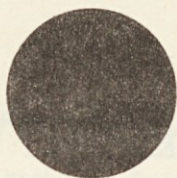
V prejšnji številki našega
bilitena MED KNJIGAMI smo
vas, dragi naši bralci, sezna-
nili tudi z revijami, ki jih
lahko prebirate pri nas.

Zdaj vam posebej predstavljamo
revijo

LUTKA

To je revija za lutkovno kulturo.
Iziđejo tri številke letno. Vsaka
številka prinaša IGRE ZA VAŠE
ODRE, LUTKO V ŠOLI in LUTKO V
VRTCU.





Nič manj privlačna ni revija

POJDI MO SE

GLEDALIŠČE

To je gledališka vzgoja, ki sistematično vzpodbuja in razvija sproščenost, neposrednost in pristnost, kar niso samo odlike odrskega nastopanja, ampak so tudi v vsakdanjem življenju potrebne lastnosti.

Doslej je v tej zbirki izšlo:

za otroško izvedbo

SNEGULJČICA

TRI ŠALOIGRE

KRALJEVI SMETANOVI KOLAČKI

REVOLUCIJA V KRALJESTVU BONBONOV

DARILO ZA MAMO

MAMIN PRAZNIK

SANJE NOVOLETNE NOČI

MODRA VRTNICA

za mladinsko izvedbo

VELIKAŠKA NOROST
 ZAČARANA RAČKA
 SEN KRESNE NOČI
 ISKRENI IGRALCI
 ZALJUBLJENCA V PODZEMELJSKI
 ŽELEZNICI

ŽIVA PISMA
 NEKAJ MALEGA O VEVERICAH

strokovni priročniki

IMPROVIZIRAJMO SCENO
 IMPROVIZIRAJMO KOSTUME
 GLEDALIŠKA VZGOJA IN
 USTVARJALNA DRAMSKA IGRA



Naša republika je slavila 35. rojstni dan

Kljub strahovitemu preganjanju, zapiranju in mučenju, so naši ljudje vstrajali v boju za svobodo, zmagali in ustvarili novo skupnost - republiko delovnih ljudi. Tudi otroci so plačali svoj davek za naš srečnejši dan.

ODTLEJ, KAR SO ČRNI
NAS VOJNI VIHARJI
ZDRUŽILI MED SABO,
ŽE MNOGO JE LET -
ZDAJ MIMO TEMA JE
IN V JUTRANJI ZARJI
KOT SONCE PRED NAMI
ŽE LEPŠI JE SVET!

ZATOREJ POZDRAVLJEN
NAŠ VELIKI DAN!
OD TAM, KJER ZAHAJA
NAD TRIGLAVOM SONCE,
DO KAJMAKČALANA,
KI V ZARJI ŽARI,
TA DAN DOMOVINA
KOT HIŠA DOMAČA
NA ROJSTNI DAN MATERIN
PRAZNIK SLAVI.

Lojze Krakar
Pozdrav 29. novembru

IN v enem teh prašnih oblačkov je zagledal Albin na robu ceste prav pri jarku majhno modro cvetico. Cisto blizu so šle tam mimo tankovske gosenice in cvetice je drhtela ovenela in vsa prašna.

Albin je stekel iz hiše in se v nekaj skokih znašel v jarku. Ni so ga oplašile gosenice, ki so rohnele nad njegovo glavo, pazljivo je zaril prstke v zemljo okoli cvetice in jo izruval z nežnimi, belimi nitkami korenin vred.

Vojna se je valila po cesti in jezno puhala v dečka, ki je rešil cvetico. Ne da bi se oziral, je stekel Albin na vrtilček, presadil ovelo cvetico in jo zalil z vodo.

Modra cvetica se je dvignila in oživila. Takoj so se zdramele še druge cvetice v Albino vem vrtu in vejice so zadrhtele. Tako se je Albin prvič srečal z vojno. Vojno, ki je hotela vse uničiti, ki tudi Albina ni marala. Vojna sovraži vse otroke in vse ljudi. Na Albina pa se je še posebej namerila. Saj se Albin ni bal vojne. Zato se mu je hotela vojna maščevati.



odlomek

Djordje Radišić: Deček in vojna

TAKRAT SO SE V VEŽI ZASLIŠALI KORAČI.

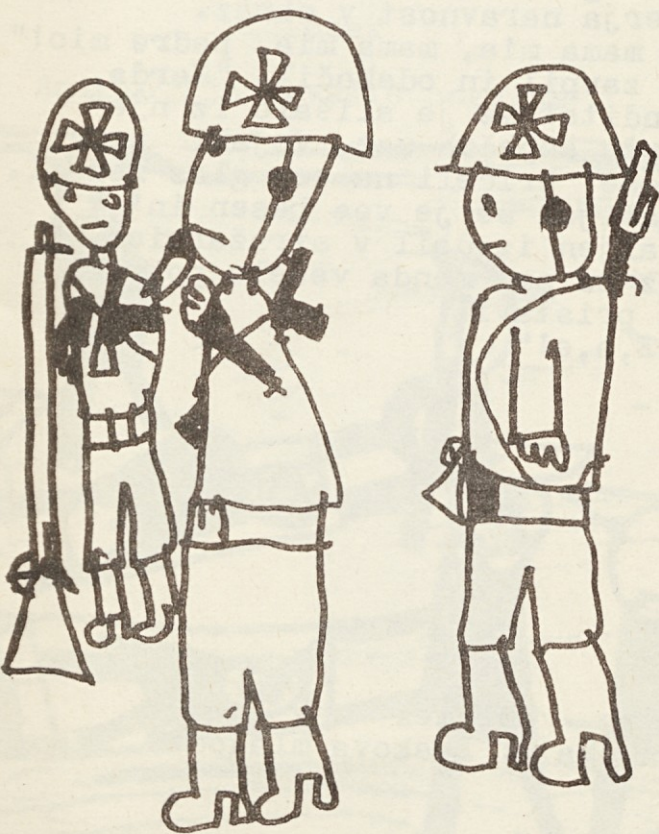
"KDO PA JE SPET PRIŠEL?" SO VPRAŠALI OČE VOLKAR IN POGLEDALI PROTI VRATOM. PETER JE ZASPANO ZAZEHAL IN SE LENOBNO PRETEGNIL.

IN ŽE SO SE VRATA S TLESKOM ODPRILA - IN V SOBO SO STOPILI TRIJE NEMCI.

PETER SE JE SUNKOVITO ZRAVNAL NA PEČI. NEMCI SO BILI TAKO PRESENEČENI, KO SO ZAGLEDALI PARTIZANA POD STROPOM, DA SO KAR ODREVENELI. OČE VOLKAR SO GLOBOKO VZDIHNILI IN DEJALI:

"NO, KAJ BO PA ZDAJ?"

odlomek
Janez Vipotnik: Hruška



TAKO so se na bloku menda kar nekaj časa prepirali, dokler ni debelušnemu karabinjerju kapnilo v glavo, da prav gotovo pod svojo pleničasto trobojnico prenašam pošto. Hočeš nočeš, botra me je morala razviti, kar pa ni bilo preveč enostavno, saj sem bil povit s kilometer-skimi trakovi. Pa kaj je hotela? Lotila se je posla v splošno zadovoljstvo našopirjenih Italijanov, ki so se zbrali okrog mene kot muhe, da ne rečem občem. Ko je ostala na meni zadnja plenička, jo je pustila na meni, da se ne bi prehladil. Tedaj pa se je sklonil nadme sam tennente in se hotel prepričati, kaj se skriva pod njo. Previdno jo je dvignil in pod menoj so se pokazali drobni fižolčki nedolžnega drekca. Na hitro je poskušal pokriti ta velik čudež sveta, toda v svoji zagnanosti se je sklonil preveč globoko. Kot sta mi pozneje pripovedovala boter in botra, me je menda tedaj moralo nekaj zmraziti in majhen, toda dobro merjen curek blažene vodice je zadel vroč krvnega in radovednega karabinjerja naravnost v obraz.

"O mama mia, mama mia, padre mio!" je zavpil in odskočil. "Merda, bandito! se je slišalo iz njegovih sopečih ust, vojaki pa so se pričeli na ves glas režati. Italijan se je ves besen in užaljen izgubil v stražarnico, jaz pa sem menda veselo pobrcal in pristavil:

"E, e, e!"

odlomek

Miha Mate: Leskova mladost

Ob obletnici II. zasedanja AVNOJ poseben odbor vsako leto podeli nagrade za ustvarjalnost in delo, ki je velikega pomena za razvoj socialistične federativne republike Jugoslavije. Med letošnjimi 16 nagrajenci AVNOJ je tudi hrvaški pesnik

JURE KAŠTELAN

V njegovih pesmih stopajo v ospredje revščina, stiske, trpljenje, vojna. Samc pesnik s takšno globoko senzibilnostjo je lahko ustvaril TIFUSARJE, pesnitev o pohodu smrti v obliki črne, težke simfonije?

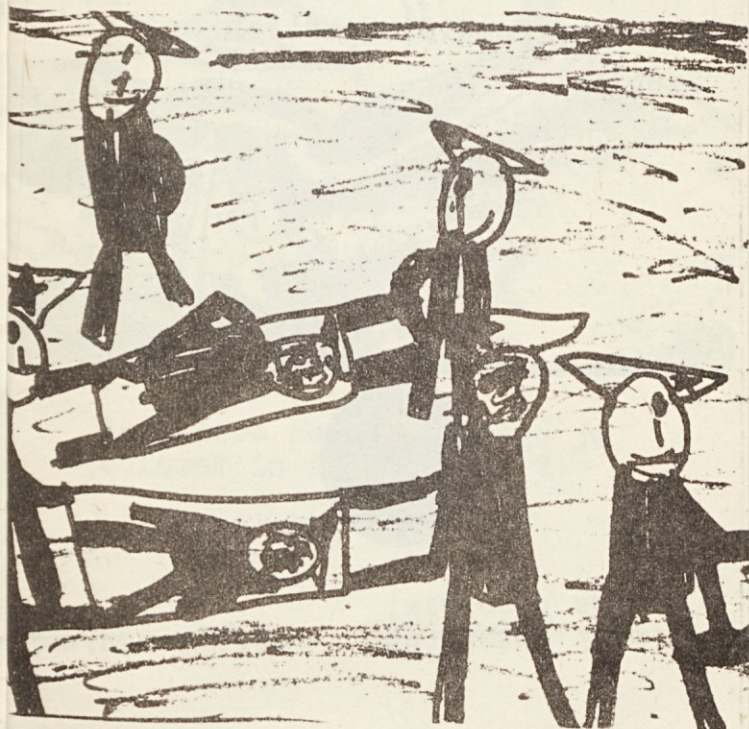
DO SPLON ŠE KDAJ SI TO STEZO
IZERALO
NEBO PROSTRANO IN OKO VESELO?
DO TU ŠE KDAJ ZAJOKAL GLAS PIŠČALI
IN V DAN POLETNI JUTRO ZAŽGOLELO?

OSTANEJO MORDA STOPINJE NAŠE
V TEJ ZEMLJI, KER JIH VTISNILA
JE KRI?

ALI MORDA ZAMETE SNEG V TIŠINI
TEMAČNI, SLED, LESEDE IN FOTI?

odlomek

Antologija hrvaške poezije

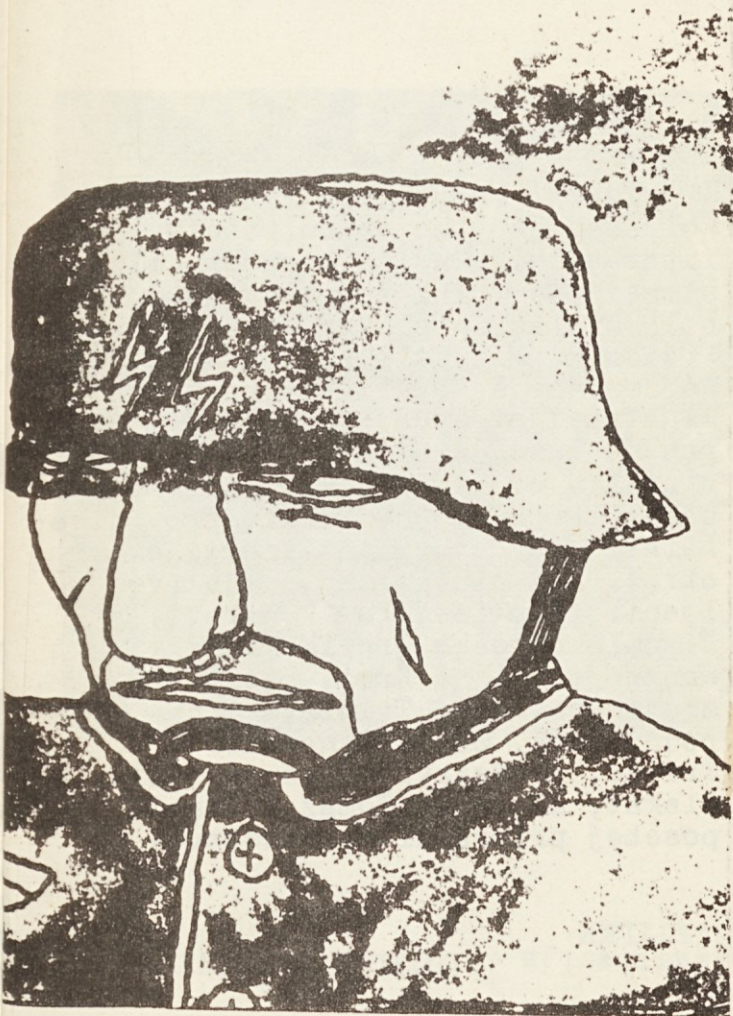


Nagrada AVNOJ so v slovenskem prostoru doslej prejeli:

dr. Jovan Hadži, Božidar Jakac, Josip Vidmar, dr. Bogdan Brečelj, France Bevk, Edvard Kardelj, Miroslav Cerar, dr. Alija Košir, Miško Kranjec, dr. Makso Šnuderl, Mile Klopčič, France Mihelič, Boris Kalin, dr. Franc Novak, Boris Zihnerl, Ivan Atelšek, Matej Bor, dr. Janez Milčinski, dr. Srečko Brodar, Ciril Kosmač, dr. Božena Ravnikar, Zdenko Kalin, dr. Stane Krašovec, dr. Bratko Kreft, France Štiglic, Dubrovka Tomšič, Gabrijel Stupica.

literarna uganka

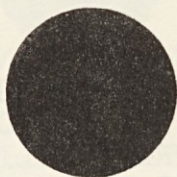
"KJE SKRIVATE PARTIZANA?" SO ZAVPILI. "TU NI NOBENEGA PARTIZANA, JE REKLA MATI." ČRNI MOŽJE SO PREVRGLI IN PRETAKNILI VSO HIŠO. PARTIZANA NISO NAŠLI. "KJE IMATE PARTIZANA?" SO ZOPET VPILI V MATER. BABICA JE SEDELA NA ZABOJU ZA DRVA IN DRŽALA LENKO V NAROČJU. K DEKLETCU JE PRISTOPIL MOŽ, KI JE IMEL VELIK NOS IN MAJHNE OČI.



Iz katere Bevkove knjige je odlomek in ilustracija?

(Bevk, France: Mož v peči; ilustriral Mina Vipotnik)

R A Z G L E D I



TOMAŽ KRŽIŠNIK NA POLJSKEM

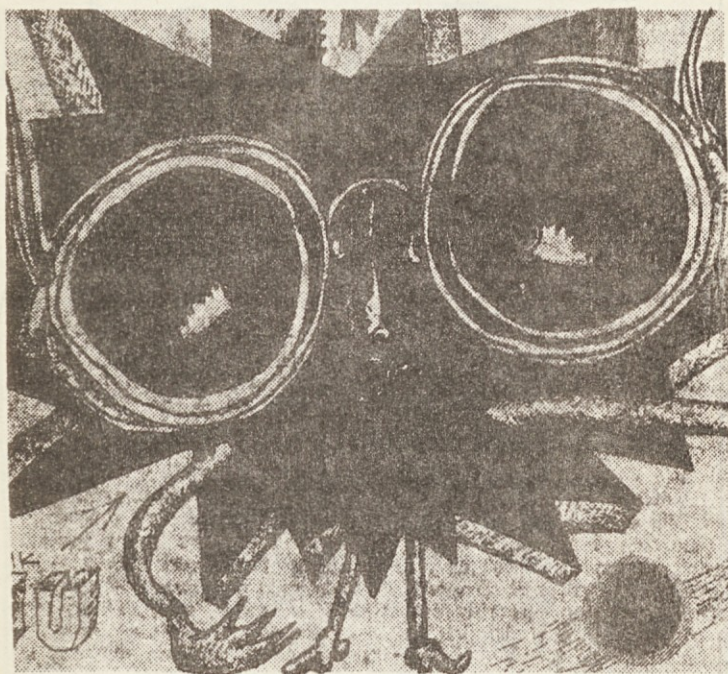
V galeriji Mały Rynek v Krakowu na Poljskem je v novembru razstavljal izbor svojih knjižnih oprem, ilustracij ter plakatov slovenski oblikovalec in slikar Tomaž Kržišnik. Med deli so Kržišnikove najuspešnejše rešitve s področja ilustracije: Srčevac, Zajček gre na luno, Aladinova čudežna svetilka Svetlane Makarovič, Abecedna igra Tatjane Pregl, pravljična Lalala Ele Peroci in Minattijev obraz. Med plakati so predstavljeni: triptih Nazaj k naravi, Bienale otroške grafike 1978 v Kostanjevici na Krki, Bienale mladih na Reki, Triglavski narodni park, Sejem mineralov v Tržiču, predstavljen pa je tudi plakat, ki ga je Tomaž Kržišnik posebej pripravil za razstavo.



literarna uganka

?

Iz katere knjige je ilustracija?



Ilustracija ALADINOVE ČUDEŽNE
SVETILKE

literarna uganka

Zbirka otroških pesmi

Mama pravi, da v očkovi glavi

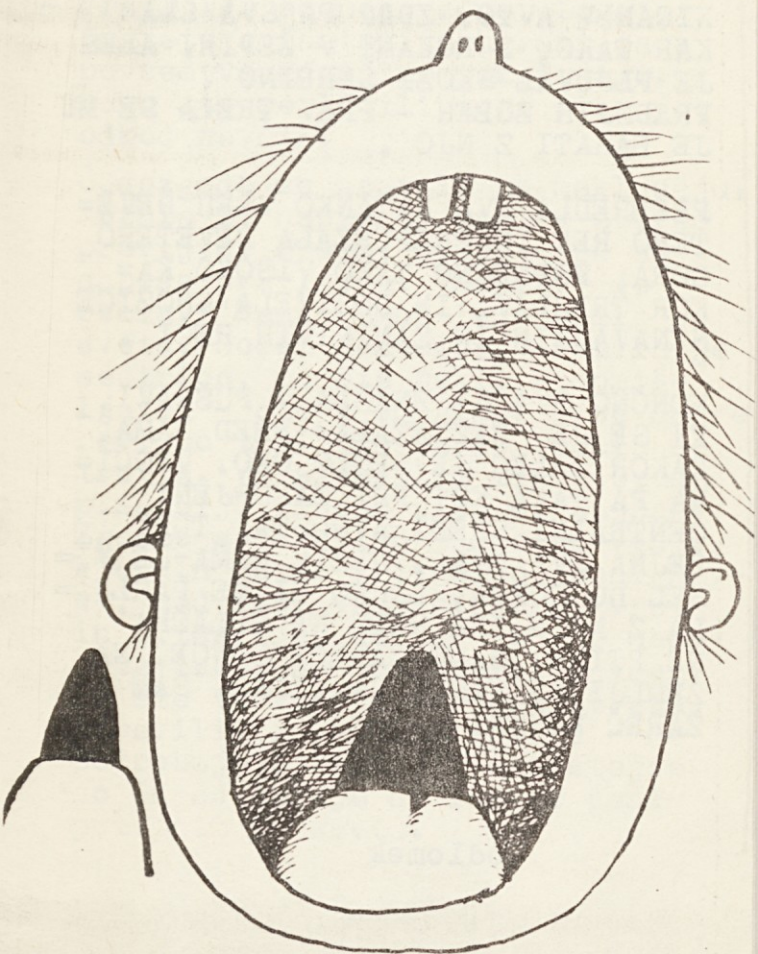
je bila na beograjskem sejmu knjig proglašena za najboljšo slikanico Jugoslavije v letu 1978. Knjigo je napisala slovenska pisateljica in pesnica SAŠA VEGRI, ilustriral pa jo je MARJAN MANČEK.

OTOKAR 1.

Je tole prt?
Ne, to je vrt!
In kdo je tu vrtnar?
Veliki Otokar!
Ta Otokar vrtnar
je presadil vse korenje,
ves krompir in grah,
razvrstil je vse po gredah,
s prsti hodi
po stezah.
S palcem rije,
s kazalcem maže,
prazen krožnik
vsem pokaže
in kriči:
prvi!
Kaj pa s prtom?
Visel bo na vrvi.

19 A A Angina

to je bolezen fina:
v vrtec se ne hodi,
v šolo se ne hodi,
šal okrog vratu
po najnovejši modi.
Mama bere knjige,
oče riše hiše,
a bolnik lahko
po tapetah piše.
Slamica z limonado,
smetana z rolado,
toplomer z vročino
spremljajo angino.
Bolezen angina je fina,
dobil jo je Nejc,
zdaj jo hoče še Nina.
Zdravnik jo takoj spozna
po črki A A A.



P O R T R E T

Pravljичni gozd
 Ptič samoživ
 Zli duhovi -

tri nenavadne pravljичne zgodbe

v Čudozgodah

TO JE BILO POPOTOVANJE! NE TAKO, KOT KADAR GREMO NA MORJE. TAKRAT VLAČIMO ZABOJE IN VREČE IN ZAVITKE KO TEKOČI TRAKOVI PO STOPNICAH V AVTO. ZDAJ PA SVA ŠLA KAR TAKO, Z ROKAMI V ŽEPIH. ALEŠ JE PLJUVAL SKOZI ŠKRBINO V PREDNJIH ZOBH - PRAV TREBA SE MU JE BAHATI Z NJO .

PREBREDLA SVA NATANKO VSEH DEVERTERO REK IN PREPLEZALA DEVETERO GORA, POPREČNO TAKO VISOKO KAKOR TRIGLAV, IN DOŽIVELA MNOŽICE NENAVADNIH IN ZANIMIVIH REČI .

KONČNO SVA SE ZNAŠLA V PUŠČAVI, KI SE JE RAZTEZALA PRED NAMA, KAKOR DALEČ JE SEGLO OKO. VROČINA PA TAKA KOT PRI ZAKURJENI CENTRALNI SREDI AVGUSTA. TUDI ŽEJNA SVA BILA. JEZIK NAMA JE VISEL DO POPKA, LANKO BI SE PAHLJALA Z NJIM. NA NEBU NE OBLAČKA NE PTICE. SAMO ŽAREČE SONCE. NA ZEMLJI NE KAMNA NA BILKE. SAM ŽAREČ PESEK.

odlomek

PISATELJICA

Alenka Goljevšček

NAM JE TAKOLE ODGOVORILA
NA ZASTAVLJENA VPRAŠANJA:

- Knjiga Čudozgode je Vaš prvenec. Namenjena je otrokom okrog 12. leta. Zakaj ste se odločili pisati prav za otroke?

Zato, ker je zahtevalo tisto, kar je otroško v meni. Precej let je trajalo, da sem zaslišala tega otroka; ampak potem je bil tu in se je na moč repenčil, naj vendar kaj povem tudi v njegovem jeziku. To je huda komanda, veste. In tako sem se pač lotila dela; kaj pa naj bi?

- Pravljice so nenavadne, bogato prežete s fantazijo hrati pa s povsem vsakdanjimi izkušnjami. Kako ste se lotili tega pisanja, odkod navdih?

Čudozgode so nastale po naključju. Morala bi napisati uvod v zbirko pravljič. Pišem, pišem - pa se napiše pravljič. "Hopla!" je rekla. "Sama pa ne bom hodila po svetu. Hočem sestrico." Dobila je sestrico, pa sta rekli - domišljavki - obe v en glas: "Vse dobre reči so tri!" In se je rodila še tretja. Vi si najbrž mislite, da pisatelji pišejo zgodbe. Kajpak! Zgodbe se skotijo - kdo bi vedel, kje. In potem privršijo, poniglavke, nad vas, vam sežejo za vrat in sitnarijo, dokler jih ne napišete tako, da so same sebi všeč. Ko ste to v potu svojega obraza opravili, lahko kar greste - ne potrebujejo vas več. Samostojne so in se hočejo na lastno pest potepati po svetu.

- Knjiga je posvečena Vašim "vzgojiteljem": Aksinji, Ajdi in Alešu. Kako zdaj vaši otroci - vzgojitelji sprejemajo čudežne zgodbe?

Moji otroci so srčki (ne zmeraj, jasno). Ko so se Čudozgode pisale, so mi bili v veliko vzpodbudo - kar naprej so me priganjali: "Kdaj nam boš spet kaj prebrala?" Jaz pa vsako jutro ob 5^h prask, prask po papirju; če sem vstala ob pol šestih, me je že črvičila slaba vest. Kompletan teror. Poleg tega so hudo pristranski: na njihovi knjižni polici stojijo Čudozgode ob Medvedu Faju - kar je zanje odločno predobra družba.

- Tudi jezik je razgiban, pravzaprav žargon mladih. Zakaj ste se odločili za tak stil?

Kako zakaj? Si lahko zamislite presenečenega mulca, ki bi rekel: "Jojmene" ali "Saj ni mogoče"? Vsi njegovi kolegi bi popokali od smeha, če bi ga slučajno slišali. Torej bo rekel moško in jedrnato: "Mater vola!" In s tem bo precej povedanega, se mi zdi. Mislim reči - če v zgodbah že nastopajo mulci, potem naj tudi govorijo, kot se poštenim mulcem spodobi, ali ne?

- Čudozgode je ilustriral akademski slikar Kostja Gatnik. Kako po vašem mnenju ilustracija dopolnjuje vsebino?

Težko sodim, tekst mi je preblizu. Nekatere se mi zdijo prav imenitne, nekatere pa me jezijo. Žal mi je, da s slikarjem nisva bolj sodelovala. Po moji krivdi, prav ta čas sem se namreč potikala po Parizu. Rada bi vedela, kaj sodite o ilustracijah vi?

Goljovski Alinka

Knjiga CUDOZ 60DE bo
 pritegnila učenice od 5. do 8. razreda.
 Naslov morda ni toliko privlačen
 in marsikdo misli, da je knjiga
 napisana za mlajše. To pa ni res,
 saj opisuje početniško fantazijo
 in dogodivščine dveh odraslih
 in fantov.

Knjiga je napisana tako,
 kot se mi mladi izražamo.
 Na primer: Glavo ti spširam
 čezano, pfoksa, fuzhal...

Ves čas sem ob branju
 uživala in res mi je bila
 knjiga zelo všeč. PREBERITE
 JO, NEBO VAM ŽAL!

Petna V.



Knjiga Čudozgode, opisuje
dečka, ki si želite
svoj svet in si ga
odmišlja tudi ustvarita.
Glasita pa v preprostem
jeziku mladine.

Najbolj mi je bila všeč
zgodba Ptica samosira.

Priporoča o zmaji, ki si
želi prostosti. Ustvarila je
svoje dobro, sedaj pa
si želi miru.

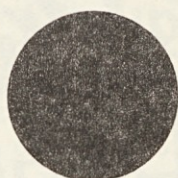
Nasplah nam je pisa-
teljica te knjige, ustvarila
lepo in zanimivo
knjigo prijetno za branje.



SANDI
RAKOVEC

KNJIGA ALENKE GOLJEVŠČEK
ČUDUZGODE MI JE BILA
VŠEČ, KER JE NAPISANA
V DANAŠNJEM VSAKDANJEM
JEZIKU. V NJEJ JE ZELO
VELIKO DOMIŠLJIJE, PA
TUDI ILUSTRACIJE SO V
REDU. NAJBOLJ VŠEČ MI
JEBILA TRETJA ZGODBA,
KI PRIPOVEDUJE O ZMAGI
PRAVICE NAD HUĐOBIJO.

predstavljamo vam NAŠE BRALCE



KRIŽNAR NIVES

obiskuje osmi razred Osnovne šole Franceta Prešerna. V knjižnico se je vpisala pred sedmimi leti. Rada bere najrazličnejše knjige. Vsak teden prebere vsaj pet knjig.

Za našo razstavo MOJE NAJLJUBŠE KNJIGE je pripravila:

BEDAKI UMIRAJO V PETEK (A.A.Fair)
BOLEČINA NEDOŽIVETEGA (I.Minatti)
DESIREE (A. Selinko)
KJER TIŠINA ŠEPETA (F.Avčin)
OD KOTELJ DO BELIH VOD (L.Kuhar)
POGOVORI S TIŠINO (J. Ciuha)
POMLADNI DAN (C. Kosmač)
KRIŽARJEV GROB (Cronin)
STAREC IN MORJE (Hemingway)
TROJE LJUBEZNI (Cronin)
MAJAKOVSKI (pesmi)
ŠUMIJO GOZDOVI DOMAČI (A. Ingelič)

DEŽNAK MILOŠ

obiskuje 7. razred Osnovne šole Franceta Prešerna. V knjižnico hodi četrto leto. Najraje bere potopise.

MORSKA SKRIVNOST (R. White)

ŽIVI (P.P. Read)
TRI SRCA (J.London)
KARKAŽU (R.Montgomery)
PIRAMIDA BOGA SONCA (K.May)
SALAMONOV RUDNIKI (H.R.Haggard)
EKSPEDICIJA RA (T.Heyerdahl)
STAREC IN MORJE (E.Hemingway)
NEPREMAGLJIVA ENAJSTORICA (E.Bass)
BASKERVILSKI PES (A.C.Doyle)
SOS ZA 747 (A.Scott)
ČEZ NEVIDNE OVIRE (M.Gallaj)

Prada hodim v
 knjižnico. Prebrala
 sem že veliko knjig.
 Najbolj mi je bila
 všeč knjiga BRATEC
 IN KLJUKEC S
 STREHE. Najraje berem
 pravljice.

Kataja, 2. r.



VČLANJENA SEM V KNJIŽNICO

Leta 1974 sem se vpisala v Pionirsko knjižnico v Kranju. Ko sem prvič stopila v prostor, se mi je zdel zelo velik, napolnjen z različnimi knjigami. Knjižničarke so bile z mano zelo prijazne. Pokazale so mi, kje so knjige, kako so razporejene ter prostor, kjer lahko čitaš. Dobila sem izkaznico, s katero lahko dvignem in čez štirinajst dni vrnem knjige v knjižnico. Plačala sem članarino za eno leto. Za leposlovje je izposojevalni rok 14 dni, za znanstveno in strokovno literaturo pa trideset dni. Sprva sem se zelo težko sama znašla med knjigami, čeprav so vse police označene s pisatelji in pesniki. Sedaj je že bolje in rada sama izbiram.

Horvatič Karmen
6. d, OŠ Lucijan
Seljak



William Mayne: Modri čoln

V A Š A S T R A N

KNJIGA, KI JO BEREM DVAKRAT

Ko sem bila še majhna, mi je mamica brala kratke zgodbe. Za to sem ji bila zelo hvaležna. Vsak dan mi je morala kaj brati, drugače sem bila užaljena.

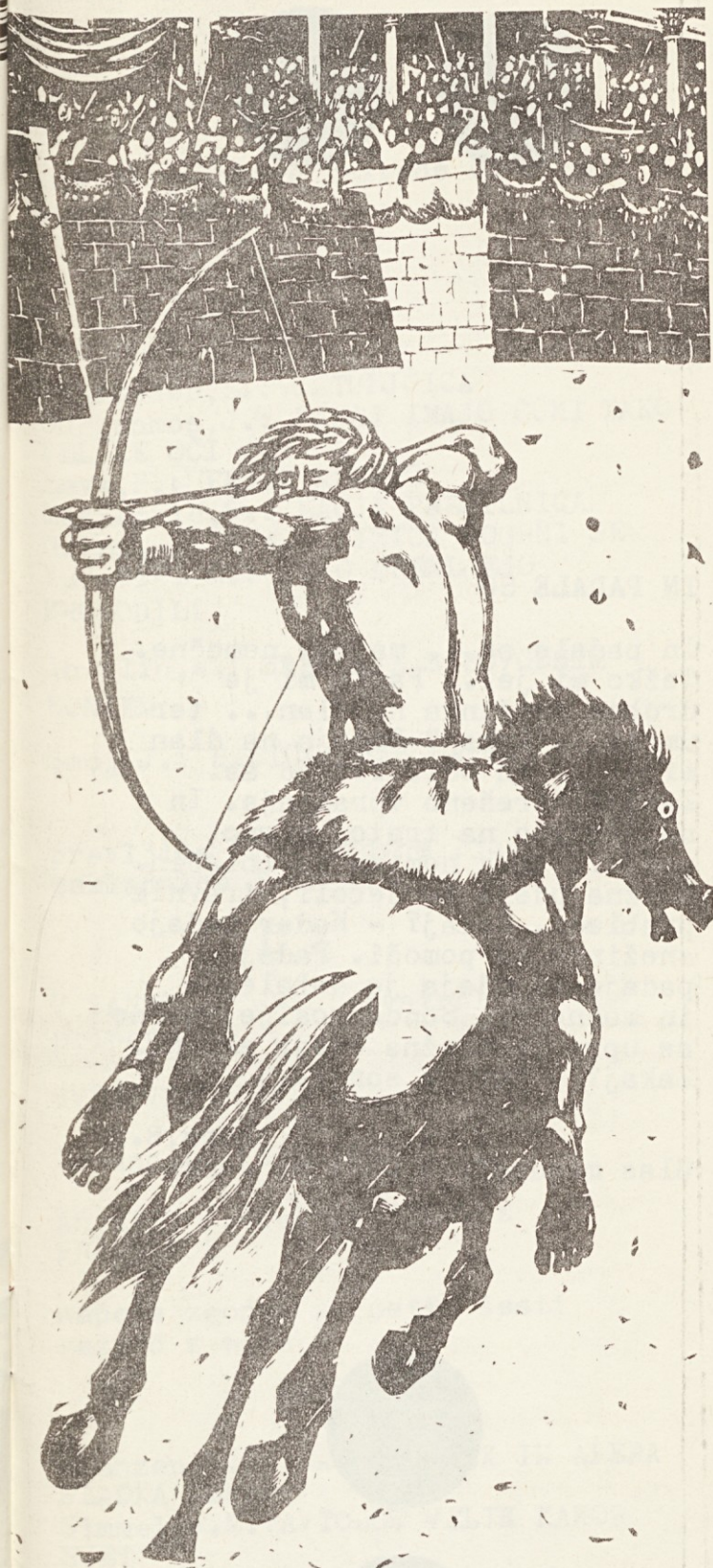
Nekoč mi je prebrala pravljico Moj dežnik je lahko balon. Že takoj, ko sem jo dobila, sem vedela, da je to lepa knjiga, ker je imela čudovite ilustracije. Prosila sem mamico, da mi jo prebere. Zvečer, ko sem že legla v posteljo, je prišla k meni in mi začela brati. Zgodba mi je bila zelo všeč. Jelka, dežnik, klobuki. Vse to je bilo ilustrirano in vse sem si ogledala. Vsa zadovoljna sem potem zaspala in sanjalo se mi je o vsem tem. Jaz sem bila Jelka in imela sem dežnik, ki me je ponesel v deželo klobukov.

Ni preteklo mnogo časa, že sem prosila mamico, naj mi knjigo še enkrat prebere. Ustregla mi je. Ko pa sem se v šoli naučila brati, sem jo tudi sama prebrala. Takrat se mi je zdela še lepša. Sedaj mi take knjige ležijo v omari in berem jih sestrici. Sama posegam po knjigah, ki so za moja leta.

Zelo rada berem. Prosti čas prebijem v športu in ob knjigah. Doma imam več zbirk, vendar sem že vse prebrala najmanj dvakrat. Zato zahajam v knjižnico. Prebrala sem že zelo veliko knjig. Najlepše pa so HEIDI, OVČAR RUNO, NAOČNIK IN OČALNIK, POD SVOBODNIM SONCEM. Vem, da bom prebrala še veliko morda še lepših knjig.

Mojca Sitar, 7.b
OŠ J. in S. Mlakar
ŠENČUR

IZ KATERE KNJIGE JE ILUSTRACIJA

(Linzgar, F.S.: Pod svobodnim
soncem)

IN PADALE SO

In padale so... majhne, nemočne. Težko mi je... Padla mi je drobna snežinka na dlan... ter umrla... Zakaj? Padajo na dlan mi, lase in oči. Topijo se. Zakaj? Nerešeno vprašanje. In naletavajo na trato, mirno, počasi, brez nemira in bolečin. Snežna odeja se debeli, travnik prebledi. Zakaj? - Kadar padajo snežinke ni pomoči. Padajo, padajo in odeja je debelejša in močnejša. Sonce posije, močno se upre in snežna odeja skopni. Zakaj? - ker je sonce...

Glas mladosti - O.Š. S. Jenko Dora, 8.a

PREDSTAVLJAMO VAM NOVE KNJIGE

knjige za nižje razrede osnovne
šole z oznako

C

- Schroeder, B.: METULJČICA
Guggenmos, J.: ZAKAJ IMAJO ČUKI TAKO
VELIKE OČI
Bevk, F.: PETER KLEPEC
Makarovič, S.: MAČJA PREDILNICA
Grimm, J. & W.: MIZICA POGRNI SE
Vujačić, M.: KAKO DREMLJEJO
KROKODILI
Ingolič, A.: SREČANJE S POVODNIM
KONJEM
Snoj, J.: HIŠICA BREZ NAPISA

pravljice iz svetovne ljudske
zakladnice z oznako

L

V SANJSKEM ČASU: avstralske
pripovedi

SVETOVNE PRAVLJICE

Zupanc, L.: DEKLICA IN KAČ

Angulo, J. de: INDIJANSKE
PRAVLJICE

napete zgodbe za peti, šesti
razred z oznako

P

Franzen, N.O.: AGATON SAX IN AFERA
SLADKA REPA

Simmel, J.M.: AVTOBUS VELIK KAKOR
SVET

Mayne, W.: MODRI ČOLN

Šömen, I.: MED V LASEH

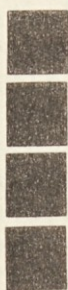
Tea, H.R.: PETER IN DIVJI PES

M

Kmecl, M.: S PRIJATELJI POD MACESNI
Kapor, M.: BELEŽKE NEKE ANE
Jakopin, G.: DEVET FANTOV IN ENO
DEKLE
Wodelaus, F. G.: HVALA, JEEVES
PISANI VETROVI

poljudnoznanstvene knjige

DOGODIVŠČINE V ATOMSKEM INŠTITUTU
PRELEP ŽIVALSKI SVET
ZNANA IN NEZNANA SZ
OGLEJMO SI SVET : SEVERNA IN JUŽNA
AMERIKA



Johannes
Mario
Simmel

AVTOBUS

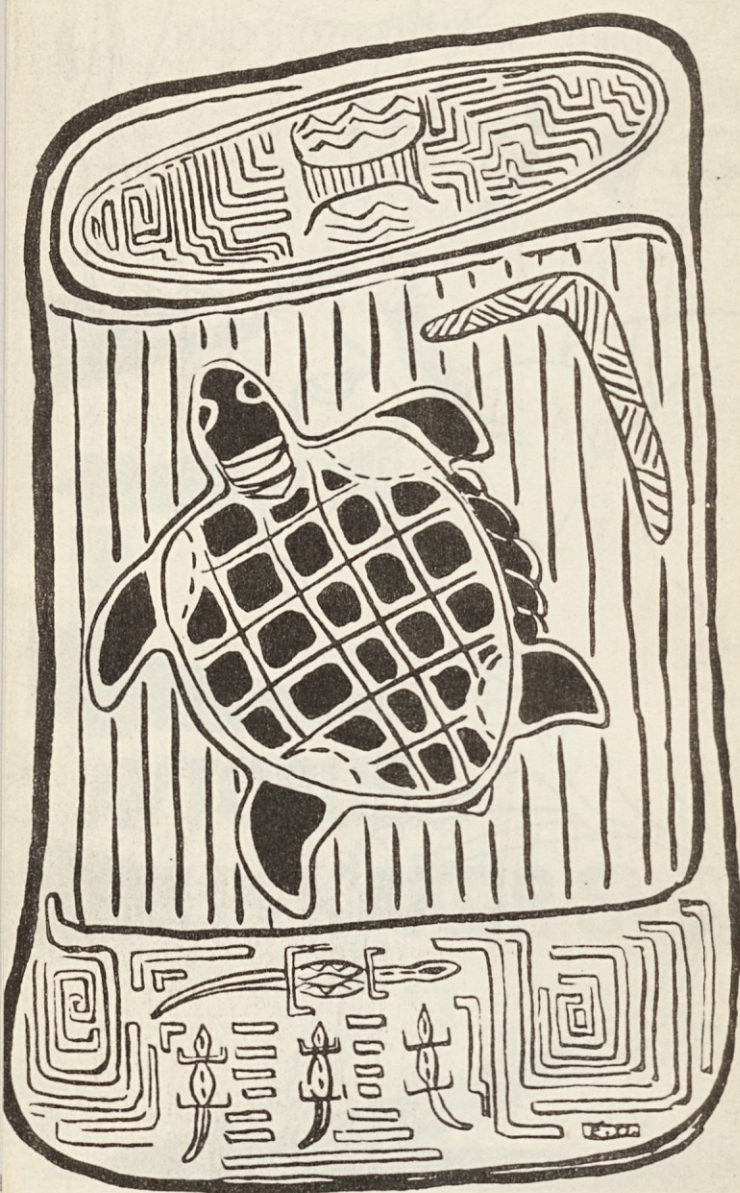
VELIK KAKOR SVET





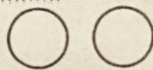
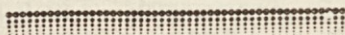
»Stori, kakor se ti zdi,« je rekla zadovoljna kamela. »Jaz pa ostanem tu v Afriki. — Ho, kaj pa je to? Podrtija iz lesa, pa sredi stepe! In na vrhu lesenih trsk ogromna buča! Ne, ni buča, človek je. Si že kdaj v življenju videla tako debelega človeka?«

Ilustracija iz knjige
Josefa Guggenmosa: Zakaj imajo
čuki tako velike oči



ŽELVA VAJAMBA

Ilustracija iz knjige
V SANJSKEM ČASU



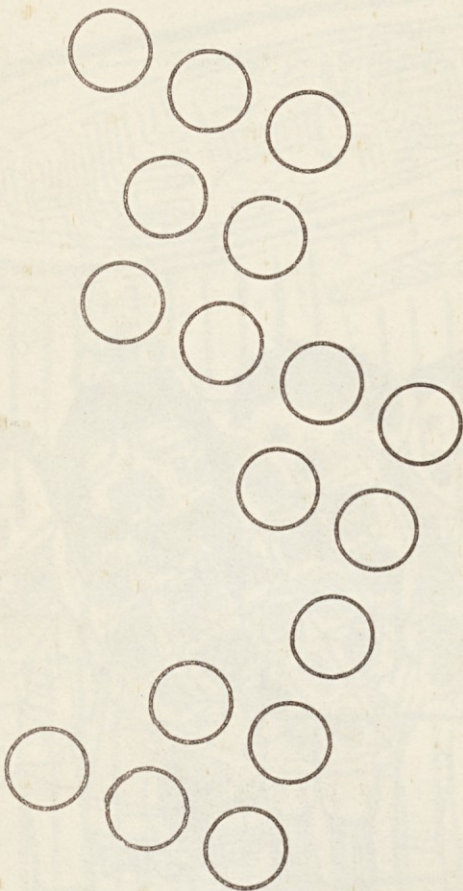
PADAJ, LE PADAJ ZDAJ
BELI ŠNEG,
DA BO NA BREGU
VRISK IN SMEH.

(Janez Bitenc: Pesmi o zimi in
dedku Mrazu)



SREČNO
1979





MED KNJIGAMI

L. 1978/79
št. 1

Med knjigami je bilten pionir-
skega oddelka Osrednje knjižnice
občine Kranj. V šolskem letu
1978/79 izideta dve številki.
Ureja vodja pionirskega oddelka
Vika Konc. Uredniški odbor: Ada
Hrovatin, Miha Knific, Bojan Pisk,
France Drolc. Likovni mentor:
Milan Batista, Cveta Arnež.
Razmnožuje: tiskarna Merkur
Kranj v 500 izvodih.

P O V E D A N O

Knjižna zaloga ob
tričetrletju 1978: **25 998**

Obiskovalci ob
tričetrletju 1978: **29 601**

Izposojene knjige ob
tričetrletju 1978: **68 490**

IZPOSODJENE KNJIGE na dan 1978

september **5 866**

oktober **8 270**

november **7 778**

OBISKOVALCI 1978

september **2 570**

oktober **3 725**

november **3 513**

S ŠTEVILKAMI

