

jetno duševno razpoloženje. — Popolnoma zedinili pa obeh slikarskih načinov ni mogel nobeden imenovanih umetnikov. Tudi med poznejšimi znamenitejšimi slikarji se ni to nikomur popolnoma posrečilo, dasi so med njimi tako izborni umetniki, kakor na primer Ilja Efimovič Rěpin in V. Sěrov.

Žanrovo slikanje so smatrali ta čas še kot druge vrste umetnost, kot postranski vir slikarstva, ker se je dolgo časa zanimalo za umetnost le višje občinstvo, ki je cenilo bolj umotvore, izvršene po strogih akademičnih pravilih. O slikah iz preprostega življenja so mislili, da služijo umetniku le v zabavo, da si odpočije od drugih, vsakdanjih del. To je seveda napačna misel, ki more razvoju umetnosti le škodovati, saj je narodno življenje vedno pravi vir za umetnost, in ravno take slike postanejo lahko važen faktor za narodno prosveto.

V XVIII. in v začetku XIX. stoletja so žanrove slike še največ slikali zgodovinski

slikarji, kateri pa so jih na podlagi šolskih pravil izvrševali prav suhoparno. Dasi so že prej začeli v „Akademiji“ dajati naloge na nekatere teme iz domačega življenja, je vendar ostalo vse mrtvo, prenapeto in zmučeno po kompoziciji kakor tudi po koloritu. Od l. 1810. do 1830. je poljski slikar A. Orlovski naslikal marsikatero podobo iz ruskega narodnega življenja, ter s tem postal jako poljuden.

Vendar pa je na njegovih slikah in risbah malo tipično ruskega. (Prim. sliko „Kazačji bivnak.“) K pravim in prvim narodno-ruskim žanristom prištevamo A. Venecijanova, kateri je živel med preprostim ljudstvom, ga dobro poznal in ljubil ter iz njega zajel nekatere značilne tipe in prizore. (Primerjaj sliko „Na podu“.)

V „Akademiji“ se ni učil, ampak izobrazil se je v slikanju privatno in ostal še dolgo časa osamljen v tej slikarski stroki, ker mu drugi umetniki niso hoteli slediti.

(Dalje.)



CVETKO SLAVIN:

SKRIVNOST.

Čujte, meglice ve
sredi neba:
nekaj naročil vam
srčno bi rad.

Nekaj naročil bi —
ali ne vem,
boste li srečno ve
v daljo prišlè ...

Morda na potu kje
sapica sreča vas,
sapica vpraša vas:
kam pa, oj kam?

Pa bi nemara ve
vse razodele ji,
sámo da zdrave bi
dalje odšlè ...

Vedeti pa ne sme
sapica in nihčè,
kar bi, meglice, vam
jaz razodèl ...

