

Einladung

zu dem

Vocal- u. Instrumental-

CONCERT,

welches

die philharmonische Gesellschaft in Laibach

zum Besten ihres Fonds

Freitag den 7. Jänner 1842

im Saale des Deutsch - Ordens - Hauses

geben wird.

Vorkommende Stücke:

I. ABTHEILUNG.

1. Overture zur Oper: **Die Favoritin**, von G. Donizetti.
2. Scene und Duett aus der Oper: **Christina di Svezia**, von M. Nini.
3. Concert-Variationen über ein Thema aus der Oper: **Der Zweikampf**, componirt für das Pianoforte, von Herz.
4. **Les Vivandières**, Damenchor mit Begleitung des Orchesters, von Ritter von Gabuzzi.

II. ABTHEILUNG.

1. Overture zur Oper: **Il Guittarero**, von F. Halevy.
2. Terzett mit Chor aus der Oper: **Die beiden Figaro**, von A. G. Speranza.
3. **L'Union, Introduction und Rondo** über ein Thema aus der Oper: **Norma**, für zwei Flöten mit Begleitung des Orchesters, von A. B. Fürstena u.
4. **Großes Finale** des ersten Actes aus der Oper: **Don Juan**, von Mozart.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abends. — Eintrittspreis 20 Kreuzer.



Einladung

Vocal- u. Instrumental-

CONCERT

der philharmonische Gesellschaft in Leipzig

zum Besten ihres Fonds

Freitag den 7. Januar 1842

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses

geben wird.

Vorkommende Stücke:



II. ABTHEILUNG.

- I. Ouverture für Oper: II. Militärische, von J. Meyer.
- II. Concert für Oper und Orchester: Die beiden Helden, von M. G. Spang.
- III. Union, Introduction und Rondeau über ein Thema aus der Oper: Norma, für zwei Violinen mit Begleitung des Orchesters, von M. G. Spang.
- IV. Großes Finale des ersten Actes aus der Oper: Don Juan, von Mozart.

I. ABTHEILUNG.

- I. Ouverture für Oper: Die Braut, von G. Donizetti.
- II. Scene und Duett aus der Oper: Christus, von M. G. Spang.
- III. Concert-Variationen über ein Thema aus der Oper: Der Zwilling, componirt für das Pianoforte, von J. G. Spang.
- IV. Les Vivandiers, Cammerchor mit Orchester, von J. G. Spang.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abend. — Eintrittspreis 20 Kreuzer.

1842

Verlag des Verlegers